

श्री जीवराज जैन ग्रन्थमाला हिन्दी विभाग पुष्प ३३

श्रीमद् प्रसन्न महाकवि विरचित

श्री शान्तिनाथ पराण

वीर सेवा परि पुस्तकालय

कृ.सं. ५५३५

ग्रन्थमाला सम्पादक : २२, दण्डिप्रसाद, देहली

१ स्व० डॉ० हीरालाल जैन, एम. ए., एल-एल-बो.,

२ स्व० डॉ० आदिनाथ नेमिनाथ, उवाच्ये, कोल्हापुर

३ श्रीमान् पं० सोलाचन्द्रजी मिश्रान्त शास्त्री, बाराणसी

✽

हिन्दी अनुवादक :

श्रीमान् डॉ० पं० पद्मालालजी साहित्याचार्य, सागर

✽

प्रकाशक :

श्रीमान् श्रेष्ठ लालचन्द हिराचन्द

जैन संस्कृति संरक्षक सच, सोलापुर

सर्वाधिकार सुरक्षित]

[मूल्य : १५) रु०

प्रकाशक :

श्रीमान् लालचन्द हिराचन्द

जैन संस्कृति संरक्षक संघ

झोलापुर

वीर नि० संबत् }
२५०३

प्रथम प्रावृत्ति
१०००

{ विक्रम संबत् २०३३
सन् १९७७ ई०

मुद्रक :

पौचलाल जैन

कमल प्रिन्टर्स

महाशय-किसनगढ़ (राज०)

प्रकाशकीय निवेदन



यह शांतिनाथ पुराण ग्रंथ चरणानुसोमका अनुपम ग्रंथ है। ग्रंथकर्ता अत्यन्त कवि ने इस ग्रंथमें शांतिनाथ भगवान का चरित्र अति विस्तार से निरूपित किया है।

स्व० श्रीमान् डॉ० ए० एन० उपाध्ये इन्होंने इस ग्रंथके प्रकाशन के लिये मूल प्रेरणा दी। श्रीमान् साहित्याचार्य डॉ० पं० पञ्चालालजी जैन इनको इस ग्रंथका अनुवाद करने की प्रार्थना की। उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया। इस प्रकार यह ग्रंथ निर्माण करनेमें उनका अपूर्व सहयोग मिला।

इस ग्रंथका प्रकाशन श्रीमान् पद्मलालजी जैन कमल प्रिन्टर्स मदनगंज किशनगढ़ इन्होंने अपने प्रेस में अतीव सुचारु रूप से अति शीघ्र काल में छपकर प्रकाशित करनेमें सहयोग दिया इसलिये उनको हम अत्यन्त आभार प्रदर्शित करते हैं।

अंतमें इस ग्रंथका पठन-पाठन घर-घरमें होकर तीर्थ प्रवृत्ति अखंड प्रवाह से कायम रहे यह मंगल भावना हम प्रगट करते हैं।

भवदीय :

बालचन्द्र देवचन्द्र झा

मंत्री जैन संस्कृति संरक्षक संघ

जीवराज जैन, बालचन्द्र सोलापुर

श्री जीवराज जैन ग्रंथमाला का परिचय

सोलापुर निवासी श्रीमान् स्व० ब० जीवराज गौतमचन्द दोशी कई वर्षोंसे उदासीन होकर धर्मकार्य में अपनी वृत्ति लगा रहे थे। सन् १९४० में उनकी प्रबल इच्छा हुई कि अपनी न्यायोपाजित संपत्तिका उपयोग विशेषरूपसे धर्म तथा समाज की उन्नतिके कार्यमें लगे।

तदनुसार उन्होंने अनेक जैन विद्वानोंसे साक्षात् तथा लिखित रूप से इस बात की संमतियां संवृद्धि की, कि कौनसे कार्यमें अपनी संपत्तिका विनियोग किया जाय।

अन्तमें स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन् १९४६ में ग्रीष्मकालमें सिद्धक्षेत्र श्री गजपंथाजी के शीतल वातावरण में अनेक विद्वानोंको आमंत्रित कर, उनके सामने ऊहापोह पूर्वक निर्णय करनेके लिये उक्त विषय प्रस्तुत किया गया।

विद्वत्संमेलन के फल स्वरूप श्रीमान् ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा प्राचीन जैन साहित्यका संरक्षण-उद्धार-प्रचार के हेतु 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' नामकी संस्था स्थापन की। तथा उसके लिये रु० ३०००० का बृहत् दान घोषित किया गया।

आगे उनकी परिग्रह निवृत्ति बढ़ती गई। सन् १९४४ में उन्होंने लगभग दोलाख की अपनी संपूर्ण संपत्ति संघ को ट्रस्ट रूपसे अर्पण की।

इसी संस्थाके अंतर्गत 'जीवराज जैन ग्रंथमाला' द्वारा प्राचीन-संस्कृत-प्राकृत-हिंदी-मराठी ग्रंथोंका प्रकाशन कार्य आज तक अखंड प्रवाह से चल रहा है।

आज तक इस ग्रंथमालासे हिंदी विभागमें ३२ ग्रंथ, कन्नड विभागमें ३ ग्रंथ तथा मराठी विभागमें ४५ ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं।

अस्तुतः अब इस ग्रंथमालाका हिंदी विभाग का ३३ वां पुष्प प्रकाशित हो रहा है।

श्री शांतिनाथ पुराण



स्व० ब्र० जीवराज गौतमचन्द दोशी
संस्थापक : जैन संस्कृति संरक्षक संघ, सोलापुर

प्रधान सम्पादकीय

जैन धर्म में चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रति नारायण और नौ बल-भद्र, इन्हें त्रैलोक्यशलाका पुरुष कहते हैं। जैसे भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर थे और उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती थे। जैन और हिन्दु पुराणों के अनुसार इन्हीं भरत चक्रवर्ती के नाम से यह देश भारत कहलाया। प्रायः ये त्रैलोक्यशलाका पुरुष भिन्न भिन्न ही होते हैं। किन्तु चौबीस तीर्थंकरों में से तीन तीर्थंकर चक्रवर्ती भी हुए हैं। वे तीन तीर्थंकर हैं सोलहवें शान्तिनाथ, सतरहवें कुन्धुनाथ और अठारहवें भरहनाथ। इन तीनों का ही जन्म स्थान हस्तिनापुर था जो आज उत्तर प्रदेश के मेरठ जिले में स्थित है। यह नगर बहुत प्राचीन है। बाईसवें तीर्थंकर श्री नेमिनाथ के समय में यहाँ कौरव पाण्डवों की राजधानी थी। भगवान् ऋषभदेव के समय में यहाँ राजा सोम श्वेतांस का राज्य था। उन्होंने ही भगवान् ऋषभदेव को इक्षुरस का आहारदान देकर मुनिदान की प्रवृत्ति को प्रारम्भ किया। इस तरह दीक्षा धारण करने से एक वर्ष के पश्चात् भगवान् ऋषभदेव ने हस्तिनापुर में ही बैसाख शुक्ला तृतीया के दिन आहार ग्रहण किया था।

इन त्रैलोक्यशलाका पुरुषों का चरित आचार्य जिनसेन ने अपने महापुराण में रचने का उपक्रम किया था। किन्तु वे केवल प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्ती का ही वर्णन करके स्वर्गवासी हुए। तब उनके शिष्य आचार्य गुणभद्र ने उत्तरपुराण में शेष शलाका पुरुषों का कथन संक्षेप में किया और उन्हीं के अनुसरण पर श्वेताम्बर परम्परा में आचार्य हेमचन्द्र ने अपना त्रिविष्टि शलाका पुरुष चरित निबद्ध किया।

कविवर असग ने वि० सं० ११० में अपना महावीर चरित रचा था और उसके पश्चात् श्री शान्तिनाथ पुराण रचा है क्योंकि उसकी प्रशस्ति के अन्तिम श्लोक में उसका उल्लेख है। आचार्य गुणभद्र ने भी अपना उत्तरपुराण इसी समय के लगभग रचा था अतः असग के द्वारा उसके अनुसरण की विशेष सम्भावना नहीं है।

जैन परम्परा के चरित ग्रन्थों में उस चरित के नायक के वर्तमान जीवन की उतना महत्त्व नहीं दिया जाता जितना महत्त्व उसके पूर्वजन्मों को दिया जाता है। इसका कारण यही कहीत होता है कि अन्यकार यह दिखलाना चाहते हैं कि जीव किस तरह अनेक जन्मों में उत्थान और पतन का पात्र बनता हुआ अन्त में अपना सर्वोत्तमदशा प्राप्त करता है। तीर्थंकर ने तीर्थंकर बनकर जन्म लिया, इसकी अपेक्षा तीर्थंकर बनना कठिन है यह दिखलाना उन्हें विशेष प्रयत्न प्रतीत होता है। तीर्थंकर

के कर्तृत्व से तो पाठक के हृदय में केवल तीर्थंकर पद की महत्ता का ही बोध होता है । किन्तु तीर्थंकर बनने की प्रक्रिया को पढ़कर पाठक को आत्म बोध होता है । उससे उसे स्वयं तीर्थंकर बनने की प्रेरणा मिलती है । यही उन्हें विशेष रूप से अभीष्ट है क्योंकि उनकी अन्य रचना का प्रमुख उद्देश्य अपने पाठकों को प्रबुद्ध करके आत्म कल्याण के लिये प्रेरित करना होता है ।

ईश्वर वादियों की दृष्टि में ईश्वर का जो स्थान है वही स्थान जैनों की दृष्टि में तीर्थंकर का है । किन्तु ईश्वर और तीर्थंकर के स्वरूप और कर्तृत्व में बड़ा अन्तर है । ईश्वर तो अनादिसिद्ध माना गया है तथा उसका कार्य सृष्टि रचना, उसका प्रलय आदि है । वही प्राणियों को नरक और स्वर्ग भेजता है । उसकी इच्छा के बिना एक पत्ता तक नहीं हिल सकता । किन्तु तीर्थंकर तो सादि सिद्ध होता है । तीर्थंकर बनने से पहले वह भी साधारण प्राणियों की तरह ही अपने कर्म के अनुसार जन्म मरण करता हुआ नाना योनियों में भ्रमण करता रहता है । जब उसे प्रबोध प्राप्त होता है तो प्रबुद्ध होकर अपने पुरुषार्थ के द्वारा उन्नति करता हुआ तीर्थंकर पद प्राप्त करता है और इस तरह वह अन्य जीवों के सामने एक उदाहरण उपस्थित करके उनकी प्रेरणा का केन्द्र बनता है तीर्थंकर होकर भी न वह किसी का निग्रह करता है और न अनुग्रह करता है । वह तो एक आदर्शमात्र होता है । राग द्वेष से रहित होने के कारण न वह स्तुति से प्रसन्न होता है और न निन्दा से नाराज होता है । आचार्य समन्तभद्र ने कहा है—

न पूजयार्थस्त्रयि वीतरागे न निन्दया नाथ विवान्तवरे ।

तथापि तव पुण्यगुणस्मृति नः पुनाति चित्त दुरिताञ्जनेभ्यः ॥

[बृहत्स्वयम्भू स्तो.]

हे जिन, आप वीतराग हैं अतः आपको अपनी पूजा से कोई प्रयोजन नहीं । और आप वीत द्वेष हैं अतः निन्दा से भी कोई प्रयोजन नहीं है । फिर भी आपके पुण्य गुणों का स्मरण हमारे चित्त को पापकी कालिमा से मुक्त करता है अतः हम आपकी पूजा आदि करते हैं ।

संसार का कोई प्राणी ईश्वर नहीं बन सकता । किन्तु संसार का प्रत्येक प्राणी तीर्थंकर बनने की योग्यता रखता है और यदि साधन सामग्री प्राप्त हो तो वह तीर्थंकर भी बन सकता है । सभी जैन तीर्थंकर इसी प्रकार तीर्थंकर बने हैं ।

अवजान शांतिनाथ भी इसी प्रकार तीर्थंकर बने थे । उनके इस पुराण में सोलह सर्ग हैं जिनमें से प्रारम्भ के बारह सर्गों में उनके पूर्वजन्मों का वर्णन है और केवल अन्तिम चार सर्गों में उनके तीर्थंकर काल का वर्णन है । प्रत्येक तीर्थंकर के पांच कल्याणक होते हैं गर्भ में आगमन, जन्म, जिकृष्णिक, कौमल्य प्राप्ति और निर्वाण इन्हीं पांच का वर्णन मुख्य रूप से किया गया है । तीर्थंकर

शान्तिनाथ के द्वारा जो धर्मोपदेश कराया गया है वह तत्त्वार्थ सूत्र और उसकी सर्वार्थसिद्धि टीका का ऋणी है ।

रचना बहुत सुन्दर और सरल है । पं० पद्मलालजी साहित्याचार्य ने उसका हिन्दी अनुवाद भी सुन्दर किया है । इतना ही नहीं, उन्होंने ग्रन्थ के विलष्ट संस्कृत शब्दों पर संस्कृत में टिप्पण भी दे दिये हैं, जिनसे संस्कृत प्रेमी पाठक लाभान्वित होंगे ।

जीवराज जैन ग्रन्थमाला सोलापुर से उसका प्रकाशन प्रथमबार हो रहा है भाषा है स्वच्छाम प्रेमी पाठक उसे रुचि पूर्वक पढ़ेंगे ।

हम कमल प्रिन्टर्स के माभारी हैं जिन्होंने यवाशी घर इसका मुद्रण किया है ।

श्री ऋषभ जयन्ती
वी० नि० सं० २५०३ }

—कलाचन्द शास्त्री



प्रस्तावना

संपादन सामग्री :—

श्रीशान्तिनाथ पुराण का संपादन निम्नलिखित दो प्रतियों के आधार पर किया गया है।

प्रथम प्रति का परिचय

यह प्रति ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन व्यावर की है तथा श्रीमान् पं० हीरालाल जी शास्त्री के सौजन्य से प्राप्त हुई है। इसमें ११३ × ५३ इंच की साईज के ८६ पत्र हैं, प्रति पत्र में पंक्ति संख्या १२ है और प्रत्येक पंक्ति में ४०-४२ अक्षर हैं। दशा अक्षरी, अक्षरसुवाच्य हैं। लिपि संवत् १८७६ वि० सं० है। इस प्रति का 'ब' सांकेतिक नाम है।

द्वितीय प्रति का परिचय

यह प्रति श्रीमान् पं० जिनदास जो शास्त्री फड़कुले कृत मराठी टीका के साथ वीर निर्वाण संवत् २४६२ में श्रीमान् सेठ रावजी सखाराम दोशी की ओर से प्रकाशित है। मराठी अनुवाद सहित ३४३ पृष्ठ हैं। शास्त्रा कार खुले पत्रों में मुद्रण हुआ है। माननीय शास्त्रीजी ने ऊपर सूक्ष्माक्षरों में बलोक दिये हैं और नीचे मराठी अनुवाद। संस्कृत पाठों का चयन शास्त्रीजी ने ऐ० पन्नालाल सरस्वती भवन बम्बई की प्रति के आधार पर किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह वही प्रति है जो अब व्यावर के सरस्वती भवन में विराजमान है, क्योंकि व्यावर से जो हस्तलिखित प्रति मुझे प्राप्त हुई है उसके पाठ प्रायः एक समान हैं।

जैन पुराण साहित्य की प्रामाणिकता :—

जैन पुराण साहित्य अपनी प्रामाणिकता के लिये प्रसिद्ध है। प्रामाणिकता का प्रमुख कारण लेखक का प्रामाणिक होना है। जैन पुराण—साहित्य में प्रमुख पुराण पद्मपुराण, आदिपुराण, उत्तरपुराण तथा हरिवंशपुराण हैं। इनकी रचना करने वाले रविषेणाचार्य, जिनसेनाचार्य गुणभद्राचार्य तथा जिनसेनाचार्य (द्वितीय) हैं। ये जैन सिद्धान्त के मर्मज्ञ उच्च कोटि के उद्भूट विद्वान् थे। आदिपुराण के रचयिता जिनसेनाचार्य षट्खण्डागमके टीकाकार रहे हैं। गुणभद्राचार्य आत्मानुशासन आदि ग्रन्थात्म ग्रन्थों के प्रणेता हैं। जिनसेनाचार्य द्वितीय लोकानुयोग तथा तिलोयपण्णसि आदि करणानुयोग के ज्ञाता थे। रविषेणाचार्य का यद्यपि पद्मपुराण के अतिरिक्त दूसरा ग्रंथ उप-

असग कवि हैं तथापि पद्मपुराण में जो बीकास में सर्वत्र तथा सर्वोत्तम की चर्चा आती है उससे उनकी शीघ्र विज्ञाता सिद्ध होती है । अधिकांश पुराणों में कुरुक्षेत्र के उत्तरपुराण पर आधारित हैं । जब मुझ मधेता आकाशिक है तब उसके द्वारा रचित पद्यों में आकाशिक अन्तःप्रकाशिकता से रचित हैं, यह संभव नहीं है । अन्तःप्रकाशों की बात सुनी है पर बीकास पुराणों में जो कथा आती है वह अन्य पदवाच्यों पर आधारित है । असंभव तो कल्पनाओं से दूर है ।

असग कवि का शान्तिपुराण भी अन्तःप्रकाशों का वर्णन करनेवाला है । इसके बीच-बीच में आये हुए अन्तर्म हृदय तत्त्वों को स्पष्ट करनेवाले हैं तथा जीवन सिद्धान्त का सूक्ष्म विश्लेषण करने वाले हैं । जैन पुराण साहित्य की नामावली, मैंने भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित अष्टपुराण प्रथम भाग की प्रस्तावना में दी है उससे प्रतीत होता है कि अब भी अनेक ग्रन्थ अप्रकाशित हैं तथा चौरे-दीमक और सूफियों के साथ हो रहे हैं । आवश्यक है कि इन ग्रन्थों के शुद्ध और सुन्दर संस्करण प्रकाशित किये जायें ।

असग कवि

शान्तिपुराण के रचयिता असग कवि हैं । इनके द्वारा विरचित वर्धमान चरित का प्रकाशन मेरे संपादन में जैन संस्कृति-संरक्षक संघ सोलापुर से हो चुका है । शान्तिपुराण पाठकों के हाथ में है । वर्धमान चरित में भाषाविषयक जो प्रौढ़ता है वह शान्तिपुराण में नहीं है क्योंकि वर्धमान चरित काव्य की शैली से लिखा गया है, और शान्तिपुराण, पुराण की शैली से । पुराण शैली से लिखे जाने के कारण अधिकांश अनुष्टुप् छन्द का प्रयोग किया गया है तथापि बीच-बीच में अन्य अनेक छन्द भी इसमें उपलब्ध हैं । भाषा की सरलता और भाव की गंभीरता ने ग्रन्थ के शौन्देर्य में बार-बार लगा दिये हैं । असग कवि ने अपना संक्षिप्त परिचय इसी शान्तिनाथपुराण के अन्त में दिया है—

इस पृथिवी पर प्रणाम करने के समय लगी हुई मुनियों की चरण रंज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिबारी उपशम भाव के समान था तथा शुद्ध सम्यक्त्व से युक्त था । ऐसा एक पद्ममति नाम का आश्रय था ॥ १ ॥ जो अनुपम बुद्धि से सहित था तथा अपने दुर्बल शरीर को सम्स्त पर्वों में किये जाने वाले उपवासों से और भी अधिक दुर्बलता को प्राप्त कराता रहता था ऐसा वह पद्ममति मुनियों को आहारदान आदि देने से निरन्तर उत्कृष्ट विभूति विद्यास पुण्य, तथा कुन्द-कुसुम के समान उज्ज्वल मण का संवर्धन करता रहता था ॥ २ ॥ उस पद्ममति की वैरेति नामकी भार्या भी जो निरन्तर ऋषि, यति, मुनि और भगवन् इन चार प्रकार के मुनि सङ्घ में उत्कृष्ट भक्ति रखती थी और ऐसी जन्म बढ़ती थी जहाँ सम्यग्दर्शन की मूर्तिधारिणी उत्कृष्ट बुद्धि हो ॥ ३ ॥ निर्मल भूति के कारण उन पद्ममति और वैरेति के अनेक नाम का पुत्र हुआ । बढ़ा होने पर वह उन नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ जो विद्वत्समूह में प्रमुख थे, चक्रवर्ती की किरणों के

असम-विनायक उल्लेख इस वा. और जो मृच्छी पर व्याकरण तथा विद्वान् शान्तिनाथ सागर के अरविनी ये ॥ ४ ॥ असम का एक विनाय नाम का मित्र था वह विनाय भव्य जीर्ण का सेवनीय था अर्थात् भव्य जीव इसका बहुत सम्मान करते थे, जैन धर्म में आसक्त था, शीर्षगुण से अशुद्ध होते पर भी वह परलोक जीव था—सर्वों से भयभीत रहता था (पक्ष में नरकादि परभव से भयभीत रहता था) और द्विषादि नाथ—पक्षियों का स्वाधी-मरु होकर भी (पक्ष में आह्वान आश्रित तथा वैश्यवर्ग में प्रधान होकर भी) पक्षपात (पक्षों के संचार) से रहित था (पक्ष में पक्ष-पात से रहित था अर्थात् स्नेह वस किसी से पक्षपात का व्यवहार नहीं करता था) ॥ ५ ॥ पक्षि-मुक्ति के सादक उस विनाय को व्याख्यान-कथोपकथन अर्थात् नाना कथाओं का अवलोकन करके दक्षिण या तथा पुराणों में भी उसकी श्रद्धा बहुत थी, इसका विचार कर उसका प्रबल आग्रह होने पर असम ने कवित्व शक्ति से रहित होने पर भी इस प्रबन्ध की (शान्तिनाथ पुराण की) रचना की ॥ ६ ॥ उत्तम प्रलंकार और नाना छन्दों की रचना से युक्त श्री वर्धमान चरित की रचना कर असम ने साधुजनों के उत्कट मोह की शान्ति के लिये भी शान्तिनाथ भगवान् का यह पुराण रचा है ॥ ७ ॥

असम ने वर्धमान चरित की प्रशस्ति में अपने पर ममता भाव प्रकट करने वाली संपत् आदिका का और शान्तिनाथ पुराण की प्रशस्ति में अपने मित्र विनाय नामक ब्राह्मण मित्र का उल्लेख किया है अतः प्रतीत होता है कि यह, दोनों ग्रन्थों की रचना के समय यहस्थ ही थे मुनि नहीं। पश्चाद् मुनि हुए या नहीं, इसका निर्णय नहीं मिलता। यह चोल देश के रहने वाले थे और भी नाथ राजा के राज्य में स्थित विरला नगरी में इन्होंने पाठ ग्रन्थों की रचना की थी। यतश्च इनकी मातृभाषा कर्णाटक थी, अतः जान पड़ता है कि इनके देश ६ ग्रन्थ कर्णाटक भाषा के ही हों और वे दक्षिण भारत के किन्हीं भाण्डारों में पड़े हों या नष्ट हो गये हों। भाषा की विभिन्नता से उसका उत्तर भारत में प्रचार नहीं हो सका हो। प्राच्य विद्या मन्दिर मैसूर में मैंने देखा है कि वहाँ यद्यपि तत्र से संगृहीत कर्णाटक भाषा में लिखित ताड़ पत्रीय हजारों प्रतिमां अपठित और अनवलोकित भाषा में स्थित हैं। उन सबका अध्ययन होने पर अनेक जैन ग्रन्थों के मिश्रण की संभावना है। कर्णाटक भाषा का अध्ययन, न होने से उत्तर भारत के विद्वान इस विषय की अवगत नहीं रखते अतः दक्षिण भारत के विद्वानों का इस और ध्यान जाना आवश्यक है। प्राच्य विद्या मन्दिर ने यद्यपि पाये, जाने वाले ग्रन्थों के, संग्रह का अध्ययन शुरू किया है और इसी अभियान के फल स्वल्प उसे हजारों प्रतिमां प्राप्त हुई हैं।

असम ने शान्तिनाथ पुराण में रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है परन्तु वर्धमान चरित में 'संवत्सरे दस नवोत्तर वर्ष युक्ते' श्लोक द्वारा उसका उल्लेख किया है। 'प्रकृतानां कामतो मतिः' के

विष्णुसामुद्रिक, पञ्च तन्त्रों का अर्थ २३० होता है और चार का अर्थ चारों की होता है, अतः पञ्च-
स्रोतस्वर, अर्थात् चारों स्रोतों का अर्थ २३० संवत्सक उत्तम वर्षों से युक्त संवत्सक, होता है। विष्णुसामुद्रिक
ग्रन्थ है कि यह २३० संवत्सक है। अतः चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों

२३० संवत्सक का अर्थ २३० स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों
स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों स्रोतों का अर्थ चारों

“अथ एक संहस्र कवि च” नामानन्दी के शिष्य के, श्रीरामानन्दी के शिष्य के, कहीं
वर्षमान चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की।
अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की।
अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की।
अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की।
अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की। अथ एक संहस्र कवि चरित की रचना की।

शान्तिनाथ पुराण—

शान्तिनाथ पुराण में इस प्रवेशपिण्डी युग के तीसहत्वे तीर्थंकर श्री शान्तिनाथ भगवान् का
पावन चरित लिखा गया है। शान्तिनाथजी तीर्थंकर, चक्रवर्ती और कामदेव पद की धारक थे।
तीर्थंकर पद अत्यन्त दुर्लभ पद है इस पद के धारक संभवतः बड़ा ही पवित्र और एक साथ १७० से अधिक
नहीं हो सकते (पाँच भरत के, पाँच ऐरावत के, और १६० विद्वत् के)। अनेक स्रोतों में साधना करने
वाले जीव ही इस पद को प्राप्त कर सकते हैं। ग्रन्थकार अनेक कवि ने शान्तिनाथ के पूर्वजों की
वर्णन अत्यन्त विस्तार से किया है उन पूर्वजों के वर्णन से यह अनायास विदित हो जाता है कि
शान्तिनाथ के जीव ने उन पूर्वजों में किस प्रकार धार्मिक साधना कर अपने आपको तीर्थंकर बना
या है। शान्तिनाथ भगवान् के पूर्वज सहित वर्तमान वृत्त का वर्णन देने इसी ग्रन्थ के विषय सूची
ग्रन्थ में किया है अतः इसे पुनरुक्त करना उचित नहीं समझता। यह जीव तीर्थंकर होते बनकर है
अर्थात् तीर्थंकर प्रकृति का रूप किस जीव को होता है इसकी चर्चा करते हुए नेमिचन्द्राचार्य के अर्थ-
काण्ड में किया है कि केवली रूप के जीवों के अग्रजान में अग्रजोपमान, शिरोपमान, शायोपमानिक

अथवा सांघिक सम्मन्दर्शन की बारण करने वाला अतिरिक्त बारगुणस्थानों वाला मनुष्य तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध का आरम्भ करता है। परमार्थतः सम्मन्दर्शन, तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध का कारण नहीं है उसके काल में पावन धारणावाला लोक कल्याणकारी शुभ राग ही बन्ध का कारण है यद्यपि वह शुभ राग सम्मन्दर्शन के काल में ही होता है अतः उपचार से उसे बन्ध का कारण नहीं बना है।

तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध कराने वाली सोलह भावनाओं की चर्चा इसी प्रस्तावना में आगे कर रहे हैं। शान्तिनाथ पुराण में प्रसङ्गोपात्त जैन सिद्धान्त का वर्णन तत्त्वार्थसूत्र और सर्वार्थ सिद्धि के आधार पर किया गया है। प्रमुख रूप से इसके पन्द्रहवें और सोलहवें सर्ग में जैन सिद्धान्त का वर्णन विस्तार से हुआ है। प्रथमानुयोग की शैली है, कि उसमें प्रकरणानुसार सैद्धान्तिक वर्णन को समावेश किया जाता है, प्रमेय की अपेक्षा जिनसेनाचार्य का हरिवंश पुराण प्रसिद्ध है उसमें उन्होंने क्या लोकानुयोग, क्या सिद्धान्त, क्या इतिहास—सभी विषयों का अच्छा समावेश किया है। शान्तिनाथ पुराण में भी उसी शैली को अपनाया गया है जिससे यह न केवल कथा ग्रन्थ रह गया है किन्तु सैद्धान्तिक ग्रन्थ भी हो गया है।

प्रसङ्गवत् इसमें अनेक सुभाषितों का संग्रह है। अर्थान्तरव्यास या अग्रस्तुत अर्थात्ता के रूप में कवि ने संग्रहणीय सुभाषितों का संकलन किया है। ये सुभाषित अन्ध कवियों के नहीं किन्तु प्रसंग कवि के द्वारा ही विरचित होने से मूल ग्रन्थ के अङ्ग हैं। एक दो स्थलों पर दार्शनिक चर्चा भी की गई है। दान के प्रकरण में दाता देय तथा पात्र का विषय व्याख्यान किया गया है। इन सुभाषितों का सर्वप्रकार संक्षेप प्रस्तावना के अनन्तर स्वतन्त्र स्तम्भ में दिया जा रहा है।

कवि का संस्कृत भाषा पर पूर्ण अधिकार है अतः कहीं भी भाषा शैथिल्य का दर्शन नहीं होता। अलंकार की विनिश्चित तथा रीति की रसानुकूलता का पूर्ण ध्यान रखा गया है। द्वयर्थक श्लोकों में श्लेष का अच्छा प्रयोग हुआ है। ऐसे श्लोकों पर मैंने हिन्दी अनुवाद के अतिरिक्त संस्कृत शिष्य भी लगा दिया है क्योंकि मात्र हिन्दी अनुवाद से कवि के वैदुष्य का परिज्ञान नहीं हो पाता।

तीर्थंकर बन्ध की छठ श्रुति :—

तीर्थंकर मोक्ष के बन्ध की चर्चा करते हुए, दो हजार वर्ष पूर्व रचित षट्संखडागम के बन्ध स्वामित्व निचय नामक प्रविकार खण्ड ३, पुस्तक ६ में श्री भगवन्त पुण्डल भूतबलि-सामर्थ्य ने—

‘अदिहि कारयेहि जीवा तित्थयरणाम गोदं कम्पं बंधति’ ॥ ३९ ॥

सूत्र में तीर्थंकर नामकर्म के बन्ध प्रत्यय प्रदर्शक सूत्र की उपयोगिता बतलाते हुए लिखा है कि ‘तीर्थंकर-मोक्ष, मिथ्यात्व प्रत्यय नहीं है’ अर्थात् मिथ्यात्व के निमित्त से बंधने वाली सोलह

प्रकृतियों में इसका प्रत्यक्ष नहीं होता, क्योंकि निष्कारण के होने पर उसका बन्ध नहीं पाया जाता । प्रसन्न प्रत्यय भी नहीं है, क्योंकि संयतों के भी उसका बन्ध देखा जाता है । कषाय सामान्य भी नहीं है, क्योंकि कषाय होने पर भी उसका बन्ध स्पन्दित देखा जाता है । अथवा कषाय के दृढ़ होने पर भी उसके बन्ध का प्रारम्भ नहीं पाया जाता । कषाय की मन्दता भी कारण नहीं है, क्योंकि तीव्रकषाय वाले मातृकियों के भी इसका बन्ध देखा जाता है । क्षीयकषाय भी बन्ध का कारण नहीं है, क्योंकि सर्वाधिसिद्धि के देव और अपूर्वकरण गुणस्थानमूर्ति मनुष्यों के भी बन्ध देखा जाता है । सम्यक्त्व भी बन्ध का कारण नहीं है, क्योंकि सभी सम्मति जीवों के तीर्थंकर कर्म का बन्ध नहीं पाया जाता और मात्र दर्शन की विगुह्यता भी कारण नहीं है, क्योंकि दर्शनमोहका क्षय कर चुकने वाले सभी जीवों के उसका बन्ध नहीं पाया जाता, इसलिये तीर्थंकर-गोत्र के बन्ध का कारण कहना ही चाहिए ।

इस प्रकार उपयोगिता वर्द्धित कर—

‘तत्त्व स्मेहि सौत्सेहि कारयेहि जीवा तित्त्वयरणाम गोदं कर्म वंधंति ॥४०॥’

इस सूत्र में कहा है कि भागे कहे जाने वाले सोलह कारणों के द्वारा जीव तीर्थंकर-नाम-गोत्र को बांधते हैं । इस तीर्थंकर नाम गोत्र का प्रारम्भ मात्र मनुष्यगति में ही संभव होता है । क्योंकि केवल ज्ञान से उपलब्ध जीवद्रव्य का सन्निधान मनुष्य गति में ही संभव होता है, अन्यगति में नहीं । इसी सूत्र की टीका में बीरसेन स्वामी ने कहा है कि बर्षायाभिक त्रय का संकल्पन करने पर एक ही कारण होता है अथवा दो भी कारण होते हैं इसलिये ऐसा नहीं समझना चाहिए कि सोलह ही कारण होते हैं ।

अग्रिम सूत्र में इन सोलह कारणों का नायोत्प्रेक्ष किया गया है—

‘दंसणविशुज्जदाए विणयसंपण्णदाए सीलव्वदेसु गिरिदिचारदाए आवाससु अपरि-
हीणदाए खणलव पडिबुज्जणदाए लद्धिसंवेगसंपण्णदाए जघायामे तथो तवे साहूणे पासुअ
परिचामदाए साहूणे समाहिसंधारणाए साहूणे वज्जावच्चजोगजुतदाए अरइत मचीए बहुसुद-
मचीए पवयणवच्चलदाए पवयणवभावनदाए अभिक्खणे अभिक्खणे णाणोवजोगजुतदाए
इच्चेदेहि सौत्सेहि कारयेहि जीवा तित्त्वयरणामगोदं कर्म वंधंति ।’

१ दर्शनविगुह्यता २ विनयसंपन्नता ३ सीलव्रतेष्वनतीचार ४ आवासकापरिहीणता ५
खणलवप्रतिबोधनता ६ लद्धिसंवेगसंपन्नता ७ यथास्थानवचनशक्ति तप ८ साधूनां प्रासुक परित्यागता
९ साधूनां समाधि संस्कारता १० साधूनां आवागम्य योग युक्तता ११ अरइत भक्ति १२ बहुसु-
त-भक्ति १३ प्रवचन भक्ति १४ प्रवचन क्लेशजता १५ प्रवचन प्रभावना और अभिक्षण अभिक्षण—

प्रतिक्रम्य ज्ञानोपयोग युक्तता, इन सोचने कार्यों से जीव तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध करते हैं।

दर्शनविशुद्धता प्राप्ति का संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

दर्शनविशुद्धता :—तीन मूढताओं तथा शङ्का आदिक घाठ मलों से रहित सम्यग्दर्शन का होना दर्शन विशुद्धता है। यहाँ बीरसेन स्वामी ने निम्नांकित शङ्का उठाते हुए उसका समाधान किया है—

शङ्का :—केवल उस एक दर्शन विशुद्धता से ही तीर्थकर नाम कर्म का बन्ध कैसे संभव है ? क्योंकि ऐसा मानने से सब सम्यग्दृष्टि जीवों के तीर्थकर नाम कर्म के बन्ध का प्रसङ्ग आता है।

समाधान :—शुद्धनय के अभिप्राय से तीन मूढताओं और घाठ मलों से रहित होने पर ही दर्शन विशुद्धता नहीं होती किन्तु पूर्वोक्त गुणों से स्वरूप को प्राप्त कर स्थित सम्यग्दर्शन का, साधुओं के प्रासुक परित्याग में, साधुओं की सधारणा में, साधुओं के ब्यावृत्त्य संयोग में, अरहन्त भक्ति, बहुश्रुत भक्ति, प्रवचन भक्ति प्रवचन वरसलता, प्रवचन प्रभावना, ग्रीष्म अभिक्षण ज्ञानोपयोग से युक्तता में प्रवर्तने का नाम दर्शन विशुद्धता है। उस एक ही दर्शन विशुद्धता से जीव तीर्थकर कर्म को बांधते हैं।

२. विनय संपन्नता :—ज्ञान, दर्शन और चारित्र का विनय से युक्त होना विनय सम्पन्नता है।

३. शीलव्रतेष्वनतीचार :—ग्रहिसादिक व्रत और उनके रक्षक साधनों में अतिचार-दोष नहीं खाना शीलव्रतेष्वनतीचार है।

४. आवश्यकपरिहीणता :—समता, स्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और व्युत्सर्ग इन छह आवश्यक कामों में हीनता नहीं करना अर्थात् इनके करने में प्रमाद नहीं करना आवश्यक-परिहीणता है।

५. क्षणलवप्रतिबोधनता :—क्षण और लव काल विशेष के नाम हैं। सम्यग्दर्शन, ज्ञान, ब्रह्म और शील आदि गुणों को उज्ज्वल करना, दोषों का प्रक्षालन करना अथवा उक्त गुणों को प्रदीप्त करना प्रतिबोधनता है। प्रत्येक क्षण अथवा प्रत्येक लव में प्रतिबुद्ध रहना क्षणलवप्रतिबोधनता है।

६. लब्धिसंवेगसंपन्नता :—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र में जीव का जो समागम होता है उसे लब्धि कहते हैं। उस लब्धि में हर्ष का होना संवेग है। इस प्रकार के लब्धि संवेग से—सम्यग्दर्शनादि की प्राप्ति विषयक हर्ष से संयुक्त होना लब्धि संवेग संपन्नता है।

७. यथास्थानतप :—घपने बस और वीर्य के अनुसार बाह्य तथा अन्तरङ्ग तप करना यथा-स्थानतप है।

८. साधुजीवनिक परित्यागता :—साधुओं का निर्दोष ज्ञान, शान्ति, चरित्र तथा निर्दोष वस्तुओं का जो त्याग कर है उसे साधु प्रासुक परित्यागता कहते हैं ।

९. साधुजीव समाधि संवारणा :—साधुओं का सम्बन्धन, ज्ञान और चरित्र में अच्छी तरह अवस्थित होना साधु समाधि संवारणा है ।

१०. साधुजीव वैवाक्य बोगयुक्तता :—व्यावृत्त-रोगादिक से व्याकुल साधु के विषय में जो किया जाता है उसे वैवाक्य कहते हैं । जिन सम्बन्ध तथा ज्ञान भावि गुणों से जीव वैवाक्य में संगता हैं उन्हें वैवाक्य कहते हैं । उनसे संयुक्त होना वैवाक्यबोगयुक्तता है ।

११. अरहन्त भक्ति :—चार बातिया कर्मों को नष्ट करने वाले अरहन्त अथवा भाठों कर्मों को नष्ट करने वाले सिद्ध परमेश्वी अरहन्त शब्द से ग्राह्य हैं । उनके गुणों में अनुराग होना अरहन्त भक्ति है ।

१२. बहुश्रुत भक्ति :—द्वादशाङ्ग के पारगामी बहुश्रुत कहलाते हैं, उनकी भक्ति करना बहुश्रुत भक्ति है ।

१३. प्रवचन भक्ति—सिद्धान्त अथवा बारह अङ्गों को प्रवचन कहते हैं, उसकी भक्ति करना प्रवचन भक्ति है ।

१४. प्रवचन वत्सलता—देशव्रती, महाव्रती, अथवा असंयत सम्यग्दृष्टि प्रवचन कहलाते हैं । उनके साथ अनुराग अथवा ममेदभाव रखना प्रवचन वत्सलता है ।

१५. प्रवचन प्रभावना—आगम के अर्थ को प्रवचन कहते हैं, उसकी कीर्ति का विस्तार अथवा वृद्धि करने को प्रवचन प्रभावना कहते हैं ।

१६. अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोगयुक्तता—क्षण क्षण अर्थात् प्रत्येक समय ज्ञानोपयोग से युक्त होना अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता है ।

ये सभी भावनाएं एक दूसरे से सम्बद्ध हैं इसलिये जहाँ ऐसा कथन आता है कि प्रत्येक एक भावना से तीर्थकर कर्म का बन्ध होता है । वहाँ शेषभावनाएं उसी एक में गमित हैं ऐसा समझना चाहिए ।

इन्हीं सोलह भावनाओं का उल्लेख भागे चलकर उमास्वामी महाराज ने तत्त्वार्थ सूत्र में इस प्रकार किया है—

‘दर्शनविशुद्धिर्विनयसंपन्नता शीतवतेभवनविचारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंनिधौ शक्ति-
तत्त्वज्ञानतपसी साधुसमाधिर्वैवाक्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकमविद्याभिमर्श-
प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ।’

दशम विमुक्ति, विमलसंपत्ता, शौचव्रतेष्वनतिचार, अभीक्षणज्ञानोपयोग, संबन्ध, शक्तिस्तथा, शक्तिस्तप, साधुसमाधि, वैयानुत्संकरण, अहंभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुभूतभक्ति, प्रवचनभक्ति, भावव्यक्त्यापरिहृति, आर्यप्रभावना और प्रवचन वत्सल्य—इन सोलह कारकों से तीर्थंकर प्रकृति का भासव होता है ।

इन भावनाओं में षट्खण्डागम के सूत्र में वर्णित क्रम को परिवर्तित किया गया है । अणालव प्रतिकोधनता भावना को छोड़कर आचार्य भक्ति रखी गई है, तथा प्रवचन भक्ति के नाम को परिवर्तित कर मार्गप्रभावना नाम रखा गया है । अभिक्षण अभिक्षण ज्ञानोपयोग युक्तता के स्थान पर संक्षिप्तनाम अभीक्षण ज्ञानोपयोग रखा है । सन्धिसंबन्ध भावना के स्थान पर 'संबन्ध' इतना संक्षिप्त रखा है । अणालव प्रतिकोधनता भावना को अभीक्षण ज्ञानोपयोग में गतार्थ समझकर छोड़ा गया है, ऐसा जान पड़ता है और ज्ञान के समान आचार को भी प्रधानता देने की भावना से बहुभूत भक्ति के साथ आचार्य भक्ति को जोड़ा गया है । शेष भावनाओं के नाम और अर्थ मिलते-जुलते हैं । वर्तमान में षट्खण्डागम प्रतिपादित सोलह भावनाओं के स्थान पर तत्त्वार्थसूत्र प्रतिपादित सोलह भावनाओं का ही प्रचलन हो रहा है ।

शलाकापुरुष :—

२४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती ६ नारायण ६ बलभद्र और ६ प्रतिनारायण ये ६३ शलाकापुरुष कहलाते हैं । इनमें चौबीस तीर्थंकर ही तद्भव मोक्ष गामी होते हैं । चक्रवर्तियों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई नरक भी । बलभद्रों में कोई मोक्ष जाते हैं तो कोई स्वर्ग । नारायण और प्रतिनारायण नियम से नरकगामी होते हैं । तात्पर्य यह है कि तीर्थंकर पद सातिशय पुण्य शाली है । इसकी महिमा ही निराली है । इसके गर्भस्थ होने के छह माह पूर्व ही लोक में हल चल मच जाती है । भरत और ऐरावत क्षेत्र में दस कोड़ा कोड़ी सागर के प्रत्येक उत्सविणी और अवसर्पिणी में यह २४ ही होते हैं । ऐसी अनन्त चौबीसियां हो चुकी हैं और अनन्त चौबीसियां होती रहेंगी । भूत, वर्तमान और भविष्यत् काल की अपेक्षा तीन चौबीसी कहलाती हैं और ५ भरत तथा ५ ऐरावत इन दस क्षेत्रों की तीन काल सम्बन्धी चौबीसी की अपेक्षा तीस चौबीसी कहलाती हैं । भरतैरावत क्षेत्र के तीर्थंकर नियम से पांच कल्याणक वाले होते हैं और इनका आगमन नरक या देवगति से होता है । विदेह क्षेत्र में पांच मेरु सम्बन्धी चार नगरियों में सीमन्धर, युग्मन्धर आदि २० तीर्थंकर सदा विद्यमान रहते हैं । सदा विद्यमान रहने का अर्थ यह नहीं है कि ये सदा तीर्थंकर ही रहते हैं मोक्ष नहीं जाते । एक कोटि वर्ष पूर्व की आयु समाप्त होने पर वे मोक्ष जाते हैं और उनके स्थान पर अन्य तीर्थंकर विराजमान हो जाते हैं । सीमन्धर आदि नाम शाश्वत हैं अर्थात् उनके स्थान पर जो भी विराजमान होते हैं वे उसी नाम से व्यवहृत होते हैं । इनके अतिरिक्त और भी तीर्थंकर हो सकते हैं । उन तीर्थंकरों में तीन और दो कल्याणकों के धारक भी होते हैं । विदेह क्षेत्र में एक साथ अधिक से अधिक १६०

तीर्थकर हो सकते हैं। विदेह क्षेत्र में 'सर्व' चतुर्थ 'काल' रहता है अर्थात् चौक चौक निरंतर प्रवर्तित रहता है परन्तु भरत और ऐरावत क्षेत्र में काल चक्र परिवर्तित होता है अर्थात् इसके तृतीय काल के अन्त और चतुर्थ काल में ही तीर्थकारी का जन्म होता है। इस पुत्र के प्रथम तीर्थकर भगवान् वृषभ-देव तृतीय काल में उत्पन्न हुए और जब तृतीय काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी थे तब जीव जले गये। शेष तीर्थकर चतुर्थ काल में उत्पन्न हुए और चतुर्थ काल में ही जोल गये। अन्तिम तीर्थकर भगवान् महावीर स्वामी चतुर्थ काल के तीन वर्ष साढ़े आठ माह बाकी रहने पर जोल गये थे। तीर्थ-कर का तीर्थ उनकी प्रथम देशना से शुरू होता है और भागामी तीर्थकर की प्रथम देशना के पूर्व तक चलता है। पश्चात् अन्य तीर्थकर तीर्थ शुरू हो जाता है।

शान्तिनाथ भगवान् भरत क्षेत्र के इस अवधपिण्डी ग्राम सम्बन्धी कोलहर्ष तीर्थकर हैं। इनके कितने ही पूर्वजन्म विदेह क्षेत्र में व्यतीत हुए थे। जैन पुराण कारों ने पूर्वजन्मों के वर्णन के साथ ही कथा नायक के वर्तमान भवों का वर्णन किया है इससे सहज ही विदित हो जाता है कि इस कथा नायक ने कितनी साधनाओं के द्वारा वर्तमान पद प्राप्त किया है। पूर्वजन्मसहित कथावृत्त के स्वाध्याय से पाठक के हृदय में आत्मबोध होता है। वह विचारने लगता है कि साम्प्रदायिक जैन अथवा क्रमिक पुरुषार्थ से इतने महान् पद को प्राप्त कर लेता है तब मैं पुरुषार्थ हीन क्यों हो रहा हूँ? मैं भी इसी प्रकार क्रम से पुरुषार्थ कर महान् पद प्राप्त कर सकता हूँ और मुझ के लिये जन्म मरणा के चक्र से उन्मुक्त हो सकता हूँ। जैन सिद्धान्त यह स्वीकृत करता है कि जीवात्मा ही परमात्मा बनता है। ऐसा नहीं है कि जीवात्मा, सदा जीवात्मा ही बना रहता हो और परमात्मा अनादि से परमात्मा ही होता हो। उसके पूर्व उसकी जीवात्मा दशा नहीं होती।

शान्तिनाथपुराण :—

इस शान्तिनाथ पुराण की रचना कवि ने वर्धमान चरित की रचना के पर्याय की है। जैसा कि ग्रन्थ के अन्त में स्वयं उन्होंने निर्देश किया है।

चरितं विरचय्य सन्मतीयं सदलंकार विविप्रवृत्तबन्धम् स पुराणमिदं व्यधत्त शान्ते-
रसगः साधुजनप्रमोहशान्त्यै ॥ ४१ ॥

अच्छे अच्छे अलंकार और नाना छन्दों से युक्त वर्धमान चरित की रचना कर अलग ने साधुजनों का व्यामोह शान्त करने के लिये शान्तिनाथ भगवान् यह पुराण रचा।

इसमें १६ सर्ग हैं तथा २३५० श्लोक हैं जिनमें सार्द्ध ३२ वंशस्थ १ उत्पन्न मास हारिणी ३ प्रहर्षिणी १ इन्द्रवंशा १ विद्योगिनी १ बसन्त तिलका १ और मासिनी २ शेष अनुष्टुप् छन्द हैं। रचना सरल तथा सुबोध होने पर भी श्लेषोपमा आदि अलंकारों के प्रसङ्ग में दुर्लभ हो गई है। संस्कृत टिप्पण्य देकर ऐसे प्रसङ्गों को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। हिन्दी अनुवाक भूषानुगामी है।

प्रतिष्ठा सचिवों में जैन विद्वानों का अधिक वर्णन है। जहाँ संभव दिखता नहीं, तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गये हैं। आरम्भ में विषय सूची स्वयं में शान्तिनाथ पुराण का कथासार दिया गया है। एक बार अनुरोध पूर्वक विषय सूची पढ़ लेने से ही ग्रंथ का कथावृत्त हृदयंगत हो सकता है। अंत में प्रत्येक अनुक्रमशिका दी है। वर्धमान चरित में पारिभाषिक भौगोलिक, व्यक्तिवाचक और साहित्यिक विशिष्ट शब्दों का कोष दिया था पर पुराण ग्रंथों में उसका उपयोग कम होता है और निर्धारण में श्रम अधिक होता है इसलिये इसमें वह नहीं दिया गया है।

अन्तर्गत प्रश्न :-

शुद्ध पाठ के निर्धारण तथा हिन्दी अनुवाद में वयोवृद्ध एवं अभीक्षण ज्ञानीपयोगी पं० जिनदास जी सास्त्री कड़कुलि सोलापुर के बराठी अनुवाद सहित संस्करण से सहायता प्राप्त हुई है अतः उनका आभारी हूँ। इसका प्रकाशन जैन संस्कृति संरक्षक संघ (ब्र० जीवराज जैन ग्रन्थ माला) सोलापुर की ओर से हो रहा है इसलिये उसके मन्त्री सौमन्य भूति श्री बालचन्द्रजी शहा का आभारी हूँ। मेरा जीवन व्यस्तताओं से भरा है फिर भी दैनिक चर्या के निष्पादन से जब कभी जो समय बच जाता है उसका उपयोग जिनवाणी की उपासना में कर लेता हूँ। इसी के फल स्वरूप इस पुस्तक का संपादन और अनुवाद हो सका है। ज्ञानावरण के क्षयोपशम के अनुसार मैंने अनुवाद आदि में सीखानी तो रखी है पर फिर भी अनेक त्रुटियों का रह जाना संभव है। दूर होने के कारण मैं प्रूफ नहीं देख सका हूँ। इसका दायित्व प्रेस के स्वामी ने ही निभाया है। अतः इन सब त्रुटियों के लिये मैं विद्वज्जनों से क्षमा प्रार्थी हूँ।

वर्णीभवन-सागर

६-३-१९७७

बिनीत

पद्मलाल साहित्याचार्य



सुभाषितसंचय

प्रथम सर्ग

‘सर्वज्ञस्मापि चेद्वैक्यं नाभ्येभ्योऽभिरोहति ।
‘अबोधोपहतो कोऽप्यो हूयस्त्वर्चमनोरमम्’ ॥ १ ॥
‘न हि सन्तोष मायान्ति गुणिनोऽपि मुशार्चने’ ॥ २४ ॥
‘कृतागतोऽपि बध्यस्य यः प्रहृष्टि एव न म्रियुः ।
‘वण्डये महति वा क्षुब्धे शक्तस्यैव क्षमा क्षमा’ ॥ ३७ ॥
‘श्रेयसे हि सदा योगः कस्य न स्यात्प्रहात्मनाम्’ ॥ ८८ ॥
‘विषयी कः सचेतनः’ ॥ १६ ॥

द्वितीय सर्ग

‘विधेरिव सुदुर्बोधं चेष्टितं नीति शालिनः’ ॥ ४ ॥
‘नामि गच्छति कार्यान्तं सामदान विवर्जितः ।
‘समर्थोऽपि बिना दोष्या कस्तालमभिरोहति’ ॥ ६ ॥
‘तृणायपि न मन्यन्ते दानहीनं नरं जनाः ।
‘तृणार्थं बाह्यन्त्युच्चैर्निर्दानमिति दन्तिनम्’ ॥ ७ ॥
‘यो गुणं प्राति नोभ्येन विजिग्राहयिषुः परम् ।
‘स पातयति दुर्बुद्धिस्तदं स्वस्योपरि स्वयम्’ ॥ १६ ॥
‘यद्यस्याभिमतं किञ्चित् स तदेवाव गच्छति’ ॥ ३४ ॥
‘तुल्या शक्तिमतो याच्ना हस्त्यारूढस्य भिक्षया’ ॥ ३८ ॥
‘भीरो हि नवमार्गवित्’ ॥ ४२ ॥
‘मन्तः शुद्धो विजिह्वो वा लक्ष्यते कार्यं सत्रिधी’ ॥ ५५ ॥
‘प्रभोत्साह बलौघौ चैवं शीघ्रं क्षमान्वितः ।
‘जयत्येकोऽम्बरीन्कृत्स्नान्कि पुनर्ह्यो सुसंघर्षी’ ॥ ५६ ॥
‘प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेधसाम्’ ॥ ५७ ॥
‘गुणिनो हि विमलसदाः’ ॥ ५८ ॥
‘तत्कलत्रस्य वात्सल्यं पिता स्निहयति बालकम्’ ॥ ७३ ॥

‘वृद्धः किं नावसीयते’ ॥ ८१ ॥

‘प्रयासो हि परार्थोऽयं महतामेव केवलम् ।

सारभूतान् किमर्थं वा मण्डीन्वत् पयोनिधिः’ ॥ ८८ ॥

तृतीय सर्ग

‘तिर्यञ्चो हि जडा शयाः’ ॥ १० ॥

‘जननीं जन्म भूमिं च प्राप्य को न सुखायते’ ॥ ४२ ॥

चतुर्थ सर्ग

‘अनिमित्तं सतां युद्धं तिरश्चामिव किं भवेत् ॥ ८ ॥

‘प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा शीर्यं शस्त्रोप जीविनः ।

‘विभूषणमिति प्राहुर्वैराग्यं च तपस्विनः’ ॥ ३७ ॥

‘क्षमावान् न तथा भूम्या यथा क्षान्त्या महीपतिः ।

क्षमा हि तपसा मूलं जनयित्री च संपदाम्’ ॥ ३८ ॥

‘सुजीर्णमन्नं विविन्त्योक्तं सुविचार्यं च यत्कृतम् ।

प्रयाति साधुसख्यं च तत्कालेऽपि न विक्रियाम् ॥ ३९ ॥’

‘बालस्त्री भीति वाक्यानि नादेयानि मनीषिभिः ।

जलानि वाऽप्रसन्नानि नादेयानि घनागमे ॥ ४० ॥’

‘कमायत्तं फलं पुंसां बुद्धिस्तदनुगामिनी ।

तथापि सुधियः कार्यं प्रविचार्यैव कुर्वते ॥ ४३ ॥’

‘संसर्गेण हि जायन्ते गुणा दोषाश्च देहिनाम्’ ॥ ५४ ॥

‘कन्यका हि दुराचारा पित्रोः श्लेदाय जायते’ ॥ ५६ ॥

‘न हि वैरायते क्षीवो द्विपोऽपि मृगविद्विषि ॥ ६० ॥’

‘प्रश्रयो हि सतामेकमग्राम्यं भूरिभूषणम् ॥ ६१ ॥’

‘अवापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य गुणवान् लोकमूर्धनि ।

विदधाति पदं वार्धः सुरभिः प्रसवो यथा ॥ ६२ ॥’

‘आरोप्यतेऽस्मा शैलाग्रं कृच्छ्रात् संप्रेर्यते सुखात् ।

ततः पुंसां गुणाघानं निर्गुणात्वं च तत्समम् ॥ ६३ ॥’

‘द्विषतोऽपि परं साधुहितायैव प्रवर्तते ।

किं राहुममृतैश्चन्द्रो यसमानं न तर्पयेत् ॥ ६६ ॥’

‘केनापि शशपादोः किं गृहीतोऽस्ति मृगाक्षिपः ॥ ७८ ॥’

(२१)

पञ्चम सर्ग

‘को हि नाम महासत्त्वः पूर्वं प्रहरति द्विजः ॥ ८ ॥’
‘कस्यचित्कृच्छ्रसाहाय्यं न हि सर्वविधीयते ॥ २३ ॥’
‘को हि मृत्योः पलायते ॥ ३१ ॥’
‘न महान् कृच्छ्रसाहाय्यं परकीयं प्रतीकते ॥ ३४ ॥’
‘स्फुरन्तं तेजसा सन् सहते को हि सात्त्विकः ॥ ८० ॥’

षष्ठ सर्ग

‘ता धन्यास्ता महासत्त्वा यासां वाच्यतया विना ।
जीवनं समतिक्रान्तं ताः सत्यं कुलदेवताः ॥ ४६ ॥’
‘सुखं हि नाम जीवानां भवेच्चेतसि निवृत्ते ॥ ५० ॥’
‘कलङ्कक्षालनोपायो नान्योऽस्ति तपसो विना ॥ ५१ ॥’
‘निर्वाच्यं जीवितं श्रेयः सुखं चानुज्जितकमम् ।
लण्डनारहितं शौर्यं धैर्यं चाशेनिरासकम् ॥ ५५ ॥’
‘सर्वसङ्गपवित्यानामपारं परमं सुखम् ।
तृष्णाप्रपञ्चतो नान्यस्तरकं धोरमुच्यते ॥ ६५ ॥’
‘भव्यता हि परा भूषा सत्त्वानां सत्त्वशालिनाम् ॥ ११६ ॥’

सप्तम सर्ग

‘स्त्रीजनोऽपि कुलोद्भूतः सहते न पराभवम् ॥ ६७ ॥’

अष्टम सर्ग

‘आचारो हि समाचष्टे सदसच्च नृणां कुलम् ॥ ४२ ॥’
‘कामग्रहग्रहीतेन विलयो हि निरस्यते ॥ ५७ ॥’
‘दहमाने जगत्पस्मिन् महता मोहवह्निना ।
विमुक्तविषयासङ्गाः सुखामन्ते तपोधनाः ॥ १०६ ॥’

नवम सर्ग

‘भवते को विशेषज्ञो वशीयान्तेन भिषुः ॥ ३१ ॥’

(१२)

दशम सर्ग

‘अविद्याराग संविलष्टो बभ्रमीति भवान्तरे ।
विद्याङ्गेराग्यसंयुक्तः सिद्धयत्यविकलस्थितिः ॥ ८३ ॥’
‘जेनं विश्वजनीनं हि शासनं दुःखनाशनम् ॥ ८४ ॥’
‘परमं सुखमस्येति निष्ठुहीतेन्द्रियः पुमान् ।
दुःखमेव सुखव्याजाद्विषयार्थी निषेवते ॥ १०४ ॥’
‘आपदामिह सर्वासां जनयित्री पराऽक्षमा ।
तितिक्षैव भवेन्नृणां कल्मषाणानां हि कारिका ॥ १०५ ॥’

एकादश सर्ग

‘साधुः स्वार्थालसो नित्यं परार्थानिरतो भवेत् ।
स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च पापभीरुश्च तथ्यवाक् ॥ ८२ ॥’
‘भूयते हि प्रकृत्यैव सानुकोशैर्महात्मभिः ।
केनान्तर्गन्धितोयेन संसिताश्चन्दनद्रुमाः ॥ ११३ ॥’
‘अक्षान्त्या सर्वतः क्षुद्रो व्याकुलीक्रियते जनः ।
सदोन्मार्गप्रवर्तिन्या भूरेणुरिव वात्यया ॥ ११४ ॥’
‘असत्कृत्याप्यहो पदचावनुशेते कुलोद्भवः ॥ ११७ ॥’
‘पुत्रो हि कुलदीपकः ॥ १४० ॥’
‘जन्मान्तर सहस्राणि विरहः प्राणिनां प्रियैः ।
कर्मपाकस्य वैषम्यात्स्यात्साम्याच्च समागमः ॥ १४२ ॥’

द्वादश सर्ग

‘कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन् जीवो गतिं चतुष्टये ।
निर्विशन् सुखदुःखानि बभ्रमीति समन्ततः ॥ १६ ॥’
‘संसारोत्तरणोपायो नान्योऽस्ति जिन शासनात् ।
अव्येनैवाप्यते तच्च नामव्येन कदाचन ॥ १७ ॥’
‘महान्तो नाम कृच्छ्रेऽपि नैवाकार्यं प्रकुर्वते ॥ ३१ ॥’
‘केषां मनः सकालुष्यं कषायैर्न विधीयते ॥ ४२ ॥’

(२३)

'अनेकरागसंकीर्णं धनसम्पन्नमपि क्षणात् ।
मानुष्यं शीघ्रं क्षितं तद्वत्पतन्निवर्तयन् ॥ १०५ ॥'
'सर्वं दुःखं पराधीनमात्मनि परं सुखम् ॥ १०६ ॥'
'कर्मपाथेय मादाय चतुर्वर्ति ब्रह्मटवीम् ।
आत्माध्वजः सदा भ्राम्यन् सुखदुःखानि निविशेत् ॥ १०७ ॥'

त्रयोदश सर्ग

आर्द्रसंस्कृतः कैशो नापयाति रजःस्त्रिपतिः ॥ ४० ॥

चतुर्दश सर्ग

'दुःसहो हि मनोमया ॥ १५४ ॥'
'परप्रार्थनया प्रेम यद्भवेत्तत्कियच्चिन्म ॥ १५५ ॥'



विषय सूची

प्रथम सर्ग

	श्लोक	पृष्ठ
मंगलाचरण और कवि प्रतिज्ञा	१-६ ।	१-२
जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर वत्सकावती देश है। उसकी सुषमा अपारा है।	७-२० ।	२-३
वत्सकावती देश में प्रभाकरी नगरी है; जो पृथिवी तल पर अपनी उपमा नहीं रखती।	२१-३० ।	४-५
प्रभाकरी नगरी का राजा स्तिमित सागर था।	३१-४० ।	५-६
जो बल-बुद्धि और विवेक से सुशोभित था। राजा स्तिमितसागर की दो रानियां थीं १. वसुन्धरा और २. वसुमति। वसुन्धरा रानी के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो सचमुच ही अपराजित-अजेय था।	४१-५१ ।	६-७
वसुमति नामक दूसरी रानी के अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ जो बड़ा पराक्रमी था। अपराजित और अनन्तवीर्य में स्वाभाविक प्रीति थी। इन दोनों पुत्रों से राजा स्तिमितसागर की प्रभुता सर्वत्र व्याप्त हो गई।	५५-६४ ।	८-९
एक समय वनपाल ने सूचना दी कि पुष्पसागर नामक उद्यान में स्वयंप्रभ जिनेन्द्र देवों के साथ विराजमान हैं। राजा स्तिमितसागर यह सुन बड़ा प्रसन्न हुआ और सैनिकों तथा परिवार के सब लोगों के साथ उनकी वन्दना के लिये गया। देवराजित समवसरण में उसने प्रवेश किया, तीन प्रदक्षिणाएं देकर स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार किया। तदनन्तर धर्मश्रवण कर ज्येष्ठ पुत्र को राज्यसफ़मी सौंपकर दिगम्बर दीक्षा धारण कर ली। उसी समवसरण में महान् ऋद्धियों के धारक धरणेन्द्र की देखकर उसने धरणेन्द्र पद का निदान किया—ऐसी भावना की कि मैं भी धरणेन्द्र का पद प्राप्त करूँ। अपराजित ने अणुश्रुत धारण किये परन्तु अनन्तवीर्य के हृदय में तीव्रकर स्वयंप्रभजिनेन्द्र के वचन स्थान नहीं पा सके।	६५-७३ ।	९

अपराजित और अनन्तवीर्य समवसरण से मंगरी में वापिस आये । पति के ७४-७८ । १०
वियोग से विह्वल माताओं की सान्त्वना देकर उन्होंने मंत्रियों के
अनुरोध से प्रलसाये मन से समस्त क्रियाएँ की ।

मंत्रियों ने अपराजित का राज्याभिषेक किया परन्तु उसने राज्य का सारा ७९-८१ । १०-११
भार अपने अनुज अनन्तवीर्य को सौंप दिया । दोनों में अखण्ड प्रीति
थी इसलिए किसी भेदभाव के बिना ही राज्यशासन चलता रहा ।

तदनन्तर एक दिन एक विद्याधर ने प्रकाश मार्ग से आकर कहा कि ८०-८४ । १२-१३
नारदजी ने दमितारि चक्रवर्ती को आपकी किरातिका तथा बर्बरिका
नामक गायिकाओं का परिचय दिया है तथा कहा है कि वे गायिकाएँ
आपके ही योग्य हैं । नारदजी के कथन से प्रभावित हो चक्रवर्ती ने
उन गायिकाओं को लेने के लिये मुझे आपके पास भेजा है । इतना
कहकर दूत ने उन्हें एक मुहरबंद भेंट की । उस भेंट के खोलने पर
चांदनी के समय उज्ज्वल हार देखकर उसे पूर्वभव का स्मरण हो गया ।

द्वितीय सर्ग

दमितारि चक्रवर्ती ने हार सहित दूत भेजकर गायिकाओं की मांग की थी १-११ । १४-१५
इस पर विचार करने के लिए राजा अपराजित और उनके अनुज
अनन्तवीर्य ने मन्त्रशाला में प्रवेश कर सबके समक्ष इस घटना को
विचारार्थ प्रस्तुत किया ।

इस प्रसङ्ग में सन्मति नामक मन्त्री ने दमितारि चक्रवर्ती की प्रभुता और १२-२८ । १५-१७
बलिष्ठता का वर्णन करते हुए उसकी अधीनता स्वीकृत कर सेना
चाहिए यह संमति दी ।

अनन्तवीर्य ने इसके विपरीत बोलते हुए कहा कि दमितारि चक्रवर्ती ने २९-४२ । १७-१८
गायिकाओं की मांग की है और उनके न दिये जाने पर वह बलाह
आक्रमण कर उन्हें लेना चाहता है । यह अपमान की बात है ।

राजा अपराजित ने भी अनन्तवीर्य के पक्ष का समर्थन करते हुए कहा कि ४३-४८ । १९
हम दोनों भाई विद्याबल से गायिकाओं का रूप रखकर दमितारि के
पास जाते हैं और उसके बलाबल की प्रत्यक्ष देखते हैं आप लोग
किसी अनिष्ट की आशङ्का न करें ।

तदनन्तर प्रमुख मन्त्री बहुश्रुत ने कहा कि मैं इन दोनों भाइयों की अपरिमित शक्ति को जानता हूँ और निमित्तज्ञ से मैंने यह भी सुना है कि ये दमितारि को नष्ट कर समस्त विद्याधरों को अपने अधीन करेंगे । इसलिए इन्हें जाने दिया जाय । साथ ही चक्रवर्ती के दूत को सत्कृत कर उसके माध्यम से चक्रवर्ती की पुत्री की याचना करना चाहिए ।

इसीके बीच राजा अपराजित ने कोषाध्यक्ष के द्वारा एक त्रिजगद्भूषण नामका बहुमूल्य रत्नहार चक्रवर्ती के दूत के पास भेजा । दूत प्रभावित होकर उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ राजसभा में आकर राजा अपराजित की स्तुति करने लगा । इसी संदर्भ में बहुश्रुतमन्त्री ने चक्रवर्ती दमितारि और राजा अपराजित के वंशों के पूर्वागत सम्बन्ध की चर्चा करते हुए कहा कि अनन्तवीर्य के लिये चक्रवर्ती की पुत्री दी जावे जिससे दोनों वंशों के सम्बन्ध चिरस्थायी हो जावें । दूत ने इस पर अपनी सहमति प्रकट की ।

तदनन्तर बहुश्रुत मन्त्री की मन्त्रणा के अनुसार दूत के लिये गायिकाएं ६६-१०२ । २३-२६ सौंप दी गईं । यहां यह ध्यानमें रखने के योग्य है कि ये गायिकाएं नहीं थीं किन्तु उनके वेषमें राजा अपराजित और अनन्तवीर्य थे ।

तृतीय सर्ग

तदनन्तर वह दूत शीघ्र ही विजयार्ध पर्वत पर पहुंच गया । पर्वत की अनुपम शोभा देख सभी को प्रसन्नता हो रही थी दूत ने गायिकाओं के लिये विजयार्ध पर्वत की सुन्दरता का वर्णन किया । वर्णन करता हुआ वह गायिकाओं के साथ चक्रवर्ती के शिवमंदिर नगर पहुंचा ।

शिवमन्दिर नगर की सुन्दरता का वर्णन करता हुआ दूत गायिकाओं के मन को प्रसन्न कर रहा था । तदनन्तर दूत ने अपना विमान आकाश से राजसभा के अङ्गण में उतारा । द्वारपाल के द्वारा अमित दूत के वापिस आने की सूचना चक्रवर्ती को दी गई । दूत ने चक्रवर्ती को नमस्कार कर गायिकाओं के आगमन का सुख समाचार सुनाया ।

इसी संदर्भ में चक्रवर्ती की सुन्दरता का वर्णन है : चक्रवर्ती गायिकाओं ३१-१०० । ३२-३४
की देख बहुत प्रसन्न हुआ । उनके साथ कर्तावाज कर उसने उन्हें
सम्मानित किया । तदनन्तर चक्रवर्ती दमितारि ने दमित दूत को
भाषा दी कि इन गायिकाओं की कनक की पुत्री को लीप दी । वह
इनकी सब व्यवस्था तथा देखभाल करेगी ।

चतुर्थ सर्ग

तदनन्तर वृद्ध कञ्चुकी ने एक दिन राज सभा में जाकर चक्रवर्ती दमितारि १-१० । ३६-३७
को सूचना दी कि हे राजराजेश्वर ! ध्यान से सुनिधे । कन्या कनकश्री
के भन्तःपुर में जो गायिकाएँ थी, वे गायिकाएँ नहीं थी । उनके
छात्रवेष में राजा अपराजित और भनन्तवीर्य थे । अपराजित ने कन्या
कनकश्री को प्रभावित कर भनन्तवीर्य के प्रसीत कर दिया है और
दोनों भाई कन्या को विभात में बहाकर आकाश मार्ग से बल दिये
हैं । पीछा करने पर उन्होंने कहा है कि हमने चक्रवर्ती से युद्ध करने
के लिये ही कनकश्री का अपहरण किया है । युद्ध के लिये चक्रवर्ती
को भेजो । जब तक चक्रवर्ती नहीं आता तब तक हम विजयवाच
पर्वत से एक पद भी आगे नहीं आवेंगे ।

कञ्चुकी के मुख से यह सुनकर चक्रवर्ती ने तत्काल सभा बुलायी और सभा ११-३२ । ३७-३८
सदों से यह सब बटना कही । सुनते ही सभासदों का क्रोध बढ़
उठा और वे युद्ध के लिये तैयार हो गये । महाबल धारि योद्धाओं ने
अपनी युद्धोत्कण्ठा प्रकट की । उनकी उत्कण्ठा देख सुमति मन्त्री
ने कहा—

हस भवसर पर क्षमा से व्यवहार करना चाहिये । सब से पहले उनके पास ३३-१०२ । ३९-४६
दूत भेजना आवश्यक है उसके वापिस आने पर ही युद्ध करना
चाहिए । सुमति मन्त्री की सलाह को मान्यता देते हुए चक्रवर्ती ने
अपराजित और भनन्तवीर्य के साथ अपना शीतिवर्धन सामक दूत
भेजा । दूत ने जाकर शीतयुद्धक मित्रेदन किया । परन्तु उसका मुख
भी प्रभाव उन पर नहीं पड़ा । उन्होंने युद्ध की ही आकांक्षा प्रकट
की । शीतिवर्धन के वापिस आने पर युद्ध की तैयारियाँ होने लगी ।

(अन्त)

पञ्चम सर्ग

चक्रवर्ती को अपरिमित सेना प्राप्ति हुई भा रही थी । पूर्ति से आकाश भर गया था । सेना के योद्धा बहुत उछल कूद कर रहे थे पर ज्योंही अपराजित की गंभीर दृष्टि सेना पर पड़ी त्योंही उनकी उछल कूद बंद हो गई । सब सैनिक अपराजित पर प्रहार करने लगे परन्तु अपराजित ने इस बीरता से उनका सामना किया कि रणक्षेत्र मृतकों से भर गया । भगदड़ सच गई । दमितारि के प्रमुख योद्धा महाबल ने भागते हुए सैनिकों का स्थिरीकरण किया परन्तु अपराजित के सामने कोई टिक नहीं सका । महाबल भी मारा गया । अन्त में चक्रवर्ती स्वयं युद्ध के लिये आगे आया ।

चक्रवर्ती को आता देख अनन्तवीर्य ने अपने अग्रज अपराजित से कहा कि ११-११७ । ५६-५८
इसके साथ युद्ध करने की मुझे आज्ञा दीजिये । अपराजित की आज्ञा पाकर अनन्त वीर्य ने दमितारि के साथ युद्ध किया । अन्त में क्रुद्ध होकर दमितारि ने अनन्तवीर्य पर चक्रस्त चलाया परन्तु वह चक्रस्त प्रदक्षिणा देकर अनन्तवीर्य के दक्षिण कंधे को अलंकृत करने लगा । उसी चक्रस्त से दमितारि मारा गया । विजय लक्ष्मी से सुशोभित अनन्तवीर्य का अलिङ्गन कर अपराजित ने बड़ा हर्ष प्रकट किया । अपराजित बलभद्र और अनन्तवीर्य नारायण के रूप में उद्घोषित हुए ।

षष्ठ सर्ग

तदनन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और लोकाप १-४ । ६०
दाह से संतप्त कनकक्षी को सान्त्वना देकर दमितारि का अन्तिम संस्कार किया और अग्रसीढ़, अवशिष्ट विद्याधरों को अभयदान दिया ।

पश्चात् अपराजित ने भाई अनन्तवीर्य और चक्रवर्ती की पुत्री कनकक्षी के ५-१२ । ९०-९१
साथ विमान में आकूट हो अपने कब्रकी और प्रस्थान किया । बीच में विमान अकस्मात् रुक गया । अपराजित ने नीचे आकर विमान के रुकने का कारण जानना चाहा तब भूतभक्ष मटवी के

मध्य कान्चन धिर पर्वत पर चरितमा केनी का खण्ड कर केवली के रूप में विराजमान सुनिराज को देखा उसी समय वह विमान में आसिष्ठ आकर अमन्तवीर्य और कनकश्री को साथ लेकर केवली भगवान् की वन्दना के लिये आया। कनके केवली भगवान् को नमस्कार किया। पूछने पर केवलशाली सुनिराज कनकश्री के भवान्तर कहने लगे।

कनक श्री के भवान्तर का वर्णन।

१३-३३ । ६१-६३

कनकश्री के भवान्तर सुनने के बाद अपराजित और अमन्तवीर्य कनकश्री के साथ अपने नगर की ओर आकाश मार्ग से चले। इसर कनकश्री के भाई विद्युदधर और सुबद्ध स्वयं लेने की भावना से इनकी नगरी पर घेरा डाले हुए वे और बिभ्रसेन सेनापति मजरी की रक्षा कर रहा था। कनकश्री ने बहुत कहा कि हमारे भाईयों को लमारो परन्तु क्रोध में आकर अमन्तवीर्य ने उन दोनों को मार डाला। नगर में अपराजित और अमन्तवीर्य का बड़ा स्वागत हुआ दिग्विजय के बिना ही सब राजाओं ने अपने आप इनकी असीमता स्वीकृत कर ली।

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से अपने विवाह का समाचार सुनकर कनकश्री ने विचार किया कि पिता के वंश का नाश और लोकोत्थ निन्दा का कलंक आंसुओं से नहीं धोया जा सकता इसलिये मुझे ब्रह्म का परित्याग करना चाहिये। अन्त में उसने अपना यह विचार अपराजित और अमन्तवीर्य के समक्ष प्रगट किया तब आर हजारे कन्याओं के साथ स्वर्णव्रत जिनैत्र के पास आश्रय की दीक्षा ले ली।

इसर अपराजित बलभद्र ने अपनी पुत्री सुमति के स्वर्णव्रत की घोषणा की। देश विदेश से राज कुमार आये। सुमति ने उनके बीच से स्वर्णव्रत सभा में प्रवेश किया। सब राजकुमार उसकी ओर निम्नोक्त नेत्रों से देख रहे थे। इसी के बीच एक देवी ने जो कि सुमति की पूर्व भव की कहिन थी उसे संबोधित करते हुए उससे पूर्वभय कहे। उन्हें सुन सुमति मुग्ध हो गई। सचेत होने पर उसने उस देवी का

मृत्यु-आमार माना और संसार से विरक्त हो आशिका की दीक्षा ले ली ।

धीरासी लाख पूर्वतक राज्य करने के बाद अनन्तवीर्य की सकस्मात् मृत्यु ११८-१२३ । ७१-७२
हो गई । अपराजित की भाई की मृत्यु का बहुत दुःख हुआ ।
परन्तु उसे रोक उन्होंने मुनि दीक्षा धारण करली और अन्त में
समाधिभरण कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए ।

सप्तम सर्ग

एकबार अपराजित का धीव अच्युतेन्द्र नन्दीश्वर द्वीप की जन्मना कर सुमेरु १-१० । ७३-७४
पर्वत पर गया वहाँ अन्विष्य जिनालय में एक विद्याधर राजा को
देख कर उसे बहुत प्रीति उत्पन्न हुई । उसने अपने देशाधिपति से
उस विद्याधर के साथ अपने पूर्वजों का सम्बन्ध जान लिया ।
इधर विद्याधर राजा को हृदय में अच्युतेन्द्र के प्रति भी आकर्षण
उत्पन्न हो रहा था इसलिये उसने उसका कारण पूछा ।

अच्युतेन्द्र ने विद्याधर राजा के साथ अपने पूर्वज का सम्बन्ध बतलाते हुए ११-१२ । ७४-७६
कहा कि विजयार्ध की दक्षिण श्रेणी पर स्थित रघनूपुर नगर में
एक ज्वलनजटी राजा रहता था उसके वायुवेगा स्त्री से उत्पन्न
अर्ककीर्ति नाम का पुत्र था । क्रमसे उसकी वायुवेगा स्त्री से स्वयं-
प्रभा नाम की पुत्री उत्पन्न हुई । जब स्वयंप्रभा यौवनवती हुई
तब विवाह के लिये ज्वलनजटी ने अपने निमित्त जानी पुरोहित से
पूछा । उसने भरतक्षेत्र सम्बन्धी सुरमा देव के पोदमपुर नगर के
राजा प्रजापति के पुत्र त्रिपृष्ठ नारायण को देने की बात कही ।

ज्वलनजटी ने इन्दुनामक विद्याधर को भेजकर राजा प्रजापति से स्वी- ३६-१०० । ७६-८२
कृति ले ली । अनन्तर पोदमपुर जाकर त्रिपृष्ठ के साथ स्वयंप्रभा
का विवाह कर दिया । इसका अन्वयार्क भी स्वयंप्रभा को चाहता
था इसलिये उसने रथ होकर भूमिबोधिरियो-विजय और त्रिपृष्ठ से
युद्ध किया । अन्त में त्रिपृष्ठ के हाथ के अस्त्रभीष-मारा गया । त्रिपृष्ठ
नारायण और विजय जलजन्म हुए । इन्हीं जलजन्म और नारायण
के परिवार का विवाद कर्णन-अभिज्ञान श्रीविजय और सुतारा
के अपहरण की चर्चा ।

विद्याधरों के राजा अमिततेज तथा राजा अश्विनीधर ने विजय केवली को नमस्कार किया। इसी के बीच स्वयंभवा, सुतारा को लेकर आ पहुँची और केवली को नमस्कार कर बैठ गई। अमिततेज ने केवली भगवान् से धर्म का स्वरूप पूछा। केवली द्वारा रत्नत्रयरूप धर्म का संक्षिप्त वर्णन। १-६६ । ८३-८५

धर्मोपदेश से संतुष्ट राजा अमिततेज ने केवली जिनेन्द्र से पूछा कि अश्विनी धोष ने सुतारा का हरण क्यों किया? केवली भगवान् ने कहा कि दक्षिण भरतक्षेत्र में रत्नपुर नगर है उसका राजा श्रीवेणु था जो अपने इन्द्र और उपेन्द्र नामक पुत्रों से अतिशय शोभमान था। एक दिन एक तरुण स्त्री 'रक्षा करो-रक्षा करो' यह बार बार कहती हुई राजा श्रीवेणु की शरण में आई। राजा के पूछने पर उसने बताया कि मेरा पति दुराचारी तथा हीनकुली है उससे मेरी रक्षा करो। मैं आपके ब्राह्मण की बेटी हूँ। कपिल ने पिता को बोला देकर मुझे विवाह लिया। इस प्रसंग में उसने अपनी सब कथा सुनाई। राजा श्रीवेणु ने उस सत्यभामा नामक स्त्री को अपनी अन्तःपुर में शरण दी। २४-५४ । ८५-८८

तदनन्तर राजा श्रीवेणु ने कदाचित् आदित्य नामक मुनिराज से दानधर्म का उपदेश सुना। पश्चात् दो मास का उपवास करने वाले चारण ऋद्धि के धारक अमितवर्ति और आदित्यवर्ति नामक दो मुनि राजों को भक्तिपूर्वक आहार दान दिया। ब्राह्मण की पुत्री सत्यभामा ने भी इस दान की अनुमोदना की। दोनों ने पञ्चाश्वर्य किये। ५५-६४ । ८८-८९

श्रीवेणु के पुत्रों-इन्द्र और उपेन्द्र के बीच वसन्तसेना वेषा के कारण युद्ध होने लगा। उसी समय एक विद्याधर ने आकाश मार्ग से नीचे उतर कर कहा कि प्रहार मत करो। यह वसन्तसेना तुम दोनों की बहिन है। इस संदर्भ में उसने वसन्तसेना के पूर्वज का वर्णन किया। वह बीच में आया विद्याधर अणि कुण्डल था। उसका इन्द्र और उपेन्द्र ने बहुत आभार माना। तथा उसे सन्मान से विदाकर दोनों मुनि हो ६५-१०२ । ९१-९२

गये । पुत्रों के विभोग से राजा श्रीवैष्ण उलझी, हज़ी सिंहनन्दा तथा सत्यभामा ये सब विष पुण्य सूँघ कर मर गये ।

राजा श्रीवैष्ण, सिंहनन्दा, अनिन्दिता और सत्यभामा के जीव वातुकी जन्म १०३-११३ । ६३-६३ के उत्तर कुरु में आये तथा मार्या हुए । वहाँ से चलकर सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए । श्रीवैष्ण राजा का जीव स्वर्ग से चमकर अमिततेज हुआ और सिंहनन्दा त्रिपृष्ठ की पुत्री स्वयंप्रभा हुई है ।

अनिन्दिता, तुम्हारा पुत्र श्री विजय हुई है । सुतारा, सात्यकि की पुत्री ११३-१२४ । ६३-६४ सुतारा है । कपिल ब्राह्मण का जीव नाना योनियों में भ्रमण करता हुआ भृगुशृङ्ग नामका जटायारी साधु हुआ । पश्चात् मरकर अशनिघोष हुआ । सुतारा, सत्यभामा का जीव था । पूर्व स्नेह के कारण अशनिघोष ने सत्यभामा का हरण किया । अशनिघोष अपने पूर्वभव सुनकर संसार से विरक्त हो मुनि हो गया ।

धारण ऋद्धिधारी मुनि ने त्रिपृष्ठ के पूर्वभवों का वर्णन किया । १२५-१५० । ६४-६७

अमित तेज और श्रीविजय ने मुनिराज के मुख से अपनी छत्तीस दिन की १५१-१८३ । ६८-१००

ब्राह्म जानकर सन्यास धारण कर लिया जिससे दोनों ही भानत स्वर्ग में आदित्यचूल और मणिचूल देव हुए । आदित्यचूल का जीव स्वर्ग से चय कर प्रभाकरी नगरी के राजा के अपराजित नामका पुत्र हुआ और मणिचूल का जीव अनन्तवीर्य हुआ । अनन्तवीर्य ने दम्भितारि चक्रवर्ती को मारा था इसलिये वह नरक गया । वहाँ से निकलकर जम्बू द्वीप-भरतक्षेत्र-विजयार्ध पर्वत की उत्तर ओर की गगनवत्सभ नगर में मेघनाद द्विधाधर का मेघनाद नामका पुत्र हुआ । अच्युतेन्द्र के संबोधन से मेघनाद ने राज्यप्रद छोड़कर भुविदीक्षा धारण करली तथा तप के प्रभाव से अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ।

नवमं सर्ग

जम्बू द्वीप के पूर्व विवेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिण तट पर बज्रलाली १-२१ । १०१-१०३ देव है । उसमें रत्नसंचयन है, समर है । वहाँ श्रीमंकर नामका राजा था । और कनक चित्रा उसकी स्त्री का नाम था ।

पूर्वोक्त अश्वमेध स्वर्ग से चयकर कनक चित्तों के के गर्भ से वज्रायुध २२-४० । १०३-१०६
नामका पुत्र हुआ । वज्रायुध उका सुन्दर और बलवान् था । राजा
क्षेमकर ने वज्रायुध की पुत्रराज बनाया । वज्रायुध ने क्षमी मति
कन्या के साथ विवाह किया । मेघनाथ का जीव जो अश्वमेधस्वर्ग में
प्रतीन्द्र हुआ था, वहाँ से चय कर वज्रायुध और क्षमीमति के
सहस्रायुध नामका पुत्र हुआ । सहस्रायुध ने क्षमीमति के साथ
विवाह किया ।

इतने में वसन्त ऋतु आ गई उसका साहित्यक बर्यौन ।

२३-४० । १०६-१०८

वसन्त ऋतु में वन कीड़ा करने के लिये सहस्रायुध अपने अन्तःपुर के साथ
देवरमण वन को गया । वहाँ वन कीड़ा के अनन्तर बहु जल कीड़ा
के लिये बापिका में उतरा । स्त्रियों के साथ जब बहु जलकैलि कर
रहा था तब पूर्व भव के वीरी विष्णुदंष्ट्र ने आकाश मार्ग से जाते
हुए उसे देखा । क्रोध बसा उसने उसे नागपाश से बांध दिया
और बापिका की शिला से ठक दिया परन्तु सहस्रायुध ने अंगड़ाई
लेकर नागपाशों को तोड़ दिया और बायें हाथ से शिला को प्रलग
कर दिया । नागी कम्बलों के वीर्य और साहस की देखकर बहु देव
भाग गया ।

सहस्रायुध की कीर्ति सर्वत्र फैल गई । नगरवासियों ने उसका अत्यधिक
सत्कार किया इसी के बीच क्षेमकर महाराज संसार से विरक्त हो
उठे जिससे उन्हें संबोधने के लिये लौकान्तिक देव आये । युवराज
वज्रायुध ने पिता का सिंहासन प्राप्त किया । क्षेमकर महाराज ने
दीक्षा कल्याणक का प्रतिष्ठान कर उसी नगर के उद्यान में दीक्षा
धारण कर ली ।

वज्रायुध शान्ति से राज्य संचालन करने लगे ।

१०९-१०५ । ११२-११३

तदनन्तर विवाद की इच्छा रखने वाला कीर्ति विद्वान् वज्रायुध की सभा १०६-१५८ । ११३-११६
में आया । वज्रायुध ने उसकी प्रश्न सुन कर उनका युक्ति युक्त
समाधान किया । बहु विद्वान् एक देव की वरीपाय आया था ।
वज्रायुध के वाग्बिरस से प्रसन्न होकर जाता था ।

१०१-१०२. १०३. १०४. १०५. १०६. १०७. १०८. १०९. ११०. १११. ११२. ११३. ११४. ११५. ११६. ११७. ११८. ११९. १२०. १२१. १२२. १२३. १२४. १२५. १२६. १२७. १२८. १२९. १३०. १३१. १३२. १३३. १३४. १३५. १३६. १३७. १३८. १३९. १४०. १४१. १४२. १४३. १४४. १४५. १४६. १४७. १४८. १४९. १५०. १५१. १५२. १५३. १५४. १५५. १५६. १५७. १५८. १५९. १६०. १६१. १६२. १६३. १६४. १६५. १६६. १६७. १६८. १६९. १७०. १७१. १७२. १७३. १७४. १७५. १७६. १७७. १७८. १७९. १८०. १८१. १८२. १८३. १८४. १८५. १८६. १८७. १८८. १८९. १९०. १९१. १९२. १९३. १९४. १९५. १९६. १९७. १९८. १९९. २००. २०१. २०२. २०३. २०४. २०५. २०६. २०७. २०८. २०९. २१०. २११. २१२. २१३. २१४. २१५. २१६. २१७. २१८. २१९. २२०. २२१. २२२. २२३. २२४. २२५. २२६. २२७. २२८. २२९. २३०. २३१. २३२. २३३. २३४. २३५. २३६. २३७. २३८. २३९. २४०. २४१. २४२. २४३. २४४. २४५. २४६. २४७. २४८. २४९. २५०. २५१. २५२. २५३. २५४. २५५. २५६. २५७. २५८. २५९. २६०. २६१. २६२. २६३. २६४. २६५. २६६. २६७. २६८. २६९. २७०. २७१. २७२. २७३. २७४. २७५. २७६. २७७. २७८. २७९. २८०. २८१. २८२. २८३. २८४. २८५. २८६. २८७. २८८. २८९. २९०. २९१. २९२. २९३. २९४. २९५. २९६. २९७. २९८. २९९. ३००. ३०१. ३०२. ३०३. ३०४. ३०५. ३०६. ३०७. ३०८. ३०९. ३१०. ३११. ३१२. ३१३. ३१४. ३१५. ३१६. ३१७. ३१८. ३१९. ३२०. ३२१. ३२२. ३२३. ३२४. ३२५. ३२६. ३२७. ३२८. ३२९. ३३०. ३३१. ३३२. ३३३. ३३४. ३३५. ३३६. ३३७. ३३८. ३३९. ३४०. ३४१. ३४२. ३४३. ३४४. ३४५. ३४६. ३४७. ३४८. ३४९. ३५०. ३५१. ३५२. ३५३. ३५४. ३५५. ३५६. ३५७. ३५८. ३५९. ३६०. ३६१. ३६२. ३६३. ३६४. ३६५. ३६६. ३६७. ३६८. ३६९. ३७०. ३७१. ३७२. ३७३. ३७४. ३७५. ३७६. ३७७. ३७८. ३७९. ३८०. ३८१. ३८२. ३८३. ३८४. ३८५. ३८६. ३८७. ३८८. ३८९. ३९०. ३९१. ३९२. ३९३. ३९४. ३९५. ३९६. ३९७. ३९८. ३९९. ४००. ४०१. ४०२. ४०३. ४०४. ४०५. ४०६. ४०७. ४०८. ४०९. ४१०. ४११. ४१२. ४१३. ४१४. ४१५. ४१६. ४१७. ४१८. ४१९. ४२०. ४२१. ४२२. ४२३. ४२४. ४२५. ४२६. ४२७. ४२८. ४२९. ४३०. ४३१. ४३२. ४३३. ४३४. ४३५. ४३६. ४३७. ४३८. ४३९. ४४०. ४४१. ४४२. ४४३. ४४४. ४४५. ४४६. ४४७. ४४८. ४४९. ४५०. ४५१. ४५२. ४५३. ४५४. ४५५. ४५६. ४५७. ४५८. ४५९. ४६०. ४६१. ४६२. ४६३. ४६४. ४६५. ४६६. ४६७. ४६८. ४६९. ४७०. ४७१. ४७२. ४७३. ४७४. ४७५. ४७६. ४७७. ४७८. ४७९. ४८०. ४८१. ४८२. ४८३. ४८४. ४८५. ४८६. ४८७. ४८८. ४८९. ४९०. ४९१. ४९२. ४९३. ४९४. ४९५. ४९६. ४९७. ४९८. ४९९. ५००. ५०१. ५०२. ५०३. ५०४. ५०५. ५०६. ५०७. ५०८. ५०९. ५१०. ५११. ५१२. ५१३. ५१४. ५१५. ५१६. ५१७. ५१८. ५१९. ५२०. ५२१. ५२२. ५२३. ५२४. ५२५. ५२६. ५२७. ५२८. ५२९. ५३०. ५३१. ५३२. ५३३. ५३४. ५३५. ५३६. ५३७. ५३८. ५३९. ५४०. ५४१. ५४२. ५४३. ५४४. ५४५. ५४६. ५४७. ५४८. ५४९. ५५०. ५५१. ५५२. ५५३. ५५४. ५५५. ५५६. ५५७. ५५८. ५५९. ५६०. ५६१. ५६२. ५६३. ५६४. ५६५. ५६६. ५६७. ५६८. ५६९. ५७०. ५७१. ५७२. ५७३. ५७४. ५७५. ५७६. ५७७. ५७८. ५७९. ५८०. ५८१. ५८२. ५८३. ५८४. ५८५. ५८६. ५८७. ५८८. ५८९. ५९०. ५९१. ५९२. ५९३. ५९४. ५९५. ५९६. ५९७. ५९८. ५९९. ६००. ६०१. ६०२. ६०३. ६०४. ६०५. ६०६. ६०७. ६०८. ६०९. ६१०. ६११. ६१२. ६१३. ६१४. ६१५. ६१६. ६१७. ६१८. ६१९. ६२०. ६२१. ६२२. ६२३. ६२४. ६२५. ६२६. ६२७. ६२८. ६२९. ६३०. ६३१. ६३२. ६३३. ६३४. ६३५. ६३६. ६३७. ६३८. ६३९. ६४०. ६४१. ६४२. ६४३. ६४४. ६४५. ६४६. ६४७. ६४८. ६४९. ६५०. ६५१. ६५२. ६५३. ६५४. ६५५. ६५६. ६५७. ६५८. ६५९. ६६०. ६६१. ६६२. ६६३. ६६४. ६६५. ६६६. ६६७. ६६८. ६६९. ६७०. ६७१. ६७२. ६७३. ६७४. ६७५. ६७६. ६७७. ६७८. ६७९. ६८०. ६८१. ६८२. ६८३. ६८४. ६८५. ६८६. ६८७. ६८८. ६८९. ६९०. ६९१. ६९२. ६९३. ६९४. ६९५. ६९६. ६९७. ६९८. ६९९. ७००. ७०१. ७०२. ७०३. ७०४. ७०५. ७०६. ७०७. ७०८. ७०९. ७१०. ७११. ७१२. ७१३. ७१४. ७१५. ७१६. ७१७. ७१८. ७१९. ७२०. ७२१. ७२२. ७२३. ७२४. ७२५. ७२६. ७२७. ७२८. ७२९. ७३०. ७३१. ७३२. ७३३. ७३४. ७३५. ७३६. ७३७. ७३८. ७३९. ७४०. ७४१. ७४२. ७४३. ७४४. ७४५. ७४६. ७४७. ७४८. ७४९. ७५०. ७५१. ७५२. ७५३. ७५४. ७५५. ७५६. ७५७. ७५८. ७५९. ७६०. ७६१. ७६२. ७६३. ७६४. ७६५. ७६६. ७६७. ७६८. ७६९. ७७०. ७७१. ७७२. ७७३. ७७४. ७७५. ७७६. ७७७. ७७८. ७७९. ७८०. ७८१. ७८२. ७८३. ७८४. ७८५. ७८६. ७८७. ७८८. ७८९. ७९०. ७९१. ७९२. ७९३. ७९४. ७९५. ७९६. ७९७. ७९८. ७९९. ८००. ८०१. ८०२. ८०३. ८०४. ८०५. ८०६. ८०७. ८०८. ८०९. ८१०. ८११. ८१२. ८१३. ८१४. ८१५. ८१६. ८१७. ८१८. ८१९. ८२०. ८२१. ८२२. ८२३. ८२४. ८२५. ८२६. ८२७. ८२८. ८२९. ८३०. ८३१. ८३२. ८३३. ८३४. ८३५. ८३६. ८३७. ८३८. ८३९. ८४०. ८४१. ८४२. ८४३. ८४४. ८४५. ८४६. ८४७. ८४८. ८४९. ८५०. ८५१. ८५२. ८५३. ८५४. ८५५. ८५६. ८५७. ८५८. ८५९. ८६०. ८६१. ८६२. ८६३. ८६४. ८६५. ८६६. ८६७. ८६८. ८६९. ८७०. ८७१. ८७२. ८७३. ८७४. ८७५. ८७६. ८७७. ८७८. ८७९. ८८०. ८८१. ८८२. ८८३. ८८४. ८८५. ८८६. ८८७. ८८८. ८८९. ८९०. ८९१. ८९२. ८९३. ८९४. ८९५. ८९६. ८९७. ८९८. ८९९. ९००. ९०१. ९०२. ९०३. ९०४. ९०५. ९०६. ९०७. ९०८. ९०९. ९१०. ९११. ९१२. ९१३. ९१४. ९१५. ९१६. ९१७. ९१८. ९१९. ९२०. ९२१. ९२२. ९२३. ९२४. ९२५. ९२६. ९२७. ९२८. ९२९. ९३०. ९३१. ९३२. ९३३. ९३४. ९३५. ९३६. ९३७. ९३८. ९३९. ९४०. ९४१. ९४२. ९४३. ९४४. ९४५. ९४६. ९४७. ९४८. ९४९. ९५०. ९५१. ९५२. ९५३. ९५४. ९५५. ९५६. ९५७. ९५८. ९५९. ९६०. ९६१. ९६२. ९६३. ९६४. ९६५. ९६६. ९६७. ९६८. ९६९. ९७०. ९७१. ९७२. ९७३. ९७४. ९७५. ९७६. ९७७. ९७८. ९७९. ९८०. ९८१. ९८२. ९८३. ९८४. ९८५. ९८६. ९८७. ९८८. ९८९. ९९०. ९९१. ९९२. ९९३. ९९४. ९९५. ९९६. ९९७. ९९८. ९९९. १०००.

तदनन्तर वज्रायुध की आयुधशाला में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ। उसी समय उनके पिता क्षेमंकर तीर्थंकर को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। वज्रायुध पहले तीर्थंकर की वन्दना करने के लिये गया। सुरासुर पूजित तीर्थंकर भगवान् की प्रभुता देख उसे बहुत हर्ष हुआ। तीर्थंकर की पादवन्दना से लौटकर वह आयुध शाला में गया तथा चक्ररत्न की पूजा कर प्रसन्न हुआ। चक्रवर्ती वज्रायुध चौदह रत्न और नौ निधियों का स्वामी था।

एक समय चक्रवर्ती वज्रायुध राजसभा में बैठे थे उसी समय एक विद्याधर २१-३५ । १२२-१२३ उनकी शरण में आया। उसके पीछे ही एक विद्याधरी हाथ में तलवार लिये हुई आकर कहने लगी कि, महाराज आपको इस अपराधी की रक्षा नहीं करना चाहिये। मुग्धधारी एक वृद्ध पुरुष ने उसी समय आकर उन दोनों के क्रोध का कारण कहा।

चक्रवर्ती वज्रायुध ने अवधिज्ञान से उनके भव ज्ञात कर सभ्यसदों को ३६-११० । १२३-१२४ सुनाये।

एक समय चक्रवर्ती वज्रायुध ने कामसुख से विरक्त हो तीव्र हजार राजाओं के साथ भुनि दीक्षा धारण करली। उनकी तपस्या का वर्णन। जब भुनिराज तपस्या में लीन थे तब अश्वघोष के जो दो पुत्र पञ्चमभव में चक्रवर्ती के द्वारा मारे गये थे और असुर हुए थे वे भुनिराज का ज्ञात करने के लिये प्रवृत्त हुए परन्तु उस समय पूजा के लिये आयी हुई रम्भा और तिलोत्तमा अप्सरा को देख कर वे भाग गये भुनिराज वज्रायुध समाधि मरण कर उपरिम अव्यय में ग्रहमिन्द्र हुए। सहस्रायुध ने अपने पिता भुनिराज की तपस्या से प्रभावित हो दीक्षा धारण करली और अन्त में उपरिम अव्यय में ग्रहमिन्द्र पद प्राप्त किया।

एकादश सर्ग

जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के उत्तर तट पर भुक्तलावती देश है। उसकी पुण्डरीकिली नगरी में राजा वनरथ रहते थे उनकी मनोहर नामकी स्त्री थी। वज्रायुध का जो वधमित्रिक्य ग्रहमिन्द्र,

उपरिष्ठ ईश्वरक से सब कर मेघरथ नामका पुत्र हुआ और सह-
सम्पन्न का जीव कान्त प्रथ नामका पहलुमित्र, इन्हीं मेघरथ की
दूसरी रानी प्रीतिमती के इश्वरथ नामका पुत्र हुआ। दोनों भाईयों में
बहुत प्रेम था। दोनों के उत्तम कर्मचारियों के साथ विवाह हुए।

क बार राजा मेघरथ पुत्रों के साथ कीड़ा करते हुए रातबन्ध में विराज- १८-१९ । १३७-१३८
मान थे। वहाँ के मुर्ख मरस्यक लड़ रहे थे, कोई किसी के हारवा
नहीं था। यह देख राजा मेघरथ ने अपने पुत्र मेघरथ से इसका
कारण पूछा। उत्तर में मेघरथ ने जब मुर्खों के पूर्व भय तथा उनके
लड़ाये जाने का कारण बताया।

मुर्खों को लड़ाने वाले विद्यावर अपने पूर्व भय सुनकर बहुत प्रसन्न हुए १२-१३ । १३९-१४०
और राजा मेघरथ तथा मुबराज मेघरथ के अत्यन्त हुतक हुए।
उन्होंने अपना वीरभाव छोड़ दिया।

राजा मेघरथ तीर्थकर से भतः लौकान्तिक देवों ने उन्हें तप कल्याणक के १४-१५ । १४१
लिये संबोधित किया।

राजा मेघरथ राज्य पद पर आकूट हुए। किसी समय दो भूतजाति के देवों १६-१७ । १४२-१४३
ने उनका उपकार मानकर उनसे अकृत्रिम भैत्यालयों के दर्शन करने
की प्रार्थना की। राजा ने उनके सहयोग से अकाई द्वीप के भैत्यालयों
के दर्शन किये।

एक बार राजा मेघरथ अपनी प्रियाओं के साथ देवरवत्स वन में गये। वहाँ १८-१९ । १४४-१४५
स्मरण करते ही दो भूतों ने आकर नृत्य आदि के द्वारा उनका
मनोविनोद किया। अकस्मात् वह पर्वत हिलने लगा तो मेघरथ ने
बाएँ पैर के अंगूठे से उसे रखा दिया। उसी समय एक विद्यावरी
पति की शिक्षा मांगती हुई उनके सामने आयी। राजा ने पैर का अंगूठा
ढीला कर लिया जिससे उसके नीचे रखा हुआ विद्यावर आकर
अपनी बपसुता की जमा मांगने लगा। रानी प्रीतिमती के कहने
से राजा मेघरथ ने उस विद्यावर के पूर्व भय सुनाये जिससे वह
बहुत नन्ग हुआ। तीर्थकर मेघरथ के भयभीत हो कर बोले
गये।

हादस सर्ग .

एक बार राजा मेघरथ ने काष्ठिक माछ का शुक्ल पक्ष आने पर जंगल में १-१२ । १५१-१५७
जीव दया की घोषणा कराई और स्वयं तेला का नियम लेकर
अष्टाह्निक पूजा करते हुए मन्दिर में बैठ गये । किसी समय राजा
मेघरथ राजसभा में बैठे थे उसी समय एक कबूतर आकाश से
रक्षा करो' चिल्लाता हुआ इनकी शरणमें आया और उसके पीछे
एक बाज पक्षी आया । बाज ने मनुष्य की बोली में कहा कि आप
कैसे सर्वदयालु हो सकते हैं जब कि मैं ब्रूह से व्याकुल हो रहा हूं ।
यह मेरा भोज्य है इसे मुझे खाने दीजिये । इसके उत्तर में राजा
मेघरथ, वे दान के भेद, देने के योग्य पदार्थ और प्राण आदि का
अच्छा उपदेश दिया तथा कबूतर और बाज के पूर्वश्रवों का बर्णन
कर उन्हें निर्बेर कर दिया । उन पक्षियों के मनुष्य की बोली में
बोलने का कारण भी बतलाया कि एक सुरूप नामका देव इन्द्र की
सभा में मेरी दयालुता की प्रशंसा सुन कर परीक्षा के लिये आया
है । इसी देव ने इन पक्षियों को मनुष्य की बोली दी है । यह सुन
कर देव अपने असली रूप में प्रकट हुआ और पारिजात के फूलों से
मेघरथ की पूजा कर कृत कृत्य हुआ ।

तेला का उपवास समाप्त होने पर राजा मन्दिर से अपने भवन गये । एक ६३-७१ । १५७-१५७
समय दमधर नामक मुनिराज ने राजा मेघरथ के घर में प्रवेश
किया । राजा ने अति भाव से उन्हें आहार दान दिया जिससे देवों
ने पचासवर्ष किये ।

एक समय राजा मेघरथ राज में अतिमायोग से विराजमान होकर अस्म- ७२-७४ । १५७-१५८
ध्यान कर रहे थे । इन्द्र ने उन्हें परीक्षा लक्ष्यकार किया । इन्द्राणी
ने पूछा कि आपने कितने लक्ष्यकार किया है ? इन्द्र ने राजा मेघरथ
की बड़ी प्रशंसा की । उसी समय दो मेघिया-भरजा और तिरजा
पृथिवी पर आकर उनकी परीक्षा के लिये शृङ्गार के हाथों करके
सर्पों परन्तु वे ध्यान में विमलित नहीं हुए । एक देवराज्याओं ने
असली रूप में प्रकट होकर उनकी स्तुति की ।

एक बार रानी प्रिय मित्रा के अन्तर्मुख में जो सुन्दर स्त्रियों ने बैठ बैसकर १२५-१२७ । १२८-१२९

प्रार्थना की कि हम लोग आपकी सुन्दरता देखने के लिये पाई हैं ।

प्रिय मित्रा ने कहलाया कि मैं स्वान से निर्मुक्त हो बन्धामुल्लूख पहिनकर आती हूँ तब तक प्रेक्षाग्रह में बैठे । प्राज्ञानुसार स्त्रियाँ बैठ गई । जब प्रियमित्रा उनके समक्ष आई तब उन स्त्रियों ने कहा कि आपकी वह सुन्दरता अब नहीं दिखाई देती जिसे हम लोगों ने पहले देखा था । रूपहास की बात सुनकर रानी प्रियमित्रा की आश्चर्य हुआ । उसने यह घटना राजसभा में राजा मेघरथ को सुनायी । राजा ने रानी की ओर देखकर मानव शरीर की अस्थिरता का वर्णन किया और स्वयं संसार से विरक्त होकर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । नन्दिबर्धन पुत्र को राज्य देकर वे अनेक राजाओं के साथ साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुवर्ता आर्यिका के पास दीक्षा लेकर आर्यिका बन गई ।

मुनिराज ^{मेघ} धनरथ की तपस्या का वर्णन । मुनिराज ^{मेघ} धनरथ ने दर्शन विष्णुदि १२६-१७० । १६२-१६७
आदि सोलह कारण भावनार्यों का चिन्तन कर तीर्थकर प्रकृति का वन्ध किया और अन्त में एक मास का प्राचीयगजन संन्यास धारण कर सर्वार्थ सिद्धि में अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । राजा धनरथ के भाई हठरथ भी तपस्या कर सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुए ।

त्रयोदश सर्ग

जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र में कुरुदेश है उसकी सीमा निराली है । उसीमें १-२० । १२५-१७१
हस्तिनापुर नामका नगर है ।

हस्तिनापुर के राजा विश्वसेन ने और उनकी रानी का नाम ऐरा था । २१-८० । १०१-१७५
राजा विश्वसेन नीतिज्ञ शासक थे । उनके राज्य में प्रजा सब प्रकार से सुखी थी । धनरथ का जीव-सर्वार्थसिद्धि का अहमिन्द्र जब पृथिवी पर आने के लिये उल्लूक हुआ तब हस्तिनापुर में अहमिन्द्र पूर्व से ही देवकुतरत्नवर्षा होने लगी । इसकी आशा से विष्णुमाटी देवियों ऐरा माता की सेवा करने लगी । माता ऐरा ने सोलह स्वप्न देके राजा विश्वसेन ने उनका कल कलाने हुए कहा कि मुझसे तीर्थकर पुत्र उत्पन्न हो गया । अहमिन्द्र के सुमनस्य की सत्यवतीतिमि की

चन्द्रकेय के जीव महामिन्द्र ने सर्वार्थसिद्धि से चयन कर रानी ऐश के गर्भ में प्रवेश किया । इन्द्र ने गर्भ कल्याणक का उत्सव किया ।

तदनन्तर ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्थी के दिन भरणी नक्षत्र में प्रातः काल शान्ति- ६१-२०५ । १०८-११०

नाथ भगवान् का जन्म हुआ । इन्द्रों के आसन कंपायमान हुए । अवधिज्ञान से शान्तिजिनेन्द्र का जन्म जानकर वे चतुर्लोक के देवों के साथ जन्म कल्याण महोत्सव के लिये हस्तिनापुर आये । इसी संदर्भ में देवों के आगमन का वर्णन । इन्द्र ने तीन प्रदक्षिणाएं देकर राजभवन में प्रवेश किया । इन्द्राणी प्रसूतिका पृथु में माता के पास मायामय बालक सुला कर जिन बालक को ले आयी । इन्द्र उन्हें ऐरावत हाथी पर विराजमान कर पाण्डुक शिला पद ले गया । वहां उनका जन्माभिषेक हुआ । इन्द्राणी ने वस्त्राभूषण पहिनाये । देव सेना के नगर में वापिस होने पर बड़ा उत्सव हुआ । जिन बालक की उत्कृष्ट विभूति देख कर सब प्रसन्न हुए । जन्मकल्याणक का उत्सव समाप्त कर देव लोग यथा स्थान चले गये ।

चतुर्थ सर्ग

शान्तिनाथ जिनेन्द्र का बाल्यकाल प्रभावना पूर्णरीति से बीतने लगा । १-२८ । १११-११४

तदनन्तर हठवर्य का जीव भी सर्वार्थ सिद्धि से चयन कर इन्हीं राजा विश्वसेन की दूसरी स्त्री यशस्वती के चक्रवर्ध नामका पुत्र हुआ । क्षेत्रों भाइयों में प्रगल्भ स्नेह था । पच्चीस हजार वर्ष का काल व्यतीत होने पर राजा विश्वसेन ने शान्तिनाथ को राज्यशासकी का शासक बनाया । वे नीतिपूर्वक राज्यशासन करने लगे । देवोपनीत भोगों का उपभोग करते हुए उनके पच्चीस हजार वर्ष बीत गये ।

तदनन्तर एक दिन शान्ति जिनेन्द्र राजभवन में विराजमान थे । इसी २९-२०६ । ११५-२१३

समय रात्रि के अन्धकार में आशुवधर नाम के अश्वारूढ़ होने का समाचार कहा । इसी रात्रि में अश्वारूढ़ की दिव्यता का अतिरिक्त दर्शन आयुष्मन्नाथ के अन्धकार में किया । शान्ति जिनेन्द्र की विद्योत्पत्ति सुषार चक्रवर्ध की पूजा की । देवों ने आकाश में अष्ट होकर शान्ति

विनेन्द्र के चक्रवर्ती होने की घोषणा की। शान्तिविनेन्द्र चतुरंगिणी सेना के साथ दिग्विजय को निकले। दिग्विजय का विस्तृत वर्णन। इसी बीच में संख्या, रात्रि के तिमिर, अश्विनी, तथा सूर्योदय आदि का प्रासङ्गिक वर्णन।

। अष्टमस्कन्ध ।

चक्रवर्ती के सुख का उपभोग करते हुए जब शान्ति विनेन्द्र के पञ्चीस हजार वर्ष व्यतीत हो गये तब वे संसार से निवृत्त हो अपने आपकी मुक्ति करने की इच्छा करने लगे। सारस्वत आदि लौकिक देवों ने आकर उनकी वैराग्य भावना को बुद्धिगत किया। भगवान् ने नारायण नामक पुत्रको राज्य देकर ज्येष्ठ कृष्ण ऋषिजी के शिष्य दीक्षा धारण कर ली। दीक्षा कर्मणाएँ के लिये देव सभा भवनों पर चढ़ कर आये। भगवान् ने ऊपर की ओर मुसकर सोकल्यमान में विराजमान सिद्ध परमेष्ठियों को नमस्कार कर पञ्च मुष्टियों द्वारा केशलोच कर सब परिग्रह का त्याग कर दिया। दीक्षा लेते ही उन्हें मनःपरम्यज्ञान तथा सब ऋद्धियाँ प्राप्त हो गई।

तदनन्तर सहस्राब्दवन में नन्दिवृक्ष के नीचे शुद्ध धिला पर आरुढ़ होकर ३३-६३। २१७-२२० उन्होंने शुक्लध्यान के द्वारा घातिया कर्मों का क्षय किया और उसके फलस्वरूप पीवशुक्ला दशमी के दिन अपराह्नकाल में केवलज्ञान प्राप्त किया। अन्तःचतुष्टय से उनकी भावना प्रमत्तमान हो गई। देवों ने समवसरण की इच्छा की। गन्धकुटी में शान्तिविनेन्द्र अन्तरीक्ष विराजमान हुए और अन्तर्बुध आदि मुनिराज तथा अन्य देव बारह सभाओं में बैठे।

ब्रह्म की प्रार्थना के उत्तर स्वरूप उन्होंने दिव्यध्वनि के द्वारा सम्यग्दर्शन, ६४-१२६। २२०-२२३ उसके सराग और वीतराग भेद, साततत्त्व, प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रमाण, भक्तिभूत आदि ज्ञान तथा उनके भेद, नैगम संग्रह आदि नव, औपनिषदिक आदि भाव तथा उनके भेदों का निरूपण किया।

साथ ही अजीव तत्त्व का वर्णन करते हुए उसके प्रवृत्त, धर्म, अधर्म, १२७-१४१। २२७-२२९ आकाश तथा काल द्रव्य का स्वरूप बताया। शान्तिनाथ भगवान्

की उक्त देशना सुनकर सब प्रसन्न हुए तथा सब भक्तक मुकाकय अपने अपने स्थान को गये ।

बोधवर्त्म

अजीव तत्त्व का वर्णन करने के पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने आसवतत्त्व का वर्णन करते हुए, योग, उसके शुभ अशुभ भेष, सांपरायिक आसव ईर्ष्यापण आसव, तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण आसव के भेद बताये ।

पश्चात् ज्ञानावरणादि कर्मों के पुष्पक मृगक आसवों का निरूपण किया । ४०-४४ । २३३-२३६

बन्ध तत्त्व का विषद वर्णन करते हुए बन्ध के मिथ्यादर्शनादि कारण, ७४-११४ । २३६-२४० उसके प्रकृति प्रदेश आदि भेद, प्रकृति बन्ध के ज्ञानावरणादि मूलभेद तथा उनके उत्तरभेद, गुणस्थानों के अनुसार बन्ध त्रिमज्जी, उदय त्रिमज्जी तथा सत्त्व त्रिमज्जी का कथन किया ।

संवर तत्त्व का वर्णन करते हुए संवर का लक्षण तथा गुप्ति, समिति, धर्म, ११५-१३७ । २४०-२४२ अनुप्रेक्षा, परिषह जय और चारित्र का स्वरूप समझाया ।

निर्जरा तत्त्व के वर्णन में निर्जरा का लक्षण और उसके कारण भूत द्वादश १३८-१८६ । २४२-२४७ तर्कों का विस्तृत निरूपण किया ।

पश्चात् मोक्ष तत्त्व का वर्णन किया ।

१८६-१८९ । २४७-२४८

तदनन्तर आर्य क्षेत्रों में बिहार कर वर्ष की प्रभावना की । बिहार का वर्णन तदनन्तर एक मास तक योग निरोध कर ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्विंशी के दिन सम्मेद शिखरजी से मोक्ष प्राप्त किया । देवों ने मोक्ष कल्याणक का उत्सव किया ।

कवि प्रशस्ति

। २५६

टीका कर्तृ प्रशस्ति

। २५७



श्री शान्तिनाथ पुराण



कनरा न० 5734

२१ दिसम्बर, १९३४



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

श्रीमदसगमहाकविबिरचितम्

श्रीशान्तिनाथपुराणम्



त्रियं समग्रलोकानां 'पायिनीमन'पायिनीम् । विभ्रतेऽपि नमस्तुभ्यं श्रीतरावास शान्तये ॥१॥
मनेवमभ्यसत्त्वानां संसारानुवतारणम् । नमस्या रत्नत्रयं नीमि विमुक्तिमुक्तकारणम् ॥२॥
लीलोत्तीर्णाकिलामेयविपुलश्रेयसागरम् । इन्द्राग्न्यर्घ्यामतीन्वन्दे शुद्धाकलुषराशिकम् ॥३॥

* अंगलाखरथ *

भवदुःखदावानलदहन को जो सबल बाधित हुए,
जो मोहविभ्रमयामिती के दमन को बिनकर हुए ।
समता सुषा की सरस वर्षा के लिये जो बाधित हुए,
जयवंत हों जग में सदा वे शान्ति, सुख देते हुए ॥

जो समस्त लोकों की रक्षक तथा भवितायी स्वामी को बाधित करने वाले होकर भी वीतराग
हैं—रक्षा सम्बन्धी राग से रहित हैं ऐसे आप शान्ति विजेन्द्र के लिये नमस्कार हो ॥१॥ जो समस्त
भग्यजीवों को संसार समुद्र से तारने वाला है तथा मोक्षसुख का कारण है उस रत्नत्रय की भी शक्ति
द्वारा श्रुति करता है ॥२॥ बिम्बोंने समस्त अपरिमित विस्तृत श्रेय कपी समुद्र की लीला पूर्ण कर
कर लिया है, जो इन्द्रों के द्वारा पूज्य हैं, तथा शुद्ध हैं ऐसे अणुवराधिक कुनिवों को नमस्कार
करता है ॥३॥

आप्तं वाचिद्विजं नमस्तस्मै कविमहात्मने ।

द्विजकीश्वरं तुभ्यं पुराणं वाचिपूर्वकम् ॥ ३॥

१. दीर्घाक्ष २. अणुवराहिका ।

सुखेभ्योऽपि पुरा नीतं पुराणं शान्तिनाथस्य यथाशक्ति प्रवक्ष्यते ॥४॥
 सर्वज्ञस्यापि चेद्वाक्यं नाभ्युपेक्ष्योऽभिरोचते । प्रबोधोपहतः कोऽप्यो नृपात्सर्वमनोरथम् ॥५॥
 न कवित्वाभिमानेन न वेलागमनेन च । सर्वज्ञत्वकथ्यते किन्तु तद्भक्तिप्रह्वयेतसा ॥६॥
 अवाप्ति सकलद्वीपमध्यस्थोऽपि स्वसोकम् । द्वीपानामुपरीबोर्ध्वजम्बूद्वीपो व्यवस्थितः ॥७॥
 तत्र पूर्वविदेहानामस्त्यपूर्वो बिसेवकः । सीतादक्षिणतीरस्थो विषयो^१ वत्सकावती ॥८॥
 अन्तराद्र^२ विराजन्ते सुमनःस्थितिशालिनः । पादपा यत्र सन्तरश्च^३ स्वकलप्रीतितामिनः ॥९॥
 इत्यन्ते यत्र कास्तारे छायाव्याजेन तीरजाः । प्रविष्टा दाबनीत्येव सरांसि शरणां सताः ॥१०॥
 नानारत्नकराकाशं यत्र मले मन्दमयम् । इन्द्रायुधसतच्छुभ्रं प्रावृण्वेध्याम्बुविजयम् ॥११॥
 प्रवक्ष्येऽवगाढानां तृष्णां^४ क्षेत् शरीरिणाम् । सतीर्षा^५ यत्र विद्यन्ते नद्यो विद्या इवामलाः ॥१२॥

शान्तिनाथ भगवान् का जो पुराण पहले अतिशय बुद्धिमान् महात्माओं के द्वारा कहा गया था वह मेरे द्वारा यथाशक्ति कहा जायगा ॥४॥ जब कि सर्वज्ञ का भी वचन अभव्यजीवों के लिये नहीं क्यता है तब प्रज्ञान से पीड़ित दूसरा कौन मनुष्य सर्वमनोहारी वचन कह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥५॥ मेरे द्वारा यह पुराण न तो कवित्व के अभिमान से कहा जा रहा है और न समय व्यतीत करने के लिये । किन्तु शान्ति जिनेन्द्र की भक्ति से नम्रीभूत चित्त के द्वारा कहा जा रहा है ॥६॥

॥७॥ अथानन्तर समस्त द्वीपों के मध्य में स्थित होने पर भी जो अपनी शोभा से सब द्वीपों के ऊपर स्थित हुआ सा जान पड़ता है, ऐसा जम्बूद्वीप है ॥७॥ उस जम्बूद्वीप में सीता नदी के बक्षिण तट पर स्थित एक वत्सकावती नामका देश है जो पूर्व विदेहों का अपूर्व तिलक है ॥८॥ जिस देश में वृक्ष और सत्पुरुष समानरूप से सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार वृक्ष अन्तराद्र^२—भीतर से भ्राद्र^३—गीले होते हैं उसीप्रकार सत्पुरुष भी अन्तराद्र^२—भीतर से दयालु थे । जिस प्रकार वृक्ष सुमनःस्थितिशाली—फलों की स्थिति से सुशोभित होते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी सुमनःस्थितिशाली—विद्वानों की स्थिति से सुशोभित थे और जिसप्रकार वृक्ष अपने फलों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते हैं उसी प्रकार सत्पुरुष भी अपने कार्यों से इच्छुक जनों को संतुष्ट करते थे ॥९॥ जिस देशके वन में तटपर उत्पन्न हुई ससार्ध प्रतिबिम्ब के बहाने ऐसी दिखाई देती हैं जहाँ दाबानलके भय से सरोवरों की शरणा में प्रविष्ट हुई हैं ॥१०॥ जहाँ नाना रत्नों की किरणों से व्याप्त वन की भूमि सैकड़ों इन्द्रधनुषों से व्याप्त वर्षाकालीन मेघ की शोभा को धारण करती है ॥११॥ जिस देश में विद्याओं के समान निर्मल नदियाँ विद्यमान हैं क्योंकि जिसप्रकार विद्याएं अपने भाप में प्रविष्ट—अपनी साधना करने वाले प्राणिमों की तृष्णा—आर्कषा को कष्ट करने में समर्थ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अपने भीतर प्रवेश करने वाले प्राणिमों को तृष्णा—प्यास को नष्ट करने में समर्थ थीं और जिसप्रकार विद्याएं सतीर्षा—समीचीन

१. देशः । २. अन्तरं बलीवभावेन विनष्टाः पक्षे अन्तःकरणे सकलताः । ३. पुण्यस्थितिप्रोभिः पक्षे विद्वन्महाविशोभिः । ४. स्वकलं जम्बूजम्बीरादिभिः पक्षे स्वकर्तव्यैः प्रीतिताः तृप्तीकृता अधिनो यैस्तथाभूताः । ५. वर्षाकालसम्बन्धिमेवशोभाय । ६. पिपासाय पक्षे आशाय । ७. समीचीनज्ञावतारसहिताः पक्षे सद्गुरुयुक्ताः ।

गुरु से सहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सतीर्थ—समीचीन जलावहारों—घाटी से सहित थीं ॥१२॥ जहाँ पर जंगली हाथी उत्तम राजाओं के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि जिसप्रकार जंगली हाथी अश्विजलदायकता—मजबूती अश्वत्थ धारा से युक्त होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी दान की अश्वत्थ धारा से सहित होते हैं । जिस प्रकार जंगली हाथी आश्वत्थ—पीठ की सुन्दर हथौड़ी से अश्वित होते हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी आश्वत्थ—सुन्दर अर्थात् निर्बल कुश से सहित होते हैं और जिस प्रकार जंगली हाथी निरंकुश—अंकुश के प्रहार से सहित होती हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी निरंकुश—दूसरों के प्रतिबंध से रहित होते हैं ॥१३॥ जिस देश में जलों के समीपवर्ती प्रदेश, जलान्य के जेतों से घिरे हुए निकटवर्ती प्रदेशों से युक्त पीठा तथा ईश के जेतों से इतने अधिक सपनकप से व्याप्त रहते हैं कि उनसे जलों में प्रवेश करना धीर निकलना कष्टसाध्य होता है ॥१४॥ जहाँ पर शरदः ऋतु के जलों के प्रकार मोक्ष से सपेयी को प्राप्त हुआ वन ऐसा सुशोभित होता है जहाँ कीरतनुज के श्वारभाषों से ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५॥ जहाँ पर पर्वत, समुद्रों का अनुकरण करते हैं क्योंकि जिसप्रकार पर्वत अनुत्सङ्गनीय होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी अनुत्सङ्गनीय होते हैं । जिसप्रकार पर्वत सहस्ररत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं उसीप्रकार समुद्र भी महारत्न—बड़े बड़े रत्नों से युक्त होते हैं । जिस प्रकार पर्वत सुतीक्ष्णअवकोटिक—अत्यंत तीक्ष्ण संतप की संसृति से युक्त होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी अत्यन्त क्रूर करोड़ों मगरमच्छों से सहित होते हैं और जिसप्रकार पर्वत सविद्रुम—विभिन्न प्रकार के वृक्षों से सहित होते हैं उसी प्रकार समुद्र भी सविद्रुम—वृक्षों से सहित होते हैं ॥१६॥ जहाँ पर स्त्रियाँ अपने सौन्दर्य के द्वारा तथा कामदेव के साधनयुक्त अर्थात् काम की प्रवर्धनित करने वाले हावभाव विलासों के द्वारा भी देवाङ्गनाओं को लजित करती हैं ॥१७॥ जिसप्रकार से रहित सम्पत्ति, विनय से सहित जीवन, प्रकटगुण से युक्त शास्त्र, शान्ति से विभूषित दूर की राह, परोपकार-

- ॥ 'कथा नाममन्त्रायां स्त्री सपयत्सुवाह्वीषु ना' इति वेदिनी ।

कचित् तद्वतीमत्तं प्रपन्नं पुरीं जगत्प्रवर्तकरीः । प्रजापतिः । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२१॥
 कर्मणः । नारायणः । श्रीशक्तिनिर्गता । शक्ति के प्रवर्तक । महापुरुषावतावारे । श्रीशक्ति । पञ्चकनिकाः ॥२२॥
 'निर्गता' देवतावतावतामनुनिर्गताप्रतिबिम्बकः । पञ्चकनिका । इयं पञ्चकनिका । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२३॥
 श्रीशक्तिनिर्गता । प्रजापतिः । शक्ति के प्रवर्तक । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२४॥
 पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते । शक्ति के प्रवर्तक । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२५॥
 'प्रजापतिः' पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२६॥
 'निर्गता' देवतावतावतामनुनिर्गताप्रतिबिम्बकः । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२७॥
 पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते । यत्तत्तं पञ्चकनिकाभिनिर्गम्यते ॥२८॥

रूप प्रयोजन से युक्त धन, धार्मिक कार्य में निपुणता, व्रत धीर शील की रक्षा करने में निरन्तर तत्परता, अपने गुणों के प्रकट करने में लज्जा धीर निःस्पृह मित्रता; जहाँ निवास करने वाले सत्पुरुषों की ऐसी चेष्टा देखी जाती है ॥१८-२०॥)

जिस अत्यन्तकवली देश में बनाइय पुरुषों के स्थान स्वरूप प्रजापति नामकी वह नगरी विद्यमान है जिसमें सूर्य की प्रभा पताकाओं से रकती रहती है ॥२१॥ जिस नगरी में भवनों के द्वारा न केवल स्वर्ग के सवन भीते बने थे किन्तु महापुरुषावता—सञ्जनता के आचारव्रत नगरवासियों के द्वारा देव भी भीते बने थे ॥२२॥ जहाँ घर के बाह्य बगीचों में क्यारियों के जल में पड़े हुए प्रतिबिम्बों से वृक्ष ऐसे दिखाई देते हैं मानों जड़ में भी वे पत्तों से युक्त हों ॥२३॥ जहाँ भवनों के मध्यभाग चलते फिरते लाल कमलों से भरा उबहार में बढ़ाये हुए चलते फिरते नीलकमलों से सुशोभित रहते हैं ॥२४॥ जहाँ के सप्ताग्रह रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित होने वाले चलते फिरते मनुष्यों के शरीरों से ऐसे सुशोभित होते हैं मानों सजीव बिजोंसे ही युक्त हों ॥२५॥ जहाँ के चिराहे जिन जैनमन्दिरों से सुशोभित हो रहे थे वे सुमेरुपर्वत के समान थे । क्योंकि जिसप्रकार सुमेरुपर्वत अन्तःस्थबिबुध—भीतरस्थित रहने वाले देवों से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी अन्तःस्थबिबुध—भीतर स्थित रहने वाले विद्वानों से युक्त थे और जिसप्रकार सुमेरुपर्वत सुवर्णरूप निर्मल सारभूत द्रव्य से युक्त होते हैं उसीप्रकार जैनमन्दिर भी सुवर्ण के समान निर्मल अद्भुतों से युक्त थे ॥२६॥ जिस नगरी की स्थिति ऐसी जान पड़ती है मानों अपनी चतुराई देखने के लिये महा ने उन्हें तीन ओर की ओर वस्तुओं के समूह को एकत्रित कर बनाया था ॥२७॥ जिस नगरी में अनेक रात्रि में भी पति के घर जाने वाली स्त्रियों के अपने आभूषणों की कान्तियाँ अलसी फिरती दीपिकाएँ होती हैं ॥२८॥

१. सूर्यसम्बन्धिनी । २. स्वर्गवृद्धाः । ३. देवाः । ४. महापुरुष । ५. पञ्चकनिकाः । ६. अन्तःस्थदेवैः पते अन्तःस्थबिबुधः । ७. मेघमिरिब ।

श्रीशक्तिनिर्गता २० ।

‘सारःस्थान्मज्जनि बले स्थिराणेऽपि पुमानयम् । सारं त्यज्यते नैव विन्दे सारं त्यागाध्यवदरेः’ इति विश्वसोचनः ।

सुखिनामसन्निभस्यार्जुनः । अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 सत्त्वमुत्तमसत्त्वमिदं विदुर्गुरुः । अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥
 अथवासायैकुरिर्जितः । श्रीरघुसत्त्वार्थार्थेर्षा विपदा । अथवेरिषः । ॥३३॥

जो नगरी नाटकों के समान दिखने वाले नगरवासियों से युक्त थी । क्योंकि जिसप्रकार नाटक सुश्लिष्ट सन्निबन्धाङ्ग—यथा स्थान विनिविष्ट मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्श और उपसंहृति इन पांच सन्निबन्धों तथा उनके चौसठ अङ्गों से सहित होते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी सुश्लिष्ट—अच्छी तरह सम्बन्ध की प्राप्त सन्निबन्धों—मंगोपाङ्गों के जोड़ों से युक्त शरीरों से सहित थे । जिसप्रकार नाटक प्रसन्नामलवृत्ति—प्रसाद गुण से युक्त निर्मल कौशिकी, सात्वती, भारभटी और भास्वी इन चार वृत्तियों से युक्त होते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी प्रसन्नामलवृत्ति—प्रसन्न और निर्दोष व्यवहार से युक्त थे तथा जिसप्रकार नाटक आपणमार्गस्व—बाजार के मार्ग में स्थित होते हैं—प्रचार के लिये आवागमन के स्थानों पर नियोजित किये जाते हैं उसीप्रकार नगरवासी भी बाजार के मार्गों में स्थित रहते थे—सम्पन्न होने के कारण अच्छे स्थानों पर निवास करते थे । ॥२१॥ जहाँ नामा प्रकार के मोती मूंगा आदि रत्नों से परिपूर्ण बाजार की शोभा को देख कर कुबेर भी अपनी विभूति को तुल्य समझने लगता है । ॥३०॥ उस नगर का रक्षक राजा वह स्तिमित सागर था जिसने गाम्भीर्य गुणों के द्वारा निश्चल समुद्र को पराजित कर दिया । ॥३१॥ जो राजा सत्त्व, त्याग और अभिमान का आचरण भूत होता हुआ भी उनकी अन्य कोटी को प्राप्त था, यह एक आवश्यक कारी चेष्टा थी । परिहार वक्ष में सत्य त्याग और अभिमान की उत्कृष्ट सीमा को प्राप्त था । ॥३२॥ ग्याव से सुशोभित रहने वाले जिस राजा में इतना ही अन्याय था कि उसने यद्यपि अन्याय शब्द विद्यमान था फिर भी उसे पृथिवी पर बल पूर्वक लुप्त कर दिया था । नावाच—उसने अन्याय शब्द को पृथिवी से खबरन नष्ट कर दिया था इतना ही उसका अन्याय था । ॥३३॥ अतः—सात्वतज्ञान से अधिक होने पर भी जिस राजा का अन्त के विषय में निरन्तर उद्योग रहता था । यह ठीक ही है क्योंकि गुणी मनुष्य गुणों का संवेद्य करने में संतोष की प्राप्ति नहीं होते हैं । ॥३४॥ अन्य राजाओं के द्वारा दुःख से सहन करने योग्य प्रताप की धारण करता हुआ भी जो राजा द्वितीय चन्द्रमा के समान अपने चरणों की सेवा करने वाले (यक्ष में अपनी किरणों की सेवा करने वाले) मनुष्यों की तुल्यता—साक्षता (पक्ष में प्यास) को नष्ट करता था । ॥३५॥ जिसकी बुद्धि नीति की विस्तृत करती थी, नीति पृथिवी का पालन करती थी और पृथिवी

१. सुश्लिष्टसन्निभस्यार्जुनः; एते अथवासानि विनिविष्टमुखप्रतिमुखगर्भविमर्शोपरसंहृतिस्थानः । २. प्रसन्न निर्मल चारुः एते प्रसाद गुणोपेत निर्मल कौशिकीप्रवृत्ति वृत्तिचरिते । ३. निश्चलः । ४. दुरीकरोति रस । ५. प्रपद्यति । अन्तर्ग तीर्थ्याः ४० ।

कुमारसौमि वन्द्यस्य वाः प्रहृष्टिस्तु कञ्चनम् । वन्द्यो बहुति वा सुते सप्तार्यवे । अन्तः प्रहृष्टिः ॥१३०॥
 अनाथवत्सले वनिम् रक्षति विविधवृक्षात् । वन्द्योऽपि शरणागिनः । प्रजाः सप्तार्यवेति ॥१३१॥
 कुपयितुं कुपयिष्ये । अनाथवत्सले वनिम् । पुत्रान् । निर्वासितारिभिः । सप्तार्यवेति ॥१३२॥
 स्वर्गिणोऽपि वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । निवेदिताः । अन्तः प्रहृष्टिः । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१३३॥
 अथ सत्यः । अन्तः प्रहृष्टिः । अनाथवत्सले वनिम् । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१३४॥
 सप्तार्यवेति ॥१३५॥ । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१३६॥
 नीरवा सप्तार्यवेति ॥१३७॥ । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१३८॥
 अनाथवत्सले वनिम् । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१३९॥
 कुमुदनीरः । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि । वन्द्योऽपि ॥१४०॥

वन्द्यो को पूरा करती थी इसप्रकार जिस राजा ने इत बुद्धि आदि के द्वारा सब सहाय्यायियों को धनकृत किया था ॥३१॥ जो राजा अपराध करने पर भी वध्य पुत्र का घात नहीं करता था सो कीक ही है क्योंकि वध्य देने योग्य मनुष्य चाहे बड़ा हो चाहे छोटा, समर्थ मनुष्य की ही क्षमा क्षमा कहना ही है ॥३७॥ अनाथ वत्सल तथा सहायतापी जिस राजा के समस्त पृथिवी की रक्षा करने पर बड़ा स्वप्न में भी शरणागिनी—शरण की इच्छुक नहीं थी । भावार्थ—उस राजा के राज्य में प्रजा निर्भय होकर निवास करती थी । कोई किसी से भयभीत होकर किसी की शरण में नहीं जाता था ॥३८॥ जान पड़ता है जिस राजा ने दया प्रकट करने के लिये अपने प्रिय गुणों को भी निर्वासित शत्रुओं के साथ लोक के अन्त तक भेज दिया था ॥३९॥ अपने समान देखकर समीचीन सेवकों में प्रहृष्ट की हुई सपदाएँ जिस राजा की अन्तरंगता को प्रकट करती थीं । भावार्थ—वह राजा सत् और असत् सेवकों के अन्तर को जानता था इसलिये सत् सेवकों को अपने समान समझ कर खूब सम्पत्ति देता था ॥४०॥ अथावन्तर प्रजा का कल्याण करने वाले उस राजा की सती—धीनवती स्त्री के आचार से विभूषित दो स्त्रियाँ थीं ॥४१॥ उनमें पहली स्त्री वसुधरा थी जिसने क्षमा के द्वारा पृथिवी को जीत लिया था और दूसरी स्त्री वसुमती नामकी थी जो पावित्र्य धर्म से युक्त सत्य ब्रह्मा रूपी धन से सहित थी ॥४२॥ मनोहर राजा, न केवल नीति और लक्ष्मी के साथ रमण करता था किन्तु उन सुन्दर दोनों स्त्रियों के साथ भी तथा श्रवण रमण करता था ॥४३॥ महादेवी वसुधरा के अपराजित नामका पुत्र हुआ जो युद्धों में कभी भी शत्रुओं के द्वारा पराजित नहीं होता था ॥४४॥ बड़े माधवर्ष की बात थी कि जो अपराजित उत्पन्न होते ही पूर्णवन्द्यमा के समान था । क्योंकि जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा कुन्द के समान औरवर्ण होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुन्द के समान औरवर्ण था । जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा प्रसन्नमा—निर्मल होता है उसीप्रकार वह अपराजित भी प्रसन्नमा—साक्षादयुक्त था और जिसप्रकार पूर्णवन्द्यमा कुमुदायति—कुमुदों के उत्तर काल को

१ कान्तिः । २ युक्तः । ३ प्रियानधि । ४ संपदः । ५ सत्याः । धीनवत्या आचारिण विभूषिते ।
 ६ वसुधरानाम्नी । ७ पराजितवसुधरा । ८ वसुमती नाम्नी । ९ सज्जावनयुक्तः । १० कुमुदायति कीर
 भागावायति पक्षे कु. पृथिवी तस्या मुने हर्षस्यायति वृद्धिम् ।

दुःखेन प्रतापेन सहजेन जगन्निधयः । अस्माकं ह्य 'भीमान्धोऽपुन्यमिदमेव ॥४५॥
 निजसंसारतः जगतेः 'मतीकर्मैव केवलम् । गुणैरपि दुःखेन 'वेदप्रतिपत्तिः पितृ ॥४६॥
 प्राक् 'गुणप्रतीयता दुःखं वा कीर्त्या नयेन्मुमुक्षुः । 'दमय राजविद्यायां दितां च परिधिभिर्द्वये ॥४७॥
 सहजैव दया कष्टं श्रीविद्यामपि योऽपश्यत् । स्वमन्त्रेणहि सास्त्रेण न लभ्यतेऽपनीयते ॥४८॥
 सद्भुतममिलं यस्मिन्नेकीयं महात्मनि । अस्माकं कायस्येह कुम्भप्रान्त्य नाभिहृत् ॥४९॥
 एक एव 'महासत्त्वो गुणानां प्राक् योऽपश्यत् । विमलप्रभासमानां सत्त्वमनस्य साधनः ॥५०॥
 यद्भुजोद्भूतमुक्तीर्यपानमप्यपितम् । अग्निं चित्रं निरुद्धाग्नीहिंस्त्रीकुम्भप्रान्तम् ॥५१॥
 लक्ष्मीकरेणुकात्मानस्तन्मयो यस्य च दक्षिणः । भुजोऽरावह जितेस्त्वेवैरासासाविद्यामग्निः ॥५२॥
 अनेकपतिभूत्वा मन्त्रीणां विविक्तः ॥ रराज राजविद्ये च सास्त्रप्रामाण्यविक्रमः ॥५३॥

विस्तृत करता है उसीप्रकार वह अपराजित भी कुमुदायति—पृथिवी के हर्ष की वृद्धि को विस्तृत करने वाला था ॥४५॥ दुःसह तथा सहज प्रताप से सहित जो अपराजित शरद ऋतु के सूर्य के समान शोभायमान होता हुआ पद्माभिवृद्धि—लक्ष्मी की वृद्धि के लिये (पक्षमें कमलों की वृद्धि के लिये) था ॥४६॥ जिस गुणज्ञ अपराजित है, न केवल स्वभाव से संतल और सुन्दर भववर्षों के द्वारा पिता को प्रतिकान्त किया था किन्तु गुणों के द्वारा भी प्रतिकान्त किया था । भावार्थ—अपराजित, शरीर और गुण—दोनों के द्वारा पिता से श्रेष्ठ था ॥४७॥ जिसकी कुशाग्र के समान तीक्ष्ण बुद्धि से राज विद्याओं की और चन्द्रमा के समान धबल कीर्ति के द्वारा दिशाओं की मर्यादा जान ली गयी थी । भावार्थ—वह अपनी बुद्धि से राजविद्याओं का पूर्ण ज्ञाता था तथा उसका निर्मल धन समस्त दिशाओं में छाया हुआ था ॥४८॥ नीतिमार्ग का जानकार होने पर भी जिसकी दया सहज—जन्मजात ही थी सो ठीक ही है क्योंकि अच्छी तरह अभ्यास किये हुए शास्त्र के द्वारा भी स्वभाव दूर नहीं किया जा सकता है । भावार्थ—राजनीति उसकी स्वाभाविक दया को नष्ट नहीं कर सकी थी ॥४९॥ सम्पूर्ण सदाचार अन्य सुदृष्ट पुरुषों में रहने के लिये भवकाश न पाकर जिस महान् 'आत्मा में ही एक-त्रित होकर निवास कर रहा था ॥५०॥ जिसप्रकार महासत्त्व—बड़े बड़े जलजन्तुओं से युक्त समुद्र अकेला ही अनन्त निर्मल रत्नोंका स्थान होता है उसीप्रकार महासत्त्व—महापराकमी अपराजित अकेला ही अनन्त निर्मल गुणों का स्थान था ॥५१॥ जिसकी भुजाओं से उत्पन्न दुर्वार प्रतापरूपी अग्नि से तपाया हुआ भी शत्रु राजाओं का समूह गर्वों से रहित था, यह आश्चर्य की बात थी (पक्ष में जहाँ-कार से रहित था) ॥५२॥ जो लक्ष्मीरूपी हस्तिनी के बाधने के सम्भा के समान था तथा जिसकी लम्बाई पृथिवी के उत्कृष्ट रक्षाभवन के समान थी ऐसी उसकी भुजा क्या शोभायमान नहीं हो रही थी ? ॥५३॥ जो गजराज होकर भी मद की धोमा से रहित था (पक्ष में अनेक हाथियों का स्वामी होकर भी गर्व की लीला से रहित था) तथा जो राजसिंह—श्रेष्ठसिंह होकर भी शान्ति से सुशीलित पराक्रम से युक्त था (पक्ष में श्रेष्ठ राजा होकर भी जो सभी से विभूषित पराक्रम से युक्त था) ॥५४॥

१. लक्ष्मी वृद्धये पक्षेकमल वृद्धये २. भववर्षः ३. अतिकान्तः ४. कुशाग्रवतीक्षणया कीमुद्रया च ।
 ५. सीमा ६. सदाचारः ७. महापराक्रमः पक्षे विद्याभवनमुद्धृतः, ८. जन्मजात रहितम् अनेक भवैव रहितम्
 ९. विराजितम् १०. च ११. ।

ततो वसुमतीं सुसुमतां सुसामिनीं १ कुशस्त्रिण स्वयमेवासीज्याते राजापि सुप्रजाः ॥१५॥
 अनन्तवीर्यं नाम्नीं नाम्नीं सुप्रराज्यः २ वः सुसुमतीमितासेवसुमतां सेनं भीमता ॥१६॥
 नाम्नींविजयति नै वसुमतीः सेनो वराणः ३ इत्येवमेव वः सेनं सुसुमतीं विजयति ॥१७॥
 अथ स्थितस्य भीमतां भीमोन्मत्तं कथं भवेत् ४ इति वी वसुमतीसुमतीं वनापेडिनामताः ॥१८॥
 उपायं वी वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं ५ वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं ॥१९॥
 स्वयमेवासीज्याते राजापि सुप्रजाः ६ स्वयं वा निमित्तं नूनं तादृशो वसुमतीः ॥२०॥
 एकान्तवीर्यं नाम्नीं नाम्नीं वसुमतीं वसुमतीं ७ वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं ॥२१॥
 शरवस्तुमतीं वः प्रभुः सुसुमतां परं ८ इत्येवमेव वः वसुमतीं वसुमतीं ॥२२॥
 वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं ९ वसुमतीं वसुमतीं वसुमतीं ॥२३॥

तदनन्तर राजा स्तिमितसागर की दूसरी रानी वसुमती ने पुन उत्पन्न किया। जिसके उत्पन्न होने पर न केवल रानी वसुमती, स्वयं ही पुन से सुशोभित हुई थी किन्तु राजा भी सुप्रजा— उत्तम वंशज से युक्त हुए थे ॥१५॥ विद्याल पराक्रम का धारी जो पुन नाम से ही अनन्तवीर्य नहीं हुआ था किन्तु वसुमती राजवंशों को उखाड़ देने वाले सेन के द्वारा भी अनन्तवीर्य हुआ था ॥१६॥ 'वेदी दक्षिण भुजा ही समस्त पृथिवी का पालन करेगी' इस अभिप्राय से जो बालक होता हुआ भी सेना को विभूति के लिये ही मानता था। भाषार्थ—उसे अपने बाहुबल पर विश्वास था सेना को तो वह मात्र वसुमती का कारण मानता था ॥१७॥ लोको के नीचे रहने वाले नागेन्द्र के भोगीन्द्रपन कैसे हो सकता है? इस प्रकार जो अभिमान बस जोर जोर से कहा करता था। भाषार्थ—शेषनाग तो तीनों लोकों के नीचे रहता है अतः वह भोगीन्द्र—भोगी पुरुषों का इन्द्र (पल में नामों का इन्द्र) कैसे हो सकता है? भोगीन्द्र तो मैं हूँ जो लोकों के ऊपर रहता हूँ इस प्रकार वह अभिमान बस जोर देकर कहा करता था। ॥१८॥ उग्र पराक्रम से सुशोभित होने वाले जिस अनन्त वीर्य को साथ आदि बार उपायों में रूप उपाय ही अच्छा लगता था और समस्त रत्नों में वीर रत्न ही इष्ट था ॥१९॥ ऐसा ज्ञान पड़ता था मानों अपना रूप देखने के लिये वीर लक्ष्मी ने उत्तम लक्षणों से सहित उसप्रकाश का अखिमत स्वयं ही निमित्त किया था। भाषार्थ—वह अनन्तवीर्य, वीरलक्ष्मी का स्वरूप देखने के लिये अनन्त स्तुतिमय भणित्वमय वरपण ही था ॥२०॥ एकान्त शूरता, शौण्डीरता तथा प्रशंसा से जिसका अङ्ग पराक्रम से युक्त हो रहा है ऐसे जिस अनन्तवीर्य की बाल कीड़ा पिंजड़ों में स्थित सिद्धों के साथ हुआ करती थी ॥२१॥ अथ वसु के धाकाघतल के समान व्यास वर्य, पूरे ऊँचे वीर को धारण करने वाला जो अनन्त वीर्य, लक्ष्मी के इन्द्रलीलमणि निमित्त चलते फिरते महल के समान अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥२२॥ अपराजित और अनन्तवीर्य में भेद से रहित, स्वभाविक प्रीति थी क्योंकि वह असुरों के बिना अन्धमय के सम्बन्ध को मानों कह रही थी ॥२३॥

पूर्वोक्तः प्रत्यक्षः विपरीतपराजितः । निरपराजितस्तु स्वस्त्यावाप्त्यभावात् । तस्यैः ॥७४॥
 बाहिर्यं वानवाह्यं च प्रायः नगरीः ततः । स्वामिप्रत्यक्षोद्देशे वाग्यमानवीर्यतत्पराजितान् ॥७५॥
 निरपराजितवीर्यं प्रविश्यं गुणमन्विरम् । सोढुं ताः सकलाः समायाः प्रत्यक्षपराजितपराजितम् ॥७६॥
 यथापुनर्यं प्रविश्यः सर्वाः सम्पत्तयः राजस्य । नीलोत्पलप्रीत्योत्पलीद्वयैः स्वयंभवं ततोः ॥७७॥
 तथानागवीर्योक्तः कार्यं प्राजाः यवीयसाः । स वासरविद्याः सर्वाः सम्पत्तयः निरपराजितम् ॥७८॥
 प्रत्यक्षः सर्वोद्देशे विपरीतपराजितः । यतो राजस्यद्वयैः प्रविश्यं न तु यथा ॥७९॥
 सिद्धिस्तुतिप्रत्यक्षपराजितः स्वीकृतैरपि । सुवराजः स एवासीद्प्रायेः स्वयंभवाः वराजः ॥८०॥
 स्वयंभवापि तं पूर्वं स्वद्वितीयं विद्यामः सः । आयासेन विद्या कृत्वा भवत्तु यवतोः पुरम् ॥८१॥
 अन्तःपराजितः स्वयंभवेन स यथा वमी । न तथा वरराज्यातः यवत्तु कतिपयैः ॥८२॥
 अन्तःपराजितः स्वयंभवेन स यथा वमी । न तथा वरराज्यातः यवत्तु कतिपयैः ॥८३॥

अपराजित, स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को बार बार प्रणाम कर तथा तीन प्रदक्षिणाएं देकर भाई-
 अनन्तवीर्य तथा नागरिक जनों के साथ उस समय बसरण तथा से बाहर निकला ॥७४॥ तदनन्तर बाहिर
 करे हुए बाह्य पर सवार होकर वह राजा स्तिमितसागर के दीक्षा लेने सम्बन्धी उद्देश से मन्दद्योभा
 युक्त बगरी को प्राप्त हुआ । भावार्थ—राजा के दीक्षा लेने से नगरी में शोक छाया हुआ था अतः
 शोभा कम थी ॥७५॥ हर्ष रहित मनुष्यों से युक्त राज भवन में प्रवेश कर उसने उद्देश से युक्त समस्त
 अस्त्रास्त्रों को प्रणाम पूर्वक स्वयं संबोधित किया ॥७६॥ समस्त प्रजाजनों का राजा के समान यथा-
 योग्य सम्मान कर धीरेधीरे अपराजित धीरे धीरे अपने भवन की ओर गया । उस समय मन्त्री आदि
 कुछ वर्ष उसके पीछे पीछे चल रहा था ॥७७॥ वहां मन्त्रियों के अनुरोध से उसने तरुण भाई अनन्त-
 वीर्य के साथ अससाये मन से दिन की समस्त कियाएँ कीं ॥७८॥

तदनन्तर एक समय राजाओं के समूह द्वारा जिसका अभिषेक किया गया था ऐसे जितेन्द्रिय
 अपराजित ने बंध परम्परा के क्रम से ही राज्यभार को प्राप्त किया था तुलना से नहीं ॥७९॥ उसने
 स्वयं ईश्वरासन, सकेत छत्र और आभूषणों को स्वीकृत किया था तथापि भाई-अनन्तवीर्य के लिये
 अस्त्रास्त्रों वृषिबी अस्त्रास्त्र कर धीरे धीरे स्वयं सुवराज ही बना रहा ॥८०॥ यद्यपि राज्यभार को धारण
 करने वाला अनन्तवीर्य अदम्य था तथापि उसे अपने आभूषणों द्वारा द्वितीय बनाकर—अपना अभिषेक
 अस्त्रास्त्र बनाकर किसी शेष के बिना उसने अन्तः के समस्त आर को धारण किया था ॥८१॥ अन्तर
 स्थित काम कोष लोभ मोह मद्य और आसक्त्यंश छह अन्तरङ्ग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने से वह
 अन्तः सुशोभित हो रहा था वंसा वरण में पाये हुए शत्रु पक्ष के राजाओं से सुशोभित नहीं हुआ
 ॥८२॥ यथा स्थान स्वीकृत किये हुए सामाधि उपायों के द्वारा उसने न केवल अन्तः दूरवर्ती परलोक

॥ प्रथमोऽंशः १ अस्त्रास्त्रप्रभृति जनान् २ अस्त्रास्त्रादिपुलकनैः ॥ धीरः ३ तद्वयेन ४ पुरा ५ ॥
 ४ अस्त्रास्त्रात् ५ अन्तःस्थानात्पराजितो वरपुत्रा अन्तः—कामकोषलोभमोहमद्यआसक्त्यानि अन्तः वर्यः तत्प्रथमयेन
 ६ वरराज्यपुत्रादिभिः ७ सामाधिभिः ८ अन्तः अन्तः पक्षे परलोकविषयम् ।

अतिममवस्थाः । तेषां विपरीतैकवचनम् । अन्तरे निविष्टाः सेवा युवा वृद्धाः काः कथाः ॥२३॥
 पञ्चाङ्गमप्यनुष्ठानम् । निष्ठितेतिप्रतिपत्तिः । अस्तीतिप्रमाणस्योऽपि सम्यक्प्रमाणम् । मुनिः ॥२४॥
 प्रियोपायम् । यत्किञ्चित् कदा पाति कलितोऽप्यवश्नु । दुरारोहं तरयित्वा वृद्धस्यानतिव्ययं वसतिः ॥२५॥
 सर्वव्ययम् । न संसर्गः । नीतिशास्त्रविद्योऽप्यवश्नु । तिष्ठते एव सदाप्यस्मिन्नवस्थायाम् । न भूतिवत् ॥२६॥
 भ्राता । संवर्धितोऽप्यवश्नुसंसर्गम् । नीतिमान् । अथेत्ये हि सदा योगः कल्पे न स्थानम् । अन्तर्गतम् ॥२७॥
 विभ्रातृत्वी ती । परं सत्त्वमीयविभक्तम् । विरेकितुः । एककल्पमताकात्मकत्वावयवसंज्ञिनी ॥२८॥
 अन्त्यव्ययिष्ठः + कश्चित्स्थेवरस्ती विद्यापत्नी । प्रविष्टव्ययिष्ठो वाहीतिमिति वस्तुं प्रकल्पे ॥२९॥

—सन्तुसमूह को जीता या किन्तु यथास्थान स्वीकृत किये हुए वस्तुओं के द्वारा परलोक—नरकादि पर-
 लोक को भी जीत लिया या ॥२३॥ उत्साहशक्ति, मन्त्रशक्ति और प्रभुत्वशक्ति इन तीनशक्तियों से
 युक्त अपराजित ने एक एक शक्ति को धारण करने वाले शेष राजाओं को बुद्ध में जीत लिया था
 इसमें क्या कहना है? भावार्थ—अपराजित उपर्युक्त तीन शक्तियों से सहित था जबकि शेष राजा एक
 शक्ति—शक्ति नामक एक ही शस्त्र को धारण कर रहे थे अतः उनका जीता जाना उचित ही था ॥२४॥
 जो पञ्चाङ्ग—पाँच महाव्रतरूपी मन्त्र से युक्त था (पक्ष में सहाय, साधन के उपाय, देशविज्ञान, काल-
 विभाग और प्रापति का प्रतिकार इन पाँच अङ्गों से सहित था) तथा जिसने इन्द्रियों की स्थिति को
 जीत लिया था ऐसा राजा अपराजित सिंहासन पर स्थित होता हुआ भी ज्ञाना—पृथिवी प्रपञ्च वाग्मि
 से युक्त मानों दूसरा मुनि ही था ॥२५॥ साम, दान और मेह ये तीन उपाय ही जिसे प्रिय थे ऐसा
 अपराजित जब सफलता के साथ पृथिवी की रक्षा कर रहा था तब दण्ड—दण्ड नामक उपाय (यहाँ
 फल तोड़ने के लिये फेंके गये डंडे) की गति अन्य उपाय न होने से दुरारोह—अत्यन्त ऊँचे वृक्ष पर ही
 हुयी थी । भावार्थ—जिस पर चढ़ना कठिन है ऐसे वृक्ष के फल तोड़ने के लिये जिस प्रकार दण्ड—
 डंडे का उपयोग किया जाता है उसीप्रकार जिसको साम आदि तीन उपायों के द्वारा जीतना संभव
 नहीं था उसीको जीतने के लिये अपराजित दण्ड—युद्ध नामक उपाय को अङ्गीकृत करता था ॥२६॥
 नीतिशास्त्रके अन्तर्द्वे ज्ञाता भी समस्त ग्रन्थों में संशय कर स्थित देखे जाते हैं परन्तु इस अपराजित ने
 वह नीतिका मार्ग सदा मूर्तिमान् होकर स्थित रहता था । भावार्थ—नीति शास्त्र के बड़े बड़े ज्ञाता
 भी कदाचित् किसी शास्त्र में संशयापन्न देखे जाते हैं परन्तु वह अपराजित मानों नीति मार्ग की मूर्ति
 ही था अतः वह कभी भी संशयापन्न नहीं होता था ॥२७॥

यद्यपि उसका भाई अनन्तवीर्य, गर्व से युक्त था तथापि वह उसके संसर्ग से नीतिमान् ही बन-
 या सो ठीक ही है क्योंकि महात्माओं का सदा योग प्राप्त होना किसके कल्याण के लिये नहीं होता?
 अर्थात् सभी के कल्याण के लिये होता है ॥२८॥ अविभक्त उत्कृष्ट सत्त्व को धारण करने वाले वे
 दोनों भाई एक कल्पवृक्ष से युक्त कल्पवृक्ष के समान सुशोभित हो रहे थे ॥२९॥

किसी समय कोई अपरिचित विद्याधर आया और दोनों राजाओं—अपराजित और अनन्त-
 वीर्य को बार बार प्रणाम कर इसप्रकार के वचन कहने लगा ॥३०॥ सार्धक नाम की धारण करने

चक्रवर्ती चक्रवर्त्यो दमितारिः स्वः स्मितः । नवतोऽन्तरस्तः प्रागप्राप्तीनारदं मुनिम् ॥११॥
 स माप्नोतिभुवं यावत्तावदुत्थाय विष्टरात् । प्रसम्यावातम्वित्वा कर्मापीठे न्यस्योविशत् ॥१२॥
 विद्यमानं च तत्रवासीलवाचमनकारणम् । ततोऽब्राह्मीमुनिः प्रीतः श्रीमन्नकर्णतामिति ॥१३॥
 पुरी प्रभाकरी नाम्ना विवित्तः भक्तोऽपि सा । भ्रातुर्विन्ध्यस्य नृभारं तास्ति तामपराजितः ॥१४॥
 अलीतेऽहम् मनुजे प्रायतस्ते स्म गायिके । एका किरातिका नाम्ना परा बर्बरिकाभिषा ॥१५॥
 प्रात्यक्षानपि कृपास्तस्मादपि विवसीकृतः । प्रायान्तं मां च नाद्राक्षीद्विषयी कः सचेतनः ॥१६॥
 ततोऽहमासीते योमे संवटी गायिके च ते । तवबोचरतोऽन्यस्मे मुनेर्बन्धुमसां प्रसम् ॥१७॥
 एवमुक्त्वा गिरं तस्मिन्प्रायाते क्वापि नारदे । 'निसृष्टार्थं तदर्थं मां प्राहृषीत त्ववन्तिकम् ॥१८॥
 इत्यामसनसावेष्ट ततः 'सोऽभ्यगुर्वतिनः । अमात्यस्य करे किञ्चित्समुद्रं' । 'प्राप्तुं वदौ ॥१९॥
 ततो राजा स्वबन्धुतमावासाय विज्ञार्थं तम् । मन्त्रिणा प्राश्रुते मुक्ते कृत्स्नां ज्योत्स्नां व्यलोकयत् ॥२०॥
 तेनोदस्तं पुरी हारं नीहाराद्भुविवापरम् । अवाक्षीत्सुचिरं मूर्तं यक्षोराशिमिवात्मनः ॥२१॥

वाले दमितारि चक्रवर्ती सभा में बैठे हुए थे कि उन्होंने शीघ्र ही आकाश से उतरते हुए नारद मुनि को देखा ॥११॥ वे जब तक पृथिवी पर नहीं आ पाये तब तक चक्रवर्ती ने आसन से उठ कर उन्हें प्रणाम किया । आने पर उनकी पूजा की और तदनन्तर क्रम से उन्हें आसन पर बैठाया ॥१२॥ जब नारद जी विश्राम कर चुके तब उनसे उनके आगमन का कारण पूछा । तदनन्तर नारदजी बड़ी प्रसन्नता से कहने लगे—हे श्रीमान् ! सुनिये—॥१३॥

एक प्रभाकरी नाम की नगरी है जो आपको भी विदित है । भाई के ऊपर पृथिवी का भार सौंपकर अपराजित उसका शासन करता है ॥१४॥ पिछले दिन उसके पाँसदों गायिकाएँ गा रही थीं । उनमें एक का नाम किरातिका था और दूसरी का नाम बर्बरिका ॥१५॥ राजा अपराजित जितेन्द्रिय होने पर भी उनके गायन से विवश हो गये इसलिये उन्होंने भाते हुए मुँह नहीं देखा । ठीक ही है क्योंकि विषय की इच्छा रखने वाला कौन मनुष्य सचेतन रहता है—सुख दुःख से मुक्त होता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥१६॥ इसलिये मैं आया हूँ । वे योग्य गायिकाएँ तुम्हारी ही संगति को प्राप्त हों । इसके सिवाय मुझ मुनिका और कुछ कहना अनुचित है ॥१७॥ ऐसा कहकर जब नारदजी कहीं चले गये तब चक्रवर्ती दमितारि ने उन गायिकाओं के लिये मुझ दूत को आपके पास भेजा है ॥१८॥ इस प्रकार वाणी का समाचार कह कर उस दूतने निकटवर्ती मन्त्री के हाथ से कुछ मुहरबंद भेंट दी ॥१९॥

तदनन्तर राजा ने उस दूत को निवास करने के लिये स्वयं विदा किया और मन्त्री द्वारा मुहरबंद भेंट के खोलने पर पूर्ण चांदनी को देखा । भावार्थ—मन्त्री ने ज्योंही भेंट को खोला त्योंही पूर्ण चांदनी जैसा प्रकाश छा गया ॥२०॥ मन्त्री द्वारा उठा कर आगे रखे हुए हार को जो कि

तमुद्दीक्ष्य ययौ मोहं स भ्रात्रा ध्यजन्मदिभिः । सम्मर्ष्यपोहितो मोहाद् नृप्यो जातिस्मरोऽभवत् ॥१०१॥
स्वपरस्य च सम्बन्धं स्मरतस्मान्मिमांसात्मकः । प्राञ्चान्पारस्यिता विद्याः प्रतुरासंस्तयोः पुरः ॥१०३॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

सामन्ताभिलिखितान्तरङ्गसमिति जोत्सार्य होधारिकं—

नृपसहितमुदीरयेति सम्मिलितः स चोत्सववीत् ।

मोहं खेचरहारतः प्रगतबाहस्मातृतीये भवे

'प्राध्यायामिततेजसं स्वसुतुलं विद्याधराणां पतिम् ॥१०४॥

स्वश्रीयोऽयमभूत्प्रसन्नबिम्बप्रज्ञान्वितो अस्थितु—

स्तत्र श्रीविजयो नृपीशुव इति ग्याहृत्य तेषां पुरः ।

राजेन्द्रः प्रयतो जिनेन्द्रं महिमां कृत्वा ततोऽर्घ्यं ददौ

विद्याम्बः स्वपरोपकारचरितः सत्सपदा बुद्धये ॥१०५॥

इत्यसपकृतौ शान्तिपुराणे श्रीमदपराजितविद्याप्रभुर्भावोत्पन्न

प्रथमः सर्गः ।

दूसरे चन्द्रमा के समान जान पड़ता था, राजा बहुत काल तक ऐसा देखता रहो मानीं अपने यश की मूर्तिनन्त राशि को ही देख रहा हो ॥१०१॥ उस दूर को देख कर राजा मोह को प्राप्त हो गया—मूर्च्छित हो गया । भाई तथा अन्य सभासदों ने जब पट्टा आदि के द्वारा उसे मोह से दूर किया तब उसे पुनः जाति स्मरण हो गया ॥१०२॥ अपने और पर के सम्बन्ध तथा अपने नाम का स्मरण करते हुए उन दोनों के भागे पूर्वजन्म में धाराधित विद्याएं प्रकट हो गयी ॥१०३॥

द्वारपालों के द्वारा सामन्तों और समस्त अन्तरङ्ग समिति को दूर हटा कर सम्मिलित होने से कहा कि मूर्च्छा का कारण कहिये । राजा कहने लगा कि विद्याधर के द्वार से मुझे विहित हुआ कि मैं इस भव से तीसरे भव में अमिततेज नामका अनुपम विद्याधर-राजा को ॥१०४॥ प्रसन्न होकर निर्मल बुद्धि से सहित यह विद्याधर मेरे पिता का मानेज चर और मेरा छोटा भाई अनन्तवीर्य तथा श्रीविजय नामका राजा था । इसप्रकार सम्मियों के भागे कह कर निज और पुरका उपकार करते गये स्वामि-धिराज अपराजित ने जिनेन्द्र भगवान् की पूजा की । पश्चात् सभीभोज सम्पदाओं की बुद्धि के लिये विद्याओं को अर्घ्य दिया ॥१०५॥

इसप्रकार महाकवि असगकवि की कृति शान्तिपुराण में श्रीमान् अपराजित राजा के विद्याएं प्रकट होने का वर्णन करने वाला प्रथम सर्ग समाप्त हुआ ।

१ चिन्तयित्वा २ 'महिमा' इत्याकारान्तः स्त्रीलिङ्गः शब्दो वर्धमानं चरितेऽपि कविना प्रयुक्तः ।

द्वितीय सर्गः

५

अथाभ्यदा मयाकालं सुनिपातः सहायुजः । मन्त्रशास्त्रां विज्ञात्वाथः प्राविशाम्यग्निभिः समम् ॥१॥
 अन्वास्यासनमुत्तुङ्गं स्वचित्तमिव भूवतिः । अमीनां तद्यथावृद्धं ब्रूते त्वेति मयान्तरम् ॥२॥
 नायिकामन्त्रार्थमन्वास्यामनुप्राचीविशमन्त्राय । दमितारिः किमर्थं वा दूतं रत्नोपदान्वितम् ॥३॥
 अत्यन्तमुत्तममन्त्रस्य संवृताङ्गेऽङ्गितः स्थितेः । विधेरिव सुबुद्धोऽप्यं वेष्टितं नीतिसाधिनः ॥४॥
 वाचाभङ्गमवार्तिकं वा तेन रत्नमुपाययम् । ईदृशं प्रहितं लोके लोकज्ञो न हि साहसः ॥५॥
 नाभिवन्द्यसि कार्यास्तं सामदानविधिषितः । तत्सर्वोऽपि विना बोध्या कस्तालमधिरोहति ॥६॥
 सुखावापि न जगन्ते दानहीनं नरं जनाः । सुखार्थं बाह्यमनुष्णनिर्दानमिति ॥७॥

द्वितीय सर्ग

अथानन्तर किसी समय विशाल लोचन तथा दीर्घदर्शी राजा ने छोटे भाई और भन्जियों के साथ यथा समय मन्त्रशास्त्र में प्रवेश किया ॥१॥ अपने चित्त के समान उन्नत आसन पर बैठ कर राजा ने इन सब के आने जो जैसा वृद्ध या तदनुसार इस अन्य नीति का कथन किया ॥२॥ नायिकाओं की वाचना का कहाना लेकर दमितारि ने रत्नों की भेंट सहित दूत को मेरे पास किसलिये भेजा है ॥३॥ जिसका मन्त्र अत्यन्त गुप्त है तथा जिसके शरीर और हृदय की चेष्टा संवृत है—प्रकट नहीं है ऐसे उस नीतिक दमितारि की चेष्टा विधाता की चेष्टा के समान अत्यन्त दुर्ज्ञेय है—कठिनाई से जानने के योग्य है ॥४॥ अथवा वाचना भङ्ग होने के भय से क्या उसने ऐसा रत्नों का उपहार भेजा है ? क्योंकि लोक में उसके समान दूसरा लोक व्यवहार का ज्ञाता नहीं है ॥५॥ साम और दान से रहित मनुष्य कार्य के फल को प्राप्त नहीं होता सो ठीक ही है क्योंकि समर्थ होने पर भी कौन मनुष्य बुद्धियों के बिना हाड़ बूढ़ पर चढ़ सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥६॥ भोग दान रहित मनुष्य को

१ दीर्घलोचनः २ दीर्घदर्शी ३ दूत इच्छितं ४ वेष्टितम् ५ विज्ञातुर्देवस्य वा ६ साम्ना दानेन च रहितः

७ मनुष्वाद्य ८ 'सन्धकर्ममन्त्रादरे' इति मनुष्यो ९ त्वामरहितम् १० मन्त्रजनरहितम् 'मयी दानम्' इत्यपरः ११ दानमपि न ॥

एतद्वचनेन किं लोकायाम्नीकम् अतिव्यक्तं १ केन विधेयपरमः २ प्रविष्टः ३ परमार्थः ४ अर्थः ५ विधेयः ६ अनुष्ठानम् ७ अनुष्ठानकर्मकातिशयात् ८ अन्तर्गतपुरुषोऽन्तरीक्षी विधिवत्परमः ९ एतन्मन्त्रस्य बहुवचनपरमार्थः १० विधेयः ११ अन्तर्गतं कलमे यन्त्रिणीयो सन्तर्गतः १२ किं विधेयमन्तोऽन्तर्गतमिति १३ विरहे प्रती १४ अनुष्ठानो ह्यन्तर्गतः १५ अन्तर्गतमन्त्रोऽन्तर्गतः १६ नीतिसारमुत्तरम् १७ अन्तर्गतमिति नयम् १८ को व्यापकः किञ्चित् स सर्वस्वप्रतिपक्षः १९ सवापि अस्तुतस्वास्त्य वस्तुनो विस्तृतमन्त्रः २० स्वस्वमात्रकं किञ्चित्कथंविशेषणमेव २१ सः २२ पुरंवाच्यमन्त्रोऽन्तर्गतमन्त्रोऽन्तर्गतः २३ सत्यं वचनमुत्तरम् २४ अनुष्ठानमिति २५ अन्तर्गतः २६ अन्तर्गतः २७ अन्तर्गतः २८ अन्तर्गतः २९ अन्तर्गतः ३० अन्तर्गतः ३१ अन्तर्गतः ३२ अन्तर्गतः ३३ अन्तर्गतः ३४ अन्तर्गतः ३५ अन्तर्गतः ३६ अन्तर्गतः ३७ अन्तर्गतः ३८ अन्तर्गतः ३९ अन्तर्गतः ४० अन्तर्गतः ४१ अन्तर्गतः ४२ अन्तर्गतः ४३ अन्तर्गतः ४४ अन्तर्गतः ४५ अन्तर्गतः ४६ अन्तर्गतः ४७ अन्तर्गतः ४८ अन्तर्गतः ४९ अन्तर्गतः ५० अन्तर्गतः ५१ अन्तर्गतः ५२ अन्तर्गतः ५३ अन्तर्गतः ५४ अन्तर्गतः ५५ अन्तर्गतः ५६ अन्तर्गतः ५७ अन्तर्गतः ५८ अन्तर्गतः ५९ अन्तर्गतः ६० अन्तर्गतः ६१ अन्तर्गतः ६२ अन्तर्गतः ६३ अन्तर्गतः ६४ अन्तर्गतः ६५ अन्तर्गतः ६६ अन्तर्गतः ६७ अन्तर्गतः ६८ अन्तर्गतः ६९ अन्तर्गतः ७० अन्तर्गतः ७१ अन्तर्गतः ७२ अन्तर्गतः ७३ अन्तर्गतः ७४ अन्तर्गतः ७५ अन्तर्गतः ७६ अन्तर्गतः ७७ अन्तर्गतः ७८ अन्तर्गतः ७९ अन्तर्गतः ८० अन्तर्गतः ८१ अन्तर्गतः ८२ अन्तर्गतः ८३ अन्तर्गतः ८४ अन्तर्गतः ८५ अन्तर्गतः ८६ अन्तर्गतः ८७ अन्तर्गतः ८८ अन्तर्गतः ८९ अन्तर्गतः ९० अन्तर्गतः ९१ अन्तर्गतः ९२ अन्तर्गतः ९३ अन्तर्गतः ९४ अन्तर्गतः ९५ अन्तर्गतः ९६ अन्तर्गतः ९७ अन्तर्गतः ९८ अन्तर्गतः ९९ अन्तर्गतः १०० अन्तर्गतः

तुल्य भी नहीं मानते—तुल्य से भी तुल्य समझने समते हैं। देखो, दान—यद रहित अर्थात् हाथी को भी लोग तुल्य मानने के लिये नकारते हैं। भावार्थ—जिस प्रकार लोक में दानरहित—यदरहित हाथी की कोई प्रतिष्ठा नहीं है उसी प्रकार दान रहित—त्याग रहित मनुष्य की भी कोई प्रतिष्ठा नहीं है ॥७॥ इस उपहार रूप दान के बहाने क्या वह हम लोगों को स्वीकृत करना चाहता है—अपने अधीन अन्तर्गत चाहता है अथवा भीतर प्रवेश कर—हम लोगों में मिलकर परस्पर से हमारा विप्लव करता चाहता है ॥८॥ असमय में पुष्पित, विकार सूचक वृक्ष से जिसप्रकार जानी जीव अत्यंत अयभीत होता है उसी प्रकार राजा की आकस्मिक प्रसन्नता से जानी जीव अत्यंत अयभीत होता है ॥९॥ जन में अन्त, वचन में अन्त और चेष्टा में अन्त, इसप्रकार की जो प्रवृत्ति स्त्री में अस्वाचार कहलाती है वह विविध राजा में प्रशंसनीय मानी जाती है। भावार्थ—स्त्री के मन में कुछ हो, वस्त्र में कुछ हो और चेष्टा में कुछ हो तो वह स्त्री का अस्वाचार कहलाता है परन्तु विविध राजा—जीत की इच्छा रखने वाले राजा के यह सब प्रशंसनीय आचार कहा जाता है ॥१०॥ इसलिये उसके विषय में हम लोगों को क्या करना चाहिये ? यह कह कर जब राजा अपराजित चुप हो रहे तब सभासदों द्वारा नेत्र से अनुज्ञा प्राप्त कर सम्मति मंत्री इस प्रकार कहने लगा ॥११॥

नीति के सार स्वरूप नय का कथन कर आपके विमान्त होने पर जो कोई अन्य पुरुष कुछ कहना चाहता है वह सब आपकी ही प्रतिध्वनि होगी। भावार्थ—आप राजनीति का यथार्थ कर्त्ता कर चुकी हैं अतः किसी अन्य मनुष्य का कथन आपके कथन के अनुरूप ही होगा ॥१२॥ फिर भी इस विस्तृत प्रकृत वस्तु का कुछ स्वरूप मात्र किसी तरह मेरे द्वारा कहा जाता है। भावार्थ—यद्यपि आपके कह चुकने के बाद मेरे कथन की आवश्यकता नहीं है तथापि चूंकि यह वस्तु बहुत विस्तृत है इसलिये इसको कुछ स्वरूप मात्र मैं किसी तरह कहता हूँ ॥१३॥ जिसने पहले ही समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन कर लिया है ऐसे उसदमितारि प्रभु के पुनरुत्त के समान पीछे चक्ररत्न प्रकट हुआ है। भावार्थ—चक्ररत्न के प्रकट होने का फल समस्त विद्याधर राजाओं को अपने अधीन करना था। परन्तु वह कार्य वह पहले ही कर चुका है अतः पश्चात् चक्ररत्न का प्रकट होना पुनरुत्त के समान है ॥१४॥ बुद्धिमान राजा को पहले इसका अच्छी तरह विचार कर लेना चाहिये

सहजमुत्पन्नं प्रकृतिः प्रकृत्यैव परतन्त्रः । निम्नोच्चमनुत्तरी ॥ १२५ ॥
 ईदृशः स्वभावो सन्त्यक् स्वभावोऽपि सन्ततः । प्रसिद्धिं साधनानाम्नां प्राप्तिस्तोऽर्थार्थं वाञ्छितं ॥ १२६ ॥
 संप्रति प्राप्तुं तान् स्वभा तत्र विचिन्तयाम् । प्रकृत्यानुसृतं तस्य परत्वात् प्रतिबिम्बितमिति ॥ १२७ ॥
 ह्यनुभावा विरते तत्त्वित्वात्सर्वं निश्चितं सम्पत्तौ । कुट्टोऽपि निम्नोत्तरीऽन्तर्धोऽप्युच्चोऽपि वरुणः ॥ १२८ ॥
 नीतोत्तममर्चिर्न सम्पन्नम्यथापि स्वभा मयः । अनुत्तरमुत्तारार्थं प्राप्तावतरसाधनम् ॥ १२९ ॥
 अपि कोऽपि कृतार्थोऽप्युत्तममर्चात्तत्त्वात्सामाना । स्वभा भावेऽपि बहूनाः प्रभोः प्रवृत्तवद्भुतम् ॥ १३० ॥
 यच्चतर्थावितोत्सेकं मनुतेऽनेरितं पुरा । कालस्यापि न सहाय्यं प्रतिभाति कथं प्रभोः ॥ १३१ ॥
 भाविमानयेन तेनैव युगबद्धेऽवच्छेदको । अन्तर्गतानुपम्यस्तौ न हि संविद्यते परे ॥ १३२ ॥
 यद्यस्याभिमतं किञ्चित् स तदेवाऽवच्छेदकमिति । सभायां केनचित्प्रोक्ते भावे नानार्थसंयुते ॥ १३३ ॥

से युक्त है, सामन्ती से सहित है तथा मित्ररूप सम्पत्ति से विभूषित है ॥२४॥ जिसका मन्त्री आदि वर्ग सदा अनुसृत है, जो स्वभाव से ही शत्रुओं को संतप्त करने वाला है तथा जो सूर्य के समान स्वर्ण नित्य ही उदय-अभ्युदय से युक्त है ॥२५॥ ऐसे उस दमितारि ने सब ओर से आपकी अच्छी तरह अपने समान देखकर गायिकाओं की प्राप्त करने के लिये साम और दान के द्वारा दूत भेजा है ॥२६॥ इस समय आपको उसके पास साम रूप उपहार ही प्रेषित करना चाहिये । प्रकरण के अनुरूप जो प्रतिकार अपेक्षित है उसे पीछे कर सकोगे ॥२७॥ इस प्रकार की बाखी कह कर जब सम्पत्ति मन्त्री चुप हो रहे तब अनन्तवीर्य ने यह कहा । अनन्तवीर्य उस समय यद्यपि क्रुद्ध था तथापि अपने आकार को निश्चल बनाये हुए था । भावार्थ—भीतर से कुपित होने पर भी बाहर शान्त दिखायी देता था ॥२८॥

आपने नीति का यह तत्त्व अच्छी तरह कहा है । आपका यह वचन सर्वश्रेष्ठ है, उक्त सर्व से सहित है तथा प्राप्त अवसर को सिद्ध करने वाला है—समयानुरूप है ॥२९॥ यद्यपि आप अच्छी तरह जाने हुए समस्त शास्त्रों के रहस्य से शोभायमान हो रहे हैं फिर भी आपने प्रवृत्त—कर्तृ स्वामी के अभिप्राय को नहीं समझा यह आश्चर्य की बात है ॥३०॥ दूत ने पहले, यच्चतर्ती (प्रथम सर्व श्लोक ११) आदि श्लोकों को आदि लेकर जो महंकार पूर्ण वचन कहे थे वे बालक को भी अच्छे नहीं लगते फिर प्रभु—अपराजित महाराज को अच्छे कैसे लग सकते हैं ॥३१॥

उसने उसी एक प्रथम वाक्य के द्वारा भीतर छिपे हुए अर्थ और वृद्ध उपायों को एक साथ प्रस्तुत किया था । यह दूसरे नहीं जानते ॥३३॥ सभा में किसी के द्वारा नाना अर्थों से युक्त वचन के कहे जाने पर जिसके लिये जो इष्ट होता है वह उसे ही समझ लेता है । भावार्थ—सभा में यदि कोई नाना अभिप्राय को लिये हुए वचन कहता है तो वहाँ सभासदों में जिसे जो अर्थ इष्ट होता है उसे ही वह ग्रहण कर लेता है ॥३४॥ आप लोग साम और दान उपाय में रत हैं अतः उन्हें जानते हैं और महाराज अपराजित अपने योग्य उपाय को जानते हैं इसलिये उन्हें वही वचन सम्प्रदाय रूप भाग्य प्रकटा

१. सन्त्यक्तमिति २ स्वभावेनैव ३ अभ्युदय उदयमयम्, ४ दूतम् के प्रतीकः ५० ॥ नास्ति उत्तर शेषं वस्मात्सर्वं शेषं प्रतिनित्यं ६ जानन्ति के तदेवावच्छेदकमिति ३० ।

अथवा नरता युवं ते' च अनाद्यमच्छतः । कामतोऽपि अभोर्भुक्तमिव मेसाधवीरस्य ॥३५॥
 तान्विलेपं तदाकृतं दूतकाव्यादयोपि वत् । जया कुर्मधसाप्येतस्केवां कुर्यात् विस्मयम् ॥३६॥
 प्रहोमिवमेवेति । आपन्नान् १ प्रहृष्यता २ दूतं तेनेव कलदातः कोपयत् तदासाधवः ॥३७॥
 सन्ध्या तुल्येकस्य ३ अन्धेयं परो वंदयते दूतम् । तुल्या शक्तिमतोवाञ्छा दूतयाकलदात् विस्मय ॥३८॥
 प्राणतोऽपि प्रियं वासयेतन्मे वायिकादयम् । यदोदयन्यथा कुर्यात्स्वामी निःस्वामिकीञ्चदम् ॥३९॥
 कुडोऽप्येतावदेवोक्त्या १ बोधयस्त स भूपतेः । मुक्तस्थितिं २ मुहुः ३ सर्वस्तदाकृतमिदम् ॥४०॥
 सप्तकार्यानुवर्तिन्या वाचा मन्त्रचिदुक्त्या । अणं बोलायते स्मासौ भ्रातुरथ तविधादया ॥४१॥
 ततः कण्ठमिव ध्यात्वा कार्यं किञ्चित्तु निश्चितम् । इत्युवाच बभौ राजा वीरो हि नयमार्चयितु ॥४२॥
 न नीतितत्त्वं संविद्या न स्वातन्त्र्यानिश्रया । तयोपि मुक्तमेतच्छ्रेयस्तान्मस्त्वनुग्रहः ॥४३॥

है । भावार्थ—नानार्थक वचनों को लोग अपने अपने अभिप्राय के अनुसार ग्रहण करते हैं यह सिद्धान्त है तदनुसार आप साम और दान के प्रेमी होने से उन्हें ग्रहण कर रहे हैं परन्तु महाराज के लिये यह उपाय अनादर रूप है ॥३५॥ मैंने बुढ़िहीन होने पर भी दूत के वचनों से यह समझ लिया है कि दमितारि का अभिप्राय तिरस्कार से सहित है अर्थात् वह हम लोगों का तिरस्कार करना चाहता है । यह किन्हें आश्चर्य उत्पन्न नहीं करता ? अर्थात् सभी की आश्चर्य उत्पन्न करता है ॥३६॥ यह गायिकाओं का युगल भेजना ही चाहिये इसप्रकार नाम लेकर दूत को भेजते हुए उसने गायिकाओं की प्राप्ति न होने से उत्पन्न होने वाला अपना क्रोध भी प्रकट किया है । भावार्थ—दमितारि ने प्रकट किया है कि यदि गायिकाओं का युगल मेरे पास न भेजोगे तो मैं तुम्हारे ऊपर क्रुद्ध हो जाऊंगा—तुम्हें मेरे क्रोध का भाजन बनना पड़ेगा ॥३७॥ शक्तिशाली मनुष्य इष्ट वस्तु को प्राप्त कर संतुष्ट हो जाता है और नहीं प्राप्त कर शीघ्र ही वर करने लगता है परन्तु शक्तिशाली मनुष्य की याचना हाथी पर सवार मनुष्य की भिक्षा के समान है । भावार्थ—जिसप्रकार हाथी पर सवार व्यक्ति को भिक्षा मांगना अच्छा नहीं लगता उसीप्रकार शक्तिशाली मनुष्य को किसी से कुछ याचना करना शोभा नहीं देता ॥३८॥ यह गायिकाओं का युगल मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय हो गया है । यदि इसे स्वामी अन्यथा करते हैं—मेरे पास से हटाकर दमितारि के पास भेजते हैं तो मैं भी स्वामी रहित हूँ—अपने आपको स्वामी से रहित समझूंगा ॥३९॥ अनन्तवीर्य क्रुद्ध होने पर भी राजा—अपराजित के अभिप्राय को जानने की इच्छा से बार बार उसकी मुक्तस्थिति को देखता हुआ इतना कह कर ही चुप बैठ गया ॥४०॥ मन्त्री ने राजकार्य के अनुरूप जो वचन कहे तथा भाई—अनन्तवीर्य ने विषाद से भरे हुए जो वचन कहे उनसे राजा अपराजित क्षण भर के लिये अधीर हो गये ॥४१॥ तदनन्तर राजा ने क्षणभर किसी मुनिवित्त कार्य का विचार कर इसप्रकार के वचन कहे सो ठीक ही है क्योंकि वीर वीर मनुष्य नीतिमार्ग का आता होता है ॥४२॥

नीतितत्त्वं न तो स्वानुभव से संगत होता है और न स्वतन्त्रता की इच्छा से । यदि आप लोगों का अनुग्रह हो तो इस संदर्भ में एक बात कहता है ॥४३॥ मैं पूर्वभाव में विद्याओं का पारदर्शी

विद्यायां पारङ्गमार्थं साधकस्य पुराणमे । अस्मिन्नपि मने तामिः स्वीकृतोऽयमप्युराणम् ॥४४॥
 संवत्सरे' महाविद्याः सर्गः पूर्ववर्णाख्याः । मम आत्मा ययः प्राप्तस्तर्कमेव प्रशसिता ॥४५॥
 ततो कन पारङ्गमं वासिकारूपमाश्रित्य । उक्तवाचः क्व द्रुतेन यत्त्वायां जेचरेरवरम् ॥४६॥
 अस्मन्विद्यानुभावेन तत्राज्यसकलस्थितिम् । विदित्वा देवित्तयां तामायास्यायः पुनस्ततः ॥४७॥
 तत्रानिष्टमसाध्यं वा नैवाकञ्चुषं महात्त्वभिः । मन्त्रिपुराणस्यो राज्यं रक्षणीयं च यत्नतः ॥४८॥
 एवं मनोमत्तं कार्यमुदीर्य स विद्यापतिः । स्वर्गलोन्मन्त्रिणां ज्ञातुं ज्ञातानि भतिसत्तमः ॥४९॥
 तत्राज्यस्य समस्तस्य कर्णधारो बहुभुतः^१ । इत्युवाच वचो वाग्मी ततो नाम्ना बहुभुतः^२ ॥५०॥
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं राजा प्रज्ञावतां मतम् । इत्यस्योत्तरं किञ्चित्त्वयमभिधास्यते ॥५१॥
 दमितारेः प्रथमस्तं राजा भातुपुरस्सरम्^३ । हस्तेकृत्य ततो लक्ष्मीं निवृजितानामिष्यति ॥५२॥
 मयंबेदं पुरा ज्ञातं^४ देवज्ञातस्त्ववेदितः । उन्मूलितार एताभ्यां समस्ताः जेचराविद्याः ॥५३॥
 प्रदेयान्तर्वीर्याय त्वया काञ्चन तत्सुता । इति प्राभ्यां नितुष्टार्थो भवद्भिः । प्राप्तसत्किम् ॥५४॥
 अभिप्रायान्तरं तस्य विज्ञास्यामो वयं ततः । अन्तःकुटो^५ विविह्यो वा लक्ष्यते कार्यसन्निधौ ॥५५॥

धीर साधक वा । साथ ही इस भव में भी उन विद्याओं ने मुझे बड़े प्रेम से स्वीकृत किया है ॥४४॥
 पूर्व भव में अजित समस्त महाविद्याएं हमारे भाई के साथ ऐसी आ मिली हैं जैसे प्रतःकाल प्रतापी
 सूर्य के साथ किरणें आ मिलती हैं ॥४५॥ उन विद्याओं के प्रभाव से हम दोनों रूप बदल कर वायि-
 काओं का रूप धारण करेंगे धीर दूत के साथ जाकर विद्याधरों के राजा दमितारि को देखेंगे ॥४६॥
 अपनी विद्याओं के प्रभाव से उसकी समस्त राज्यस्थिति को जो जानने के योग्य है, जानकर वहाँ से
 वापिस आवेंगे ॥४७॥ वहाँ हम लोगों का अनिष्ट होमा अथवा कोई कार्य असध्य होया ऐसी आशङ्का
 आप महानुभावों को नहीं करना चाहिये । आप लोग हमारे राज्य की यत्न पूर्वक रक्षा करें ॥४८॥
 अतिशय बुद्धिमान् राजा इसप्रकार अपने मन में स्थित कार्य को कह कर मन्त्रियों का अभिप्राय
 जानने के लिये विरत हो गया—चुप हो रहा ॥४९॥

तदनन्तर अपराजित के समस्त राज्य का कर्णधार, अनेक शास्त्रों का ज्ञाता तथा
 प्रसस्त वचन बोलने वाला बहुभुत नामका मन्त्री इस प्रकार के वचन कहने लगा ॥५०॥ राजा ने जो
 कार्य कहा है वह उचित ही है तथा बुद्धिमानों को इष्ट है । इसके भाये का कुछ कार्य मैं इसप्रकार
 करूँगा ॥५१॥ राजा अपराजित, भाई के साथ दमितारि के पास जावे । वहाँ जाने से वह उसकी
 लक्ष्मी को अपने अधीन कर किसी छल के बिना वापिस आवेगा ॥५२॥ मैंने एक तत्त्वज्ञ ज्योतिषी से
 यह बात पहले ही जान ली थी कि इन दोनों भाईयों के द्वारा समस्त विद्याधर राजा उन्मूलित कर
 दिये जावेंगे—उखाड़ दिये जावेंगे ॥५३॥ आप लोग दमितारि के दूत का सत्कार कर उससे ऐसा कहो
 कि तुम्हें अतन्तवीर्य के लिये दमितारि की कोई पुत्री देना चाहिये ॥५४॥ इससे हम उसके अभिप्राय
 के अन्तर-रहस्य को जान सकेंगे । क्योंकि कार्य के सन्निधान में ही देखा जाता है कि अन्तरङ्ग से

प्रशोक्तं ह्यहमसौ क्षोभयैर्यशोयं क्षमान्धितः । जगत्प्रेक्षीऽप्यरीन्धुस्त्वान्निह पुनर्द्वौ सुसंगतौ ॥५६॥
 इति युक्तं तयोर्जीनसिन्धिकाय बहुभुतः । प्रत्यक्षा हि परोक्षापि कार्यसिद्धिः सुमेधताम् ॥५७॥
 ते सर्वे सचिवाः प्राज्ञाः सम्पन्नं च प्रतिभापुरतम् । अत्यर्थं तुष्टुवुस्तुष्टा गुणिनो हि विमत्सराः ॥५८॥
 इति निर्णेतवन्प्राज्ञास्ताम् संमान्य यथाक्रमम् । निर्गत्य अन्तरालायाः स सभाभवन् ययौ ॥५९॥
 किञ्चित्कासमिव स्थित्वा सत्रैकेन स पतिना^१ । तूर्यमाकारयामास^२ कोषाध्यक्षं कुशाग्रधीः ॥६०॥
 वेगेनेत्य ततो मत्वा को निवेश इति स्थितः । रामेणाम्बरार्णमाहूतः प्रणाम्योपसताम् सः ॥६१॥
 कराभ्यां संपिबायास्त्वं कुब्जोऽभूदोत्थितात्मनः । करण्मूलेऽवदत्किञ्चित् तत्सोपांगु^३ महीपतिः ॥६२॥
 भतुं राज्ञं प्रणामेन गृहीत्वा निरगततः । यथादिष्टक्रमेणैव दूतावासं ययौ च सः ॥६३॥
 विलेपनेन^४ कुलजकृतान्मूलैः संविभज्य तम् । किञ्चित्पठलिकान्तःस्थं पुरोधायेवमम्यधात् ॥६४॥
 त्रिजगद्भूषणं नाम्ना कण्ठाभरणमुत्तमम् । एतद्वाच्यकमायातं रत्नेष्वेकं सतक्षणम् ॥६५॥
 भववागमनस्यैतद्युक्तमेवेत्यवेत्य ते । चक्रवर्त्यनुरागाच्च प्रहितं पृथिवीभुजा ॥६६॥

शुद्ध है भयवा कुटिल है ॥५५॥ प्रज्ञा, उत्साह, बल, ज्योति, धैर्य, शौर्य और क्षमा से सहित एक ही पुरुष बहुत शत्रुओं को जीत लेता है फिर हम दो भाई मिल कर क्या नहीं जीत सकेंगे ? ॥५६॥ इस प्रकार उन दोनों के गुप्त कार्य को जानते हुए बहुश्रुत मन्त्री ने निश्चय कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषों को परोक्ष कार्य की सिद्धि भी प्रत्यक्ष प्रतिभासित होती है ॥५७॥ प्रतिभाशाली उन समस्त मन्त्रियों ने संतुष्ट होकर प्रतिभारूप गुण से युक्त उस बहुश्रुत मन्त्री की बहुत स्तुति की—
 प्रशंसा की सो ठीक ही है क्योंकि गुणी मनुष्य ईर्ष्या से रहित होते हैं ॥५८॥ इस प्रकार मन्त्रार्थ का निश्चय करने वाले उन मन्त्रियों का क्रम से सन्मान कर राजा अपराजित मन्त्र शाला से निकल कर सभा भवन की ओर गया ॥५९॥

वहाँ कुछ काल तक ठहर कर तीक्ष्णबुद्धि राजा अपराजित ने एक सेवक के द्वारा शीघ्र कोषाध्यक्ष को बुलवाया ॥६०॥ कोषाध्यक्ष शीघ्र ही आकर तथा नमस्कार कर क्या आज्ञा है ? यह कहता हुआ खड़ा हो गया । राजा ने उसे निकट बुलाया जिससे वह प्रणाम कर राजा के समीप पहुँच गया ॥६१॥ दोनों हाथों से मुँह बन्द कर जो मुँका हुआ खड़ा था ऐसे कोषाध्यक्ष के करण्मूल^३ में राजा ने एकान्त में कुछ कहा ॥६२॥ स्वामी की आज्ञा को प्रणामपूर्वक स्वीकृत कर वह वहाँ से निकला और बताया हुए कम से ही दूतावास पहुँचा ॥६३॥ विलेपन, रेखमीवस्त्र, माला तथा पान के द्वारा दूत का सत्कार कर उसने पिटारे के भीतर रखी हुई किसी वस्तु की सामने रख कर इस प्रकार कहा ॥६४॥

यह त्रिजगद्भूषण नामका उत्तम हार है । राजा अपराजित की राज्य परम्परा से चला आ रहा है रत्नों में अद्वितीय है तथा लक्षणों से सहित है ॥६५॥ आपके आगमन के अनुरूप यही है, यह समझकर तथा चक्रवर्ती के अनुराग से राजा ने आपके लिये भेजा है ॥६६॥ इसे आप निःशङ्क

निःसङ्कुम्भिमन्त्रेण सवता कारि मा प्रकोः । प्रीतिमङ्ग इति प्रोच्य तस्योद्भूत्य तवर्षम् ॥६७॥
 तवामरशमालोक्ष्य जसत्सारं विसिस्मिये । श्रुत्वा च भुवोभतुं रोदामि च ॥६८॥
 न तवैवाकरोत्कण्ठे भुविः स विभूषणम् । चित्ते तद्गुणसंतानं स्वेऽनर्घ्यमपि तत्कालम् ॥६९॥
 स तैर्नैव समं यस्या कोषाण्यक्षेण भूयतिम् । भूर्ध्नी दूराधतेनाच्छीत् प्रसावातिनराधिपः ॥७०॥
 निर्विद्वेशासनं तस्य स्वकरेण महीपतिः । तस्मिन् प्रसाध इत्युक्त्वा निविष्टः कः क्षणमक्षयम् ॥७१॥
 इयतीं सत्किया दूते प्रापयेत् क इव प्रभुः । प्रजोमस्त्यसमः को वा दानशूरो नराधिपः ॥७२॥
 आबिःकृता त्वया प्रीतिर्दमितारो दिशाम्या । तत्कालमत्र च ॥७३॥
 अपृष्टव्यमिव सिद्धं ममागमनकारणम् । कस्मिन्नहनि मे यामनेतावदनिधीयताम् ॥७४॥
 इत्युक्त्वा विरते दूते ततोऽबोचद् बहुभुतः । वचनं सामगम्भीरमजिज्ञयविस्तारम् ॥७५॥
 रत्नं प्रदाय सारं यदावित्सोरत्नसारकम् । अमुक्तकारिता केयं त्वद्विभोर्नयशालिनः ॥७६॥

ग्रहण कीजिये, प्रभु का प्रीतिमङ्ग मत करिये ऐसा कह कर वह हार निकाल कर दूतके लिये समर्पित कर दिया ॥६७॥ संसार के सारभूत उस आभूषण को देखकर तथा राजा की लोकोत्तर उदारता का विचार कर दूत आश्चर्य करने लगा ॥६८॥ उसने प्रसन्न होकर तत्काल उस आभूषण की ही कण्ठ में धारण नहीं किया किन्तु राजा के अमूल्य गुण समूह को भी अपने चित्त में धारण किया ॥६९॥ उसने उसी समय कोषाध्यक्ष के साथ जाकर प्रसन्नता के बहुत भारी भार से ही मानों दूर से भुके हुए मस्तक से राजा की पूजा की । भावार्थ—शिर झुकाकर राजा को नमस्कार किया । ७०॥

राजा ने उसे अपने हाथ से आसन का निर्देश किया । 'यह आपका प्रसाध है' यह कर वह आसन पर बैठा और क्षणभर विश्राम कर कहने लगा ॥७१॥ ऐसा कौन राजा है जो दूत को इतना सत्कार प्राप्त कराये । आपके समान लोभरहित तथा दानशूर राजा कौन है ? अर्थात् कोई नहीं ॥७२॥ आपने इस रीति से दमितारि पर प्रीति प्रकट की है क्योंकि पिता स्त्रीके पुत्र पर जो स्नेह करता है वह स्त्री का ही प्रेम है । भावार्थ—जिस प्रकार पिता स्त्री के स्नेह के कारण उसके पुत्र पर स्नेह करता है उसीप्रकार दमितारि के स्नेह से ही आपने उसके दूत पर स्नेह प्रकट किया है ॥७३॥ मेरे जाने का यह कारण जो पूछने के योग्य नहीं था, बिना पूछे ही सिद्ध हो गया । अब इतना ही कहा जाय कि मेरा जाना किस दिन होगा ? ॥७४॥ इतना कह कर जब दूत चुप हो गया तब बहुभूत नामका मन्त्री साम—शान्ति से गम्भीर तथा नीति के विस्तार से युक्त वचन कहने लगा ॥७५॥

सारभूत रत्न देकर जो सारहीन वस्तु को ग्रहण करना चाहते हैं ऐसे आपके नीतिज्ञ राजा की यह कौनसी अयुक्तकारिता है ? भावार्थ—आपके राजा तो बड़े नीतिज्ञ हैं फिर वे सारहीन गायिकाओं को लेकर अपनी ओष्ठ पुत्री को क्यों देना चाहते हैं ? ॥७६॥ जो महष्ट जन पर भी ऐसी उत्कृष्ट प्रीति करते हैं वह उनकी लोकोत्तर सम्पन्नता ही दिखायी देती है ॥७७॥ जिसप्रकार रत्नों के द्वारा समुद्र की निर्वाध रत्नवत्ता का अनुमान होता है उसीप्रकार आप जैसे गुणी मनुष्यों के

बहुभ्योऽपि ज्ञाने प्रीतिं यो व्यचक्षतेऽहम् वराम् । क्षतिवन्धविहं शोके सौख्यं तस्य हृदये ॥७७॥
 गुह्यमिहस्वर्गवैस्तस्य गुह्यवशात्पुत्रीयते । रत्ने रत्नाकरत्नेव रत्नवत्स विस्तारः ॥७८॥
 सौख्योभास्वत्पुत्रवत्स्यः^१ स्तब्धः कल्पवः परम् । तेजःप्रसन्नानन्दो जितप्रलेखेति का कथा ॥७९॥
 स परं वृत्तिसङ्गेन प्रसन्नो विमलोऽभवत् । पारम्परेषु वाप्युक्तं सुवृत्तोऽयम् इव स्वयम् ॥८०॥
 अस्मद्व्युपतिशंसस्य सम्बन्धस्तत्कुलस्य च । यः पुरोभूतवाचापिमुहः किं नावसीयते ॥८१॥
 कुलद्वयेन सहोऽयमन्योऽन्यापि यत्कृतम् । स्मरन्ति च तदद्यापि तत्कथाम् उच्योऽधिकः ॥८२॥
 त्रिभिन्नलोऽपि स संबन्धस्त्वया ज्ञायो विधीयताम् । प्रदायानन्तवीर्याय सुतं कामपि चक्रियः ॥८३॥
 चक्रोत्सासाभितं किञ्चिदेताभ्यां तच्च सेत्स्यति । त्वद्वृत्तुः कृच्छ्रसंसिद्धयं किं नैतावपरो भुञ्जी ॥८४॥
 विमलनीयौ स्वभाष्येती प्रीतिस्तारितचेतसा । त्वदायत्तमिवं कार्यमिष्टुक्त्वा ज्ञेयमास्त सः ॥८५॥
 ततो बहुभुतेवोक्ता गम्भीराभां स भारतोम् । निशम्य संप्रधान्तः किञ्चिदित्यमवोचत् ॥८६॥
 मयाप्येतत्पुरा कार्यं सम्प्रधायं धिया स्थितम् । त्वत्सम्बन्धप्रियत्वाच्च स्वामिनो गुणशालिनः ॥८७॥

द्वारा उनकी गुणवत्ता का अनुमान होता है ॥७८॥ सूर्य तीक्ष्ण—अत्यन्त गर्म है, चन्द्रमा जड़ है—अत्यन्त ठण्डा है और कल्पवृक्ष स्तब्ध है—ग्रहंकार से खड़ा है इसलिये राजा दमितारि ने उन्हें अपने तेज, शान्ति और दान के द्वारा जीत लिया है इसका क्या कहना है ? ॥७९॥ भूति—भस्म का संयोग यद्यपि रूक्षता का कारण है तथापि उसके द्वारा सुवृत्त—गोल दर्पण जिसप्रकार स्वयं अत्यन्त प्रसन्न—स्वच्छ और निर्मल हो जाता है उसीप्रकार भूति—सम्पत्ति का संयोग यद्यपि रूक्षता—व्यवहार सम्बन्धी कठोरता का कारण है तथापि उसके संयोग से सुवृत्त—सदाचारी राजा दमितारि स्वयं प्रसन्न—प्रसाद गुण से सहित और निर्मल हो गया है ॥८०॥ हमारे राज वंश और दमितारि के वंश का जो सम्बन्ध पहले हुआ था उसे आज भी क्या वृद्धजन नहीं जानते हैं ? ॥८१॥ परस्पर की आपत्ति के समय दोनों कुलों ने जो कार्य किया था उसे दोनों कुलों की चर्चा उठने पर वृद्ध जन आज भी स्मरण करते हैं ॥८२॥ यद्यपि वह सम्बन्ध विच्छिन्न हो गया है तो भी अनन्त वीर्य के लिये चक्रवर्ती की कोई कन्या देकर आप उसे फिर से स्थापित कर सकते हैं ॥८३॥ चक्र से जो कार्य सिद्ध नहीं हुआ है वह इन दोनों भाईयों से सिद्ध होगा । कष्ट के निराकरण के लिये ये दोनों क्या आपके स्वाधी की दूसरी भुजाएं नहीं हैं ? ॥८४॥ प्रीतिसे जिसका वित्त विस्तृत हो रहा है ऐसे आपको भी इन दोनों का ध्यान रखना चाहिये । यह कार्य आपके अधीन है । इतना कह कर बहुभुत मंत्री चुप हो गया ॥८५॥

तदनन्तर बहुभुत मंत्री के द्वारा वही हुई गम्भीर अर्थ से युक्त उस वांछी को सुनकर दूत ने हृदय में कुछ विचार किया । पश्चात् इस प्रकार कहने लगा ॥८६॥ गुणों से सुशीलित स्वामी का आपके साथ सम्बन्ध हो यह मुझे प्रिय है इसलिये मैंने भी पहले बुद्धि द्वारा निर्धार कर इस कार्य

प्रयासो हि कर्त्तव्योऽयं महत्तमैव केवलम् । सारभूतान्किसलयं + वा मन्त्रीभ्यो वयोभिधिः ॥८८॥
 मुमुक्षुवान् प्रकृतशक्त्यः प्रस्थानमपि चक्षितः । अर्था श्रमयितेत्येवा किम्वदन्ती न किं भूता ॥८९॥
 कस्मै चेत्तं प्रधाता कः कः परी वापिचिन्तति । एतास्मा स्वगुणैरेक्यं नीते चकिरिष का किदा ॥९०॥
 अन्वार्थमागतस्यात्र विस्मयोरपि न युज्यते । मयास्मै तत्सुखां दातुं वास्ये गत्वा तदन्तिकम् ॥९१॥
 मय्यारोपितभारत्वान्मत्कृतं बहु बध्यते । अयुक्तमपि यत्किञ्चित्किं पुनर्युक्तमोदशम् ॥९२॥
 इति सम्बन्धजां वाणीं व्याहृत्योपशशाम सः । धर्मितोऽहमिति स्वाख्यामाख्यत्पृष्ठश्च म्रुभुजा ॥९३॥
 परकायं समाधाय स्वार्थसिद्धिं प्रवक्ष्यतः । तस्य वाग्मितया संसत्प्रवेदे विस्मयं परम् ॥९४॥
 तस्य संगीतकावीनि दर्शयित्वा ततः प्रभुः । स्वमावासी जनेत्युक्त्वा यथाकालं व्यसर्जयत् ॥९५॥
 अर्थकदा ययामन्त्रममितस्य बहुश्रुतः । मन्त्री समर्पयामास गायिके ते तथाभिधे ॥९६॥
 ब्रूते स्मेति ततो वाक्यं तत्प्रकर्मनिवेदकम् । एते सर्व्ववते सम्यग् वृषस्यारहिते शुची ॥९७॥

का निश्चय किया है ॥८७॥ बड़े पुरुषों का यह प्रयास केवल पर का प्रयोजन सिद्ध करने के लिये ही होता है । ठीक ही है समुद्र श्रेष्ठ मणियों को किसलिये धारण करता है ? भावार्थ—जिस प्रकार समुद्र दूसरों के उपयोग के लिये ही श्रेष्ठ रत्नों को धारण करता है उसी प्रकार चक्रवर्ती दमितारि भी कन्या आदि श्रेष्ठ रत्नों को दूसरों के उपयोग के लिये ही धारण करता है ॥८८॥ अन्य मनुष्य गुणवान् हो चाहे साधारण । यदि वह प्राणों की भी इच्छा करता है तो भी चक्रवर्ती के लिये कुटुम्बी जन के समान होता है यह किंवदन्ती क्या आपने सुनी नहीं ? ॥८९॥ ये दोनों भाई अपने गुणों के द्वारा जब चक्रवर्ती को एकत्व प्राप्त करा देते हैं तब किसके लिये देने योग्य है ? देने वाला कौन है ? और दूसरा कौन दिलावेगा इसका भेद ही कहाँ उठता है ? ॥९०॥ मैं अन्य कार्य के लिये यहां आया हूँ इसलिये देने के लिये इच्छुक होने पर भी मेरा इसे चक्रवर्ती की पुत्री देना योग्य नहीं जान पड़ता । हां, मैं उनके पास जाकर दूंगा ॥९१॥ मेरे ऊपर उन्होंने भार रख छोड़ा है इसलिये मेरे द्वारा किये हुए जिस किसी अयोग्य कार्य को भी वे बहुत मानते हैं फिर ऐसे योग्य कार्य का तो कहना ही क्या है ? ॥९२॥ इस प्रकार सम्बन्ध से उत्पन्न वाणी को कह कर वह शान्त हो गया । राजा अपराजित द्वारा पूछे जाने पर उसने 'मैं अमित हूँ' इसप्रकार अपना नाम बताया ॥९३॥ पर का कार्य सिद्ध कर स्वार्थसिद्धि की बात करने वाले उस दूत की वचनचक्रला से सभा अत्यधिक आश्चर्य को प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर राजा अपराजित ने उसे संगीत आदि दिखला कर कहा कि आप विश्राम कीजिये; यह कह कर यथा समय बिदा किया ॥९५॥

अबानन्तर एक समय बहुश्रुत मन्त्रीने मन्त्रणा के अनुसार अमित नामक दूतके लिये पूर्वकथित नामवाली दोनों गायिकाएँ सौंप दी ॥९६॥ सौंपने के बाद उस प्रकरण को सूचित करने वाले यह वचन कहे कि ये गायिकाएँ अच्छी तरह देवता से सहित हैं, कामेच्छा से रहित हैं और पवित्र हैं इसलिये श्रम आदर पूर्वक प्रयत्न से अनुग्राह्य हैं—इतने योग्य हैं । ये निरन्तर एकान्त में रहना पसन्द करती हैं तथा अन्य राजाओं को नमस्कार नहीं करती हैं ॥९७-९८॥ राजा अपराजित ने इसी विधि

+ किसर्षो वा ८० १ साधारणो जनः २ कुटुम्बी इव आचरिता, ३ वातुमिच्छोरपि ४ वास्यानि ५ मैथुनेच्छारहिते ६ पवित्रे ।

तृतीयः सर्गः

ॐ

अथ तेन मनोवैशङ्क्यपुरःसरमपि सखात् । प्राये परमादिषायेष रंहसा रजसाचलः ॥१॥
रेके जयामिलाकुण्डेर्नानाकारैः पयोधरैः । तस्याम्बितो विचित्रैर्वा विमानोऽम्बेविमानकैः ॥२॥
अधोम्नीबामान्तमुत्तरा स्वं विचिन्त्य सज्जन्ततः । वितत्य विभु सर्वासु स्वाङ्गानि भुवि यः स्थितः ॥३॥
वयचिन्तितप्रभाजालैस्तमःपुच्छैरिवाकितः* । अन्यत्र* लोहितानोर्कदिव्याधीर्नैरिषोऽम्बलैः ॥४॥
वयचिन्तय* विदुमाकीर्णः स्थलीभूत इवार्लंबः । नागलोक इवान्ध्र नागेन्द्रसत्सकुलः ॥५॥
पावच्छायाभिताशेवमहासरत्नसमुन्नतः । तदा विद्याधराग्निप्रद्विद्याविद्योतितात्मनः ॥६॥
संचरन्धनरोचादवालव्यजनबीजितः । महासिंहासनो भाति चक्रवर्ती च* योऽम्बरः ॥७॥
(वङ्गिः कुलकम्)

तृतीय सर्ग

अथानन्तर बहु क्षण भर में इतने वेग से विजयार्ध पर्वत पर पहुँच गया मानों वेग से चलने वाले मन को भी उसने पीछे कर दिया था ॥१॥ वेग की वायु से आकृष्ट नाना आकार वाले मेघों से सहित उसका विमान ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों विचित्र विचित्र अन्य विमानों से ही सहित हो ॥२॥ जो विजयार्ध पर्वत ऊँचाई के कारण अपने आपकी आकाश में न समाता हुआ विचार कर ही मानों समस्त दिशाओं में सब ओर अपने अङ्गों को फैला कर पृथिवी पर स्थित था ॥३॥ कहीं तो वह पर्वत नील प्रभा के समूह से ऐसा जान पड़ता था मानों अन्धकार के समूह से ही व्याप्त हो और कहीं लाल लाल प्रकाश से ऐसा सुशोभित होता था मानों देदीप्यमान दिन के बीजों से ही युक्त हो ॥४॥ कहीं मृगाशों से ऐसा व्याप्त था जिससे स्वस्वरूप परिणत समुद्र के समान जान पड़ता था । कहीं वैकट्यो नागेन्द्रों—बड़े बड़े सर्पों से युक्त था इसलिये नागलोक के समान मालूम होता था ॥५॥ अत्यन्त पर्वतों की छाया में बैठे हुए समस्त बड़ी भवगाहना के जीवों से जो ऊँचा उठ रहा था तथा विद्या से जिनकी आत्मा आलोकित थी ऐसे विद्याधरों की सदा धारण करता था ॥६॥ चारों ओर चलने वाले चमरी मृगों के सुन्दर बाल जिस पर चमर ढोर रहे थे तथा बड़े बड़े सिंह जिस पर

ॐ मनोवैशङ्क्य १ पुरः २ सरमपि ३ सखात् ४ प्राये ५ परमादिषायेष ६ रंहसा ७ रजसाचलः ८ रेके ९ जयामिलाकुण्डेर्नानाकारैः १० पयोधरैः ११ तस्याम्बितो १२ विचित्रैर्वा १३ विमानोऽम्बेविमानकैः १४ अधोम्नीबामान्तमुत्तरा १५ स्वं १६ विचिन्त्य १७ सज्जन्ततः १८ वितत्य १९ विभु २० सर्वासु २१ स्वाङ्गानि २२ भुवि २३ यः २४ स्थितः २५ वयचिन्तितप्रभाजालैस्तमः २६ पुच्छैरिवाकितः २७ अन्यत्र २८ लोहितानोर्कदिव्याधीर्नैरिषोऽम्बलैः २९ वयचिन्तय ३० विदुमाकीर्णः ३१ स्थलीभूत ३२ इवार्लंबः ३३ नागलोक ३४ इवान्ध्र ३५ नागेन्द्रसत्सकुलः ३६ पावच्छायाभिताशेवमहासरत्नसमुन्नतः ३७ तदा ३८ विद्याधराग्निप्रद्विद्याविद्योतितात्मनः ३९ संचरन्धनरोचादवालव्यजनबीजितः ४० महासिंहासनो ४१ भाति ४२ चक्रवर्ती ४३ च ४४ योऽम्बरः

गीताद्गीतान्तरं धोतुं किन्नरास्यामितस्ततः । यस्मिन्मृगगणो भ्राम्यन्निवा नातिःतुराङ्कुरान् ॥८॥
 मुनयो यद्गुहावासा यन् शालीति खेचरान् । अनेतस्त्वावबोधेन विकसद्भवनाम्बुजान् ॥९॥
 पचरागवर्चा चकाचत्र आवाभिःशङ्खा । विभेति वृत्तिवां सुखं तिर्यङ्को हि जडाशयाः ॥१०॥
 संकेतकलता^१गेहं यत्रैस्य खचरी मुरा । अनावाति प्रिये किञ्चिदुदायोदगाय^२ताम्यति ॥११॥
 मृगेन्द्रः स्व पुरो रूपमात्मोक्त्य स्फटिकाश्मनि । क्रुद्धः 'प्रार्थयते यत्र स्वशौर्यैकरसोऽधिकम् ॥१२॥
 मेघाः 'सानुचरा यस्मिन् विचित्राकारधारिणः । विशवा निर्जलस्थित्या राजन्ते खेचरं समम् ॥१३॥
 क्वचिन्मुक्तामयो^३ यच्च विविधोषधिसंयुतः । अनेकशतकूटोऽपि^४ कुराजतेऽविकृतस्थितिः ॥१४॥
 यस्मिन्नेकवास्यात्तेरिन्द्रायुधपरम्परा । अंशुभिः स्तायते व्योम्नि निरभेऽपि निरन्तरम् ॥१५॥
 यस्मिन्मरकतच्छायाविनिष्ठा स्फटिकोपलाः । अस्तःशेखरतोयानां सरसां विभ्रतिभिद्यम् ॥१६॥

भासन जमाये हुए थे ऐसा बह पर्वत दूसरे चक्रवर्ती के समान सुशोभित हो रहा था । भावार्थ— जिस-
 प्रकार चक्रवर्ती चमरों से वीजित तथा बड़े सिंहासन से युक्त होता है उसीप्रकार विजयाश्व पर्वत भी
 चमरीमृगके सुन्दर बालों से वीजित था तथा महासिंहों— बड़े बड़े सिंहों के भासन से सहित था ॥७॥
 जिसमें किन्नरों के एक गीत से दूसरा गीत सुनने के लिये यहाँ बहाँ घूमता हुआ मृग समूह दिन में तृण
 के अंकुरों को नहीं खाता था ॥८॥ जिसकी गुहाओं में निवास करने वाले मुनिराज, अनेकस्तत्त्व—
 कुछ आत्म तत्त्व के ज्ञान से जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे विद्याधरों को धर्म का उपदेश
 देते हैं ॥९॥ जहाँ पचराग मणियों की कान्ति के समूह से दावानल की आशङ्का से हाथियों का
 समूह भयभीत रहता है सो ठीक ही है क्योंकि तिर्यञ्च अज्ञानी होते ही हैं ॥१०॥ जहाँ संकेत के लता
 गृह में विद्याधरी पहले आकर प्रेमी के न माने पर कुछ उच्च स्वर से गा गा कर बेचैन होती है
 ॥११॥ जहाँ अपनी शूरता के रस से युक्त सिंह, प्रागे स्फटिकमणि में अपना रूप देख कर अधिक क्रुद्ध
 होता हुआ सामने जाता है ॥१२॥ जिस पर्वत की छिखरों पर बिचरने वाले विचित्र आकार के धारक
 तथा जल के अभाव से सफेद मेघ विद्याधरों के समान सुशोभित होते हैं क्योंकि मेघों के समान विद्या-
 धर भी सानुचर थे—अनुचरों से सहित थे, विचित्र आकार के धारक थे और निर्जलस्थिति—अज्ञान
 रहित स्थिति के कारण विशद—हृदय से स्वच्छ थे ॥१३॥ जो पर्वत विविध औषधियों से युक्त था
 इसीजैसे मानों सक्तामय—नीरोम था (पक्ष में मोलियों से तन्मय था और अनेकशत कूट—सैकड़ों
 कपटों से युक्त होने पर भी अत्रिकृत स्थिति—विकार रहित स्थिति से सहित था (परिहार पक्ष में
 सैकड़ों छिखरों से युक्त होने पर भी उसकी स्थिति में कभी कोई विकार नहीं होता था अर्थात् प्रलय
 आदि के न पड़ने से उसकी स्थिति सदा एक सदा रहती थी) ॥१४॥ जिस पर्वत पर अनेक सणियों
 के समूह किरणों के द्वारा मेघ रहित आकाश में भी निरन्तर इन्द्रजनुषों की परम्परा को विस्तृत
 करते रहते हैं ॥१५॥ जिस पर्वत पर मरकतमणियों की कान्ति से पिथित स्फटिकमणि, जिनके
 भीतर शेवाल से युक्त जल भरा हुआ है ऐसे सरोवरों की ओषा को धारण करते हैं ॥१६॥

१ समूहात् २ लतागुहम् ३ अनागच्छति सति ४ दुःखोपपत्ति ५ सम्मुखं गच्छति ६ विचरचराः अनुचरैः-
 सहिताश्च ७ मोलिकमयो नीरोमश्च ८ कूटः—कपटः विचरञ्च कुराजितविकृतस्थितिः ९ ॥

तमाकोपमानिषो' वाचममयतेति कौतुकात् । 'रावतामिसिं द्विधं कृपयतामिति गायिके ॥१७॥
 बाको 'अनुवृत्तिः प्रत्ययः स्फटिकविभक्तः । सिन्धुरितः इवामान्ति संकाशानिषोक्तयः ॥१८॥
 इव रन्ध्रमिव रन्ध्रमिति पञ्चदशमसंज्ञम् । अस्मिन्नयः सर्वा युग्मं रन्ध्रं पचापि न तिष्ठति ॥१९॥
 एतौ पल्लवितान्कोकलतामसममध्यगौ । रावतोऽन्तर्निविष्टौ वा त्वानुरागस्य वन्पती ॥२०॥
 केकिकेकावयमवसात् 'द्विचिह्नं रणवर्जितः । अयं मार्गस्थितो भाति सरसध्वन्दनद्वयः ॥२१॥
 तयासकाननरेव प्रतिपुष्पं विराजते । कप्रतुङ्गवर्तरेव ध्यान्ते रोद्धुमयुमतः' प्रभाय ॥२२॥
 लौघर्युः कटकीरेव कोकाभाम्यत्सुरासुरः । कचिस्तोमेरवी' मोभां विभ्राण इव मासते ॥२३॥
 केचरीः मरितो वाति 'पुन्ध्रमलकवल्करीः । एव तद्वनानोदसावित्सुरिष मादतः ॥२४॥
 उत्तरीयैकदेशेन पित्राय स्तनमण्डलम् । शीतमाना स्फुरत्कान्तिशोखदन्तकदन्तिनया ॥२५॥
 निर्गच्छन्ती लतागेहाण्वकास्ति 'लस्तपुष्पजा । इयं काचिद्रताम्येऽस्मात् श्वेदवि-दुषितानना ॥२६॥

[युग्मम्]

एतदन्तर्बन्धं भाति सरः कनकपञ्चजः । मण्डद्विद्याधरीपीनस्तनकोभजमोवकम् ॥२७॥

उस पर्वत को देख कर अमित विद्याधर ने कौतुक से इस प्रकार के बचन कहे । यही गायिकाओं ! इस सुन्दर विजयार्ध पर्वत को देखो ॥१७॥ प्रातःकाल सूर्योदय होने पर यहाँ स्फटिक की दीवारों पर जब नवीन किरणें पड़ती हैं तब वे सिन्धूर से पुती हुई के समान सुशोभित होती हैं ॥१८॥ यह सुन्दर है, यह सुन्दर है इस तरह दूसरे दूसरे वन को देखता हुआ विद्याधरों का युग्म जिस पर्वत पर कहीं भी ग्रीवा के लिये ठहरता नहीं है ॥१९॥ पल्लवित अशोक लता एह के बीच में स्थित ये वन्पती ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों अपने अनुराग के भीतर ही बैठे हों ॥२०॥ मयूरों की केका-ध्वनि के भय से जिसे सर्पों ने छोड़ दिया है ऐसा यह मार्ग में स्थित लीला ध्वन्दन का वृक्ष सुशोभित हो रहा है ॥२१॥ जो सूर्य की प्रभा को रोकने के लिये ऊपर उठे हुए अन्धकार के समान जान पड़ते हैं ऐसे तमाल वृक्ष के वनों से यह पर्वत प्रत्येक लताएँ में सुशोभित हो रहा है ॥२२॥ जिन पर ग्रीवा के लिये सुर और असुर घूम रहे हैं ऐसे सुकर्णमय कटकों से यह पर्वत कहीं पर सुमेध पर्वत की शोभा को धारण करता हुआ सा सुशोभित हो रहा है ॥२३॥ विद्याधरियों के चारों ओर उनकी केशरूप लताओं की कम्पित हुई यह वायु ऐसी बह रही है मानों उनके मुखों की सुगन्धि की ही ग्रहण करना चाहता है ॥२४॥ जो उत्तरीय वस्त्र के मण्डल से स्तनमण्डल को आच्छादित कर रही है, मोठों की लाल लाल कान्ति से लोभायमान है, जिसके केश बिल्लरे हुए हैं तथा जिसका मुख पसीने की बूँदों से व्यथित है ऐसी यह कोई स्त्री संभोग के बाद लताएँ से बाहर निकलती हुई सुशोभित हो रही है ॥२५-२६॥ जिसका जल शीता संगाने वाली विद्याधरियों के स्पर्शस्तनों का कभी सहन

१ पञ्चवर्णितः २ विजयार्धगिरिः ३ कृपयतामिति व० ४ अनुवृत्तिः अर्थात् ४ सर्पः ५ कप्रतुङ्गवर्तरे व० ६ सूर्यस्य ७ सुमेधस्तन्मिथो ८ पूर्ण कुन्तलमता ९ द्विचिह्नित केवा ।

तपसिः 'सूतगन्धेन' 'दामाभोर्ध्वेन' दक्षिणः । इतस्ततः अलोम्यन्ते भृङ्गाः पक्षध्वजैरपि ॥२८॥
 बहुमन्येना जलं चात्र नद्यो दक्षिणपश्चिमम् । रक्ष्यमाणं तटीरत्नभूयस्तेन्द्रागुर्वेदिम् ॥२९॥
 नक्तं चन्द्रकराकान्तचन्द्रकान्तोर्विभक्तसद्भुभिः । विध्यापयति सानुस्वान् कवचिद्वागनलानयम् ॥३०॥
 क्रमादारोहतो मानोरस्य शुङ्गपरम्पराम् । एकस्मिन्वासरे नैकोऽप्युदयः क्षुत्तु लक्ष्यते ॥३१॥
 इति तस्य वरा भूति रीत्यार्द्रेनिगदंस्तयोः^३ । दक्षितारेः परं नाम्ना स प्राप शिवमन्धिरम्^४ ॥३२॥
 प्रसङ्गपरिखासात् चतुर्गोपुरराजितम् । जगत्त्रयमिवैकत्र पुञ्जीभूय व्यवस्थितम् ॥३३॥
 यदुभाति सौधसंकीर्णं शास्त्रानगरभूतिभिः । सप्रासादैः पुरैरेत्य दीप्यमानमिबामरैः^५ ॥३४॥
 यस्तीक्ष्णकुडधसंकान्तवालावित्थपरम्पराम् । विमर्त्यालक्तकालषट्पटलावलिभिभ्रमानम् ॥३५॥
 यदञ्जकवह्न्याप्रपताकावलिभिभ्रमैः । जेतुमाह्वयतेऽजलं स्वं कान्त्येवामरी^६ पुरीम् ॥३६॥
 परया सम्पदा यच्च प्रत्यहं वर्द्धमानया । प्रतिशैते स्वरप्युच्चैर्जनानां पुण्यभागिनाम् ॥३७॥
 यस्मिन्प्रासादपर्यन्तान्ध्रमन्यध्राणि सन्ततम् । तद्वत्नभित्तिसंकान्तस्वरूपाणीव वीक्षितुम् ॥३८॥

करने में समर्थ है ऐसा वन के बीच में स्थित यह सरोवर स्वर्ण कमलों से सुशोभित हो रहा है ॥२७॥
 जहाँ तहाँ भौरे वृक्षों द्वारा फूलों की गन्ध से, हाथियों द्वारा मदजल की सुवास से घोर कमलवनों
 द्वारा अपनी सुगन्ध से लुभाये जा रहे हैं ॥२८॥ यहाँ ये नदियाँ हाथियों के मद से मलिन तथा
 किनारों पर लगे रत्नों के द्वारा ताने हुए इन्द्रधनुषों से मानों सुरक्षित जल को धारण कर रही हैं ॥२९॥
 यह पर्वत कहीं रात्रि के समय चन्द्रमा की किरणों से व्याप्त चन्द्रकान्त मणियों के द्वारा छोड़े हुए
 जल से शिखरों पर स्थित दावानल को बुझा रहा है ॥३०॥ सूर्य इस पर्वत की शिखरों पर क्रम क्रम
 से धारूढ़ होता है अतः निश्चय से एक दिन में एक ही सूर्योदय दिखाई नहीं देता । भाषार्थ—भिन्न
 भिन्न शिखरों पर क्रम से धारूढ़ होने पर ऐसा जान पड़ता है कि यहाँ सूर्योदय कई बार हो रहा है
 ॥३१॥ इस प्रकार उन गायिकाओं के लिये विजयार्थ पर्वत की उत्कृष्ट सम्पदा का वर्णन करता हुआ
 वह अमित विद्याधर दक्षितारि चक्रवर्ती के शिव मन्दिर नामक नगर को प्राप्त हुआ ॥३२॥

जिसकी परिखा और कोट असङ्ख्य था तथा जो चार गोपुरों से सुशोभित था ऐसा वह नगर
 इस प्रकार जान पड़ता था मानों तीनों लोक एक ही स्थान पर एकट्ठे होकर स्थित हो गये हों ॥३३॥
 महलों से संकीर्ण—अच्छी तरह व्याप्त शास्त्रानगरों की विभूति से जो नगर ऐसा सुशोभित हो रहा
 है मानों महलों से युक्त देवों के नगर ही आकर उसे देख रहे हों ॥३४॥ जिसके महलों की दीवारों
 में प्रातःकाल के सूर्य की सन्तति प्रतिबिम्बित हो रही है ऐसा यह नगर महाबल के असङ्ख्य सटल समूह
 के सन्देह को धारण कर रहा है ॥३५॥ जो नगर गगन चुम्बी महलों के अग्रभाग पर लगी हुई
 पताकावली के संसार से ऐसा जान पड़ता है मानों कान्ति के द्वारा अपने आसक्तों कीक्षेत्र के लिये
 स्वर्गपुरी को ही निरन्तर बुला रहा है ॥३६॥ जो नगर प्रतिदिन बढ़ती हुई उत्कृष्ट सम्पदा से पुण्य
 शाली उत्तम मनुष्य के स्वर्ग को भी अतिक्रान्त करता रहता है ॥३७॥ जिस नगर में निरन्तर मेघ,

१ प्रसूत सौरभ्येन २ महामन्येन ३ गायिकयोः ४ एतन्नामनगरम् ५ अमराणामिमानि आमराणि तैः पुरैः
 ६ अमराणामियम् आमरी तां स्वर्गपुरीमित्यर्थः ।

समुद्रं नगरं मान्यदिवसेन महत्पुरम् । इतीव घोषयत्पुरुषैर्वत्संगीतकनिःस्वनः ॥३६॥
 यत्रोपहारपद्मानि वदन्तान्येव योषिताम् । अचन्ति संचरन्तीनां स्वस्मिन्मंसिभुविभु ॥३७॥
 यत्र राज्ञी विराजते स्फटिकाविरभूमयः । चतसृष्वेतिवाकीर्णाः प्रतिभायाततारकाः ॥३८॥
 स द्रुतस्तत्पुरं धीक्य विप्रिये प्रोतमानसः । जननीं जन्मभूमिं च प्राप्य को न सुखायते ॥३९॥
 इत्युवाच ततो वाचं ते पुरास्मोकनोत्सुकैः । गाथिके स्वेङ्गितजत्वममितः स्थापयन्निव ॥४०॥
 समस्तसंपदां धाम पुरमेतद्विराजते । अनूनविबुधाकीर्णमेभ्रं पुरमिवापरम् ॥४१॥
 सदैव बहिष्कृत्यैषां स्थितमप्यमितात्मना । प्रतापेनोत्तरश्रेणीमाकर्म्यतत्प्रवर्तते ॥४२॥
 प्रासादं शिखराभ्येते न मुञ्चन्ति पयोमुखः । आदित्येव तद्वज्रविटकुन्त्रायुधभियम् ॥४३॥
 प्रासादतलसंबिन्दो विमात्येव जनीजनः । स्वालङ्कारप्रभामग्नौ मध्येहृदमिव स्थितः ॥४४॥
 अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्पर्वाप्ताशेषवस्तुभिः । मन्त्रापणाः प्रसार्यन्ते विमोक्षार्थं बहिष्जनैः ॥४५॥

महर्षि के प्रथम भाग तक घूमते रहते हैं जिससे ऐसे जान पड़ते हैं मानों उसकी रत्नमयी दीवारों में प्रतिबिम्बित अपने स्वरूप को देखने के लिये ही घूमते रहते हों ॥३८॥ जिस नगर के संगीत का शब्द मानों उच्चस्वर से यही घोषणा करता रहता है कि बहुत बड़ा समुद्र—संपत्तिशाली नगर यही है दूसरा नहीं ॥३९॥ जहां मणिमयभूमियों पर चलने वाली स्त्रियों के मुख ही अपने प्रतिबिम्बों से उपहार के कमल होते हैं ॥४०॥ जहां रात्रि में ताराओं के प्रतिबिम्ब से युक्त स्फटिक के भांगनों की भूमियां ऐसी सुशोभित होती हैं मानों चलते फिरते फूलों से ही व्याप्त हो रही हों ॥४१॥

प्रसन्नचित्त का चारक वह द्रुत उस नगर को देख कर प्रसन्न हो गया सो ठीक ही है क्योंकि जननी और जन्मभूमिको देख कर कौन सुखी नहीं होता ? ॥४२॥ तदनन्तर नगर को देखने के लिये उत्कण्ठित गाथिकाओं से प्रमित ने इस प्रकार के वचन कहे । मानों वह यह कह रहा था कि हम अभिप्राय—हृदय की चेष्टा को जानने वाले हैं ॥४३॥ यह नगर इन्द्र के दूसरे नगर के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार इन्द्र का नगर समस्तसम्पदाओं का स्थान है उसीप्रकार यह नगर भी समस्त संपदाओं का स्थान है और जिसप्रकार इन्द्र का नगर अनूनविबुधाकीर्ण—बड़े बड़े देवों से व्याप्त है उसीप्रकार यह नगर भी बड़े बड़े विद्वानों से व्याप्त है ॥४४॥ यह नगर दक्षिण श्रेणी में स्थित होकर भी विरन्तर अपने अपरिमित प्रताप से उत्तर श्रेणी को आक्रान्त कर प्रवर्त रहा है ॥४५॥ उस नगर की हीरानिर्मल कपोल पालियों के इन्द्रजनुषों की शोभा को ग्रहण करने की इच्छा से ही मानों ये मेघ महर्षि के शिखरों को नहीं छोड़ते हैं ॥४६॥ महर्षि की छतों पर बैठे तथा अपने भ्रातृवर्णों की प्रभा में डूबा यह स्त्रियों का समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों तालाब के बीच में ही स्थित हो ॥४७॥ निवासी जनों के द्वारा जन्मगी समस्त वस्तुएं अच्छी तरह सरीसृप की जाती हैं ऐसे व्यापारी अनुष्ठानों के द्वारा विनीव के लिये वहां दूकानें फैलायी जाती हैं—बढ़ाबी जाती हैं ॥४८॥

१ महाविद्वद्भिर्जातं पक्षे महादेवैर्जातं २ गृहीतुमिच्छया ३ हृदयस्य मध्ये इति मध्येहृदय

अप्ययीभावसमाप्तः ।

उपहारोक्तशोचिरीम कुमुदासिम् । व्यावहार्यात्मनं हंसो प्राप्त्य शैवलाङ्गुलम् ॥४६॥
 इदं राजकुलद्वारं नानाविधकनकितम् । केनाप्येकीकृतं प्रष्टुं त्रैलोक्यमिव राक्षते ॥४७॥
 नानापत्रान्वितं भास्वद्वस्त्रभरसभासुरम् । राजकं बाह्यधुनित्वमेतद्विष्यन्ननापते ॥४८॥
 शिक्षानरसनावाप्तनूपुरैर्वारपोषितः । इतस्ततः प्रयागयेताः सस्मरन्वयार वा इव ॥४९॥
 एष वीरारिर्कं दृष्टो विवक्षितजनः परम् । यदपि प्रियं किञ्चिदनुसृत्य निवर्तते ॥५०॥
 अन्तर्महवशात्किञ्चिन्निमील्य नयनद्वयम् । निराशङ्कं विज्ञप्स्येते राजवल्लभकुक्षराः ॥५१॥
 वृत्तवन्तो जगत्सर्वमेते प्रच्छन्नदुर्नयाः । पिशाचा इव यात्यन्तर्लानमर्थाधिकारिणः ॥५२॥
 अनुयातैः समं शिष्यैर्वन्तः शास्त्रसंकषाम् । तृणायपि न भोगार्थान्मन्वमानाः स्वकीयतः ॥५३॥
 सदा सर्वात्मनारिषटाः सरस्वत्यानुरागतः । एते यान्ति ब्रुवाः स्वैरमनुत्कृष्टपरिच्छदाः ॥५४॥

(युगलम्)

अनेकसमरोपासविजयैकयशोवनाः । परेभ्योऽतिमहद्भूषोऽपि रक्षन्तः शरणागतान् ॥५५॥
 भाद्रहस्तिघटाटोपविपाटनपटीयता । विजयेण विराजन्ते वीराः सिंहा इवापरे ॥५६॥

(युगलम्)

उपहार में चढ़ाये हुए समस्त शिरषि पुष्पों के समूह को पाकर हंसी शैवाल की शङ्का से मुंह खोल रही है ॥४६॥ नानाप्रकार के मनुष्यों से सुशोभित यह राजकुल का द्वार ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों देखने के लिये किसी के द्वारा इकट्ठा किया हुआ त्रैलोक्य—तीनलोकों का समूह ही हो ॥४७॥ बाह्य भूमि में स्थित यह राजाओं का समूह दिव्यवन—सुन्दर वन के समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्रकार दिव्यवन नाना पत्रों—रङ्गविरङ्ग पत्तों से सहित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी नानापत्रों—हाथी घोड़ा आदि भेदक वाहनों से सहित है और दिव्यवन जिसप्रकार देदीप्यमान रत्नों के आभूषणों से सुशोभित होता है उसीप्रकार राजाओं का समूह भी उनसे सुशोभित है ॥४८॥ रत्नभुज शब्द करने वाली मेखला और नूपुरों से सहित ये वाराङ्गनाएँ जहाँ तहाँ ऐसी घूम रही हैं मानों कामदेव की प्रत्यक्षा के शब्द से ही सहित हों ॥४९॥ अत्यधिक प्रियवचन बोलता हुआ भी यह प्रवेश करने का इच्छुक जन द्वारपालों के द्वारा रोक दिया गया है अतः कुछ पञ्चाताप करके वापिस लौट रहा है ॥५०॥ ये राजा के प्रिय हाथी, अन्तर्बल मद के कारण नेत्र युगल को कुछ कुछ बन्द कर निःशङ्करूप से प्रवेश कर रहे हैं ॥५१॥ जो समस्त जगत् को बोला देते हैं तथा प्रच्छन्नरूप से अन्याय करते हैं ऐसे ये अर्थाधिकारी पिशाचों के समान गुप्तरूपसे भीतर प्रवेश कर रहे हैं ॥५२॥ पीछे पीछे चलने वाले शिष्यों के साथ जो शास्त्र की अर्था कच रहे हैं, जो आत्मज्ञान से धर्मों को तृण भी नहीं समझते हैं, जो सरस्वती के द्वारा अनुसूयमश सदा सर्वाङ्ग से आलिङ्गित रहते हैं तथा शिष्टपरिकर अथवा वेषभूषा से सहित हैं ऐसे ये विद्वान् स्वतन्त्रतापूर्वक चल रहे हैं ॥५३॥ अनेक युद्धों में प्राप्त विजय से उत्पन्न एक यश ही जिनका धन है तथा जो बड़े बड़े शत्रुओं से भी

परसन्तानागतोऽपि स्वपदमाश्रयन् । श्रीमन्मन्त्रिणानामाश्रयत्वात्सन्तानाः ॥६०॥

एते वीरा विद्वन्मन्त्रः केचित्तिर्नान्ति च प्रभोः १ कुब्जाः सुदुर्लभास्तथा कृष्णा च करवस्त्राः ॥६१॥

(युष्मम्)

बद्धशुक्रासिचरयते पुनः स्वपदमाश्रयन् । राज्ञाः कयात्सौजन्या दारमुलपुपासते ॥६२॥

अनेकदेशजः अश्वः विनीतः सज्जनान्विताः । एते मुतेजसो भान्ति ह्या राजमुतेः ससम् ॥६३॥

यासन्प्रत्यक्षितानेकभासदन्तिस्तत्कुला । सौरिणाभान्ति कक्षेभ्यः कीरानिकषनाघनेः ॥६४॥

वन्निभिः स्तूयमानास्तु वरजोष्ठीर्भसान्तिनः । निष्पृढात्कसंभ्रामशूरिभाराजितधियः ॥६५॥

विभुलैः सर्वसंज्ञकैः स्वयशोभिरिवावर्तैः । एतेऽवसरमुद्गीक्ष्य लेचरेन्द्रा बहिःस्थिताः ॥६६॥

(युष्मम्)

अनेकपशुताकीर्यं दुर्गं वेत्रलताधरैः । विक्रान्तविक्रमैर्युक्तं हरिभिरिवावकेसरैः ॥६७॥

वचिन्मृगमयोद्गमगन्धाकुण्डालितकुलम् । एतद्वनमिवाभान्ति सुविप्रवरसेवितम् ॥६८॥

(युष्मम्)

शरणागत लोगों की रक्षा करते हैं ऐसे अन्य वीर सिंहों के समान मदोन्मत्त गुजघटा—हस्ति समूह के विदारण करने में समर्थ पराक्रम से सुशोभित हो रहे हैं ॥५८-५९॥ जो दूसरों से प्राप्त सम्मान मात्र के द्वारा अपने प्राणों की बाजी लगा देते हैं, जो दीन अनाथ तथा विपत्तिग्रस्त लोगों पर आपत्तियों के समय अत्यन्त स्नेह प्रदर्शित करते हैं तथा जो राजा के अत्यन्त दुर्लभ आह्वान और अपने हाथ से दी हुई माला से सज्ज हैं ऐसे ये कितने ही वीर भीतर प्रवेश कर रहे हैं और बाहर निकल रहे हैं ॥६०-६१॥ जो चिरकाल तक वन में रहने के बाद छोड़े गये हैं तथा जिनकी सज्जनता प्रख्यात है ऐसे राजा लोग फिर से अपना पद पात्रे की इच्छा से राजद्वार की उपासना कर रहे हैं ॥६२॥ जो अनेक देशों में उत्पन्न हैं, कुलीन हैं, विनीत हैं, अच्छे लक्ष्णों से सहित हैं और उत्तम सेज से युक्त हैं ऐसे ये बड़े राजकुमारों के समान सुशोभित हो रहे हैं ॥६३॥ पहले पर खड़े हुए अनेक मदोन्मत्त हाथियों से भरी हुई यह कक्षा अनेक मेघों से व्याप्त आकाश के समान सुशोभित हो रही है ॥६४॥ वन्दीजन जितके नाम की स्तुति कर रहे हैं, जो उत्कृष्ट शौर्य से सुशोभित हैं, जिन्होंने जीते हुए अनेक संग्रामों में बहुत भारी लक्ष्मी प्राप्त की है तथा जो सब ओर धारण किये हुए अपने वस्त्र के समान निर्मल छत्रों से युक्त हैं ऐसे ये विद्याधर राजा अवसर की प्रतीक्षा करते हुए बाहर खड़े हैं ॥६५-६६॥ यह राजद्वार कहीं पर वन के समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिसप्रकार वन अनेक पशुताकीर्य संकटों हाथियों से व्याप्त होता है उसीप्रकार राजद्वार भी पहले पर खड़े हुए संकटों हाथियों से व्याप्त है । जिसप्रकार वन वेत्रलताओं से सहित घर—पर्वतों से दुर्ग—दुर्गम्य होता है उसी प्रकार राज द्वार भी वेत्रलता—छद्मियों की धारण करने वाले द्वारपालों से दुर्गम्य है । जिसप्रकार वन

१ कुब्जाः २ योग्यसज्जनसहिताः ३ जोषयतेजोयुक्ताः ४ अश्वः सिंहश्च ५ जोषसा ये विप्रवरा ब्राह्मण वेष्टास्तैः सेवितं, फले सुविप्र जोषकविप्रु प्रवराः वेष्टास्तैः सेवितम् ।

इत्यादिवाय तपोर्द्धतो विभूतिं राजवेत्सवः ॥ ततोऽवतारयद्दुष्योम्नो विमानं स समन्विते ॥६८॥
 सञ्जमप्रलतायातप्रतीहारपुरस्सरः । अमितरत्नकिर्णं कुरात्प्रसूनाम् अयोधितम् ॥७०॥
 अजगत्स्वैति स्वहस्तेन राजा निक्षिप्यवासनम् । प्रस्तापपूर्वमभ्यास्त सभ्यः कृष्टो निराकुलः ॥७१॥
 तत्र स्थित्वा यथाभूतं नायिकाधमनं ततः । अमितोऽवसरप्राप्तं कमाद्राज्ञे न्यवेद्यम् ॥७२॥
 ते प्रवेशय वैभेन प्रथयामीति तमस्यभात् । आसन्नवर्तिनां राजा वक्त्राण्वालोचय मन्त्रिण्यम् ॥७३॥
 स्वयमेवाभितो गत्वा नायिके ते यथाक्रमम् । प्राचीविशत् स 'याष्टीकीः' प्रोत्ताप्य प्रेक्षिकां समाम् ॥७४॥
 अथ तेजस्विनीं नयं प्रतापपरिशोभितम् । 'स्वकराकान्तविक्रमं' विष्वन्तमिवावरम् ॥७५॥
 'रत्नामररत्ने' जीमिः स्फुरद्भिः परितः समाम् । सुजन्तमिव विष्वाहमनुत्पातजिसूतये ॥७६॥
 आनीदिवांलतीसूनस्रग्धराजेनैव मूर्धनि । त्रिजगद्भ्रमण्यमान्तां स्वकीतिं दधत् मुखा ॥७७॥

विक्रान्त विक्रम प्रबण्ड पराक्रम तथा सुन्दर केशर—गर्दन के बालों से युक्त हरि—सिंहों से सहित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी विक्रान्त विक्रम—सुन्दर बालों से चमने वाले तथा गर्दन के सुन्दर बालों से युक्त हरि—घोड़ों से सहित है । जिसप्रकार वन कस्तूरी की उत्कट—बहुत भारी गन्ध से आच्छादित भ्रमरों से युक्त होता है उसीप्रकार राज द्वार भी युक्त है और जिसप्रकार वन सुविप्रवरसेवित—अच्छे अच्छे श्रेष्ठ पक्षियों से सेवित होता है उसीप्रकार राज द्वार भी सुविप्रवरसेवित—उत्तम श्रेष्ठ ब्राह्मणों से सेवित है ॥६७-६८॥ इसप्रकार उन नायिकाओं से राज भवन की विभूति का वर्णन कर दूत ने विमान को आकाश से सभाङ्गण में उतारा ॥६९॥

तदनन्तर सञ्जम पूर्वक नम्रीभूत होकर भाया हुआ द्वारपाल जिसके भागे भागे चल रहा था ऐसे अमित ने चक्रवर्ती को दूर से ही यथा योग्य प्रणाम किया ॥७०॥ 'यहां बैठो' इसप्रकार राजा के द्वारा अपने हाथ से बताये हुए आसन पर प्रणाम पूर्वक निराकुलता से बैठा । सभासदों ने उससे कुशल समाचार पूछा ॥७१॥ तदनन्तर वहां बैठकर अमित ने जैसा कुछ हुआ तदनुसार अवसर धाने पर क्रम से राजा के लिये नायिकाओं के आगमन की सूचना की ॥७२॥ राजा ने निकटवर्ती मन्त्रियों के मुख देख कर अमित से कहा कि उन्हें शीघ्र ही प्रविष्ट कराओ, देखूँ वा ॥७३॥ अमित ने स्वयमेव जाकर तथा प्रतीहारों के द्वारा दर्शक सभा को दूर कर यथाक्रम से उन नायिकाओं को प्रविष्ट कराया ॥७४॥

तदनन्तर जो तेजस्वियों का स्वामी था, प्रताप से सुशोभित था, अपने राजस्व (टैक्स) से (पक्ष में किरणों से) जिसने दिशाओं के समूह को व्याप्त कर लिया था, और इस कारण जो दूसरे सूर्य के समान जान पड़ता था ॥७५॥ जो सभा के चारों ओर फैलने वाले रत्नमय आभूषणों के तेज से ऐसा जान पड़ता था अनो उत्पात रहित विभूति के लिये दिग्दाह को रक्ष पड़ा था ॥७६॥ जो सुगन्धित मालती के फूलों की माला के बहाने तीनों जगत् में भ्रमण करने से लकी हुई अपनी कीर्ति की हर्ष पूर्वक सिर पर धारण कर रहा था ॥७७॥ जो कर्णधरण सम्बन्धी मोतियों की किरणों से

कक्षविभक्त्यनुगतं भुवःकुस्तिननसोमका । अयमृद्धिपुतं चन्द्रं हसन्तविभं ॥७८॥
 सुधीरस्निग्धकुम्भामृष्टिपातैः समन्ततः । प्रसन्नः प्रसन्नतां स्वस्य कक्षोपस्तमनोदत्तम् ॥७९॥
 केयूरमयस्यभुवःसुरैः विभक्तं कुञ्जैः सदा निर्व्यतंतापान्निष्कानापस्तविभविभ ॥८०॥
 विस्मयस्तकण्ठधारितव्यं मुखमन्ति विह्वलम् । हारव्याजमुपोदधे सेव्यमाननिवेन्दुता ॥८१॥
 मेरुसानुविमानिन्य जीनिवासेन वक्षसा । अस्त्रपूर्वं वृषाणं वा प्रविभक्तं स्वचेतसः ॥८२॥
 नानाविधायुधम्यासधमकक्षातीकुतोदरम् । अन्धर्वरसनावासकक्षितार्धवाससम् ॥८३॥
 सुवृत्तनिविहानूनमसितलोहयविधाय । देववत्कराकारं परिपुष्प अवस्थितम् ॥८४॥
 सुमिलवदसन्निवन्धेन मन्त्रेणैवाश्रितप्रमना । आमुह्येन गुहेन राक्षसानं समन्ततः ॥८५॥
 सुवृत्तं सदाशोपेतं जम्बूद्वयमनुत्तरम् । वक्षानं सम्मनोहारि सुकाव्यसदृशं परम् ॥८६॥
 किञ्चित्सिंहासनाश्रयस्तवासीध्वं रोचिषां चर्यः । रज्जवन्तमिवातार्धस्फटिकं वादपीठकम् ॥८७॥
 मत्स्यजकाम्बुजोपेतमुत्तानीकृत्य वसिष्ठम् । सरोवरमिवपुर्वं चरणं लीलया स्थितम् ॥८८॥

व्याप्त मुख की शोभा से ऐसा जान पड़ता था मानो अय श्रीर कृद्धि से युक्त चन्द्रमा की सदा हँसी ही कर रहा हो ॥७८॥ जो सुधीर, स्निग्ध तथा दूध के समान भाभावाले दृष्टि पातों से सब ओर चुपचाप अपने अन्तःकरण की प्रसन्नता को कह रहा था ॥७९॥ जो बाजुबन्द में बने हुए पथरागमणि की किरणों से व्याप्त उन भुजाओं को धारण कर रहा था जो सदा निकलती हुई प्रताप रूप अग्नि की ज्वालाओं से ही मानों फल्लवित - लाल लाल पत्तों से युक्त हो रही थी ॥८०॥ जो हार के बहाने ऐसा जान पड़ता था मानों विस्मय से कण्ठ का प्राणिज्जनकर मुख की काम्ति को देखने के इच्छुक चन्द्रमा के द्वारा सेवित हो रहा हो ॥८१॥ मेरु पर्वत के शिखर के समान विशाल तथा लक्ष्मी के निवासभूत वक्षःस्थल से जो ऐसा जान पड़ता था मानों अपने चित्त की बहुत भारी पृथुता को ही कह रहा हो ॥८२॥ नानाप्रकार के शस्त्रों के अभ्यास सम्बन्धी धम से जिसका पेट कुण्ठ था तथा जिसका प्राधोवस्त्र अमूल्य मेखला करवनी से सहित था ॥८३॥ गोल, सान्द्र, विशाल, और परिपुष्ट दोनों जांघों की शोभा से जो ऐरावत हाथी की सूंड की आकृति को, तिरस्कृत कर स्थित था ॥८४॥ जो सब ओर से घुटनों के उस गूढ़ युगल से शोभायमान हो रहा था जिसका कि सन्निवन्ध अच्छी तरह श्लेष्ट था जो मन्त्र के समान सुशोभित तथा गुप्त था ॥८५॥ जो सुवृत्त—गोल (पक्ष में अच्छे छन्दों से सहित), सामुद्रिक शास्त्र में प्रदर्शित उत्तम लक्षणों से युक्त (पक्ष में लक्षणावृत्ति से सहित), उत्कृष्ट, सत्पुरुषों के मन को हरण करने वाले उत्तम काव्य के समान किसी सर्वश्रेष्ठ जम्बू युगल को धारण कर रहा था ॥८६॥ जो सिंहासन से कुछ बाहर की ओर लटके हुए वाम चरण की लाल लाल किरणों के समूह द्वारा स्फटिकमणिनिमित्त पादपीठ—पैर रखने की चौकी को मानों लाल लाल कर रहा था ॥८७॥ जो सरोवर के समान मत्स्य, जक और शङ्ख भयवा कमल से सहित (पक्ष में

१ विस्मयम् विशालतामित्यर्थः २ जीमनवर्णमाधारम् पक्षे सुन्दरछन्दो युक्तं ३ सामुद्रिकशास्त्रविहित-
 लक्षणमित्यर्थः सहितं पक्षे लक्षणावृत्ति सहितं ४ बाणोहि व० ५

संबन्धो वारमासीविभुं यमावेः प्रकीर्तकैः । श्रेष्ठ्यमानं शरद्वयोस्माकस्मैर्वासरैऽपि वा ॥८१॥
 प्रस्तावसदृशं किञ्चित्पण्डितेन जल्पितम् । आकर्ष्य वन्दितो वाक्यं स्मयमानं सनुगुहम् ॥८०॥
 यथोक्तंकृतकृत्येभ्यो भृत्येभ्यः पारितोषिकम् । दापयेति सभातलमादिशन्तं च ॥८१॥
 क्रमशस्तत्सभावेदीमास्थितान् केचरेखरान् । कदाक्षीरनुगुह्यमभ्यस्तुर्धरितस्ततः ॥८२॥
 अग्निरभ्याग्निरभ्येवं राजलीलाग्निरग्नितम् । दमितारि सभामध्ये पश्यतस्ते स्व गायिके ॥८३॥
 इतो वीरस्य देवेति प्राग् निदिश्य निवेदिते । अमितेन ततोद्ग्राहीव्रज्जा विस्मित्य गायिके ॥८४॥
 ततस्तद्गीताशोद्भूतविस्मयाकुलचेतसा । राजा प्रकृतिधीरोऽपि प्रवध्याविति तत्कारणम् ॥८५॥
 सम्यगप्राकृतकारे सत्यमेते सदेवते । केनापि हेतुनाभूतामेवं किं नावकाशके ॥८६॥
 इति सत्सजया सार्धं राजा ॥ निधाय ते ॥ चिरम् । अकारयस्तयोः क्षिप्रं सचर्यावत्सनादिकम् । ८७॥
 ते संजाप्य स्वयं राजा तमित्यमितमादिशत् । अपर्येते वचायोग्यं कथायाः ॥ कनकशिवः ॥८८॥

● सादृशविपीडितम् ॐ

इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचितां पूजां च तुष्टोऽमितः

भूत्वा पूर्वतरस्तयोः संमुखितं गत्वा कुमारपुरम् ।

सामुद्रिक शास्त्र में वर्णित मत्स्यादि के चिह्नों से सहित) अपूर्व दाहिने पैर को ऊपर कर लीला पूर्वक बैठे हुमा था ॥८८॥ जो सब ओर वाराङ्गनाभों के द्वारा चलाये हुए चमरों से सेवित हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों दिन में भी शरद ऋतु की चांदनी की तरङ्गों से सेवित हो रहा हो ॥८९॥ जो प्रस्ताव—अवसर के अनुरूप हँसी में कहे हुए वन्दी के किसी वचन को सुनकर उसकी ओर मुसक्या रहा था ॥९०॥ कहे अनुसार कृतकृत्य सेवकों के लिये पारितोषिक दिलाओ इसप्रकार जो निकटवर्ती मन्त्री आदि प्रमुख वर्ग को आदेश दे रहा था ॥९१॥ जो क्रमसे सभा की वेदी पर बैठे हुए विद्याधर राजाओं को अन्तरङ्ग से शुद्ध कटाक्षों के द्वारा यहा वहां अनुगृहीत कर रहा था ॥९२॥ जो इन तथा इसप्रकार की अन्य लीलाओं से सहित था ऐसा राजा दमितारि को उन गायिकाओं ने सभा के बीच देखा ॥९३॥

तदनन्तर हे देव ! इधर देखिये, इसप्रकार, पहले कह कर अमित ने जिनकी सूचना दी थी ऐसी गायिकाओं को राजा ने आश्चर्य पूर्वक देखा ॥९४॥ राजा दमितारि यद्यपि स्वभाव से धीर था तो भी उन गायिकाओं की देखने से उत्पन्न आश्चर्य से आकुलित चित्त के द्वारा तत्क्षण इसप्रकार का विचार करने लगा ॥९५॥ समीचीन तथा विशिष्ट आकार की धारण करने वाली ये गायिकाएं सच-मुच ही देवाविष्टित हैं । किसी कारण क्या नाग कन्याएं इस रूप हुई हैं ॥९६॥ इसप्रकार श्रेष्ठ सभा के साथ चिरकाल तक उन गायिकाओं की देख कर राजा ने भीष्म ही आसन आदि के द्वारा उनका सत्कार कराया ॥९७॥ राजा ने स्वयं उनसे सभाषण कर अमित को आदेश दिया कि इन्हें यथा-योग्य रीति कनक श्री कन्या के लिये सौंप दो । ९८॥

अमरता सुखमय संततिमिच्छा ह्यहम् स्नेहतः

ते त्वत् कलकर्मिणि विम्व इव प्रत्यक्षसूर्ये द्यौः ॥१६६॥

उद्गीकाशस्त्रिकपि सा 'वदन्तिः' तन्मो विसृज्यामि

संभाष्य प्रतिपत्तिमत्सहस्रं प्रत्यक्षं ते गायिके ।

रेजे राजकुता विसर्गविलवालंकारिता विभ्रती

सोऽवतन्मत्सहस्रं विभ्रती क्व हि सप्रत्यक्षम् ॥१६७॥

इत्यस्यकृती श्रीशान्तिपुराणे दमितारिसंघर्षो नाम

* तृतीयः सर्गः *

इसप्रकार राजा की याता तथा उचित सम्मान प्राप्त कर जो संतुष्ट या ऐसे प्रमित ने उन गायिकाओं के अग्रेसर होकर तथा समुचित रीति से कन्या कनक भी के अन्तःपुर जाकर उन गायिकाओं से स्नेह पूर्वक कहा कि यहाँ भाष-मोक्ष सदा सुख से रहिये । इसप्रकार कह कर प्रत्यक्ष शरीर को धारण करने वाली लक्ष्मी के समान कन्या के जिने वे दोनों गायिकाएँ सोप गी ॥१६६॥ उन गायिकाओं को देखकर तीक्ष्णबुद्धि वाली कनक भी ने प्रमित को सीध ही विवा किया, गायिकाओं से संभाषण किया, और उन्हें अपने अनुरूप सत्कार प्राप्त कराया । इसप्रकार स्वाभाविक विनय से प्रलंकृत शोभा रूप संपदा को धारण करती हुई राजपुत्री सुशीलित हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि विनय सहित रूप तीनों लोकों में प्रशस्त होता है ॥१६७॥

इसप्रकार असंग कवि विरचित श्री शान्तिपुराण में दमितारि के दर्शन

का वर्णन करने वाला सीसरा सर्व समाप्त हुआ ॥३॥



चतुर्थः सर्गः

५

अथान्यथा 'महास्थानीमध्यस्थं चक्रवर्तिनम् । 'स्थापत्यः सभयः कश्चिदित्यानयं व्यजिज्ञपत् ॥१॥
 देव इत्यावधानेन निशम्येतस्मत्स्य मे । अत्कन्यागतःपुरे वृत्तं तद्विषयमभिकथ्यते ॥२॥
 गायिकाव्याजमास्थाय त्वामत्रैवावराजितः । उत्सुकस्य सवत्सुर्भो 'भ्रातृसावकुतोद्धतः ॥३॥
 विमाने तामचारोप्य भ्रातरं 'आपराजितम् । अनेवीत्प्रातरर्ह्येव स 'महाचापराजितः ॥४॥
 स किञ्चिदन्तरं गत्वा 'बोद्ध्वास्माननुधावतः । प्रतिपाल्य विहस्यैषमवादीद् अयमर्जितः ॥५॥
 त्ववद्विः किं कृष्यातीरशक्तंमुण्डकर्मणि । अनायुषान्बधोबुढान्किं हस्यावपराजितः ॥६॥
 यात मूर्खं निवृत्त्यास्वात्प्रवेसात्प्रणतोऽस्म्यहम् । मृतं मद्बन्धनेनेसमुदन्तं' अकवर्तिनः ॥७॥
 इयमायोधनावैव मद्भावा कन्यका हता । अनिमित्तं ततां युद्धं तिरश्चामिष किं भवेत् ॥८॥

चतुर्थ सर्ग

अथानन्तर अथ समय भय सहित किसी कञ्चुकी ने महासभा के मध्य में स्थित चक्रवर्ती
 द्वभित्तारि को नमस्कार कर इसप्रकार निवेदन किया ॥१॥ हे देव ! सावधानी से इसे सुन मुझे क्षमा
 कीजिये । कन्या के अन्तःपुर में जो कुछ हुआ है वह इसप्रकार कहा जाता है ॥२॥ गायिका का
 बहाना रख उद्ण्ड अपराजित ने यहां आपके पास आकर तथा आपकी पुत्री को उत्कण्ठित कर भाई
 के अधीन कर दिया है ॥३॥ महाधनुष से सुशोभित वह भाष्य ही प्रातः आपकी पुत्री और भाई
 अपराजित को विमान में बड़ा कर ले गया है ॥४॥ वह कुछ दूर जाकर तथा पीछे दीड़ते हुए हम
 लोगों को देख कर रुका और हँस कर निर्भय होता हुआ इसप्रकार कहने लगा ॥५॥ व्यर्थ भाये हुए
 तथा युद्ध कार्य में असमर्थ आप लोगों से क्या प्रयोजन है ? क्या अपराजित अस्त्र रहित बुद्धजनों को
 मारेगा ? ॥६॥ तुम लोग इस स्थान से लौट कर जाओ । मैं नम्र हूँ, मेरे बन्धन से यह समाचार
 चक्रवर्ती से कहो ॥७॥ युद्ध करने के लिये ही मेरे भाई द्वारा यह कन्या हरी गयी है । तिर्यक्तों के

१ महास्थानीमध्यस्थम् २ कञ्चुकी ३ उत्सुकां कृष्या ४ भ्रातृसावकुतोद्धतः ५ अ + अपराजितम् इति अन्विः
 ६ महाकोव्ण्डभोभितः ७ पश्याव आवतः ८ कन्याहरणवृत्तान्तम् ।

१ विद्यया सर्वविदेः २ वाचमयम् ३ कर्मण्युत्तीकयताम् ४ जलसरोत्पन्नमपि ५ सप्तकारणोऽपि बलः ६ अवज्ञया विजिघा अनेके बहुवचनेऽनेकया इति स्थानी येन तस्मिन् ७ विष्णुः कालक इत्यर्थः ८ सत्ता ।

आशं तेजोः प्रियङ्गवाणि नरसंरक्षसुखमाह । पराशवेन संभवत्तस्य स्वप्नेऽपि किं भवेत् ॥३२॥
 दमित्तारिः सुतां हृत्वा तमेवाह्वयते नरः । अश्वम् प्रतिनिवृत्त्येको युद्धायेत्यभुतं भुतम् ॥३३॥
 एतत्परोपरोक्षेन श्वस्य भवि से क्षमा । निर्वालिभ्या निकारातिः समितुं न क्षमा भवम् ॥३४॥
 इति संरक्षितस्तस्य वासोभाष्यं चक्रिणम् । उत्तिष्ठतु निविध्यं मन्त्री सुमतिरश्वमेत् ॥३५॥
 अस्मिन्नवसरे युद्धं परं शस्त्रोपजीविभिः । प्राक्षिप्येरिवं भक्तुं स्वामिसंभावनेचितम् ॥३६॥
 तथापि नय एवात्र चिन्तनोयो मनोजिभिः । कः सजेता भक्त्येव कोपस्यात्मानमपयेत् ॥३७॥
 पश्यपीठोद्गताश्वेवधरेन्द्रसिखामलिः । नृकीटाभ्यामिति कुप्यन् 'कीलीनाम किनेषि किम् ॥३८॥
 स्वहस्तनिहृतानेकदन्तिवानाङ्गकेसरः । शूलाभ्योतकं सिंहः कुपितोऽपि हिनस्ति किम् ॥३९॥
 प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो सञ्जा शौर्यं शस्त्रोपजीविनः । विभ्रुवल्गुमिदं प्रकुर्वेरायं च तपस्विनः ॥४०॥
 क्षमावान् तथा भूम्या यथा क्षान्त्या महीपतिः । क्षमा हि तपसां भूतं जनवित्री च संपदाम् ॥४१॥

रक्षा करने में समर्थ है उसका क्या स्वप्न में भी पराभव से सम्बन्ध हो सकता है ? ॥३२॥ दमितारि की पुत्री को हर कर जाता हुआ एक मनुष्य लौट कर युद्ध के लिये उसी को बुलाता है यह अश्रुत पूर्व बात सुनी है ॥३३॥ यदि आपकी क्षमा है तो दूसरों के उपरोध से आप भले ही क्षमा कर दें परन्तु सरलता से रहित और पराभव से दुखी हम लोग क्षमा करने के लिये समर्थ नहीं हैं ॥३४॥ इस प्रकार क्रुद्ध महा बल की बाणी सुनकर उठने के इच्छुक चक्रवर्ती को रोकता हुआ सुमति मन्त्री ऐसा कहने लगा ॥३५॥

इस अवसर पर प्राणों की बाजी लगाने वाले शस्त्र जीवी पुरुषों को यद्यपि स्वामी के सम्मान के अनुरूप यही कहना उचित है ॥३६॥ तथापि बुद्धिमान् मनुष्यों को यहाँ नय का विचार करना चाहिये क्योंकि कौन विचारवान् मनुष्य अपने आपको ग्रह के समान क्रोध के लिये समर्पित करता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—जिसप्रकार कोई अपने आपको पिशाच के लिये नहीं सोपता है उसीप्रकार विचारवान् जीव अपने आपको क्रोध के लिये नहीं सोपता है ॥३७॥ जिसने समस्त विद्याधर राजाओं के खिलामणि को अपना पाद पीठ बनाया है ऐसा चक्रवर्ती नरकीटों—भूमिगोचरी (क्षुद्र-मनुष्यों) से क्रोध करता है, इस जिन्दा से क्यों नहीं डरता ? ॥३८॥ अपने हाथ से मारे हुए अनेक हाथियों के मव जल से जिसकी अयाज (सीबा के बाल) पीसी हो रही है ऐसा सिंह कुपित होने पर भी क्यों शूनाल के बच्चे को मारता है ? ॥३९॥ प्रभु का आभूषण क्षमा है, स्त्री का आभूषण लज्जा है, शस्त्रोपजीवी—सैनिक का आभूषण शूरवीरता है, और तपस्वी का आभूषण वैराग्य है ऐसा क्षानी जन कहते हैं ॥४०॥ राजा भूमि के द्वारा उसप्रकार क्षमावान् नहीं होता जिसप्रकार क्षान्ति के द्वारा क्षमावान् होता है । निश्चय से क्षमा ही तप का भूत है और सम्पत्तियों की जननी है । भावार्थ—क्षमा नाम पृथिवी का भी है इसलिये क्षमा—पृथिवी से युक्त होने के कारण राजा क्षमावान् नहीं होता उससे तो पृथिविमान् होता है परन्तु क्षान्ति या क्षमा के द्वारा सञ्जा क्षमावान् होता है ॥४१॥

सुभीर्लोकं विविक्तलोकां सुविचार्य च यत्कृतम् । ज्ञयाति साधुसख्यं च तत्कालेऽपि न विक्षिपाम् ॥३६॥
 बालस्त्रीभीतकाम्यानि १ नादेयानि २ मनीषिभिः । जलानि वाऽप्रसन्नानि ३ नादेयानि ४ घनागमे ॥३७॥
 प्रसिद्धानपरः ५ करिष्यप्रहेयः ६ प्रसिद्धिस्तथा । तस्याभ्यासमनो ७ तस्याभ्यासस्तद्विचिन्तितम् ॥३८॥
 तत्प्रारम्भसमं नीत्या यच्च कृतं तद्विधात्वसि । सन्धिविग्रहयोरेकं प्राप्तकालमवृत्तितम् ॥३९॥
 कर्मावसं कलं पुंसां बुद्धिस्तदनुमानिनी । तथापि सुधियः कार्यं प्रविश्यात् कुर्वते ॥४०॥
 इत्युक्त्वावसितैः बाली ८ सुमती ९ सुमती ततः । प्रजिघाय तदन्वयं दूतं स प्रीतिवर्धनम् ॥४१॥
 बहोऽयं तमुद्देशं गत्वा तेनापराजितः । प्रियामिव द्विषत्सेनामेघ्यन्तीं प्रतिपालयम् ॥४२॥
 प्रयत्नितमनोयुद्धव्यापारव्याप्तमानसम् । इत्यस्य तं निवृत्तवेति प्रणम्य स तमब्रवीत् ॥४३॥
 परः प्रसन्नमनोरो भवानिव न लक्ष्यते । अन्तर्भूतपथोराशिः समन्तेन्दुरिवापरः ॥४४॥
 आनन्दं हृष्यते लोके तवेव गुणदोषयोः । अगण्यत्वादवाद्यस्य पश्चिमस्याप्यभावतः ॥४५॥

अच्छी तरह पका हुआ अन्न, विचार कर कहा हुआ शब्द, विचार कर किया हुआ कार्य और साधुजनों की मित्रता दीर्घकाल निकल जाने पर भी विकार को प्राप्त नहीं होता ॥३६॥ जिसप्रकार वर्षा ऋतु में अदियों के मलिन जल ग्रहण करने के योग्य नहीं होते उसी प्रकार बालक, स्त्री और भयभीत मनुष्य के वचन बुद्धिमान् मनुष्यों के द्वारा ग्रहण करने योग्य नहीं होते हैं ॥४०॥ तुम्हें कोई बुद्धिमान् दूत उसके पास भेजना चाहिये । तदनन्तर उस दूत से हम उसकी चेष्टा को जानेगे ॥४१॥ जैसे उसने नीति पूर्वक कार्य का प्रारम्भ किया है वैसे ही आप भी सन्धि और विग्रह में से किसी एक को जिसका कि अवसर प्राप्त हो तथा जो निर्दोष हो, करोगे ॥४२॥ यद्यपि पुरुषों का कल कर्म के अधीन है और उनकी बुद्धि भी कर्मानुसारिणी होती है तथापि बुद्धिमान् पुरुष अच्छी तरह विचार करके ही कार्य करते हैं ॥४४॥

उत्तम बुद्धि से युक्त सुमति मन्त्री जब इस प्रकार की बाली कह कर चुप हो गया तब राजा क्षितारि ने राजा अपराजित के पास प्रीतिवर्धन नामका दूत भेजा ॥४४॥ तदनन्तर दूत ने उस स्थान पर जाकर अपराजित को देखा । उस समय अपराजित आने वाली शत्रु सेना की प्रिया के समान प्रतीक्षा कर रहा था ॥४५॥ विस्तारित आकाश युद्ध के व्यापार में जिसका चित्त लग रहा था ऐसे अपराजित को प्रणाम कर दूत ने उससे कहा कि इधर चित्त लगाइये ॥४६॥ आपके समान प्रसन्न और गम्भीर दूसरा नहीं दिखायी देता । ऐसा जान पड़ता है जैसे आपने समुद्र को अपने भीतर धारण कर रक्खा हो अथवा मानों आप दूसरा पूर्णचन्द्र ही हैं । भावार्थ—आप समुद्र के समान गम्भीर हैं और पूर्णचन्द्रमा के समान प्रसन्न हैं ॥४७॥ लोक में आपके ही गुण और दोष में अनन्तपन देखा जाता है । गुणों का अनन्तपन तो इसलिये है कि वे अगण्य हैं—गिने नहीं जा सकते और दोषों का अनन्तपन इसलिये है कि उनका अभाव है ॥४८॥ आपका यश प्रत्यक्ष है परन्तु अप्रमाण है—अमास्य

१ न आदेयानि ग्रहीतुं योग्यानि २ नया इमानि नादेयानि ३ वर्षाकाले ४ प्रेषणम् । ५ चर । ६ लक्ष्यम् ७ सोममति सहिने ८ सुमति नाम्नि ।

अप्यस्य प्रमाणं च स्वस्वम् । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥४८॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥४९॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५०॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५१॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५२॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५३॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५४॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५५॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५६॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५७॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५८॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥५९॥
 अतः प्रमाणं चान्यः । अनेकानि चान्यः । अविश्वरूपं चानुविष्टम् । अतोऽपि । ॥६०॥

नहीं है (पक्ष में नाप तोल रूप प्रमाण से रहित है) । स्वास्तुम्बिर है परन्तु तीनों लोकों में अमल कर रहा है (परिहार पक्ष में स्थायी होकर तीनों लोकों में व्याप्त है) इस प्रकार अविश्वरूप—विशेष रहित आप से विश्व यश कैसे उत्पन्न हो गया ? ॥४८॥ शास्त्रज्ञान, शान्ति, सम्भीरता, चूर बीरता और उदारता से सहित तथा सज्जनों के साथ मित्रता करने में तत्पक्ष आपके समान दूसरा विस्वासी नहीं देता ॥४९॥ आपके कुल के प्राचीन पुरुष न्यायवन्त तथा महान् थे । यद्यपि आप भी उनके मार्ग पर चल रहे हैं फिर व्यर्थ ही ऐसे बचल क्यों होते हैं ? ॥५०॥ जिसके दोनों भ्रम विशुद्ध हैं तथा जिसकी भावना असाधारण है ऐसे आपको इस कन्यारत्न रूप परबन को हरना योग्य नहीं है ॥५१॥ आप किसी कारण वहाँ गुप्त रूप से भाये हैं इसलिये नीति से सुशोभित आपका गुप्त रूप से चला जाना ही श्रेयस्कर है ॥५२॥ आपमें भी जो यह दुराचार आया है वह भाई की कथलता से आया है क्योंकि आशियों के गुण और दोष संसर्ग से ही होते हैं ॥५३॥ कम्बुकी के द्वारा कहे हुए आपके व्यवसाय की कुछ कद राजा दमितारि 'एक कन्या मेरे नहीं हुई' यह कह कर सज्जा से अचोमुख हो गया ॥५४॥ शत्रुओं को संतप्त करने वाला राजा किकर्तव्यमूढ होकर भीतर ही भीतर दुःखी हो रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुराचारिणी कन्या माता पिता के श्रेष्ठ के लिये होती है ॥५५॥ कन्याहरण को सुन कर जो क्रुद्ध हो रहे थे, देवोप्यमान हो रहे थे, शस्त्र ऊपर उठा रहे थे, तथा घासनों से उठ कर कड़े होना चाहते थे ऐसे सब विद्याधर राजाओं को उसने रोका है—मना किया है ॥५६॥ उस महात्मा की सेवा कर अपनी पद मर्यादा की रक्षा करते हुए राजा लोग बुद्धि को प्राप्त होते हैं क्योंकि सत् पुरुषों की सेवा बँसी नहीं होती ॥५७॥ सक्मी से परिपूर्ण होने पर भी जिसे अहङ्कार नहीं है, विद्वान् होने पर भी जो मात्सर्य से रहित है, और समर्थ होने पर भी जो मर्यादा से सहित है ऐसा दूसरा प्रभु कौन है ? ॥५८॥ उस महात्मा की विराचना कर—उससे इष कर तुम बुद्धि से दीप्त मत होओ । क्योंकि उन्मत्त

स्मृत्वा चाम्बकपुराणीतं नृपुं प्रभवमनन्तरम् । प्रभवो हि सत्तामेकमप्राप्यं धूम्रिबुधसम् ॥६१॥
 क्वापि स्मृत्वा कुलीज्येत्य गुणवत्तम् लोकमूर्धनि । विदधाति पदं 'बाधः सुरभिः प्रसवी यथा ॥६२॥
 आरोग्यतेजसा तैसाच' कृच्छ्रात्संप्रैयते बुधात् । ततः पुंसां गुणवानां मिर्गुणात् च तत्प्रथमम् ॥६३॥
 पुनश्चकारप्रभोस्तस्मात्तात्पर्यं किमपि त्वया । तवाग्रमिष्टं नृपालः 'प्रभावविहितानसः ॥६४॥
 त्वय्य कन्यामप्यवाहि जलकं श्रीरुच स्वर्वाकिलम् । तवेवं मह्यः वप्यमप्यं त्वहिमेष्टितम् ॥६५॥
 द्विचतोऽपि परं साधुहितायेव प्रवर्तते । किं राहुममूर्तकम्भो प्रसमानं न तर्पयेत् ॥६६॥
 तमाकम्प्य गिरं बीरराजनिजमयसप्ततिम् । इति व्यस्तमुवाहृत्य अरंसीत्प्रीतिवर्धनः ॥६७॥
 ततः कोवकवाचां विषलात्पुरितावरम् । स हरीशानुचं कृपया बीरमित्यादौ वचः ॥६८॥
 उपायासंकलन्यैतांश्चकुरोऽपि यथाकमम् । इति त्वमिव को वाक्यं प्रवक्तुं कल्पते वरः ॥६९॥
 मुञ्चस्वोऽपि मनोद्योगस्तथा किं नोपलक्षितः । किं तेन तत्सभाज्ये लोबितलेन कीर्तितः ॥७०॥

हाथी भी सिंह से बैर नहीं करता ॥६०॥ पहले अच्छी तरह पढ़े हुए शास्त्र का स्मरण कर विनयवान्
 होओ । क्योंकि विनय सत्पुरुषों का एक उत्तम तथा बहुत भारी आभूषण है ॥६१॥ जिस प्रकार कुश
 का सुगन्धित फूल कहीं भी उत्पन्न होकर भी कहीं से भी आकर लोगों के मस्तक पर अपना स्थान
 बना लेता है उसी प्रकार गुणवान् मनुष्य कहीं भी उत्पन्न होकर तथा कहीं से भी आकर लोगों के
 मस्तक पर अपना पैर रखता है प्रभवा स्थान बना लेता है ॥६२॥ पत्थर पर्वत के अग्रभाग पर
 कठिनाई से बढ़ाया जाता है परन्तु गिरा सुख से दिया जाता है । उसी के समान मनुष्यों के कुशों की
 उत्पत्ति कठिनाई से होती है परन्तु उनका प्रभाव सुख से हो जाता है ॥६३॥ राजा दमितारि तुम्हारे
 पित्रा के तुल्य हैं अतः उनसे तुम्हें कुछ भी शंका नहीं करना चाहिये । प्रमाद से अपराध करने वाले
 तुम्हारे ऊपर राजा ने क्षमा कर दिया है ॥६४॥ सब आओ अपने चक्रवर्ती के दर्शन कर उन्हें
 नमस्कार करो तथा कन्या को छोड़ो । मेरा यह वचन तुम्हारे लिये हितकारी है किन्तु तुम्हारी चेष्टा
 अहितकारी है ॥६५॥ सज्जन, शत्रु को भी हित के लिये ही अत्यधिक प्रवृत्ति करता है सो ठीक ही
 है क्योंकि क्या चन्द्रमा प्रसने वाले राहु को प्रभृत से संतुष्ट नहीं करता ? ॥६६॥ इस प्रकार कीर्ति-
 वर्धन, अपराजित के पास आकर तथा नय की सन्तति से परिपूर्ण सम्भीर वक्त्रों को स्पष्ट रूप से
 कह कर बुझ हो गया ॥६७॥

तदनन्तर जिसके नेत्र क्रोध से लाल हो रहे थे तथा बोलने की इच्छा से जिसका घोंठ काँप
 रहा था ऐसे बीर छोटे भाई अनन्त वीर्य की दृष्टि से ही रोक कर अपराजित ने इस प्रकार के वचन
 बहूँ किये—इस प्रकार बोलना शुरू किया ॥६८॥ यथाकम से चारों उपायों को संकलित कर इस
 प्रकार के वचन कहने के लिये दूसरा कौन समर्थ है ? ॥६९॥ मेरा उद्योग यद्यपि स्पष्ट है तथापि
 तुमने उसे क्यों नहीं देखा ? इसी प्रकार राजा दमितारि की सभा के मध्य में भी कञ्चुकी ने मेरा
 अश्लील वचन कहा था, फिर उसने उसे क्यों नहीं ग्रहण किया ? ॥७०॥ तुम कोई बीर के दलाल हो

एवमपि विचार्य कश्चित्पुत्रं कश्चित्पुत्रं हन्तुम् । एवमपि विचार्य कश्चित्पुत्रं कश्चित्पुत्रं हन्तुम् ॥७३॥
 युद्धे राजकुलप्रभो रैरकारणं विराजतः । युद्धाय यत्नान्तरं कृतं यो न विचार्यते ॥७४॥
 भक्त्या न च तान्तरात्पुत्रानि मृते भवः । केदारदायं भक्त्या न च विचार्यते यदीदृशी ॥७५॥
 सायं स्तुतिप्रिये प्रोक्तमपि ध्युक्ताहिमे तथा । सुखप्रसूतिमे वा नं दुर्गते दुःखितेऽपि न ॥७६॥
 प्रातः प्रसूतयो नित्यं युद्धभीताश्च मानिताः । तस्मिन्नेव प्रसूतेन प्रयोग्यो नीतिसाधनः ॥७७॥
 इत्यपि विचार्य प्रोक्तो रैवभीतवर्जितः । उपपन्नविषयः पूर्वपिति तन्मैः प्रकीर्तितः ॥७८॥
 एतेषु नाहमप्येकः कश्चिदेव युवा त्वया । किमुपाया मयि स्थलं नयकः किं नवाभये ॥७९॥
 युद्धो विद्योभ्यते भाग्येस्तत्वेनित्यं सप्तमः । केनापि राक्षसाद्यैः किं युहीतोऽस्ति मयाधिपः ॥८०॥
 किं केनापि हृदये सिंहेन बहवो द्विषाः । हृत्पुत्रादिति भवोऽस्त्येव न्येव्यतिर्भवति ॥८१॥
 इत्यन्तीं भूमिमावाप्तुं शक्नुवत्स कथं सुखी । तत्र तेन त्वं प्रोत्स्ये वत्साहं चकर्मतिता ॥८२॥
 इत्युदीयं युहीतास्तिस्रिष्ठास्तुभया मृतः । अयं कथमपि भ्राता भवताममनात्पुत्र ॥८३॥
 इति युद्धाय निमंत्यं तेन युक्तो बचोहरः । दमितारेः सभामध्ये यथाप्राप्तमुदाहरत् ॥८४॥

जो बड़े लोगों को टिकने नहीं देते । इसीलिये अपनी बुद्धि से कुछ इस प्रकार की घटपटी बात कह रहे हो ॥७३॥ शूर बीर तथा अपने भाप को राजपुत्र मानने वाला ऐसा कौन विचारवान् मनुष्य होगा जो युद्ध के लिये चलने वाले शत्रु के लिये दूत भेजता हो ॥७४॥ आपके इस भागमन से मेरा भी मन लज्जित हो रहा है । क्या विद्याधरों के देश में ऐसी ही परिभाषा है ॥७५॥ साम का प्रयोग ऐसे शत्रु के साथ करना चाहिये जिसे स्तुति प्रिय हो तथा दान का प्रयोग उसके साथ करना चाहिये जो स्वभाव का लोभी हो, दरिद्र हो अथवा किसी संकट में हो ॥७६॥ नीतिशास्त्री मनुष्य को भेद का प्रयोग उसमें करना चाहिये जिसकी प्रजा अथवा मन्त्री आदि वर्ग निरन्तर कूट, भयभीत अथवा अपमानित रहते हों ॥७७॥ और दण्ड का विषय वह कहा गया है जो दैव और पीड़न से रहित हो । उपायों के ज्ञाता पूर्व पुरुषों ने उपायों के विषय इस प्रकार कहे हैं ॥७८॥ इनमें से मैं एक कोई भी नहीं हूँ फिर तुमने धर्म ही शुरू पर ये उपाय क्यों रखे ? क्या भाप नय के विषय में तबीन है—नय प्रयोग का आपको कुछ भी अनुभव नहीं है ॥७९॥ तुम्हारे इन वाक्यों से कुछ मनुष्य सुभा सकता है उत्तम मनुष्य नहीं । क्या खरगोश के बन्धन से किसी ने सिंह को पकड़ा है ? ॥८०॥ क्या एक ही सिंह के द्वारा बहुत से हाथी नहीं मारे जाते ? इस प्रकार दुःख के साथ जो मैंने कहा है उसको युद्ध में प्रकटता हो जायगी ॥८१॥ सुख से रहने वाला दमितारि इतनी भूमि तक—इतने दूर तक घाने के लिये कैसे समर्थ हो सकता है ? इसलिये मैं स्वयं चल कर उस चक्रवर्ती के साथ युद्ध करूँगा ॥८२॥ इस प्रकार कह कर तमवार को ग्रहण करता हुआ जो उठना चाहता था ऐसे इस भाई को आपके भागमन के पहले मैंने किसी तरह रोका है ॥८३॥ इस प्रकार युद्ध के लिये डाँट कर राजा अपराजित ने जिसे रोका था—विदा किया था ऐसे प्रीतिवर्धन दूत ने दमितारि की सभा के बीच जो बात जैसी हुई थी वैसी कह दी ॥८४॥

शीघ्रोद्योगं रिपुः क्षुब्धो दमितारिर्बिहस्व सः । स्वयंतामिति सेनाम्नं, संज्ञानां वाचितसंज्ञा ॥८३॥
 कीलावर्तस्ततो मेरी ताडयन्तं तानि संततम् । शीघ्रोद्योगं जीतेषु जिगीषोरपरमिहस्तम् ॥८४॥
 एवं साधामिकी मेरी साधितः चक्रवर्तिनः । कः संज्ञेन इति व्यायन् जगः शुभम् तदुच्यते ॥८५॥
 स 'सामिहमिक' शब्दं पुरयित्वा स्वरान्वितः । चतुरंगी ततः सेना संज्ञान्तां समन्विहस्तम् ॥८६॥
 वास्तवानात्मीयतां गत्वा स्वावासान्धेचरेस्वरः । अकाण्डं रणसंज्ञीभादपि स्वरमवैशयम् ॥८७॥
 नृकीटद्वितयं हस्तुं दमितारैरपि प्रभीः । आवासां पश्यते वन्तमिति कश्चिद्वृत्तदोऽहस्तम् ॥८८॥
 'आमुक्तवर्चस्वांशुपूचिमिव्यं सत्प्रभटाः । आचिता इव तन्मुक्तदूरापतिवारौत्करैः ॥८९॥
 जनैर्को जनसंघातो हस्तुं द्वावेव वास्यति । जनस्वी धिग्विभित्तयेको न 'सन्नुत्रास्यमप्रीति ॥९०॥
 किं नामासी रिपुः को वा कियत्तस्य बलं महत् । चक्रवर्त्येपि स भ्रान्तः किं तस्यमपराधितः ॥९१॥
 किं तेन नगरं पट्टं पटा ब्रूतेति विवक्षताः । 'प्रतिरक्ष्य' मतः सेन्यान् वृच्छन्ति स्म जनीजनाः ॥९२॥
 'आलोच्योत्पातिकान्केतून् विवापि स्पष्टं येव तैः । बुद्धोच्चक्षिपरे संन्यैः केतवो गणमस्पृशः ॥९३॥

ध्यानान्तर शत्रु का उद्योग सुन कर दमितारि हंसा और उसने उसी समय सेनापति को
 आदेश दिया कि युद्ध के लिये शीघ्रता की जाय ॥८३॥ तदनन्तर दण्डों के प्रहार से निरन्तर ताड़ित
 होने पर भी मेरी जोर से छन्द नहीं करती थी इससे ऐसी जान पड़ती थी मानों वह जिगीषु राजा
 अपराजित से भयभीत ही हो गयी थी ॥८४॥ इस प्रकार संज्ञाम की मेरी बजायी गयी तथा
 चक्रवर्ती का शत्रु कौन है ? ऐसा विचार करते हुए लोगों ने उसका छन्द सुना ॥८५॥ तदनन्तर
 शीघ्रता से युक्त सेनापति ने युद्ध सम्बन्धी शब्द फूंक कर हड़बड़ायी हुई चतुरंग सेना को तैयार किया
 ॥८६॥ विद्याधर राजाओं ने सभा से लीला पूर्वक अपने घर जाकर प्रसमय में युद्ध की हलचल होने
 पर भी स्नेहसे धीरे धीरे कवच धारण किये थे ॥८७॥ दो नरकीटों—क्षुद्र मनुष्यों को मारने के
 लिये राजा दमितारि का भी इतना प्रयास देखो, इस प्रकार कोई बौद्धा हंस रहा था ॥८८॥ धारण
 किये हुए कवचों में संलग्न रत्नों की किरणावली से बौद्धा ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वे
 अपराजित के द्वारा छोड़े हुए दूरपाती वालों के समूह से ही व्याप्त हो रहे हों ॥८९॥ अनेक सेनाओं
 का समूह मात्र दो को मारने के लिये जावेगा धिक्कार हो धिक्कार हो ऐसा कह कर किसी पानीदार
 बौद्धा ने कवच धारण नहीं किया था ॥९०॥ शत्रु किस नाम वाला है अथवा उसका महान् बल
 कितना है ? इस विषय में चक्रवर्ती भी भ्रान्त है—भ्रांति में पड़ा हुआ है । क्या सचमुच ही वह
 अपराजित—प्रजेय है ? ॥९१॥ बौद्धाओं ! बताओ तो सही उसने क्या नगर को घेर लिया है जिससे
 प्रत्येक गली में सैनिक छा रहे हैं—इस प्रकार बबड़ाये हुए स्त्री पुरुष सैनिकों से पूछ रहे थे ॥९२॥
 दिन में जो उत्पात की सूचित करने वाले केतु—पुच्छली तारों को देख कर 'उम सैनिकों ने हर्ष
 से अथनबुम्भी केतु—पंताकाएं फहरा दी थीं ॥९३॥ याचकों के लिये सर्वस्व देकर तथा अपने अपने
 कुल की व्यवस्थाओं को उठा कर अग्नि का स्वान प्राप्त करने को इच्छा से शूरवीरों ने शीघ्र ही प्रस्थान

दत्त्वा सर्वस्वनिमित्तम् प्रोत्साह्य स्वकुलसम्पत्तम् । स्वरितं प्रस्थितं कुरैरप्रियं कथयाम्बुजा ॥६४॥
 इव वाजितनुवाचः^१ । आनन्तात्प्राप्तसर्वकामम् । क्षीयिष्येव कथामोघं स्वरमाश्रुमिस्ततः ॥६५॥
 निराश्रयकार्पटिकानावदीर्घनिमित्तम् । सन्ततः^२ । इच्छामास विजयान्नैः कुलपूजानचार्यवत् ॥६६॥
 प्रहृतानेकपूर्वैर्ब्रह्मज्ञानैर्धनवन्निभः । अनेकाणीहृत्सीलार्तः^३ । पितृपद्मोदती वसैः ॥६७॥
 वेष्टितः परितो^४ नीलेरासनिस्त्रिभोवर्णैः । आहितासासताकीर्णं ह्येपयन् चन्दनद्रुमम् ॥६८॥
 आरुह्य^५ धीरघोरेयं^६ रथमाम्बुनिम्बनम् । साधामिकं विराजस्तं सिंहसम्पताकया ॥६९॥
 भासमानांशुवक्त्रेण चक्रेत्तापेसरेण सः । श्रोवत्यो निरनादित्वं वमितारिः पुरास्ततः ॥७०॥
 (वदन्तिः कुलकम्)

साधूँलविकीर्तितम्

‘प्राप्तं’^१ प्रधानस्वराविषमितं कृत्वा सर्वं सर्वतो

मध्ये^२ हास्तिकसारचक्रं रचिनाम्बुधिरसावकम् ।

सेनाग्या तद्विति प्रकल्प्य रचनानामीयमानं शनैः

अद्वितीयवराजितो रिपुवत् पूरावयूरोदयः^३ ॥७१॥

कर दिया ॥६४॥ जहाँ तहाँ क्षीघ्रता करने वाले अपने अन्तरंग सामन्तों को हाथी घोड़ा तथा कवच आदि के द्वारा यथायोग्य विभक्त कर जो दुली, कार्पटिक, अनाथ और दीन याचकों के लिये सब ओर इच्छानुसार दान देने का आदेश दे रहा था, जो कुल के वृद्ध वरों को नमस्कार कर सम्मानित कर रहा था, जो बजाये हुए अनेक वादित्र समूह के शब्दों से दिशाओं को शब्दायमान कर रहा था, अनेक प्रज्ञोहिणी दलों से युक्त सेनाओं के द्वारा जो आकाश और पृथिवी के अन्तराल को आच्छादित कर रहा था, ग्रहण की हुई तलवारों से भयंकर मूलवर्ग—मंत्री आदि प्रधान लोग जिसे चारों ओर से घेरे हुए थे, और इस कारण जो सप संहित सैकड़ों शास्त्राग्रों से युक्त चन्दन के वृक्ष को लज्जित कर रहा था, तथा जो देदीप्यमान किरण समूह से युक्त, भागे चलने वाले चक्र के द्वारा भयंकर या ऐसा बह वमितारि, जिसमें धैर्यशाली घोड़े जुटे हुए थे, जिसका गम्भीर शब्द था तथा जो सिंह के चित्त वाली पत्ताका से सुशोभित था ऐसे युद्ध—कालीन रथ पर सवार होकर नगर से बाहर निकला ॥६५॥—॥७०॥

तदनन्तर युद्ध की क्षीघ्रता से विषम अवस्था को प्राप्त पैदल सैनिकों के समूह को सब ओर व्यवस्थित कर तथा हाथियों के समूह को अश्वसमूह की रक्षा करने वाले रथारोहियों के मध्य में करके ‘यह वह है—अमुक व्यूह है’ इस प्रकार की कल्पना कर सेनापति ने जिसकी रचना की थी ऐसी शत्रु सेना को निकटवर्ती अभ्युदय से युक्त अपराजित ने धीरे धीरे दूर से देखा ॥७१॥ ‘शत्रु सेना के

१ तनुमं कश्चम् २ आवापिभ्योन्तरागे ३ श्रुतिबद्धवर्णकरः ४ सर्वशास्त्रागतव्याप्तम्
 ५ धीरवाहयुक्तं ६ नीलेरसवत् ७ आनन्तां देदीप्यमानम् अमुकं किरणसमूहो यस्य तेन ८ पञ्चासीतां प्रमुहः
 पञ्चातम् ९ युद्धक्षीघ्रताविषमितम् १० इतिनां समूहो हास्तिकम् ११ निकटान्मुदयः ।

अस्वप्ती 'परवाहिनी' कलकलात्मायस्व कन्यामिति ।

स्वायेन प्रतिविम्बं धूरिपथैरप्याहवात्भातरम् ।

स्वं वा सद्गुरुसंनधातिसन्तं वाच वमीकुरुता

तेनाकारि तद्वच 'मिर्गु'लमिष लाकं 'तद्वच'पंतत् ॥१०२॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे परबलसंदर्शनी नाम

✽ चतुर्थः सर्गः ✽

कलकल से डरती हुई कन्या की रक्षा करो' इस बहाने बहुत भारी शपथों द्वारा भाई अनन्तवीर्य को युद्ध से मना कर अपने समान समीचीन गुण रूपी सम्पदा से (पक्ष में श्रेष्ठ प्रत्यन्ता रूप सम्पदा से) अतिशय सुन्दर अनुष को बढ़ाने वाले अपराजित ने उसी समय सामने आने वाले क्षत्रिय समूह को मिर्गुण—आच धर्म से रहित जैसा कर दिया था ॥१०२॥

इस प्रकार महाकवि भसंग के द्वारा रचित शान्तिपुराण में शत्रु-
सेना को दिखाने वाला चतुर्थ सर्ग पूर्ण हुआ ॥४॥



पंचमः सर्गः

ॐ

ततः 'सर्वं धनुस्तेन कमादास्फातितं मुहुः । सखसाभ्रमिबामम्' १ दधानोर्ध्वनिरन्तरम् ॥१॥
 लीलायाकृष्य 'तूलीराद्वक्षितेन करेण सः । सायकं तुलयामास 'प्रतिपक्षं च धनुषा ॥२॥
 अथ वन्तगिरिं चातुरेणुज्ज्वालाच्छलं जलम् । तत्प्रतापाम्बिता दूरात्कोडीकृतमिबामम् ॥३॥
 आवापुमिभ्योरपि अतप्रचिन्ता न मने परम् । अणादेव दृष्ट्वा तेन मने तद्वृत्तिवत्तं जलम् ॥४॥
 तद्वृष्टिबोचरं प्राप्य न 'पुरेचारिसंहतिः' । व्यद्योतिष्ठ समासज्ञे को वा ज्ञाति पराभवे ॥५॥
 अनन्तमपि तत्संध्यमपर्याप्तमिवात्मनः । मेने हि महता 'भाष्यं भूतवत्प्रतिभासते ॥६॥

पंचम सर्ग

तदनन्तर अपराजित के द्वारा कम से बार बार अस्फातित बोरी सहित धनुष सखलमेघ के समान निरन्तर जोरदार शब्द करने लगा ॥१॥ उसने दाहिने हाथ के द्वारा लीला पूर्वक तरकस से बाण खींच कर उसे तोला—हाथ में चारण किया और नेत्रों से शत्रु को तोला—उसकी स्थिति की भांका ॥२॥ पहाड़ों के बीच में आने वाली तथा गेरु आदि धातुओं की धूली के समूह से लालबर्ण वह सेना दूर से ऐसी जान पड़ती थी मानों अपराजित की प्रतापरूप अग्नि ने ही उसे अपने मध्य में कच लिया हो ॥३॥ आकाश और पृथिवी के अन्तराल की विशालता के द्वारा भी जिसका माप नहीं हो सका वा शत्रुओं की वह सेना अपराजित ने अपनी दृष्टि के द्वारा अणभर में माप ली । भावार्थ—देखते ही उसने शत्रुसेना की विशालता को समझ लिया ॥४॥ शत्रुओं का समूह अपराजित की दृष्टि का विषय होने पर पहले के समान देवीप्यमान नहीं रहा सो ठीक ही है क्योंकि पराभव के निकट होने पर कौन सुशोभित होता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ—शत्रुओं की सेना जैसी पहले उल्लस कूद कर रही थी अपराजित के देखने पर वैसी उल्लस कूद नहीं रही । पराभव की आशंका से उसका उत्साह खान्त हो गया ॥५॥ यद्यपि वह सेना अनन्त थी तथापि अपराजित ने उसे अपने लिये अपर्याप्त

सं 'प्राग्धाप्राकृताकारं हुनिरीक्ष्यं स्थलेजसा । निरवसा लिखितेबाभूत् कलं 'सन्नुपताकिनी ॥७॥
 द्विषतां शस्त्रसंपातं प्रतीक्षामास-धीरवीः । कीं हि नाम महाशस्त्रः पूर्वं प्रहरति द्विषः ॥८॥
 ततः सैन्याः समं सर्वे तस्मिन्नस्त्राण्यपातयन् । अथवात्रि प्राबुद्धारम्भे तोयानीव घनाघना ॥९॥
 संतप्यं सिंहनादेन प्रतिद्वन्द्विगहावलम् । आकर्ण्य धनुराकृष्य जेषुं वासान्प्रचक्रमे ॥१०॥
 क्षिप्यप्रतिभटं वासांश्चारैर्भ्राम्यन्नितस्ततः । इति प्रवृत्ते योद्धुं स्वं रक्षन् द्विषवामुधात् ॥११॥
 सैन्यैर्मुक्तान् सरान्नीकान् 'प्राङ्' निरुप्यान्तरास्तमम् । तानप्यपातयद्वत्सर्गैर्निरुध्न् कवचानपि ॥१२॥
 'एकश्चत्वारिंशन्निशं दुराभ्यर्णस्थितानरीम् । उ शरैर्धुगपद्भीरो विध्याधाम्तरितानपि ॥१३॥
 अनेकशो बहिर्भ्राम्यन्विरराज सकामुं कः । स परेभ्यः परेभ्योऽपि तद्व्यूहमिव पालयन् ॥१४॥
 जेपात्पक्षवताम्येत्य तीक्ष्णतुण्डेन पातितः । यः शरेण स कंकेन ताटशीवात्मसात्कृतः ॥१५॥

के समान माना था । यह ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुषों को भविष्यत् भी भूत के समान जान पड़ता है ॥६॥ जिसका आकार असाधारण था तथा अपने तेज से जिसे देखना कठिन था ऐसे अपराजित को प्राप्त कर शत्रुओं की सेना क्षणभर में लिखित के समान निरवसा हो गयी ॥७॥ धीर वीर बुद्धि का चारक अपराजित शत्रुओं के शस्त्रप्रहार की प्रतीक्षा करने लगा क्योंकि ऐसा कौन महापराक्रमी है जो शत्रुओं पर पहले प्रहार करता है ॥८॥

तदनन्तर जिसप्रकार बरसात के प्रारम्भ में मेघ पर्वत पर जल छोड़ा करते हैं उसी प्रकार सब सैनिक एक साथ उस पर शस्त्र गिराने लगे ॥९॥ सिंह नाथ के द्वारा शत्रुओं की बड़ी भारी सेना को भयभीत कर तथा काम तक अनुष सींच कर वह बाण छोड़ने के लिये तत्पर हुआ ॥१०॥ जो अत्येक योद्धा पर बाण छोड़ता हुआ गति विशेष से इधर उधर घूम रहा था तथा शत्रु के शस्त्र से अपनी रक्षा कर रहा था ऐसा अपराजित युद्ध करने के लिये इसप्रकार प्रवृत्त हुआ ॥११॥ सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए अनेक बाणों को वह बीच में ही एक साथ शीघ्र ही काट कर अपने बाणों से उन सैनिकों को भी तथा उनके कवचों को भी उस तरह गिरा देता था जिस तरह उनके बीच में कोई रुध्र नहीं रह पाता था । भावार्थ—उसने मृत सैनिकों तथा उनके कवचों से पृथिवी को सन्धि रहित पाट दिया था ॥१२॥ शत्रु चाहे अत्यन्त चञ्चल हों, चाहे दूर या निकट में स्थित हों धधका छिपे हुए हों, उन सबको वह वीर भकेला ही शीघ्र तथा एक साथ बाणों के द्वारा पीड़ित कर रहा था ॥१३॥ वह अनेकों बार अनुष सहित बाहर घूमता हुआ सुशोभित हो रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मर्नों बड़े से बड़े शत्रुओं से उस व्यूह की रक्षा ही कर रहा हो ॥१४॥ पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्ण अवभाग वाले बाण ने वेग से आकर जिसे गिरा दिया था उसे उसीके समान पक्षों-पक्षों से युक्त तथा तीक्ष्णमुख वाले कंक पक्षी ने अपने अधीन कर लिया था । भावार्थ—बाण के प्रहार से कोई योद्धा नीचे गिरा धीर गिरते ही कंक पक्षी ने उसे अपने अधीन कर लिया । बाण तथा कंक पक्षी में

[illegible]

साहचर्य इसलिये था कि जिस प्रकार बाण पत्नों से युक्त होता है उसी प्रकार कंक वसी भी पत्नों से युक्त था तथा जिस प्रकार बाण का तुण्ड-अग्रभाग तीक्ष्ण—पैना होता है उसी प्रकार कंक वसी का तुण्ड-मुख भी पैना था ॥१५॥ अपराजित को लक्ष्य कर दमितारि के सैनिकों के द्वारा छोड़े हुए सैकड़ों अस्त्र शस्त्रों से व्याप्त आकाश ऐसा जान पड़ता था मानों सख प्रहार के अग्र से वहाँ से कहीं बला गया हो ॥१६॥ युद्ध में हाथी छोड़े रख और पैदल सैनिकों में से कहीं एक को कहीं अनेक को बार बार मारता हुआ वह यमराज के समान हुआ था ॥१७॥ उस धनुर्विद्या के जानकार अपराजित के द्वारा आक्रान्त दमितारि का चक्र नहीं चल रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों जीवित वकड़ कर बाणों के पिञ्जे में डाल दिया गया हो ॥१८॥

वाणों से पस्त होकर कितने हो बिद्याधर गिर पड़े थे, कितने ही इधर उधर घूमने लगे थे, कोई रक्त उगलने लगे थे और कोई म्लान हो गये थे ॥१६॥ वह कभी एक प्रदेश में स्थित होता था, कभी अनेक प्रदेशों में स्थित होता था, कभी सब व्यापक दिखाई देता था, कभी महान् मालूम होता था और कभी सूक्ष्म जान पड़ता था, इसलिये क्या यह परमात्मा के समान है ऐसा संशय कर किन्हीं लोगों के द्वारा देखा गया था ॥२०॥ जो घुस कर हृदय में स्थित था ऐसे प्रसाधारण वाण को किसी बौद्ध ने स्वयं निकाला था परन्तु घुस कर हृदय में स्थित प्रभु के प्रसार को नहीं निकाला था । भावार्थ—भगु की मार खा कर भी किसी कृतज्ञ बौद्ध ने स्वामी के उपकार को नहीं सुलाया था ॥२१॥ जिनका प्रसार ही बन है ऐसे बहुत बौद्धों के मरने से कोई समीचीन (मुख्य) राधा उस प्रकार हुसी नहीं हुआ था जिसप्रकार कि भरखपोषण से रहित एक सेबक के मरने से हुसी हुआ था ॥२२॥ सेवा के मष्ट हो जाने पर किसी राजा के ग्रामे कोई दो तीन सेबक ही खड़े रह गये थे, जब सब जान गये थे सो ठीक ही है क्योंकि कष्ट में सहायता सब के साथ नहीं की जाती ॥२३॥ स्वामी ने जो हमारा सत्कार किया है—हमारे साथ अच्छा व्यवहार किया है उसका बदला प्राप्त करने के

१ यम इव २ असाह इव विरा' केवा' केवात् ३ हो वा कवी वा द्विजः । ४ अजगामी 'अष्टोन्नगामी अष्टः' इति विश्वलोचनः ।

किं मुह्यते वृधेवैतस्वामिनी मर्षतामृतः । न संस्मरत किं यूवं 'भावकीं कुलपुत्रताम् ॥२५॥
स्वामिप्रसादावाक्यानां कुशलो किं न निःकम्बम् । एभिर्विजयवरैः प्रार्थः प्रस्तापोऽन्यो न विजयते ॥२६॥
भीतिमुपभूत सौख्यदीर्घं मधुपर्कं सुभटोचितम् । प्रच्छन्ती किमिति ब्रूत प्राण्य नेहवपि प्रियाम् ॥२७॥
'द्वितंशान्वितेषुः कश्चिदवरासि' निवृत्ततः । इत्युक्त्वा स्थापयामास वाग्विजयायाः कलं हि तत् ॥२८॥

[युगलम्]

लेटमये निधायकं सुवृत्तं पुलकाशितम् । अनुरक्तं स्वमप्युच्चैररक्षस्वामिनं शराक्ष ॥२९॥
'उत्पन्नं शरद्वालेन कुर्वतोऽपि मुहुर्मुहुः । 'स्वारूढो न पपाताम्यः 'स्थूरीपृष्ठस्य पृष्ठतः ॥३०॥
शरकातमयावृत्तिं विहाय श्योम्नि यः स्थितः । स तत्पयवधीवृत्तारणैः को हि मुत्तोः पलायते ॥३१॥
पतस्तु शरजालेषु पतितं साविनं 'ययुः । नात्यजद्विधुरे 'जात्यः को वा स्वामिनमुपभक्ति ॥३२॥
अतनैराणि 'ध्रुवीर्निर्गन्धपुष्पं तरीकृतम् । क्षान्तं तदुपस्वामि केनचिद्वरं शोणितं ॥३३॥

त्याग से ही हो सकता है—ऐसा मानता हुआ कोई योद्धा धारों से पीड़ित होने पर भी स्वामी के प्रागे खड़ा था ॥२४॥ क्यों भूल रहे हो इस स्वामी के प्रागे होओ, क्या तुम अपनी कुल पुत्रता का स्मरण नहीं करते ? ॥२५॥ स्वामी के प्रसाद और दान का बदला इन विजयवर—एक न एक दिन नष्ट हो जाने वाले प्राणों से क्यों नहीं चुकाते हो ? दूसरा भवसर नहीं है ॥२६॥ भय छोड़ो और सुभटों के योग्य शौर्य को ग्रहण करो । धर पहुंच कर भी क्या है ? इस तरह पूछने वाली स्त्री से क्या कहोगे ? ॥२७॥ इस प्रकार कह कर युद्ध से पीछे हटने वाले अन्य योद्धाओं को युद्ध करने के इच्छुक किसी योद्धा ने लड़ा रक्ता था—भागने नहीं दिया था सो ठीक ही है क्योंकि वक्तव्यशक्ति का फल बड़ी है ॥२८॥

सुवृत्त—प्रच्छी गोल डाल तथा सुवृत्त—सदाचार से युक्त, रोमाञ्चित और अनुराग से युक्त अपने प्राणको भी प्रागे कर किसी ने बाण से स्वामी की प्रच्छी तरह रक्षा की जो ॥२९॥ बाणों के पापात से कोई योद्धा मर्यादा बार बार उछल रहा था तथापि संभल कर बंठा हुआ अन्य योद्धा उसकी पीठ से नीचे नहीं गिरा था ॥३०॥ जो योद्धा बाणपात के भय से पृथिवी को छोड़ आकाश में स्थित था, अपराधित ने उसे भी बाणों से मार डाला । यह ठीक ही था क्योंकि मृत्पु से कौन भाग सकता है ? ॥३१॥ बाण समूह के पड़ने पर नीचे गिरे हुए सवार को छोड़ा ने छोड़ा नहीं था क्योंकि कष्ट पड़ने पर कौन कुलीन प्राणी अपने स्वामी को छोड़ता है ? ॥३२॥ किसी योद्धा ने अपना जो शरीर युद्ध की विषमधूनी से प्रकटित हो गया था उसे स्वामी के समीप युद्ध के रक्त से धोया था ॥३३॥ किसी सुभट के हृदय में गड़े हुए बाण को स्वामी ने अपने हाथ से उस प्रकार निकाल दिया

१ भवत इयं भावकी ताव २ संभावितुमिच्छुः ३ युद्धान् विवृत्तिमिच्छतः ४ उत्पन्नं ५ मुष्ट आरूढः
स्वारूढः ६ अयस्य ७ अयवः ८ कुलीनः ९ युद्धधूनीभिः :

हृदयप्रकाशविभक्तौ शीतिलं सन्तर्प्य भवतः । सप्तविधेऽप्यनुभवेन सर्वं प्रकटयितुमर्हतः ॥३४॥
 प्रतीकसत्तासम्पत्तौ सत्तासत्तौ दुर्गेभ्यः । दुर्गेभ्यः दुर्गासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥३५॥
 शरीः प्रोद्योतः सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥३६॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ शरीः सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥३७॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥३८॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥३९॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४०॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४१॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४२॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४३॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४४॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४५॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४६॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४७॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४८॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥४९॥
 सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥ सत्तासत्तौ सत्तासत्तौ ॥५०॥

था जिसप्रकार बादर को प्राप्त हुआ मनुष्य अपने दुर्बन्धन को किसी के हृदय से निकाल देता है ॥३४॥
 कोई एक राजा भागने वाले अपने अन्तरंग पुरुषों में अपने अभागे सेवकों को अपने देश लम्बा से
 व्याकुल हो गया था ॥३५॥ युद्ध सवार की जाँघें बाणों से छिद गयी थी उतने पर भी वह दौड़ते
 हुए घोड़े से नीचे गिर गया । इस स्थिति में वह शरीर को नम्रीभूत कर लम्बा पड़ रहा । कवि कहते
 हैं यह क्या है वह तो मर कर भी सुशोभित होना ॥३६॥ बाणों के द्वारा सम्बल किसी की बाहिनी
 अथवा बांयी भुजा से तलवार ही ऊपर गिरी थी मन से युद्ध का उत्साह नहीं गिरा था ॥३७॥ किसी
 मूर्च्छित सुभट को मुर्दा समझ कर शृगाल उसके पास गया परन्तु वह असमय में ही हाथ पौर चलाने
 लगा, इसलिये भय से धक्का कर शृगाल भाग गया ॥३८॥ जीर्ण शीर्ण हृद्दी के लण्ड रूपी नील
 कमलों से युक्त श्विर रूपी मदिरा को पीकर पामल हुए शृगाल उच्च स्वर से शब्द कर रहे थे ॥३९॥
जिन्हें जीवन प्रिय था ऐसे कितने ही सुभट बाणवर्षा के भय से लौट गये थे और जिन्हें पीरुष प्रिय था
ऐसे कितने ही सुभट शत्रु के बाणों के सन्मुख गये थे ॥४०॥

बाणों से छिदकर नीचे पड़े हुए कितने ही बोझा स्वामी के सम्मान का स्मरण करते हुए
 मान का प्रालम्बन ले यत्नपूर्वक उठकर खड़े हो गये ॥४१॥ बाण समूह को छोड़ने वाले अशराजित
 ने न केवल रषारोहियों को रथ से दूर विमुक्त कर दिया था किन्तु नानाप्रकार के मनोरथों से भी
 विमुक्त कर दिया था ॥४२॥ सीक्ल बाणों की सगातार वर्षा से जिनकी मदरूपी स्याही भीर कर-
 सूँड नष्ट हो गयी है ऐसे हाथियों का समूह उस समय मन भीर शरीर—दोनों से विह्वस्त—विचल
 भीर सूँड रहित हो गया था ॥४३॥ बाणों से पीड़ित एक पामल हाथी ने अपने सवार को भी कुचल

अवाली निरावलीकृत्य किञ्चिद्वक्तुमिच्छति । सेनाकीलहर्षं मन्त्रसंस्तव्यं मुहुर्मुहुः ॥४४॥
स्वाङ्गेषु पतितान्वातान्महतीनोदधुष्य लीलयति । इतस्ततः सिक्कं कुर्वन्प्रयत्नोच्चैर्गच्छति ॥४५॥
इति धीरे गजसिंहप्रतिष्ठायाः कथनीयमात्रम् । अत्रत्य प्रयत्नमात्रं भातिः क्षीयत्य चतस्रः ॥४६॥
(विमिश्रितलेखकम्)

अथचिद्रूपमन्त्रास्तस्मिन्प्रसूतुरमहारथम् । अन्यत्र पतितानेकजीव नान्यनान्यमुक्तम् ॥४७॥
अथचिरपतितपद्मासैन्यावलीकेषु केवलेः । स्वितां प्रविशितं केचिद्रूपमन्त्रास्तस्मिन् ॥४८॥
अथचिद्रूपमन्त्रास्तस्मिन्प्रसूतुरमहारथम् । तद्वंशः पतितैः कीर्णं अथचिद्रूपमन्त्रास्तस्मिन् ॥४९॥
विजयसाराङ्गिणोद्देशं धूमनालशिवास्तम् । अथचिरमन्त्रं नृपयुधिः ककम्बीः संहृत्तान्तरम् ॥५०॥
तत्रैवैव साराङ्गमन्त्रमन्त्रप्रसूतुरमहारथम् । तद्वंशं अथचिद्रूपमन्त्रं संहृत्तान्तरम् ॥५१॥
पञ्चभिः कुलकम्

ततस्तेन हते सैन्ये सेनाधी रत्नरहितः । चित्रानीक इति एवाली प्रागाह्वास्तह्वाय तम् ॥५२॥

डाका और अपनी सेना को चूर चूर कर दिया सो ठीक ही है कि मदान्व प्राणी की वही चेष्टा है ॥४४॥ कानों को निश्चल कर जिसने नेत्रों को कुछ कुछ संकोचित कर लिया था, सेना का कोलाहल सुन कर जो बार बार भीतर ही भीतर गरज रहा था और जो अपने भ्रमों पर पड़े हुए बाणों को सूँड से निकाल कर लीला पूर्वक इधर उधर फेंक रहा था ऐसा धीरता पूर्वक खड़ा हुआ हाथी, सवार की प्रेरणा की प्रतीक्षा कर अपनी जाति और शील की भद्रता को प्रकट कर रहा ॥४५-४७॥

वह रणाङ्गण कहीं तो दूटे रख के भीतर स्थित घावों से पीड़ित महारथियों से युक्त था । कहीं पड़े हुए अनेक उन्मत्त हाथी रूपी पर्वतों से व्याप्त था । कहीं जिनके सैनिक मारे गये हैं ऐसे मात्र स्वामियों से युक्त था और उनसे ऐसा जान पड़ता मानों शाखा रहित वृक्षों से ही व्याप्त हो । कहीं कुछ सवारों से रहित अनेक घोड़ों की हिनहिनाहट से युक्त दिशाओं से सहित था । कहीं गिरे हुए सद्वंश—उच्चकुलीन पक्ष में वासों से सहित वीरों तथा ध्वजों से व्याप्त था । कहीं जहाँ शङ्ख बजाने वालों का उद्देश समाप्त हो गया था ऐसा था । कहीं सुनाई देने वाले शृंगालियों के शब्द से युक्त था और कहीं नाचते—उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित बड़ों से जिसका अन्तर समाप्त हो गया था ऐसा था । इसप्रकार उस एक के द्वारा अक्रान्त रणाङ्गण ऐसा हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि विजय लक्ष्मी का हेतु भाग्य ही है बहुत भारी सामग्री नहीं ॥४८-५२॥

तदनन्तर अपराजित के द्वारा सेना के मारे जाने पर युद्ध के अहंकार से युक्त चित्रानीक नाम से प्रसिद्ध सेनापति ने शीघ्र ही युद्ध के लिये उसे बुलाया ॥५३॥ महात्मा अपराजित अन्य को छोड़कर चित्रानीक सेनापति के आगे उस प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार सिंह भुण्ड को छोड़कर

१ आरुढम्य चोदनां वेरणा २ अथचिरमन्त्रम् ३ मत्कुलीः विजयसाराङ्गिणः ४ धूमनालशिवाली मन्त्रम् ५ विरोरहितनरकलेकरः ६ भाग्यम् ७ चित्रानीकनामा ।

स्वयमेव नुराजस्य वेगः कथं महामगरः । अविदुषाविषं दूषं विदुषा दूषितः ॥१४४॥
 अयोध्यामहामगरः अनुप्राप्यः केनतः । आकराजानुगीरी तापमयीम् भवतिष्ठिः ॥१४५॥
 शिरसः सज्जमानस्य सेनापत्योऽनुप्राप्यः । मुसलं मुसलीनेन कथेन सज्जमानस्य सज्जमानः ॥१४६॥
 ततो महामगरः कुक्षः प्रोत्सृज्य अमरेभारम् । उपेक्ष्यं विनिगुणता बोद्धुं श्रेयः अकथये ॥१४७॥
 निवर्तय विजयम् अमरानिमित्तो भव । सर्वं न पश्यीतुं सर्वं न विजयं सं करे ॥१४८॥
 अगतरय स सद्वासात् अमरेभारम् केनतः । विजयमहामगराजानुगीरीम् अमरार्थः ॥१४९॥
 वेदुं अनुविषं पुनः सज्जमानस्य सज्जमानम् । प्रवृत्तानुगीरी त्रिपुः अमरानिमित्तो भव ॥१५०॥
 सज्जमानस्य केनतः तस्मिन्नुचति सज्जमानम् । नौराजं वरितः सज्जमानं विनिगुणतामयम् ॥१५१॥
 अकथं अमरार्थं सज्जमानं तस्मिन्नुचति सज्जमानम् । अमरं अनुप्राप्य अमरं अमरार्थं केनतः ॥१५२॥

मुण्ड के स्वामी के आगे खड़ा हो जाता है ॥१४४॥ तदनन्तर रण के बीच वेग से कानों तक धनुष खींच कर दोनों धीरवीरों ने बाणों के द्वारा परस्पर—एक दूसरे को अन्धकारित कर दिया ॥१४५॥ शिरकाल बाद छिद्र पाकर अपराजित ने एक बाण के द्वारा सेनापति के धनुष की खोरी काट डाली और दूसरे बाण से सेनापति को भी गिरा दिया ॥१४६॥

तदनन्तर क्रोध से भरा हुआ महाबल नामका भीर विद्याधर राजाओं को प्रोत्साहित कर तथा 'इस तरह उपेक्षा क्यों करते हो ?' यह कहकर युद्ध करने के लिये तत्पर हुआ ॥१४७॥ लौटो, अन्यत्र क्यों जाते हो ? सन्मुख स्थित होओ, यह तुम अब न रहोगे—अब जीवित न बचोगे, इस प्रकार उच्च स्वर से कहते हुए अपराजित ने उसे बाणों से बिड़ कर दिया ॥१४८॥ अपराजित उसके बाणों को अपने बाणों के द्वारा वेग से बीच में ही उस प्रकार छेद डालता था जिसप्रकार कि महासगर प्रवेश करने वाले महानद के घाहों को अपने घाहों के द्वारा बीच में ही छेद डालता है ॥१४९॥ जब शत्रु धनुष विद्या के जानने वालों में श्रेष्ठ अपराजित को बाणों के द्वारा जीतने के लिये समर्थ नहीं हुआ तब वह क्रोध वश हाथ से छोड़े हुए चक्र आदि के द्वारा उसे ताड़ित करने लगा ॥१५०॥

तदनन्तर उन सबको लेकर जब अपराजित वेग से बाण छोड़ रहा था तब शत्रु के चारों ओर का आकाश छिद्र रहित हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं चला जा रहा हो । भावार्थ—उस ओर से जो चक्र आदि शस्त्र अपराजित पर छोड़े जा रहे थे उन्हें वह कैलता जाता था और वेग से शत्रु पर ऐसी चक्रधोर बाण वर्षा कर रहा था कि आकाश उनसे भर गया था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानों कहीं जागा जा रहा हो ॥१५१॥ जीतने के इच्छुक विद्याधर ने जब अपराजित को भूमि पर स्थित धनुष्यों के द्वारा अजय्य समझा—जीता नहीं जा सकता ऐसा विचार किया तब वह अनेक शरीर बनाकर आकाश में प्रविष्ट हुआ ॥१५२॥ तत्पश्चात् समस्त विद्याधर अपना

१ लिहेन २ गजैः ३ जीवीश्व ४ अमरेभारम् ५ अमरं विनिगुणतामयम् अमर ६ अनुप्राप्यः

७ आकाशम् ।

ततः सर्वा महाविद्याः प्रपन्नः । अस्माकं साक्षात् २ आसावयेति । अस्मिन्वसन्तीपुराणराजितम् ॥६३॥
 अपरमन्त्रिण ता कीरो प्रपुनः स पुरा यथा ॥ १ ॥ महान् कृष्णसाहस्यः परकीर्णः प्रतीक्षी ॥६४॥
 तत्प्राप्यारेभिरे हन्तुं तत् विद्यास्तस्य आश्रयः । प्रपन्नोऽवेष्टास्य को वा न पुनर्वसतस्तीक्ष्णः ॥६५॥
 महामर्त्यः तन्मन्त्रे निरालोकेन तत्प्राप्तम् । विद्याभिः स्पृष्टं देवाद्यैः प्रमादित्वं ज्ञानकैः ॥६६॥
 हुते महाबले तस्मिन्निमित्तैः समुत्तमैः । न मुहुः केवलं दुष्टाः स ज्योत्स्नि विमुक्षेरन् ॥६७॥
 ततो विमुक्षतीतासिद्धिप्रदमन्त्रास्तिष्ठन्धराः । रत्नग्रीवाज्योत्स्नैः सेव्यैः स्त्रियाः समुद्युतः ॥६८॥
 स्वविद्याभिर्मितैः सर्वैः तान्मन्त्रैः सविहैः । ते विद्याय विष्ण्वीराः पशितस्तं मुक्षीक्रे ॥६९॥
 आत्मोपदेयस्तस्मात्प्रभातहर्षः । स्मृतिरा विदुः । ते रेजिरे तथा सुप्राः केनापि तत्सत्तद्दृष्टाः ॥७०॥
 विद्यामत्तकदासास्तैः सर्वैः तान्मन्त्रैः सविहैः । साजोकेन्द्रीकरोहामवाभिमर्षा तथा वरैः ॥७१॥
 मन्त्रवष्टिपरिचप्राप्तयवामुसलमुद्गरैः । कीर्णां तन्मुक्तपतितैरभुवस्त्रमयीष नूः ॥७२॥

अवसर प्राप्त कर-प्राज्ञा करो, ऐसा कहती हुई अपराजित के पास आ गयीं । भावार्थ—समस्त विद्याएँ अपराजित को स्वयं सिद्ध हो गयीं और उससे प्राज्ञा मांगने लगीं ॥६३॥ परन्तु धीर वीर अपराजित पहले के समान युद्ध कर रहा था मानों उसने उन विद्याओं की ओर देखा ही न हो । ठीक ही है क्योंकि महान् पुरुष कष्ट के समय दूसरे की प्रतीक्षा नहीं करता है ॥६४॥ यद्यपि अपराजित ने उन विद्याओं की अपेक्षा नहीं की थी तो भी उन्होंने उसके शत्रु की मारना शुरू कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि प्रभु के समीप रहने वाला कौन पुरुष प्रभु की चेष्टा के समान कार्य नहीं करता ? ॥६५॥ विद्याओं के साथ स्पृष्ट होने से ही मानों आगे गये हुए बाणों के द्वारा उसने सैकड़ों महाबलों को उसी क्षण आकाश से दूर कर दिया था । भावार्थ—महाबल विद्याधर विद्याओं के बल से सैकड़ों रूप बनाकर आकाश में चला गया था और वहाँ से अपराजित पर प्रहार कर रहा था परन्तु अपराजित ने भी आगामी बाणों के द्वारा उन सबको खदेड़ दिया था ॥६६॥ उस महाबल के मारे जाने पर न केवल आवश्यकतक शत्रु सैनिकों ने अपराजित को बार बार देखा था किन्तु आकाश में स्थित देवों ने भी देखा था ॥६७॥

तदनन्तर लपलपाती हुई उज्ज्वल तलवारों की किरणों से आकाश को मलिन करने वाले रत्नग्रीव आदि अनेक विद्याधर राजा युद्ध के लिये उद्यत हुए ॥६८॥ अपनी विद्याओं से निर्मित, तीक्ष्ण तथा भयंकर शरीर वाले बैतालों के द्वारा आकाश की आच्छादित कर वे वीर चारों ओर से अपराजित पर दृढ़ पड़े ॥६९॥ आग्नेयास्त्र की हजारों अग्नि ज्वालाओं से दिसाएँ आच्छादित हो गयी और उनसे वे उस समय ऐसी सुखोभिन होने लगीं मानों किसी ने उन्हें विजलियों से सहित ही कर दिया हो ॥७०॥ जिनके मुख विषरूपी अग्नि से भयंकर वे ऐसे काले सर्पों ने आकाश को ऐसा घेर लिया मानों अशोक के साल साल पत्तियों से युक्त नील कमलों की बड़ी बड़ी उत्कृष्ट मासाओं ने ही घेर लिया हो ॥७१॥ इन विद्याधरों के द्वारा छोड़े जाकर पड़े हुए शक्ति, मष्टि, परिष, माले, गदा, मुसल और मुद्गरों से व्याप्त भूमि अस्त्रों से तन्मय जैसी हो गयी थी ॥७२॥ कितने ही विद्याधरों ने

केचित्तोही विपुलैर्होमाकारैर्नवसप्तमम् । तन्मये सरचारानिर्घनाः प्रीरंभितुः स्वयम् ॥७३॥
 द्विचिह्नैस्तैव कोन्मुखसामसंघट्टणैः बहुम् । अन्तराः कवचानो रेषे सङ्घट्टितव्यवस्थम् ॥७४॥
 श्वोम्नोऽर्धवृत्तिरसः पेटुनिहृतसरीरः केचन । अपयेव परावृत्तर्तनाहनिहितमन्त्रः ॥७५॥
 सारवसामकृतया पूर्वं युधधर्मस्तितमानया । चिच्छेद द्विचरं विद्याः स बहुधातविद्यया ॥७६॥
 निम्नानोऽप्यरिसंघातमनेकं च किसिस्मिन् । तदेव सप्तमं मूलवद्वानकृतां सप्तम् ॥७७॥
 तेन विद्यस्वसंन्योऽपि रत्नग्रीवो न विद्यये । विद्यसु बहूनां केव्यं लब्धयसि हि मानसम् ॥७८॥
 स २बाधकरसाक्षात् रेषे सङ्घर्ष परममुत्तमम् । तत्रैव निरसतां युधधर्मव्यवस्थीं लब्धयसम् ॥७९॥
 तमाह्वयत युद्धाय पुनः अवगतं कृत्वा । स्फुरत्तं तेजसा शत्रुं सहस्रं को हि सार्वभौमः ॥८०॥
 नानाविधाकुचनैकविद्यासंमर्द्धदायकः । रसः प्रावर्ति तेभीज्वैरुत्थायकमहाध्वनिः ॥८१॥
 अरतिस्वसंघातैर्न जन्मेकोऽप्यनैकताम् । स विविधकरोस्वार्थं सर्वमात्मनम् विदुः ॥८२॥

भीमाकार—भयंकर शरीरों से आकाश को आच्छादित कर लिया और अन्य विद्याधर स्वयं मेघ बनकर उसे बाण की धाराओं—बाणरूपी जल की धाराओं से आच्छादित करने लगे ॥७३॥ शत्रुओं तथा अपराजित के द्वारा छोड़े हुए शस्त्रों के संघट्टन से उत्पन्न हुई बहुत भारी अग्नि बीच में ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस युद्ध को रोक हो रही हो ॥७४॥ अपराजित के द्वारा मारे हुए कितने ही विद्याधर नीचे की ओर गिर कर आकाश से गिर रहे हैं जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों लज्जा के कारण ही उन्होंने उलटे कवचों से अपने मुख ढक लिये थे ॥७५॥

पूर्वपुण्यसमूह के समान अपने अधीन की हुई महा जाल विद्या के द्वारा अपराजित ने शत्रुओं की समस्त विद्याओं को छेद दिया था ॥७६॥ शत्रुओं के अनेक कुण्डों को मारता हुआ वह विस्मय को प्राप्त नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि साहस करने वाले सत्पुरुषों को वही योग्य है । भावार्थ—पराक्रमी सत्पुरुषों को विस्मय न करना ही उचित है ॥७७॥ अपराजित के द्वारा यद्यपि रत्नग्रीव की समस्त सेना नष्ट कर दी गयी थी तो भी वह पीड़ित नहीं हुआ सो ठीक ही है क्योंकि विपत्ति के समय महापुरुषों के मन से धैर्य नहीं जाता है ॥७८॥ वह बाये हाथ की अंगुलियों से तलवार का स्पर्श करता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चञ्चल विजयलक्ष्मी को उसी पर निश्चल कर रहा हो ॥७९॥ उसने थके हुए शत्रु को क्रोध से युद्ध के लिये पुनः सलकारा सो ठीक ही है क्योंकि तेज से देदीप्यमान शत्रु को कौन पराक्रमी सहन करता है ? ॥८०॥ उसने नाना प्रकार के शस्त्र और अनेक विद्याओं के समर्द्ध से ऐसा युद्ध जारी किया जिसमें बहुत भारी कलकल शब्द हो रहा था ॥८१॥

शत्रुओं के ऊपर लगातार शस्त्रों की वर्षा करने से वह अपराजित एक होकर भी अनेक रूपता को प्राप्त होता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों उसने विद्याओं के साथ समस्त आकाश को अपने से तन्मय कर लिया हो । भावार्थ—जहाँ देखो वहाँ अपराजित ही अपराजित दिखायी देता था ॥८२॥ नष्ट होने से शेष बचे हुए सैनिकों ने बार बार कोलाहल किया । उससे आश्चर्य ऐसा लगा

कौन्तेयः कोलाहलमकरो जगत्तेजसुं दुर्मुखः । तेन जलनिवासानो जगद्देहापराजिते ॥८३॥
 कोलाहलं सैव निस्वानं भूत्वा तेन विनाशतः । विर्यदेजन्तवीर्येण सिंहेनैव युद्धमुत्तमम् ॥८४॥
 समक्षितानुकाशहर्षेण स 'द्विजयुक्तः । वर्तमानोऽप्यधीःश्रीर्जुनं तं शत्रुस्वपराजितः ॥८५॥
 तं हृत्वा भीमबाणप्रयन्त्रिसोऽप्यसतोऽनुजम् । अच्यमानः स संप्रपन्नं मूर्तं स्वयम्बि विचलम् ॥८६॥
 अस्वाप्यन्तकाश्वीवत्स्य रत्नस्य रणमस्वरम् । प्रसाहं मे विषस्त्वेति प्रहर्षोऽसीवतुकोऽभवत् ॥८७॥
 ततो निपातिकाशेषभुक् संकनिधिः स्वयम् । दग्धे रणभूमीं भीमां दमितारिः स कश्चनम् ॥८८॥
 अकेचित्तद्विषयेण चक्रेण महीवशा । पराक्रमेण तौ केतुं गृहोत्साहपरोऽभवत् ॥८९॥
 पर्याप्तिप्राय संश्रान्तं जगत्तेजो 'पताम्बिनीम् । पुरो विद्याय कीर्तिं वा यताकां कुमुदोत्पलाम् ॥९०॥
 मृत्युश्चकम्बजिप्रस्तब्धैरेवमिति वर्तनैः । तिर्यक्प्रस्थानमारुह्य रथं व्रणितसारथिम् ॥९१॥
 अनेकसारसंघात जर्जरीकृतविग्रहम् । दृष्ट्वानुव्रजतो वीरानाङ्गनाङ्गमिति वृक्षम् ॥९२॥

जैसे शत्रु ने अपराजित को दबा लिया हो ॥८३॥ उत्साह से युक्त सेना का शब्द सुनकर अनन्तवीर्य विमान से इसप्रकार निकला जिसप्रकार गुहा के मुख से सिंह निकलता है ॥८४॥ रणभूमि में विद्यमान तथा बलभद्रपद के धारक अपराजित ने अपनी दाहिनी भुजा पर आरूढ़ हल के द्वारा उस भयंकर शत्रु को मार डाला ॥८५॥ लीलापूर्वक—अनायास ही शत्रु को मार कर ज्यों ही अपराजित ने दिखावों की ओर देखा त्यों ही अपने मूर्त—शरीरधारी पराक्रम के समान आये हुए छोटे भाई अनन्तवीर्य को देखा । देखते समय अपराजित मन्दमुसक्यान से युक्त था ॥८६॥ जो थोड़ा ही शेष बचा है ऐसे रण का, रण को समाप्त करने वाला प्रसाद मुझे दीजिये यह कहते हुए छोटे भाई अनन्तवीर्य ने बड़े भाई—अपराजित को प्रणाम किया । भावार्थ—शत्रु पक्ष के सब लोग मारे जा चुके हैं एक दमितारि ही शेष बचा है अतः इसके साथ युद्ध करने की आज्ञा मुझे दीजिये । मैं दमितारि को मार कर युद्ध समाप्त कर दूंगा—इन शब्दों के साथ अनन्तवीर्य ने अपराजित को प्रणाम किया ॥८७॥

तदनन्तर जिसमें समस्त छोड़े अथवा रण का भार धारण करने वाले प्रधान पुरुष मारे जा चुके हैं और जिसमें टूटे फूटे रथ शेष बचे हैं ऐसे भयंकर रण के भार को धैर्य के भण्डार दमितारि ने स्वयं धारण किया ॥८८॥ जिसने शत्रुओं के समूह को नष्ट कर दिया है ऐसे चक्रवर्त्त के समान सहान् पराक्रम के द्वारा वह उन दोनों—अपराजित और अनन्तवीर्य को जीतने के लिये बहुत भारी उत्साह से युक्त हुआ ॥८९॥

मरने से शेष बची हुई थकड़ायी सेना को तो उमने पीछे छोड़ा और कीर्ति के समान 'सफेद पताका को धागे कर प्रस्थान किया ॥९०॥ उछलते हुए कबन्धों—शिर रहित घड़ों से भयभीत घोड़ों के बार बार लौट पड़ने से जिसकी चाल तिरछी थी तथा जिसका सारथि जावों से जर्जर था ऐसे रथ पर आरूढ़ होकर वह चला रहा था ॥९१॥ अनेक बाणों के प्रहार से जिनके शरीर जर्जर कर दिये गये थे तथा जो पीछे पीछे आ रहे थे ऐसे वीर वीर योद्धाओं को देखकर वह कह रहा था कि

समीः समसथा युद्धं स तत्पञ्चकराजितः । महानुभावतां स्वस्व प्रथयात्तस्य सप्तस्यस्य ॥१०३॥
 सद्यन्तव्यमवाचकायस्य निरासो सद्यन्तुं स्य । पञ्चमपुत्राद्विगतं दक्षिणार्धे विक्रमम् ॥१०४॥
 मनुष्याय स विप्रं कस्यचित् 'निर्गुण'ः । बीजवासा कटाक्षेण चक्रमित्यं तत्पञ्चमम् ॥१०५॥
 विप्रस्य रसाद्भूतं त्वं मा युः सलभो युवा । अदृष्टसंपुगाञ्चालाज्ञाहं हन्मि मवाहयाम् ॥१०६॥
 अचरामित्तानिभ्यास्तं युवा सुमहायते । विमानं च तत्पञ्चमं न कोप्येऽस्ति पराक्रमम् ॥१०७॥
 मनुष्यायचित्ते वासीं चक्रिणं कुटुम्बानसः । चापं मित्रमिवात्मन्यं तमित्युच्ये नृपात्मजः ॥१०८॥
 आपुन्यैः संप्रहारेऽस्मिन् निरासयसरः कुतः । सिंहस्यो हतः क्रमिकप्रौढेनापि स हन्तिना ॥१०९॥
 विमानस्यैकपुत्राणां चो ह्यस्य दुर्धरेवितम् । भग्नमि तत्पञ्चमरो किं चक्रं निमित्तैः सारैः ॥११०॥
 इति तेनेरित्री वासीं हृत्पामात्मन्यं स युवा । चक्रमाज्ञातवासा दमितारिररिं प्रति ॥१११॥
 सद्यन्तव्यमन्तवीर्यस्य दक्षिणार्धं समुत्तमम् । जलं चक्रं तवा चक्रं स्वांमुच्येण युवता ॥११२॥

कर दिया ॥१०२॥ उन दोनों—अनन्तवीर्य और दमितारि के युद्ध को समता से देखते हुए अपराजित ने उसी क्षण अपनी महानुभावता को प्रकट कर दिया था ॥१०३॥ अनन्तवीर्य ने बाणों के द्वारा दमितारि के समीचीन बांस से निर्मित तथा पहले कभी खण्डित नहीं होने वाले धनुष से डोरी को अलग कर दिया परन्तु उसके विस्तृत पराक्रम को अलग नहीं किया । भावार्थ—यद्यपि अनन्तवीर्य ने बाण चला कर दमितारि के धनुष की डोरी को खण्डित कर दिया था तो भी उसका रणोत्साह खण्डित नहीं हुआ था ॥१०४॥

दमितारि निर्गुण—शीलादि गुण रहित स्त्री के समान निर्गुण—डोरी रहित धनुष को शीघ्र ही छोड़ कर कटाक्ष से चक्र की ओर देखता हुआ अनन्तवीर्य से इस प्रकार बोला ॥१०५॥ तू युद्ध से दूर लौट जा, व्यर्थ ही पतङ्ग मत बन, जिन्होंने युद्ध देखा नहीं है ऐसे तुम जैसे बालकों को मैं नहीं मारता ॥१०६॥ अपराजित के निकट रहने से तू व्यर्थ ही सुभट के समान आचरण कर रहा है, विमान में जा और उसी में बैठ, तू रणाङ्गण के योग्य नहीं है ॥१०७॥ इस प्रकार की बाणी कह कर जब चक्रवर्ती चुप हो गया तब क्रुपित हृदय अनन्तवीर्य मित्र के समान धनुष का आलम्बन लेकर उससे इस प्रकार बोला ॥१०८॥

हथियारों के द्वारा होने वाले इस युद्ध में वचनों का अवसर कहाँ है ? क्या हाथी ने प्रौढ़ होने पर भी किसी सिंह के बच्चे को मारा है ? ॥१०९॥ यदि विश्राम कर चुके हो तो शस्त्र चढाओ । युद्ध से सिद्ध मनुष्य को कौन मारता है ? मैं तीक्ष्ण बाणों के द्वारा क्या तुम्हारे इस चक्र को तोड़ दूँ ? ॥११०॥ इस प्रकार अनन्तवीर्य के द्वारा कही हुई अहङ्कार पूर्ण बाणी को सुन कर उस दमितारि ने ओषधका शत्रु के प्रति चक्र को आज्ञा दे दी ॥१११॥ आज्ञाकाल में ही वह चक्र जाकर अपनी बहुत भारी किरणों के समूह से अनन्तवीर्य के ऊँचे दाहिने कंधे को अलंकृत करने

ततः कर्णं समावाह्य दमितारिः समुद्ययौ । प्रतिज्ञाय पुराचक्रं पातयामीति हसितः ॥११३॥
इत्यभ्यापततस्तस्मै स विजयैः शिरः स्थितः । अर्धेण तस्मात्सामुद्रं प्रमुदीवीथ्यालिखन् ॥११४॥
स्वस्थानिनिधनात्पुनः बहुतेषां नविक्रमात् । तत्रैव चक्रधारानी सुभर्तुः समवायितम् ॥११५॥
साहसविश्रितम्

इत्येवं दमितारिमानतरिषु हस्ता स चक्राधियं

विधायः स्फुरन्मुखात्तल्लटिलं चक्रं मणःस्वानसम् ।

विस्मित्य तत्समप्रवेष्टुं बहुते तेन स्वयभ्यापतम्

संचारीय तद्वत्तन्निधायि व्यासस्ततिग्यं च त्रिः ॥११६॥

तत्वा तंवरं सागरस्य बहूतः वारं वरं तत्क्षणा-

त्सदमीमुत्तमसाहसप्रख्यिणीं चारोम्य स स्वामुजे ।

सौहार्दावपराजितौ भुजबलाच्छास्त्रवर्धनामेत्यभूत्

पूजासंपदकारि तत्र च तयोर्विद्यानिष्ठं रत्नधारिणम् ॥११७॥

इत्यसंगकृती शान्तिपुराणे श्रीमदपराजितविजयो नाम

॥ पंचमः सर्गः ॥

लगा ॥११२॥ तब अहङ्कार से भरा दमितारि 'मैं पहले चक्र को गिराता हूँ ऐसी प्रतिज्ञा कर तलवार ले आगे बढ़ा ॥११३॥ इस प्रकार सम्मुख आते हुए दमितारि के उस शिर को जिसका ललाट बड़ी हुई भीह से भयंकर था, अनन्तवीर्य ने तत्काल चक्र से छेद दिया ॥११४॥ अपने स्वामी की मृत्यु से क्रुद्ध उद्दण्ड सुभटों ने यद्यपि अपना पराक्रम दिखाया परन्तु वे उस चक्ररत्न की चारारूपी अग्नि में पतङ्ग के समान जल मरे । भावार्थ—जिन अन्य सुभटों ने पराक्रम दिखाया वे भी उसी चक्ररत्न से मारे गये ॥११५॥

इस प्रकार चक्ररत्न के स्वामी, उपस्थित शत्रु—दमितारि को मार कर देदीप्यमान किरणों के समूह से जटिल तथा आकाश के समान व्यापक चक्ररत्न को धारण करने वाला अनन्तवीर्य जब अपने सामने आया तो बड़े भाई अपराजित ने क्षणभर आश्चर्य व्यक्त हो उसें चलते फिरते उस अञ्जनगिरि के समान देखा जिसके ऊपर सूर्य संलग्न है ॥११६॥ बहुत बड़े प्रतिज्ञा रूपी समुद्र के द्वितीय पार को प्राप्त कर अपराजित ने उसी क्षण स्नेह के कारण उत्तम साहस से स्नेह रखने वाली सक्की छोटे भाई अनन्तवीर्य के लिये सौंप दी और स्वयं बाहुबल से 'अपराजित' इस सार्वक नाम के धारक हुए । विद्याओं ने उसी रणभूमि में बड़े आदर से उन दोनों की पूजा प्रतिष्ठा की ॥११७॥

इस प्रकार महा कवि अस्वयं द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अपराजित की विजय का वर्णन करने वाला पंचम सर्ग समाप्त हुआ ।

षष्ठः सर्गः

५

अथाश्वास्थाशु संतप्ताः^१ लाङ्गुली कनकधियम् । पितुर्मरत्युशोकेन^२ कीलीनेन च^३ भूयसा ॥१॥
 स तस्य वन्धुताहृत्यमन्त्रमण्डनपूर्वकम् । तद्भूरिविक्रमकीर्तं^४ दमितारेरचीकरत् ॥२॥
 आविशन्वाभयं भीतहृत्तरोव^५ नभःसदान् । स्तुवतां प्राङ्गुलीभूय नामग्राहं सपोष्यम् ॥३॥
 पापाङ्गुमुपसमानोऽन्तः प्रणिनिष्ठ स्वचेष्टितम् । पर्यस्तथाविद्या रौद्रां वैर्याशंसनसंपदम् ॥४॥
 आतारं च पुरोभाय चक्रिणं कन्यया सह । प्रातिष्ठत विमानेन नगर्यामुत्सुकस्ततः ॥५॥
 अजता भूरिवेगेन जबनिश्चलकेतुना । तेनास्थितं विमानेन सहसा व्योम्नि निश्चलम् ॥६॥

षष्ठः सर्ग

अथानन्तर बलभद्र अपराजित ने पिता के मरण सम्बन्धी शोक और बहुत भारी लोकापवाद से संतप्त कनकश्री को शीघ्र ही सान्त्वना देकर, दमितारि का अन्तिम संस्कार कराया । वह अन्तिम संस्कार अन्तकाल में पहिनाये जाने वाले धातुभूषणादि पहिनाये की प्रक्रिया को पूरा कर किया गया था तथा उसके बहुत भारी पराक्रम के अनुरूप सम्पन्न हुआ था ॥१-२॥ जो हाथ जोड़कर तथा नाम से ले कर पराक्रम का आख्यायन करते हुए स्तुति कर रहे थे ऐसे मरने से शेष बचे भयभीत विद्याधरों के लिये उसने भयम की घोषणा की थी ॥३॥ अपराजित ने जब उस प्रकार की भयङ्कर सन्धियों की सामूहिक भृत्य देखी तब वह पाप से ग्लानि करता हुआ मन में अपने कार्य की निन्दा करने लगा ॥४॥

तदनन्तर अपनी नगरी के विषय में उत्कण्ठित अपराजित ने चक्रवर्ती भाई को आने कर कन्या के साथ विमान द्वारा प्रस्थान किया ॥५॥ वेग के कारण जिसकी पताका निश्चल थी ऐसा बहुत भारी वेग से जाता हुआ वह विद्या आकाश में सहसा निश्चल बड़ा हो गया ॥६॥ महापरा-

विहसुतावृत्तिर्भित्तरेणुं सन्मन्त्रमात्रम् । अमन्त्रकम् अमन्त्रकम् ॥३३॥
 देविका च मुनि तस्यामन्त्रिकाचलपर्वतम् । तस्यामन्त्रिकाचलपर्वतमात्रेण ॥३४॥
 अथा विमानमन्त्रिका आसत् सः कन्याम् । कन्यापुत्रं कन्यापुत्रं ही च देविकां मुनि ॥३५॥
 आमन्त्रितमात्रोर्ध्वसिंहासनमन्त्रितम् । 'देविकाचलपर्वत' 'वीर्य' कन्यापुत्रम् ॥३६॥
 अमन्त्रितमात्रमात्रा परिशील्यं 'कन्यापुत्र' । 'देविकाचल' 'वीर्य' कन्यापुत्रम् ॥३७॥
 कन्यापुत्रमात्रमात्रं वप्रश्चाल्यमात्रम् । अत्यप्रमत्तमात्रं स 'देविका' कन्यापुत्रम् ॥३८॥
 अस्ति द्विती द्वितीयास्ती आतकीतिसकम्भुतः । तस्यामन्त्रिकाचलपर्वतमात्रं ॥३९॥
 'कन्यापुत्र' 'देविका' नाम तयासीत्स च त्रिधा । पृथुपुत्रित्ति कन्यापुत्रं च च पुण्येन कन्यापुत्रम् ॥४०॥
 आसन्पुत्रितरः सप्त सप्तोर्ध्वसिंहासनम् । 'कन्यापुत्र' 'देविका' नाम तयासीत्स च त्रिधा ॥४१॥
 कात्या सञ्जा कुण्डः पङ्गुः कुण्डिनी कुण्डिका परा । तासु त्वमन्त्रिकाचलः 'वीर्य' 'कन्यापुत्र' ॥४२॥
 लोकान्तरितयोः विप्रोस्तासां त्वं शरणाकुला । अनात्मभरिरव्यथा गृहकर्मपराऽभवः ॥४३॥

क्रमी अपराजित विमान की गति के नष्ट होने का कारण देखने की इच्छा से जब वह विमान से नीचे उतरा तो उसने भूतमण नाम की अटवी देखी ॥७॥ वहां उसने काञ्चन गिरि पर्वत पर उसी समय समस्त घातिया कर्मों का क्षय करने से महिमा को प्राप्त मुनि को देखा ॥८॥ उन्हें देख वह विमान में वापिस गया और कन्या के साथ भाई को ले आया । पश्चात् वन्दनाप्रिय अपराजित तथा अमन्त्रिकाचल और कनकश्री ने हर्ष पूर्वक केवलीभगवान् को नमस्कार किया ॥९॥

जो चामरयुगल, अशोक वृक्ष और सिंहासन से सहित थे जिनका भामण्डल देदीप्यमान था, जो सफेद वर्ण के एक क्षेत्र से सुशोभित थे और अत्यन्तभाव से प्रेरित चार प्रकार के नग्रीभूत देव भक्ति द्वारा कल्पवृक्ष के फूलों की वर्षा कर जिनकी सेवा कर रहे थे ऐसे उन केवली भगवान् से पिता के नवीन शोक से दुखी कनकश्री ने अपने भवान्तर पूछे और मुनिराज उसके भवान्तर इस प्रकार कहने लगे ॥१०-१२॥

वह जो घातकी तिलक नाम का दूसरा द्वीप है उसकी पूर्व दिशा सम्बन्धी ऐरावत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका ग्राम है ॥१३॥ वहाँ एक देवक नामका गृहस्थ रहता था । उसकी स्त्री का नाम पृथुश्री था । वह नाम से ही पृथुश्री थी, बहुतभारी पुण्य से पृथुश्री—अत्यधिक लक्ष्मीवाली नहीं थी ॥१४॥ वे दोनों अधिक सम्पन्न नहीं थे, साथ ही सुपुत्र के न होने से उसके अलाभरूपी अग्नि से उनका मन संतप्त रहता था । कालक्रम से उनके सात पुत्रियाँ हुईं । जो कामी, लंगड़ी, दूटे हाथ वाली, पङ्गु, कुष्ठरोग से युक्त तथा कुबद्ध थीं । उन सब पुत्रियों में बड़ी तथा पूर्ण अङ्गों वाली तू ही एक थी और तैरा नाम श्रीदत्ता था ॥१५-१६॥ माता पिता का शरण हो जाने पर तू ही उन सबके

१ काञ्चनपर्वत इति अत्रिकाञ्चनपर्वतश्च २ अनात्मभरिर्भवत्यस्य ३ कन्यापुत्र ४ कन्यापुत्रः ५ सुपुत्रस्य अलाभ एव बहिस्तन ६ ज्येष्ठा ।

तानिः कवचार्चनापि बहुमिस्तर्षं च पुण्यं पुण्यं । व्यसनस्तिष्ठतिपुनराविरहासीर्षं च धीरताम् ॥१८॥
 शङ्खपर्वतमम्बरार्चयन्तोल्लसं 'कौमेरुहिः । अनुवर्तयितुं सम्प्रापिच्छा प्रसरमन्वया ॥१९॥
 कलाम्पुजितम् 'दुष्कानि' त्वया च विविधरसा । हृष्टः सर्ववसास्तव धर्मं शासन्वर्तिनिराम् ॥२०॥
 त्वं धर्मचक्रवर्तनमनुवर्तस्य तपोवनात् । जलानि च यथाशक्त्वा गृहीत्वावास्तसौ गृह्ण ॥२१॥
 भिक्षुकरावभिर्लुप्तं गृह्णकोसरया युतम् । तदुपोष्य कुमाग्रमुत्सवं अपुन न च केतसा ॥२२॥
 अन्वया 'सुकलमायां' भोजयिष्यामि पुनताम् । सुगुप्तां त्वं तदुद्गारे व्यवसा महुर्लो मुहुः ॥२३॥
 प्रसूतां संनयेतोच्चैः प्रियाम् 'सचरी' भजे । सुख्यायेकदासोक्य निवानमकृषा मृदा ॥२४॥
 मृदा विद्युत्प्रभा नाम देवी विद्युत्प्रभाकृतिः । अभायवास्तसौ धर्मात्सौधर्मं सकलवला ॥२५॥
 तत्तद्वक्तुम् निवानेन इमितारेरनुत्प्रिया । शङ्खचक्रभूतः पुत्री 'मन्दिराया'मनिन्विता ॥२६॥

भरसपोषण की आकुलता रखती थी । तुम्हें अपना पेट भरने का ध्यान नहीं रहता था और बिना किसी व्यग्रता के यह कार्य में तत्पर रहती थी ॥१७॥ कष्टपूर्णस्थिति के कारण जो समान थीं अर्थात् एक समान दुखी थीं ऐसी वे छहों बहिनें तुम्हें पृथक् पृथक् पीड़ित करती थी—छोटे वचन कहती थीं फिर भी तू धीरता को नहीं छोड़ती थी ॥१८॥

एक समय तू उनकी इच्छाओं के समूह को पूर्ण करने के लिये फल तोड़ती हुई शङ्खपर्वत के निकट जा पहुँची ॥१९॥ मनोहर फल तोड़ कर जब तू लौट रही थी तब तूने वहाँ मनुष्यों को धर्म का उपदेश देते हुए सर्वयश नामक मुनिराज देखे ॥२०॥ तू उन तपस्वी मुनिराज से धर्मचक्रवाल नाम का उपवास तथा शक्ति के अनुसार व्रत लेकर वहाँ से घर आयी ॥२१॥ जो एक एक उपवास की बुद्धि से सहित है तथा इक्कीस दिन में पूर्ण होता है ऐसे धर्मचक्रवाल नाम का उपवास कर तू शरीर से तो कृश हो गयी थी पर मन से कृश नहीं हुई थी । भावार्थ—धर्मचक्रवाल उपवास में एक उपवास एक आहार, दो उपवास एक आहार, तीन उपवास एक आहार, चार उपवास एक आहार, पाँच उपवास एक आहार और छह उपवास एक आहार इस प्रकार उपवास के २१ दिन होते हैं । इस कठिन उपवास के करने से यद्यपि श्रीदत्ता का शरीर कृश हो गया था तो भी मन का उत्साह कृश नहीं हुआ था ॥२२॥ किसी समय तूने उत्तम व्रतों को धारण करने वाली सुव्रता नामकी आर्यिका को आहार कराया । आहार करने के बाद उन्हें वमन हो गया । उस वमन में तूने बार बार बहुत ग्लानि की ॥२३॥ एक समय तूने पति के समागम से पर्वत पर प्रसव करने वाली सुन्दर विद्याधरी को देखकर व्यर्थ ही निदान किया था ॥२४॥

तदनन्तर भर कर तू धर्म के प्रभाव से सौधर्मस्वर्ग में विजली के समान कान्ति वाली विद्युत्प्रभा नामकी देवी हुई तथा इन्द्र की वल्गवा—प्रिय देवाङ्गना हुई ॥२५॥ वहाँ से चय कर निदान वन्ध के कारण धर्मचक्रवर्ती इमितारि की मन्दिरा नाम की उत्तम प्रिय पुत्री हुई ॥२६॥

१ कलमहेणुतत्परा २ हृदयस्थ प्रियाणि दुष्कानि—मनोहराणि, ३ सुव्रतानामधेयाश्च भोजनव्रतसहिताम्
 ४ विद्याधरीम् ५ पर्वते ६ मन्दिरायाकराङ्गनाम् ।

मुनिः कनकपुङ्गवः कनकः शिवमन्दिरम् ॥ जयदेवनाम् ॥ १२७॥
 तत्रः कनकपुङ्गवः कनकपुङ्गवः कनकपुङ्गवः ॥ १२८॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १२९॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३०॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३१॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३२॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३३॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३४॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३५॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३६॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३७॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३८॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १३९॥
 शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः शिवः ॥ १४०॥

शिव मन्दिर नगर में रहने वाले कनकपुङ्गव राजा की जयदेवी नामक पत्नी में मैं कीर्तिधर नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२७॥ तदनन्तर श्रेष्ठ राज्य की धारण करने वाले भेरे, भेरी पवनवेगा रानी में महायुद्धों को जीतने वाला दमितारि नामका बड़ा पुत्र हुआ ॥२८॥ उस पर विशाल लक्ष्मी को सौंप कर मैंने शान्ति करने वाले शान्तमोह नामक मुनिराज को नमस्कार किया और नमस्कार कर कठिन तप ले लिया। भावार्थ—शान्तमोह नामक मुनिराज के पास दैगम्बरी दीक्षा ले ली ॥२९॥ एक वर्ष तक प्रतिमा योग से खड़े रहकर तथा ध्यानरूपी अग्नि के द्वारा चातिया कर्मरूपी लकड़ियों को भस्म कर मैं क्रम से केवली हुआ हूँ ॥३०॥ तुमने श्रीदत्ता के भव में सुप्रता आर्यिका के साथ जो ग्लानि की थी उसके फल से यह नरक निवास के तुल्य असहनीय बन्धुजनों का दुःख सहन किया है। इस दुःख की तुम्हें कल्पना भी नहीं थी ॥३१॥ इस प्रकार कनकश्री के भवान्तर कहकर जब केवली भगवान् रुक गये तब अपराजित और अनन्तवीर्य उन्हें प्रणाम कर कनकश्री के साथ अपने विमान में चले गये ॥३२॥ विमान पर चढ़कर तथा कनकश्री को लेकर दोनों राजा केवली जगन्नाथ के बचन हृदय में रखते हुए आकाश मार्ग से अपनी नगरी की ओर चल दिने ॥३३॥

वहाँ जाकर उन्होंने जो विद्युद्दंष्ट्र और सुदंष्ट्र के द्वारा खिरी हुई है तथा विजसेनसेनापति सब ओर से जिसकी रक्षा कर रहा है ऐसी अपनी नगरी देखी ॥३४॥ 'भेरे इन भाइयों को मत मारो' इस प्रकार कन्या के कहने पर भी अनन्तवीर्य ने क्रोध से प्रदीप्त शत्रु के पुत्रों को मार डाला ॥३५॥ शत्रु का घेरा नष्ट हो जाने से वह सघड़ी मेष से रहित, अत्यन्त निर्मल शरद्भट्ट के आकाश के समान अत्यधिक सुशोभित होने लगी ॥३६॥ तदनन्तर जिनके नेत्र टिमकार से रहित हैं तथा जो क्षणभर के लिये पृथिवी पर स्थित देवों के समान जान पड़ते हैं ऐसे नगर वासियों ने आश्चर्यचकित होकर

पुरीं प्राप्तिमताभीसी तौ हृष्यन्तु निरुत्तरम् । आयागमनयोः शीरेहिमुत्सीकृतकेतवम् ॥३८॥
 विदुषस्तनयसौमित्रमयामिकासीद्वयवत्तम् । ऐक्यतामयमिच्छाशुचि वनेऽप्येवं शीरेभोजितः ॥३९॥
 मयाप्रसिद्धमेकैव विज्ञानमेवपरिवाहिनी । मुञ्चद्वयसहस्रेण सायकान् च निष्प्राप्तिताः ॥४०॥
 शयः शयः प्रसज्येन कस्यचकनसोऽनुजः । भूतो नाभी च वंशेऽस्मिन्नीहको व हि सारिपकः ॥४१॥
 इत्यनन्तरं सन्तुष्टिरन्यथागता बधता मिरः । मुञ्चस्तमन्तलोऽप्यन्तमिहान्न स ह्यनुजः ॥४२॥
 तन्मित्रवत्तमकनसस्तनयसौः परिरेषितौ । रता प्रविशता नाभी सौत्सवं राज्ञमगिरम् ॥४३॥
 निर्वर्ण्यपदनीहनी पूजां जिनेन्द्रस्य ततः पुरा । चक्रमानचतुः पञ्चाशौ मुखा शरमकेतवौ ॥४४॥
 तत्कालोपकृतयोः पुराचक्रमयोचराः । सेवमाना निराशकुस्तयोऽप्यिच्छाशुचमम् ॥४५॥
 अन्तरा कौतुकार्णवं परिकाराङ्गनामुचमम् । कनकश्रीः समाकर्ष्य प्रदद्यादिति तत्कालम् ॥४६॥
 तामुचस्य विमुञ्चसः कौलीनं च जनसिपम् । न क्षतयेते गृहे स्थित्वा मुञ्चकर्मनयकमुचिः ॥४७॥
 ऊरीकृतव वता कनका अपरं यमि कौतुकम् । न वंशेऽपि पुराचारां मां तृप्तायापि सन्वते ॥४८॥

सैनिकों के साथ उन दोनों भाइयों को देखा ॥३७॥ विजय और आगमन के उपलक्ष्य में जिसके महलों पर नगर वासियों ने निरन्तर दूनी पताकाएं फहरायी थीं ऐसी नगरी में उन दोनों राजाओं ने प्रवेश किया ॥३८॥ शत्रु के शस्त्रों की चोट से उत्पन्न कालिमा से जिनका वक्षस्थल व्याप्त था ऐसे बड़े राजा अपराजित को नगर की स्त्रियों ने मानों 'यह कोई अन्य है' ऐसी आशङ्का कर देखा था ॥३९॥ दोनों हुआएं ही जिसकी सहायक हैं ऐसे इस एक ने प्रतिज्ञानुसार शत्रु की सेना जीती और नायकों को मार गिराया ॥४०॥ और यह छोटा भाई अनन्तवीर्य इसके प्रसाद से चक्रधर हो गया है। इस वंश में ऐसा पराक्रमी न हुआ है न होगा ॥४१॥ इस प्रकार सभी ओर अपने आपको लक्ष्य कर कहते हुए मनुष्यों के शब्द सुनता हुआ बलभद्र-अपराजित अन्तरङ्ग में लज्जित हो रहा था ॥४२॥ इस प्रकार अपनी कथा में लीन नगरवासियों के द्वारा घिरे हुए राजाधिराजों ने उत्सव से परिपूर्ण राज महल में प्रवेश किया ॥४३॥

तदनन्तर उन बलभद्र और नारायण ने पहले जिनेन्द्र भगवान् की अष्टाङ्गिक पूजा की पश्चात् हर्ष पूर्वक चक्र की पूजा की ॥४४॥ तत्काल उपस्थित होकर सेवा करने वाले देव, राजा तथा विद्याधरों ने उनके दिग्विजय का उद्योग निराकृत कर दिया था। भावार्थ—उनकी प्रभुता देख देव, राजा तथा विद्याधर स्वयं आकर सेवा करने लगे थे इसलिये उन्हें दिग्विजय के लिये नहीं जाना पड़ा ॥४५॥

अन्य समय परिवार की स्त्री के मुख से विवाह सम्बन्धी आग्रह को सुनकर कनकश्री तत्काल ऐसा विचार करने लगी ॥४६॥ वैसे पिता का वंश और लोकोत्तर निन्दा ये दोनों घर में रह कर मेरे द्वारा छोड़े जाने वाले आसुओं से नहीं बोये जा सकते ॥४७॥ कष्ट पूर्ण दशा को स्वीकृत कर यदि मैं विवाह को प्राप्त होती हूं तो लौच भी मुझ पुराचारिणी को तृण भी नहीं समझेंगे ॥४८॥ ये स्त्रियाँ

बबानाभङ्गमुनिष्ठायां स्वायुं जगद्गुरुकहे । ताहसत्य मुता मूतका दमित्तरेर्महात्मनः ॥६१॥
 इयन्तीं भूमिमायाता जगत्प्रीतिनिष्कम्पम् । स्थितासुरपि तत्रैव गुरोः केवलीजोडितके ॥६२॥
 न कार्यं बुद्धोः किञ्चिद् बुद्धा विवृतवाक्मवा । पुरस्तां जगद्गुरोः पार्श्वं कः स्वीकुर्यात्सचेतनः ॥६३॥
 इत्युदारगुर्वीर्यं भारतीं विद्वत्तम सा । देहमात्रेण सदास्याज्येतस्य तपोवनम् ॥६४॥
 ततो यद्यस्ति सा सागर्वीसान्ध्यां न च विलोभनेः । जने विराजमानस्ये किमुपायाः प्रकुर्वते ॥६५॥
 ततः कन्यासहस्रं सा चतुर्भिः परिवारिता । कमलधोः प्रबलान् विभंज्य स्वंयंप्रभम् ॥६६॥
 जगत्कामि कवी कवलावण्या स्थितिमातिनी । महिषी विरजा जयन्ती सौरभावेर्जोस्मा ॥६७॥
 तत्समस्तः प्रसन्नार्थं मुतां भास्वत्प्रभाकराम् । सौडीजनचक्ररत्नालः सरस्यामिष पथिनीम् ॥६८॥
 सद्रूपसदृशीं जनां भाविनीं स वित्तव्यं ताम् । आरब्धवा सुमतिं चक्रे चक्रेण सहैकवा ॥६९॥
 जेत्येष्वपि यदा भक्तिरभूत्तस्या जितेश्वरे । साऽर्चोभि विबुधोपास्या संसारस्याप्यसरताम् ॥७०॥
 कलायां सज्जतापूरि जगद्भूतिरिवीजता । दयानां दीपि लावण्यं तृणीकृत्य जगत्त्रयम् ॥७१॥

तथा परमार्थ से जानने योग्य तत्त्व को जानकर घर में बड़े रहते हैं ? ॥६०॥ मैं वैसे महान् आत्मा
 दमितारि की पुत्री होकर यहाँ मनुष्यों की अंगुलि सम्बन्धि छाया में स्थित रहने के लिये उत्साहित
 नहीं हूँ ॥६१॥ मैं वहीं केवली गुरु के समीप ठहरना चाहती थी परन्तु आप लोगों की प्रीति के
 कारण इतनी भूमि तक आयी हूँ ॥६२॥ व्यर्थ ही यहाँ रुकने वाली मुझसे आपका कोई कार्य भी
 सिद्ध नहीं होता क्योंकि मुझ जैसी कूर पापिनी कन्या को कौन सचेतन स्वीकृत करेगा ? ॥६३॥ इस
 प्रकार की उदार वाणी कह कर वह चुप हो रही ! वास्तव में वह शरीर मात्र से वहाँ स्थित थी
 चित्त से तो तपोवन पहुँच चुकी थी ॥६४॥ बलभद्र और नारायण उसे सान्त्वनाओं तथा नानाप्रकार
 के प्रलोभनों के द्वारा अपने निश्चय से नहीं लौटा सके यह ठीक ही है क्योंकि वैराग्य के मार्ग में स्थित
 मनुष्य के विषय में उपाय क्या कर सकते हैं ? ॥६५॥ तदनन्तर चार हजार कन्याओं के साथ
 कनकश्री ने स्वयंप्रभ जिनेन्द्र को नमस्कार कर दीक्षा धारण कर ली ॥६६॥

अयानन्तर बलभद्र अपराजित की रूप लावण्य से सहित तथा मर्यादा से सुशोभित विरजा
 नाम की सुन्दर रानी थी ॥६७॥ अन्तरङ्ग से प्रसन्न रहने वाली उस रानी में बलभद्र ने देदीप्यमान
 प्रभा को धारण करने वाली पुत्री को उस प्रकार उत्पन्न किया जिसप्रकार की शरद् काल भीतर से
 स्वच्छ रहने वाली सरसी में कमलिनी को उत्पन्न करता है ॥६८॥ उसके रूप के समान होने वाली
 बुद्धि का विचार कर बलभद्र ने एक समय नारायण के साथ उस पुत्री का नाम सुमति रक्खा ।
 भावार्थ—जैसा इसका अद्वितीय रूप है वैसी ही इसकी अद्वितीय बुद्धि होगी ऐसा विचार कर बलभद्र
 अपराजित ने नारायण के साथ सलाह कर पुत्री का सुमति नाम रक्खा ॥६९॥ बालावस्था में भी
 उसकी जिनेन्द्रभगवान् में परमभक्ति थी तथा विद्वानों के द्वारा उपासनीय वह संसार की भी अपसारता
 को जानती थी ॥७०॥ अनेक कलाओं से सहित वह पुत्री चन्द्रमूर्ति के समान कलाओं के भोज से परिपूर्ण

१ यस्याः स्त्रियाः स्तनी समुत्पन्नी कटिस्थ कृष्ण भवति सा न्यबोधपरिमण्डला कथ्यते २ राजसमूहः
३ मध्यमिण्डा ।

पति स्वपति भवेत्तु पुष्कराद्वीप जायते । नगरं नन्दनं नाम विजयानन्दनिजिजनम् ॥८१॥
 माहेन्द्रो रक्षितः सत्यः महोदधिरिन्द्रोऽपराधः । आचमयेन च पिता श्रीरः प्रतापः सन्तसायकः ॥८२॥
 पञ्चलोकेऽर्चयित्री आः सत्सङ्गमममली सती । कथायुक्तं तथा प्रतापं स्वस्वभावात् प्रकल्पतः ॥८३॥
 प्रकल्पयिष्ये कथं च अत्राकृतं स्वकल्पयाम् । वनश्रीरिति विजयायाः वरपुत्रास्तं प्रकल्पयाम् ॥८४॥
 प्रसिद्धायाश्चिन्ता संवत्सराः सितद्विगिरी मुनिम् । शोचयं वरपुत्रोऽपराधः स्वयमाकाशं प्रकल्पतः ॥८५॥
 पुष्करा पीडयन्ते को विजयाय विपुलेनारः । कशोकवाटिकायां वृद्धा वज्राङ्गुलीहरः ॥८६॥
 शोचयामा प्रकल्पयिष्ये कायः कथं चोत्पन्नकृतः । पतन्विहङ्गमस्योऽजवादीयतां स स्त्रीजितोऽपराधः ॥८७॥
 उग्रपञ्चमुखायां वीर्यं विजयानन्दो विहासतः । आचमन्तुगृहीतवशात्सर्वलक्षणं च विहासतः ॥८८॥
 प्रीत्याह्वयप्रपन्नतयः सयायां विजयाः स्त्रीः । कथं चोत्पन्नकृतः स्वस्वभावात् प्रकल्पतः ॥८९॥
 आचमन्तुगृहीतवशात्सर्वलक्षणं च विहासतः । आचमन्तुगृहीतवशात्सर्वलक्षणं च विहासतः ॥९०॥
 नृत्वाङ्गुली कुबेरस्य रत्नं रत्निरितीरिता । प्रियाङ्गुली महोदधस्य नाम्ना नवमिकाप्यहम् ॥९१॥
 वनश्रीरिति विजयायाः वरपुत्रास्तं प्रकल्पयाम् । वनश्रीरिति विजयायाः वरपुत्रास्तं प्रकल्पयाम् ॥९२॥

हे भद्र ! तुम स्मरण है—पुष्कराद्वीप के भरतक्षेत्र में नन्दन नामका एक उत्तम नगर विजयानन्द है ॥८१॥ इन्द्रतुल्य राजा माहेन्द्र उस नगर का रक्षक था तथा प्रताप के द्वारा शत्रुओं को बचाने वाला वही श्रीर श्रीर माहेन्द्र हम दोनों का पिता था ॥८२॥ हम दोनों की माता सती अनन्त-मती थी । उसने हम दोनों के लिये प्रयत्न पूर्वक दूध पिलाया था ॥८३॥ मैं वहाँ अनन्तश्री नामकी प्रबुद्ध पुत्री हुई थी श्रीर तू वनश्री नामसे प्रसिद्ध छोटी पुत्री । भूलो मत, जब तुम तरुणी हो गयी थी । स्मरण है तुम्हें हम दोनों ने सिद्धगिरि पर नन्द नामक मुनिराज को नमस्कार कर उससे प्रयत्न पूर्वक शोचन व्रत लिया था ॥८४-८५॥ एक बार अशोकवाटिका में क्रीड़ा करती हुई हम दोनों को देख निपुरा के स्वामी वज्राङ्गुल विद्याधर ने हरण कर लिया ॥८६॥ उसकी वज्रमालिनी स्त्री ने बगल में स्थित तलवार से उस पर प्रहार किया । स्त्री से पराजित हो आकाश से गिरने लगा । उसी समय बीच में उसने हम दोनों को छोड़ दिया ॥८७॥ आकाश से नीचे गिरती हुई हम दोनों को देख कर उसे पञ्चाताप हुआ । जिसके फलस्वरूप परलक्ष्मी विद्या के द्वारा उसने हम लोगों को अनुग्रहीत किया ॥८८॥ उस विद्या के द्वारा धारण की हुई हम दोनों धीरे धीरे भयंकर अटवी में बांसों के समूह से व्याप्त सरोवर के तट पर गिरीं ॥८९॥ उस अत्यन्त भयंकर वन में हम दोनों ने मन से धैर्य का आलम्बन ले सुनिश्चित रूप से आहार और शरीर का त्याग कर सल्लेखना धारण की ॥९०॥ मर कर तू कुबेर की प्रीति बढ़ाने के लिये उसकी रति नामकी प्रिया हुई और मैं माहेन्द्र की नवमिका नामक बल्लभा हुई हूँ ॥९१॥ नन्दीश्वर द्वीप की यात्रा में परस्पर देखकर जो कुछ कहा था उसे यहाँ विषयासक्त चित्त होकर निराकृत मत करो—जैसे भूल मत जाओ ॥९२॥ इसीलिये तुम साध्वी को संबोधित करने के लिये यहाँ आयी हूँ । ठीक ही है क्योंकि स्वीकृत बात को बिना कहे कौन भाई

अचिन्तां प्रविष्टवान् 'स्वगतो' धाम आगतः । देवीं सुमतिरित्युक्त्वा प्राञ्जलिविस्तृत्य ताम् ॥१०४॥
 तस्यामय प्रयात्तया वैष्णवमित्याह वा सखीः । आनन्दं मुयेत्येतत्सत्यं देव्या यदीदितम् ॥१०५॥
 सुखेय विषयास्तज्ज्ञात्वा विस्तमित्या केवलं मुहे । अस्मिन् प्राकृतो मोकसर्त्तिक ब्रूत सती व्रतम् ॥१०६॥
 सर्वं 'सुसुखायः' 'आर्षित' आगतस्तपोवनम् । व्रतार्थं व्रतशीलायै कवीश्वरं स्वर्हितं तपः ॥१०७॥
 इति सर्वं स्वतंसत्तकन्दानां प्रतिपाद्य सा । निराश्रयत सभोदेषां समं भोगाभिलाषा ॥१०८॥
 ततः स्वचर्मनं मत्वा सुमतिः पितरीं कणात् । आपृच्छते स्व तपसे यास्यामीति प्रणम्य सा ॥१०९॥
 वदित्वा केवलं, मातरं तूष्णीमस्त निरसरा । वास्याप्रप्रवृत्तिं तच्चित्तं जानती चर्मवाहितम् ॥११०॥
 ब्रह्मकर्म व्रतार्थं महासरयेति सा पिता । ब्रह्मन्तं महासर्वं दीनमर्थं स्वचर्मव्रता ॥१११॥
 ब्रह्म तां निव्रजादिति तस्याः स्नेहेन वेतसा । विषीदन्मोक्षमामय तत्तपोवाञ्छया पिता ॥११२॥
 अमुना व्यवसायेन स्वया मातृव्यं केवलम् । अनामि स्पृहणीयत्वं क्लेशागम्यादप्ययं जनः ॥११३॥

निरर्थक हो जायगा ॥१०३॥ हे भार्ये ! मेरी चिन्ता छोड़ कर अब आप अपने स्थान पर जाइये, इस प्रकार देवी से कह कर सुमति ने उसे हाथ जोड़कर बिदा किया ॥१०४॥

तदनन्तर उस देवी के चले जाने पर सुमति ने अपनी सखियों से कहा—तुम इसे झूठा मत समझो, देवी ने जो कुछ कहा है वह सत्य है ॥१०५॥ साधारण प्राणी—अज्ञ मानव, विषयासक्ति के कारण घर में क्लेश उठाकर व्यर्थ ही जीता है वह क्या सत्पुरुषों को इष्ट हो सकता है ? कहो ॥१०६॥ आम्हो, सर्वहितकारी धर्म को जानने की इच्छा रखती हुई हम तपोवन को चलें, व्रतशील आदि में प्रयत्न करो तथा आत्महितकारी तप करो ॥१०७॥ इसप्रकार अपने संपर्क में रहने वाली कन्याओं को धर्म का प्रतिपादन कर उसने भोगाभिलाषा के साथ सभा का स्थान छोड़ दिया । आचार्य—स्वयंवर सभा से वापिस चली गयी ॥१०८॥

तदनन्तर अपने भवन जाकर सुमति ने क्रम से माता पिता को प्रणाम किया और 'मैं तप के लिये जाऊँगी' ऐसा उनसे पूछा ॥१०९॥ माता केवल रोकर चुप बैठ रही, उससे कुछ उत्तर देते नहीं बना । क्योंकि वह बाल्यावस्था से ही उसके चित्त को धर्म के संस्कार से युक्त जानती थी ॥११०॥ यह मेरे वंश की पताका है, महा शक्तिशालिनी है यह कह कर पिता ने उसका बहुमान किया—उसे बहुत बड़ा माना और यह मैं आसक्त रहने वाले अपने आपको सचमुच ही दीन माना ॥१११॥ तदनन्तर जो उसके स्नेह के कारण मन से दुखी हो रहा था और उसके तप ग्रहण करने की इच्छा से हर्षित हो रहा था ऐसे पिता ने उससे इसप्रकार कहा ॥११२॥ इस निश्चय से तुमने न केवल अपने आपको चाहने योग्य उत्तम अवस्था को प्राप्त कराया है किन्तु अपने सम्बन्ध से इस जन को अर्थात्

१ स्वकीयम् २ व्रतोऽर्थे ३ गच्छ ४ बोद्धुमिच्छवः ५ सर्वहितकरम् ६ मातापितरौ ७ सीगम्यात् ८

९ सम्बन्धात् ।

त्यक्तवा सिद्धगिरौ तनुं । शत्रुतारावाराधनं रत्नत्रयं ।

संज्ञायाम्युतं मध्युतस्थितिमुक्तो वैश्वामित्रो ववी ।

प्राप्तमार्गं विजयं ततः । पुरमहैस्तत्प्राप्तियेको बहुम् ।

सिद्धयाकारि विजयिताविविक्तः अक्षयवामीति ॥१२३॥

इत्यस्यकृती शान्तिपुराणे श्रीमत्पराजितः विजयो नाम

॥ षष्ठः सर्गः ॥

करते हुए अपराजित मुनि अत्यधिक सुखोभित हो रहे थे । परीषहों के जीतने से जो अत्यन्त शूर थे ऐसे धीर वीर मुनि घोर तप करने लगे ॥१२२॥ सिद्धगिरि पर अत्यन्त कृश शरीर को छोड़कर तथा रत्नत्रय की आराधना कर वे अच्युत स्वर्ग की प्राप्त हुए और वहीं अविनाशी—दीर्घकाल स्थायी स्थिति से युक्त हो इन्द्रपद को धारण करने लगे । अच्युतेन्द्र ने पहले जिनेन्द्रदेव की पूजा की पश्चात् पुण्योदय से जिनका भवविज्ञानस्मी नेत्र बुद्धि को प्राप्त हुआ था तथा जो उत्तम संपदार्थों के स्वामी हुए थे ऐसे उन अच्युतेन्द्र का देव समूह ने महाभिषेक किया ॥१२३॥

इसप्रकार महाकवि असग द्वारा रचित शान्तिपुराण में अपराजित की विजय का वर्णन करने वाला षष्ठ सर्ग समाप्त हुआ ।



सप्तमः सर्गः

"अथाप्रतिषेधस्तु" इत्यतः संक्षेपमिति । तं "तथाप्यष्टादशस्य" निमित्तकारणमुच्यते ॥१॥
 तन्वीचरकम्" इत्यादि स प्रमाणानुसारात् । अथाप्यष्टादशस्य "अथरम्" ॥२॥
 योक्तव्यं स भविष्यति तन्नाम्यर्थं विज्ञातव्यम् । अन्ते विज्ञातव्येऽप्यष्टादशस्य "अथरम्" ॥३॥
 तन्नाम्यष्टादशस्य हृष्टिं स्वां नाकम्" तदाशक्तम् । अनेकवचनानुसारात् भुक्तौ हेतुः प्रतीतिताम् ॥४॥
 वेचरेऽपि तद्वृष्टिं प्राप्तात् तद्वृष्टिः । तं नमान् प्रत्यक्षेण "अतीत्येव" इत्यर्थम् ॥५॥
 अथुतेऽः अथरम् वेतावतिथिम् अस्यात् । तं अस्या अस्या चाष्टादशस्य अथ अथः स्वयम् ॥६॥

सप्तमः सर्गः

प्रधानमन्त्र वह प्रभुतेन्द्र उस प्रभुत स्वर्ग में भी निर्वाच, अत्यन्त बौद्ध, और उनके संकल्प मात्र से प्राप्त होने वाले पाठ प्रकार के ऐश्वर्य को प्राप्त हुआ ॥१॥ एक समय वह नन्दीश्वर पूजा करने के बाद लौटकर जिनालयों की सम्मना करने की इच्छा से जम्बूद्वीप के सुमेरु पर्वत पर गया ॥२॥ वहाँ सोलहों जिनालयों की सम्मना और पूजा कर उसने अस्तित्व जिनालय में किसी विद्याधर राजा को देखा ॥३॥ वह इन्द्र की अनेक भव सम्मन्धी बन्धु के स्नेह से कीर्तित अपनी दृष्टि को उस विद्याधर राजा पर से नीचने के लिये समर्थ नहीं हो सका ॥४॥ उसकी दृष्टि को प्राप्त कर जो प्राप्तिरिक्त स्नेह से भरा हुआ था ऐसे विद्याधर राजा ने भी वांछित सम्बन्ध को सुचित करते हुए समान प्रशाम द्वारा उस प्रभुतेन्द्र को नमस्कार किया ॥५॥

तदनन्तर भञ्जुतेन्द्र ने वैद्यकविज्ञान का उपयोग कर उसका भीरु अपना अनेक भयों का सम्बन्ध स्वयं देख लिया ॥६॥ अन्धात् विद्याधर राजा ने उस भञ्जुतेन्द्र से इस प्रकार पूछा कि हे

१ अक्षतिपत्रम् २ अतिमिष्टम् ३ अलिभादिभेदभाटविशेषम् ४ गन्धीश्वर द्विपुष्पा विद्याम् ५ वैत
पर्वलम् ६ विवि शीकसीति कृ. सप्तशोभान् विद्याभारताम् ७ आशितम्बलम् ।

ततस्तमन्वयुक्तेति केचरेन्द्रोऽभ्युतेरवरम् । अहृष्टोऽपि मया स्वामिन्पृष्टवत्प्रतिभासि मे ॥७॥
 अयमस्तःस्फुरत्प्रीतिर्दृष्टिप्राप्तः प्रतीकम् । सम्बन्धेन मितं मुने कष्टो किं प्रवर्तते ॥८॥
 अयाप्यस्तःप्रविशेवं 'देवराज्येन यदुच्यते । तद्धेतुमिति मयाऽहमतीतमवसंभवम् ॥९॥
 न तवाविवर्तं किञ्चिदपि विन्यस्तं कर्तुं । 'हृष्टं प्रविशेत्' मे स्वरंतीवित्युदीर्य सः ॥१०॥
 तेन पृष्टः प्रसह्यं वं इन्द्रः परमा ममःसवाम् । तस्यात्मनश्च सम्बन्धमिति वक्तुं प्रवचमे ॥११॥
 अथास्ति सुसदा वासो विजयाद्वान्मिथो मिरिः । स्वामिन्मेव मितं मेव ह्रीपेऽस्मिन्नर्द्धं नारतम् ॥१२॥
 तत्रास्ति वसितार्थेष्वा नगरं रघनूपुरम् । तत्रावसज्जती नाम 'ज्वलनादिः' प्रभुः परम् ॥१३॥
 'महाकुलीनमासाद्य विद्याः सर्वा ब्रह्मासिरे । यं च तेजस्विना नाथं शारदाकर्मिण 'त्वित्यः ॥१४॥
 प्रियंकरः सती मित्यं द्विषता च भयंकरः । कैमंकरः प्रजानां च 'प्रकृत्यैव वक्तुं सः ॥१५॥
 रामा मनोरमाकारा वायुवेगेति विभुता । महाकुला प्रिया तस्य प्रेममूर्धिरमुत्परा ॥१६॥
 तस्यामजीवनस्तनुमर्ककीति परंतपम् । प्रभात इव स प्राच्यामर्क 'पर्यंकवत्समम् ॥१७॥

स्वामिन् ! यद्यपि मैंने आपको देखा नहीं है तो भी आप दिखे हुए के समान जान पड़ते हैं ॥७॥ हे प्रभो ! जिसके भीतर प्रीति स्फुरित हो रही है ऐसा यह आपका दृष्टिपात सम्बन्ध के बिना मुझ जैसे कुछ पुरुष पर क्यों प्रवर्तता ॥८॥ मैं भी भीतर प्रवेश कर जो घृष्टता से इस प्रकार कह रहा हूँ उसका अर्थ इस पूर्वभव से सम्बन्ध रखता है ऐसा मैं मानता हूँ ॥९॥ रूपी पदार्थों में ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जो इन्द्रपद को धारण करने वाले आपके लिये अविवर्त हो अतः आप मेरी प्रीति का कारण कहिये यह कह कर वह विरत हो गया ॥१०॥

उस विद्याधर राजा के द्वारा इसप्रकार आग्रह पूर्वक पूछा गया इन्द्र उसका और अपना सम्बन्ध कहने के लिये इस तरह उद्यत हुआ ॥११॥ अथानन्तर इस जम्बूद्वीप में विद्याधरों का निवास भूत विजयार्थ नामका वह पर्वत है जिसने अपनी लम्बाई से आधे भरत क्षेत्र को नाप लिया है ॥१२॥ उस पर्वत की दक्षिण ओरणी में रघनूपुर नामका नगर है उसमें ज्वलन जटी नामका राजा रहता था ॥१३॥ उच्च कुलोत्पन्न तथा तेजस्वी जनों के स्वामी जिस राजा को प्राप्त कर समस्त विद्याएं ऐसी सुशोभित होने लगी थी वैसे शरद् ऋतु के सूर्य को प्राप्त कर कान्ति अथवा किरणें सुशोभित होने लगती हैं ॥१४॥ वह स्वभाव से ही निरन्तर सज्जनों का प्रिय करने वाला, शत्रुओं का भय करने वाला और प्रजाजनों का कल्याण करने वाला था ॥१५॥ उसकी वायुवेगा नाम से प्रसिद्ध सुन्दर तथा उच्चकुलीन प्रिया थी । यह उसकी बहुत भारी प्रीति पात्र थी ॥१६॥ ज्वलनजटी ने उसमें शत्रुओं को संतप्त करने वाला भर्ककीति नामका पुत्र उस तरह उत्पन्न किया जिस तरह प्रातःकाल पूर्व दिशा में कमलों को अत्यन्त प्रिय (पक्षमें लक्ष्मी के अत्यन्त कलम) सूर्य को उत्पन्न करता है ॥१७॥

१ पृष्टतया २ ज्वलनजटी नामकेयः ३ महाकुलोत्पन्नम् ४ काप्यमः ५ स्वभावेनैव ६ सत्येकप्रियं, कमलैकप्रियम् ।

निराशः कोकिलस्तत्र वसन्त्येति विस्तृतमवयम् । निस्तुता सर्वविद्यानामप्युपनिषत्सु ॥१५॥
 ततः कनारज्योतीषो पुत्री नाम्ना स्वयंप्रभा । विद्याया जीवता भूतिर्मेवकीर्तिः स्वयंप्रभा ॥१६॥
 ज्योतीरयस्य तन्मयो ज्योतिर्मातामुपानयत् । अर्ककीर्तिस्ततः ॥१७॥ ज्योतिर्मातामिवायराय ॥१८॥
 तत्कलाकीर्तय विविध कीर्तुकविष्य कीर्तितुम् । स्वकाले सानवधानप्रोद्यमयोः कर्तुः शक्तेः ॥१९॥
 तानेकधा पितुः कीर्त्य संपन्नमवयीकृतम् । तद्वरान्नेवस्त्वय्यो बभूव सह मन्त्रिभिः ॥२०॥
 ततो 'पुण्ड्रुनी' स्मिन्ने राज्ञा 'देवप्रियो' मते । संतव्यवातिवत् सन्निभे 'सन्निभान्मोहानना' ॥२१॥
 स प्रोद्यमानन्तरं भर्तुरित्याह विदितारायः । अस्तव्य भारते देवो विभुः सुरमास्त्वया ॥२२॥
 नगरं प्रोक्ष्य नगः विद्यते सक्षसोमिभिः । दक्षिताभूम्युत्तमस्य प्रजापतिरितीरितः ॥२३॥
 अवत्ताप्यतिरिक्तो ह्ये स्वस्माद्भूर्जं स सुपतिः । विड्भान् इव सहात्मा मयदेवे मनोरमे ॥२४॥
 अस्या जयावती नाम्ना द्वितीया मृगवती सती । स वशिकृत् स ते कान्तः ॥२५॥ स्य सुरमाधिकी ॥२६॥
 अजावत जयवत्सवा सूनुः ॥२७॥ पुनृतवाभिप्रायः । अजय्यो विजयो नाम ॥२८॥ विजयप्रोविशेयकाः ॥२९॥

उसने बाल्यावस्था में भी बाल्यकाल की चपलता चित्त से दूर कर दी थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह अपने आप में समस्त विद्याओं को अवकाश देना चाहता था ॥१८॥ तदनन्तर उन दोनों के (ज्वलनजटी और वायुवेगा के) क्रम से स्वयंप्रभा नामकी पुत्री उत्पन्न हुई । सुन्दर शरीर को धारण करती हुई वह पुत्री साक्षात् चन्द्रमा की प्रभा के समान जान पड़ती थी ॥१९॥

तदनन्तर अर्ककीर्ति ने ज्योतीरय की पुत्री उस ज्योतिर्माता के साथ विवाह किया जो नीरोग थी तथा अन्य ज्योतिर्माता—दूसरी नक्षत्र पङ्क्ति के समान जान पड़ती थी ॥२०॥ पश्चात् अपना समय आने पर धीरे धीरे स्वयंप्रभा को यौवन लक्ष्मी प्राप्त हुई । वह यौवन लक्ष्मी ऐसी जान पड़ती थी मानों कौतुक वश उसके विविध कलाकीशल को देखने के लिये ही आयी हो ॥२१॥ एक समय पितुः उसे नव यौवन से संपन्न देख, मन्त्रियों के साथ उसके योग्य वर ञ्जोर्जने के लिए व्यग्र हुआ ॥२२॥ तदनन्तर खिसे हुए कमल के समान जिसका मुख था ऐसा राजा किसके साथ विवाह किया जाय और किसके साथ न किया जाय ऐसा संशय कर निर्णय के लिये उस पुरोहित पर निर्भर हुआ जो अत्यन्त स्नेही तथा ज्योतिष शास्त्र के जानने वालों का सम्मान पात्र था ॥२३॥ वह राजा की कविहृता देख उसके अभिप्राय को जानता हुआ इसप्रकार कहने लगा । इस भरत क्षेत्र में सुरमा नाम से प्रसिद्ध देश है ॥२४॥ जिस देश में पौवनपुर नामका नगर है । उसमें कीर्ति का भाण्डार प्रजापति नाम से प्रसिद्ध राजा उस नगर का रक्षक है ॥२५॥ जिस प्रकार दिग्गज दो अनोखे मय देलाओं को धारण करता है उसीप्रकार वह भद्र प्रकृति वाला राजा अपने से पृथक् न रहने वाली दो सुन्दर स्त्रियों को धारण करता था ॥२६॥ पहली स्त्री जयावती और दूसरी मृगवती नामकी थी । गुरुओं से परिपूर्ण ये दोनों स्त्रियाँ पति को वश कर सुशोभित हो रही थीं ॥२७॥ जयावती के विजय नामका पुत्र हुआ जो सत्य तथा प्रिय वचन बोलने वाला था, अजेय था और विजय लक्ष्मी का तिलक था ॥२८॥ पश्चात् मृगवती

१ निरस्तय २ वातुमिदुना ३ चाग्रीवभा इव ४ नीरोवाय ५ पुरोहित ६ ज्योतिषज्ञानम् ७ निशान-
 कत्वेन स्थितोऽपूत ८ विकसितकमलवदनः ९ शोभते इव १० सत्यप्रियवचनः ११ विजयलक्ष्मीविभक्तः ।

तयो मृगवती केने तनुर्ध्वं विजयविजयतम् । अनिष्टितमकोराति त्रिपृष्ठाय च विजयः कतिम् ॥३१॥
 सुसिद्धेनादित्येव स सिंह इतिहासविधा । सिंहोपसृतवेकस्य लेखकारः प्रजापतिः ॥३२॥
 अश्वघोषोऽप्यमं कवी आश्रितसोमसेनरः । सेन आश्रित्यते बुद्धे तनुजेष्ट ॥३३॥
 अश्वत्थामं सुतां अस्व त्रिपृष्ठाय अश्वत्थमे । स तमिस्तनुशिष्यार्थं अश्वत्थसेनरेवम् ॥३४॥
 इन्द्रोऽप्युत्तेन अश्वत्थं सुतां अश्वत्थाय अश्वत्थः । स सेनाप्यम्भुजातः कर्त्तव्यो वा ॥३५॥
 स बोधनपुरं अश्वत्थ बुद्धेऽपि अश्वत्थस्यम् । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥३६॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥३७॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥३८॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥३९॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४०॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४१॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४२॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४३॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४४॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४५॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४६॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४७॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४८॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥४९॥
 अश्वत्थमश्वत्थस्य सनं विद्याधराभिः । स्वयंप्रभा त्रिपृष्ठाय अश्वत्थस्यपुत्रम् ॥५०॥

ने त्रिपृष्ठ नामका पुत्र प्राप्त किया जो विजय से सहित था, अपरिमित यश का स्वामी था तथा लक्ष्मी का पति था ॥२९॥ सिंह से उपद्रुत देश का कल्याण करने वाले राजा प्रजापति ने सिंह के समान गर्जना करने वाले जिस नर अश्व के द्वारा सिंह का नाश कराया था ॥३०॥ समस्त विद्याधरो को नम्रीभूत करने वाला यह अश्वश्रीव चक्रवर्ती भी प्रजापति के छोटे पुत्र त्रिपृष्ठ के द्वारा युद्ध में मारा जायगा इसलिये उस महान् आत्मा त्रिपृष्ठ के लिये पुत्री देयो । इस प्रकार विद्याधरो के राजा ज्वलन-जटी से प्रयोजन की बात कह कर पुरोहित चुप हो गया ॥३१-३२॥

ज्वलनजटी ने इन्दु नामक विद्याधर के मुख से राजा प्रजापति के पास इस सम्बन्ध को पूर्ण करने का समाचार कहलाया । जब राजा प्रजापति ने भी स्वीकृत कर लिया तब वह सेना सहित आकाश मार्ग से चल पड़ा ॥३३॥ उसने पोदनपुर पहुंच कर कुछ दिन में त्रिपृष्ठ के लिये शुभ लक्षणों से युक्त स्वयंप्रभा विधि पूर्वक प्रदान कर दी ॥३४॥ इधर अश्वश्रीव भी स्वयंप्रभा को चाहता था परन्तु जब उसे नहीं मिली तब वह क्रोध से विद्याधर राजाओं के साथ शीघ्रता करता हुआ युद्ध के लिये उद्यम करने लगा ॥३५॥ तदनन्तर विजयार्थ पर्वत के निकट ही रयावर्त नामक पर्वत पर भूमि-कोवरी राजाओं का विद्याधरों के साथ घोर युद्ध हुआ ॥३६॥ उस अश्वश्रीव को मार कर त्रिपृष्ठ नारायण हुआ और विजय से जिसका यश रूपी घन बढ़ रहा था ऐसा विजय बलदेव हुआ ॥३७॥ वे दोनों वीर चक्र के द्वारा अर्ध भरत क्षेत्र को वश कर स्वर्गीय सुखों के समान मनोहर सुखों का उपभोग करने लगे ॥३८॥

उधर जिसने समस्त शत्रुओं को नष्ट कर दिया था तथा जिसका सम्बन्ध प्रसिद्ध था ऐसा चक्रवर्ती का मामा ज्वलनजटी समस्त विजयार्थ पर्वत पर शासन करता हुआ सुखोभित ही रहा था ॥३९॥ एक दिन वह मय्यजीवों की आनन्द देने वाले अभिनन्दन नामक माननीय मुनि के दर्शन कर

श्रीविजयविजयं कथं मुनि प्रजापतिमन्दनम् । स कथयित्वा कृत्वा मुमुक्षुर्ललाज्जन्तम् ॥४०॥
 साधवत्तमो ललाज्जन्तः तपोलक्ष्मीमन्त्रितम् । स विजयवती स्वस्य स्वापयन्निव सत्यम् ॥४१॥
 सुतराज्यमरः मुमुक्षुर्ललाज्जन्तम् । ज्योतिर्मालाविजयवती नाम्नापयन्तिजन्तम् ॥४२॥
 सोऽहं न तस्य सुसुतास्वधरेभ्यः केवलम् । श्रीविजयवतीविजयवती च परमेश्वरः ॥४३॥
 प्रजापतिविजयवती च ज्योतिर्मालाविजयवती । सुताराम्नापयन्तिजन्तम् नाम कथयन् ॥४४॥
 ततः स्वयंप्रभा केने ज्योतिर्मालाविजयवती । विजयं च कथयन्ति पुत्री ज्योतिर्मालाविजयवती ॥४५॥
 राजा विजयवतीः प्रजापतिरथान्वयः । ततः निरन्तरं हास्यपत्यप्रेरितास्यः ॥४६॥
 पिहितालम्बनम् प्रवक्ष्ये स्वहितं तपः । मुमुक्षुर्ललाज्जन्तम् सिद्धिं प्राप प्रजापतिः ॥४७॥
 जय ज्योतिर्माला कथय प्रजापतिरथान्वयः । स्वयं च सुतारा च श्रीविजयं प्रियम् ॥४८॥
 त्रिपुष्टोऽयं कथयन्ति जय विजयवतीः । विजयवती तपस्तपसा केने केवलसम्पदम् ॥४९॥
 जयवतीरितस्ततः पुत्रं विजयवतीमन्त्रितम् । नयि राज्यं प्रवक्ष्ये प्रजापतिमन्त्रितम् ॥५०॥

तथा धर्म सुन कर हृदय से मुमुक्षु—मोक्ष प्राप्त करने का इच्छुक हो गया ॥४०॥ तदनन्तर उसने उसी क्षण अपनी विशेषज्ञता को प्रकट करते हुए के समान राज्य लक्ष्मी को छोड़कर तपो लक्ष्मी को ग्रहण कर लिया ॥४१॥ पश्चात् राज्य भार को धारण करने वाले अर्ककीर्ति ने ज्योतिर्माला नामक स्त्री से अमिततेज नामक पुत्र को उत्पन्न किया ॥४२॥ वह मैं न केवल विद्याधर राजा का पुत्र होने से परमेश्वर—उत्कृष्ट सामर्थ्यवान् हुआ था किन्तु विद्याधरों को स्वीकृत करने से भी परमेश्वर हुआ था ॥४३॥

तदनन्तर हमारे माता पिता ने जिसकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी, और जिसके नेत्रों की कान्ति उत्तम पुत्रलियों से सहित थी ऐसी सुतारा नामकी कन्या उत्पन्न की ॥४४॥ पश्चात् स्वयंप्रभा ने श्रीविजय नामक ज्येष्ठ पुत्र, विजय नामक लघु पुत्र और ज्योतिप्रभा नामकी एक पुत्री कर्म से प्राप्त की ॥४५॥ तदनन्तर जो धर्म अर्थ और काम इस त्रिवर्ग में पारंगत थे तथा भव्यत्व भाव से जिनका हृदय प्रेरित हो रहा था ऐसे प्रजापति महाराज तप के लिये घर से निकले ॥४६॥ पिहितालम्ब मुनि को नमस्कार कर तथा आत्महितकारी तप को स्वीकृत कर सुखलघ्यान से जिनकी आत्मा विमुक्त हो गयी थी ऐसे प्रजापति मुनिराज ने मुक्ति प्राप्त की ॥४७॥

तदनन्तर स्वयंप्रभा की पुत्री ज्योतिप्रभा कन्या ने अर्ककीर्ति के पुत्र अमिततेज को ग्रहण किया और सुतारा ने स्वयंवर में श्रीविजय को अपना पति बनाया ॥४८॥ चिर काल बाद त्रिपुष्ट मरली को प्रकट हुआ और विजय ने भी तप तपकर केवलज्ञान रूप सम्पदा को प्राप्त किया ॥४९॥ तदनन्तर अर्ककीर्ति ने मुक्त अमिततेज पुत्र के लिये राज्य सौंपकर तथा अजिनन्दन पुत्र को नमस्कार कर श्रीश्री धारण कर ली ॥५०॥ तदनन्तर संपत्ति से परिपूर्ण पिता का पद प्राप्त कर समस्त राजाओं

अथस्तरं विभुः प्राप्य त्वं वयं संवदाधिकम् । अकथं समर्थं नाम भूमिगतोत्तराण्यकः ॥१२१॥
 एकदायानुकः करिष्ये हृष्ट्या श्रीविजयं द्विजः । सिंहासनमभिवाह्य रहसि भक्त्य आसनम् ॥१२२॥
 इतः पौनःपुन्यस्य सप्तमे चासौ दिवः । सूर्येण प्रज्ज्वलन्मुखोत्तराणेः पश्चिमासनिः ॥१२३॥
 इत्युक्त्वा विरते आसीत्सिंहप्रज्ज्वल स स्वयम् । कस्त्यं किमभिलामो वा कियच्छानं तवेति तम् ॥१२४॥
 इति पुष्पः स्वयं राज्ञा ततोऽवतीतः श्रीरथीः । बाधुरं सिन्धुदेशोऽस्ति पश्चिमीखेटकं पुरम् ॥१२५॥
 तस्मादभ्योचति कुम्भप्रस्थां द्विजातिरिन्द्रायाम् । पुत्रो विशारदस्याहं ज्योतिषान्विकारयः ॥१२६॥
 इत्यभ्यस्तानामावेव सिधितिमन्त्रं विसृत्यं तम् । अप्राकीर्तयिवापराजा स्वरजामशनेस्ततः ॥१२७॥
 रत्नोद्यमेषु बहुषु प्रसीदेष्वथ मन्त्रिभिः । अस्याविद्यासुरित्वाह तं कथां मतिभूषणः ॥१२८॥
 कुम्भकारकटं नाम शैलेन्द्रोत्सुकं पुरम् । अस्ति तत्रावसद्भिप्रो दुर्वृत्तश्चण्डकौशिकः ॥१२९॥
 अभूत्प्रणमिनी तस्य शोभथोरिति विभुता । भूतान्बाराण्य सः प्रापदपत्यं मुण्डकौशिकम् ॥१३०॥
 निघत्सो रक्षतः कुम्भाद्वजितुं मुजमन्यवा । भूतानामपर्वद्विप्रो गुहायां तन्वमायि सः ॥१३१॥
 तं तत्राग्य^१ यत्तद्भूषणः शिशुमाकस्मिकः ^२ गयुः । को वा ज्ञातुमलं मृत्योर्वर्गं मुक्त्वा शरीरिणाम् ॥१३२॥

को नञ्जीभूत करते हुए तुमने अपना नाम सार्थक किया ॥१२१॥ एक दिन किसी आगन्तुक ब्राह्मण ने श्रीविजय को सिंहासन पर स्थित देख एकान्त में आसन प्राप्त कर इस प्रकार कहा ॥१२२॥ आज से सातवें दिन पौनःपुर नरेश के मस्तक पर जोर से गरजता हुआ वज्र वेगपूर्वक आकाश से गिरेगा ॥१२३॥ इतना कह कर जब वह चुप हो गया तब अमिततेज ने उससे स्वयं पूछा कि तुम कौन हो ? किस नामके धारक हो और तुम्हें कितना ज्ञान है ? ॥१२४॥

इस प्रकार राजा के द्वारा स्वयं पूछे गये, धीरे बुद्धि वाले उस आगन्तुक ब्राह्मण ने कहा कि सिन्धु देश में एक पश्चिमीखेट नामका सुन्दर नगर है ॥१२५॥ वहां से मैं तुम्हारे पास यहां आया हूँ अमोघजिह्व केरा नाम है, मैं विशारद का पुत्र हूँ तथा ज्योतिष ज्ञान का पण्डित हूँ ॥१२६॥ इस प्रकार अपना परिचय देकर बैठे हुए उस ब्राह्मण को राजा ने विदा किया । पश्चात् मन्त्रियों से वज्र से अपनी रक्षा का उपाय पूछा ॥१२७॥ तदनन्तर मन्त्रियों ने बहुत सारे रक्षा के उपाय बतलाये परन्तु उन उपायों का लण्डन करने की इच्छा रखते हुए मतिभूषण मन्त्री ने इस प्रकार एक कथा कही ॥१२८॥

गिरिराज के निकट एक कुम्भकट नामका नगर है । उसमें चण्डकौशिक नाम वाला एक दरिद्र ब्राह्मण रहता था ॥१२९॥ 'शैलेन्द्र' इस नाम से प्रसिद्ध उसकी स्त्री थी । उसने भूतों की आराधना कर एक मुण्डकौशिक नामका पुत्र प्राप्त किया ॥१३०॥ कुम्भ नामका राक्षस उस पुत्र को खाना चाहता था अतः उससे रक्षा करने के लिये ब्राह्मण ने वह पुत्र भूतों को दे दिया और भूतों ने उसे गुहा में रख दिया ॥१३१॥ परन्तु वहां भी अकस्मात् आये हुए एक भयंकर भयंकर ने उस पुत्र को खा लिया अतः शोक ही है क्योंकि धर्म को छोड़ कर मृत्यु से प्राणियों की रक्षा करने के लिये कौन समर्थ है ? ॥१३२॥

सः शक्तिं विष्णुपदो रजोराशेः ॥ विष्णोः ॥ इत्युक्तं शोभनेश्वरं विरलमोः ॥ १६३॥
 इत्युक्तं विरले शक्तिं राशेः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६४॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६५॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६६॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६७॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६८॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १६९॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७०॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७१॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७२॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७३॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७४॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७५॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७६॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७७॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७८॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १७९॥
 शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ शक्तिः ॥ १८०॥

इसलिये शान्ति को छोड़ कर रक्षा का अन्य उपाय नहीं है। फिर भी हम इनके पोदनपुर के स्वामित्व को दूर कर दें अर्थात् इनके स्थान पर किसी अन्य को राजा घोषित करें ॥६३॥

इसप्रकार कह कर जब मतिभूषण मन्त्री चुप हो गया तब प्रजा ने तामें का कुबेर बना कर उस पर राज्य स्थापित कर दिया। और राजा जिनालय में स्थित हो गया ॥६४॥ सातवां दिन पूर्ण होते ही राजा कुबेर के मुकुट विभूषित मस्तक पर आकाश से वज्र गिरा ॥६५॥ तदनन्तर श्रीविजय ने उस अमोघजिह्व नामक आगन्तुक ब्राह्मण के लिये उसका भत चाहा पश्चिमीछेट नगर ही दे दिया ॥६६॥

किसी समय श्रीविजय माता से दो विद्याएं लेकर सुतारा के साथ भीड़ा करने के लिये ज्योतिर्वन गया ॥६७॥ उसके चले जाने पर उत्पातों के देखने से व्याकुल नागरिक जनों से युक्त पोदनपुर में आकाश से कोई विघ्नाघर आया ॥६८॥ कम से राजद्वार में जाकर उसने अपना परिचय दिया पश्चात् राजसभा में प्रवेश किया। वहाँ नमस्कार कर उसने स्वयंप्रभा की देखा ॥६९॥ स्वयंप्रभा के दृष्टिपात से बताये हुए आसन पर सुल पुरैक बैठा। पश्चात् अवसर पा कर उसने इसप्रकार कहना शुरू किया ॥७०॥ श्रीविजय के लिये कल्याणकारी यह कुछ समाचार सुनिये। मैं महान् आत्मा संभिस का दीप्रक्षिप्त नामका पुत्र हूँ ॥७१॥ मुझ ने भारावना करने योग्य अमितदेव की पिता के साथ भारावना कर जब मैं अपने जगत् की ओर आ रहा था तब मैंने रोने का शब्द सुना ॥७२॥ तदनन्तर विमान को धीरे जलमें रोती हुई स्त्री को देखा। मैं स्त्री बार बार आई तथा प्रति का नाम लेकर विलाप कर रही थी ॥७३॥ पश्चात् स्त्री की का नाम मुझ को मिला। स्त्री पर कल्याण उत्पन्न

सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सर्वं विद्या भव्यास्वावि वागववाग्निं पुनस्तथा ॥७४॥
 भव्यास्य भव्यास्वावर्तं स्त्रियुक्तावस्य स्त्रुवा । विद्याववाग्निरे विद्यावो वामववाग्निं ववा ॥७५॥
 अग्निविद्याववाग्निं ववा विद्याववाग्निं ववा । ववाववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववा ॥७६॥
 ववाववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववाग्निं ववा ॥७७॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥७८॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥७९॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८०॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८१॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८२॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८३॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८४॥
 सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये । सुतारस्य स्वामिनो मातुः स्त्रीकास्त्वामात्मनः सत्त्वये ॥८५॥

होने के कारण मैं युद्ध करने की इच्छा से पिता के साथ विमान के आगे खड़ा हो गया ॥७४॥ जब तक शत्रु सस्त्र नहीं ग्रहण करता है तब तक तुम्हारी बधू ने विमान के प्राङ्गण में खड़ी हो कर मुझसे यह वचन कहा ॥७५॥ ज्योतिर्वन में विद्या से मेरे पति को छल कर यह अशनिघोष मुझे बलपूर्वक अपनी नगरी को लिये जा रहा है ॥७६॥ मेरे पति की रक्षा करो इस प्रकार कह कर उसने शत्रु से प्राशङ्कित हो मुझे देखा और मैं तत्काल वहाँ से लौट पड़ा ॥७७॥ बात यह हुई कि सुतारा का रूप धारण करने वाली विद्या कुक्कुट सर्प के विष के बहाने झूठ मूठ ही मर गयी । उसे सबमुच ही मृत जान कर राजा श्रीविजय बहुत व्याकुल हुआ तथा उसे लेकर उसके साथ चिता पर आरुढ़ हो गया (इसी के बीच अशनिघोष वास्तविक सुतारा को हर कर ले गया) मेरे पिता ने उस विद्या को ललकारा जिससे वह कहीं भाग गयी ॥७८-७९॥ पश्चात् आश्चर्य चकित हो राजाधिराज श्रीविजय ने 'यह क्या है' इस तरह मेरे पिता से पूछा । संभिन्न ने सुतारा का समाचार उससे कहा ॥८०॥ सुतारा का हरण सुन कर राजाधिराज श्रीविजय मुझे आपके पास भेजकर संभिन्न के साथ रघनूपुर गये हैं ॥८१॥ इस प्रकार सीधे ही सुतारा का समाचार सुना कर दीप्रशिख विरत हो गमा । स्वयंप्रभा भी उसी के साथ रघनूपुर गयी ॥८२॥

उस नगर की प्राप्त कर स्वयंप्रभा ने आकाश से राजभवन में प्रवेश किया । युद्ध स्त्री पुरुष पहिचान कर उसे देखने लगे ॥८३॥ वहाँ उसने, सुतारा के विरह से जो म्लान हो रहा था तथा प्रातः काल के चन्द्रमा के समान जान पड़ता था ऐसी पुत्र की ओर उठ कर नमस्कार करने वाले राजा की देखा ॥८४॥ उन दोनों को आगे अग्रे भर आसन पर बैठ कर तथा बधू के स्नेह से पड़ते हुए आंसुओं

अप्यनुविजितुं कान्तस्य वदन्तः न मन्त्राणां शक्तम् । विद्यातोऽपि रिपोः स्थाने हि युष्मन्माध्वविशेषः ॥८५॥
 सा । अस्मिन्पुत्रीर्षेण बन्धविमोचिनिर्बन्धः । तन्मोचनोऽपि कुलीनतः सती न वरानमन्त्रं नमोऽपि
 ततोऽपि नरेन्द्राय स तस्मै देवदेवः । विद्याहेतिनिवारिण्या तमं बन्धविमोचिनीम् ॥८६॥
 प्रसाधितमहाविद्यां कृत्वा साधितरं सुरैः । न विद्यायाऽप्यनिर्बन्धं तं स्वरसायं रक्षाम सः ॥८७॥
 महाव्यासानिधां विद्यामयास्तपयितुं च सः । सद्यश्चरित्वा सार्यं ह्रीमन्तमन्त्रं स्वयम् ॥८८॥
 तत्र विद्यां वशीकृत्य स्वसत्त्वेन स सत्वरम् । सर्वानुहृतोऽवाप्तीतसाधना रिपोः पुरीम् ॥८९॥
 विद्याया बहुकपिण्या भ्रामर्या च सवन्ततः । पातानं करोम्यः कृत्वा वितत्य मयनस्वयम् ॥९०॥
 युद्धधामानं नरेन्द्रेण तस्मिन्नाशनिसंभवम् । अत्रासीत्तोऽपि आकाशवीर्यविद्यां प्राप्त्य विद्याया ॥९१॥
 अथध्यमानमग्रेषां विद्यास्त्रं वीर्यं विदधे । आकुरेयो विद्यातोऽपि स मूरः मूरभीकरः ॥९२॥
 देहमात्रावरोधोऽयं क्षीणविद्याधिभूतिका । प्रातस्तापविभूतेन गगनेन हृद्योऽभवत् ॥९३॥
 एवं रिरविद्याया देवास्तत्रावाप्तनिषेधकः । पातुलस्पर्शवा विसं नितर्गततमं कियत् ॥९४॥

को भीतर रोक कर उसने इस प्रकार कहा ॥८५॥ यह धाप जैसे महान् धारमाधों के उद्भिन्न होने का समय नहीं है । शत्रु का स्थान जान लेने पर भी धाप सीम-निषेध क्यों नहीं कर रहे हैं ॥८६॥ इस प्रकार सभा के बीच में यह वचन कह कर वह विरत हो गयी । ठीक ही है क्योंकि कुलीन स्त्रियां भी पराश्रव को सहन नहीं करती हैं ॥८७॥

तदनन्तर विद्याधर नरेश ने राजा श्रीविजय के लिये हेतिनिवारिणी-शस्त्रों को रोकने वाली विद्या के साथ बन्ध विमोचिनी-बन्ध से छुड़ाने वाली विद्या दी ॥८८॥ तदनन्तर जो विद्या सिद्ध कर चुका था और युद्ध के लिये शीघ्रता कर रहा था ऐसे श्रीविजय को उसने अपने पुत्रों के साथ शत्रु के सन्मुख भेजा ॥८९॥ और स्वयं वह महा ज्वाला नामक विद्या को सिद्ध करने के लिये सहस्ररश्मि के साथ ह्रीमन्त पर्वत पर गया ॥९०॥ वहाँ अपने वीर्य से वीर्य ही विद्या सिद्ध कर उसी विद्या से अनुगत होता हुआ वह वहाँ से शत्रु की चक्का नगरी गया ॥९१॥ अशनिघोष बहुकपिणी और भ्रामरी विद्या के द्वारा अपने आपकी करोड़ी रूप बना कर तथा सब ओर से आकाश को व्याप्त कर राजा श्रीविजय के साथ युद्ध कर रहा था । यह देख विद्याधरों के राजा ने अपनी विद्या से उसकी विद्या छेद दी ॥९२-९३॥ जो दूसरों के लिये अवध्य था—दूसरे जिसे छेद नहीं सकते थे ऐसे विद्यास्त्र को देख कर अशनिघोष, यद्यपि दूसरों को जीतने वाला था, मूर या और अन्य मूरवीरों को अब उत्पन्न करने वाला था तो भी भयभीत हो गया ॥९४॥ तदनन्तर क्षीर मात्र ही जिसका क्षेत्र रह गया था और विद्यारूपी विभूति जिसकी नष्ट हो गयी थी ऐसा वह अशनिघोष तारामों से रहित, प्रातःकाल के आकाश के समान हो गया ॥९५॥ अन्त में वह अपनी रक्षा करने की इच्छा से वेग पूर्वक भागा । यथवा चित्त स्वभाव से ही चञ्चल होता है फिर पापी मनुष्य का चित्त है ही कितना ? ॥९६॥ बात करने की इच्छुक तथा भयंकर रूप धारण करने वाली विद्या ने उसका पीछा किया । इसी तरह

समन्तपुत्रमहिम्ना विजयतुर्लोकविजयः । स कुतः केचरेन्द्रोऽपि शरणा गतुः सैनिकैः ॥६७॥
 सप्तपुत्रवधं किञ्चिद्विजयसमाप्तमः^१ । त्वं वलभजं^२ प्राप्तवान्विजयसगरपुत्रहृदि ॥६८॥

ॐ सार्वभौम विभीषितम् ॐ

तत्रानन्तवत्पुत्रेण सहितं जन्मात्मनां तं हितं
 भवत्या केवलिनं प्रत्यस्य परमा सखी विमुहुरायः ।
 नासी केवलमम्बरेचरपतेर्दुर्वारस्यतेस्ततः
 संसारावपि निर्भयो भगवतस्तस्य प्रमाणावभूत् ॥६९॥
 निर्भयावधिराय केचरपतिस्तन्मार्गैस्तनस्तदा
 हृद्वा साङ्गत्तिनं तुतीय सहसा सार्धं नरेन्द्रेण सः ।
 पाषाणार्चितया वज्रमणिमिव प्राप्यान्तरा^३ नात्परं
 बुद्धेः संपन्नश्च तस्य कृपयालङ्कारितेवामला ॥७०॥

इत्यष्टपुत्रो नाम्निपुराणेऽच्युतेन्द्रस्य केचरेन्द्रप्रतिबोधने
 प्रमिततेजःश्रीविजययोः सुताराव्यतिकरो नाम

ॐ सहस्रः सर्गः ॐ

विद्याधर राजा भी सैनिकों के साथ वेग से उसके पीछे दौड़ा ॥६७॥ जब उसने अपनी रक्षा का दूसरा
 उपाय नहीं देखा तब वह नासिक्य नगर के बाहर स्थित 'गजध्वज पर्वत' पर जा पहुंचा ॥६८॥

वहां अनन्त वत्पुत्र से सहित तथा भव्य जीवों के हितकारक केवली भगवान् को परम भक्ति
 से नमस्कार कर वह शीघ्र ही विमुक्त हृदय हो गया । उन भगवान् के प्रभाव से वह न केवल दुर्वार शक्ति
 के धारक विद्याधर राजा से निर्भय हुआ किन्तु संसार से भी निर्भय हो गया ॥६९॥ जो विद्याधर
 राजा चिरकाल से अभ्रह्म पूर्वक उनके मार्ग में लग रहा था वह, राजा भी श्रीविजय के साथ बलभद्र
 को बैल कर शीघ्र ही संतुष्ट हो गया । जिस प्रकार पाषाण प्राप्त करने की इच्छा से धूमने वाला
 मनुष्य बीच में देदीप्यमान मणि को प्राप्त कर प्रसन्न हो जाता है उसी प्रकार बीच में ही बलभद्र को
 प्राप्त कर विद्याधर राजा की बुद्धिरूप संपदा उन केवली भगवान् की दया से अलंकृत हुई के समान
 निर्मल हो गयी ॥७०॥

इसप्रकार महा कवि भसग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में अच्युतेन्द्र का विद्याधर राजा को
 संबोधन देना तथा प्रमिततेज, श्रीविजय और सुतारा का वर्णन करने वाला सातवां सर्ग
 पूर्ण हुआ ॥७॥

१ स्वस्य २ गजपन्थामनेवं ३ मध्ये ।

१. यह पर्वत आजकल नासिक नगर से बाहर स्थित है तथा गजध्वज नाम से प्रसिद्ध है ।

अष्टम सर्ग

तदनन्तर उन विजय केवली ने कहा कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य वर्म है। यह वर्म ही प्राणियों के लिये कल्याणकारी है इससे प्रतिष्ठित भल्य वहीं ॥५॥ परमार्थ के तत्त्वारथ में श्रद्धा होना सम्यग्दर्शन है। फिर वह सम्यग्दर्शन नित्य और अविगम के भेद के दो प्रकार से विभक्त है ॥६॥ जीवादि पदार्थ ही सात तत्त्व हैं ऐसा भगवदराधिक देवों ने कहा है। इनमें ज्ञानादि गुण रूप अकारण से युक्त जीव भनादि निधन है ॥७॥ समस्त पदार्थों के समूह को कहते वाला गुण ज्ञान

विजायमानां प्रोत्थारि तेषु सावर्तिकां सत्तुं विमुक्तं भोजनान्तेनैव कृतानुष्ठानं सतिष्ठति ॥१८॥
 ३. ओषधीषामाः रसायनाः सर्वानुपयः ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥१९॥
 परिधोगोपयोगेषु निर्वहः परिधोगाः ॥ परिधोगोपयोगेषु परिवाहः संतुष्टी ॥२०॥
 सत्तुं विमुक्तं भोजनान्तेनैव कृतानुष्ठानं सतिष्ठति ॥२१॥
 इति श्रीमहाभारते श्रीमहाभारतसंहितायाः पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२२॥
 ४. कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२३॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२४॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२५॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२६॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२७॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२८॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥२९॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३०॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३१॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३२॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३३॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३४॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३५॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३६॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३७॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३८॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥३९॥
 कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥ कानुविशन्नाहारं प्रवर्तयन् ॥४०॥

शिक्षा व्रत चार है । उनमें विषुव हृदय लेकर शक्ति के अनुसार काल का नियम लेकर स्थिर होना सामायिक व्रत है ॥१८॥ चारों पक्षों में चार प्रकार के आहार का त्याग कर जो प्रवर्तना है वह प्रोषधोपवास कहलाता है ॥१९॥ परिधोग और उपभोग की वस्तुओं में नियम पूर्वक प्रवर्तना यर्थात् उनका परिमास निश्चित करना परिधोगोपभोग-परिमासकत कहलाता है ॥२०॥ मद्य मांस और मद्य का त्याग प्रयत्न पूर्वक करना चाहिये तथा समय पर संसारी जनों के लिये दान देना प्रतिधि संविभाष कहा गया है ॥२१॥ इस प्रकार सर्व हितकारी विनेन्द्र बनवान् संज्ञेय से दो प्रकार का धर्म कह कर विरत हो गये । भगवान् के द्वारा कहा हुआ वह धर्म मध्यजीवों को अत्यन्त प्रिय था ॥२२॥ विद्याधरों के राजा अमिततेज ने गुणव्रत और शिक्षाव्रतों के साथ प्रभुव्रतों को स्वीकृत किया तथा उनके पहले हृदय में सम्यग्दर्शन को धारण किया ॥२३॥

तदनन्तर व्रतों की प्राप्ति से संतुष्ट होने वाले विद्याधर राजा ने कीर्तुवत् वक्ष केवली विनेन्द्र से पूछा कि भगवन्निषेध ने सुताय का हरण किया, इसमें कारण क्या है ? ॥२४॥ पञ्चाक्ष वचनों के स्तम्भी विनेन्द्र भगवान् अनुपम देव और परमेन्द्रों से भरी हुई तथा की संविभाषित करते हुए इस प्रकार के सर्वभाषामय वचन कहने लगे ॥२५॥

इस जम्बूद्वीप के दक्षिण भारत क्षेत्र में मलय नामका वन्य देश है । उसमें रत्नपुर नगर है ॥२६॥ अपने देश में क्षुद्र शत्रुओं को युद्ध युद्ध कर-तष्ट करने वाला तथा मद्य रूपी महाभय से सहित श्रीवैष्ण राजा उस नगर का रक्षक था ॥२७॥ उसकी सिहानन्दा नामकी प्रिय धर्मपत्नी थी । दूसरी स्त्री अनिन्दिता इस नाम से प्रसिद्ध थी । यह नाम से ही नहीं शीश से भी अनिन्दिता-प्रसन्ननीय थी ॥२८॥ जिसका उदय-दिवस (पक्ष में उद्गमन) प्रतिदिन विद्यायी दे रखा था ऐसा वह राजा

सत्यभामा गर्भरत्नी मे भवता बन्धुमती कृती । सत्यभामामिकां भी प्रसीद कुलवासिकाम् ॥४०॥
 गर्भरत्नप्रदोऽसौ भवता बन्धुमती कृती । कुलवासिको विद्वान् कपिलो नामुवाच ॥४१॥
 दुर्गस्यैव कथास्तानि श्रीभूतिव इति श्रुत्वा । शोभाते हि समाचष्टे तदवस्थं मुखं कुलम् ॥४२॥
 तनुविरम्य कश्चिन्मित्रः कश्चिन्मित्रोऽपि । लोकोन्मत्तान्वितः पाण्डुः प्राप्यबान्धुमुवाच ॥४३॥
 बन्धुवासादिना पूर्वभाषारक्षीयध्वं तम् । शत्रुरीड्य ततोवाच संप्राप्तः कपिलो मेन ॥४४॥
 'आश्रितेषां स संप्राप्य सत्किम्' इतिवाचकः । विमानि कानिचित्स्वैर नमाचष्टे मुवाच स ॥४५॥
 कुलं कथं च 'विद्वान्' प्रतिप्राहितमन्वया । इत्यत्रापि तन्मन्त्रं श्रीमद्गुणमुवाच ॥४६॥
 यन्मनुहृत्पादोऽपि कपीदेवस्य ते सुतः । अक्षय्यैस्तथाप्यैव तद्विपति मे मतः ॥४७॥
 'अनुवाचो यथावृत्तमाचक्षेति' मबोधितः । स प्राप्य ततो बन्धुविरम्य मेव मेवितः ॥४८॥
 आयेव्यवस्यमि ह्यतोऽस्मि वरलीजटः । वरम्परीत्य वा नृप्या कियथा च द्विजन्मनाम् ॥४९॥
 भद्रभावा यशोभद्रा धर्मपत्नी ममामयत् । श्रीभूतिर्नग्निभूतिश्च भवतः स्म तदात्मनौ ॥५०॥
 अमृतप्रेष्या 'मुत्सवायं' स्वदासः कपिलान्वितः । बुद्धार्थं बान्ध्यापितशेषवाङ्मयः 'स्मयकोचितः' ॥५१॥

सत्यभामा नामकी कुल बालिका जानिये ॥४०॥ कपिल नामक विदेशीय विद्वान् ने ब्राह्मणोचित कार्यों से मेरे भोले भाले पिता को धोखा देकर मुझे विवाह लिया ॥४१॥ परन्तु उसके दुराचार से मैंने जान लिया कि यह निश्चित नीच कुल में उत्पन्न हुआ है क्योंकि आचार ही मनुष्यों के अच्छे और बुरे कुल को कह देता है ॥४२॥ तदनन्तर कुछ समय बाद कोई बृद्ध ब्राह्मण पथिक जो जीर्ण शीर्ण कपरी से युक्त था, उस कपिल को लक्ष्य कर मेरे घर के आंगन में आया ॥४३॥ संभ्रम में पड़े हुए कपिल ने भगवानी आदि के द्वारा पहले उसकी सेवा की पश्चात् मुझसे कहा कि यह तुम्हारा स्वसुर है ॥४४॥ समीचीन क्रियाओं को करने वाला वह बृद्ध ब्राह्मण, भलिधि के योग्य सत्कार प्राप्त कर कुछ दिन तक स्वतन्त्रता पूर्वक हर्ष से मेरे घर पर रहा ॥४५॥ सेवा शुश्रूषा के द्वारा जब मैंने उसे विश्वास को प्राप्त करा लिया तब एक दिन एकान्त में नमस्कार कर विनय पूर्वक उससे पूछा ॥४६॥ यद्यपि आपका यह पुत्र आपके रूप का अनुकरण करता है तथापि असदाचार से यह मेरे मन को सदैव युक्त करता रहता है ॥४७॥ 'आप वेद पाठी हैं अतः जो बात जैसी है वैसी कहिये' इस प्रकार मैंने उससे कहा । साथ ही धन के द्वारा भी उसे अनुकूल किया । पश्चात् उसने इस प्रकार कहना प्रारम्भ किया ॥४८॥

मगध देश के अचल ग्राम में मैं वरलीजट नाम से प्रसिद्ध हूँ । परम्परा से आयी हुई वृत्ति तथा ब्राह्मणों की क्रिया से सहित हूँ ॥४९॥ भद्र परिणामी से युक्त यशोभद्रा मेरी स्त्री थी । उसके दो लड़के थे—श्रीभूति और नन्दिभूति ॥५०॥ यह कपिल दासी का पुत्र था और अपना ही दास था । इसने अपनी बुद्धि से ही समस्त वाङ्मय को पढ़ लिया तथा गर्व से सुशोभित हो गया ॥५१॥ इस

१ विवाहात्मक २ नीचकुलोत्पन्नः ३ बलिधियोन्मा ४ सत्कार ५ विनय ६ एकान्त ७ वैवाच्यम कर्ता ८ शत्रुपुत्रः ९ गर्वकोचितः ।

22

तन्मन्त्रे विचारावालो राखी 'राखतो विरिः । तधावित्पुन नाम वरुण विरिः पुरम् ॥७२॥
 सुकुण्डलनामिकातीऽपुनमिच्छा तत्पुनविः । अमिता वनविभी मे मान्मन्त्रिण अतिपुण्डलः ॥७३॥
 अमता स तवीमारे रत्नमनरे निपुण्ड नाम् । 'सावितामेवविद्यां स्तूयन्पुनमे विता ॥७४॥
 बीजावतातरेस्तस्मद्विकदीर्घं रिरंसा' । स्वेच्छया विहरन्मन्त्रमपारं पुण्डरीकिणीम् ॥७५॥
 तस्मान्नित्यवीर्यविरिण्डानुज्ञामनन्तरे । विस्वहरण मया हृष्टो मुनिमीषो विरिण्डोक्तम् ॥७६॥
 अमर्षं तमेहं वाचा स्तमतीतमर्षं मुवा । स 'त्राकंस्त ततो वस्तु' सुव्यस्तं वाग्विवा' वरा ॥७७॥
 विरिण्डानुज्ञां बीतः बीतर्षं अर्षंसावा । स तत्राष्टपुनरीश्वरंमर्षंस्व स्वस्वम् ॥७८॥
 तत्राष्टपुनरीश्वरं मुनिमीषो वरे । अया सुराङ्गना असीतकामरोनार्तमानसा ॥७९॥
 अयाष्टपुनरीश्वरं वाच अयेषुर्षं सुतस्व ताः ५ अर्षं वनः कुतस्त्यो स 'मात्रि बीतेश्वरं' ॥८०॥
 बीतर्षममवाविवावितास्त्रिः आगन्त मे मुनिः । द्वीपोस्ति पुण्डरानिष्यः स पूर्ववरवन्द्यः ॥८१॥
 तत्रापरविहेषु वन्दरस्यापरस्य पूः' । बीतशोकेति नामास्ति 'बीतशोकजनाचिता ॥८२॥
 अक्रापुनो अवाचांयो राजा तामशिष्यपुरीम् । आसीद्विष्णुन्मती तस्व कनकवीर्य वलसा ॥८३॥

सुसौमित्र है । उसी विजयार्थ पर्वत पर आदित्यपुर नामका उत्तम नगर विद्यमान है ॥७२॥
 सुकुण्डल नामक मेरे पिता उस नगर के राजा थे । अमिता मेरी माता भी और मैं उन दोनों का
 मणिकुण्डल नामका पुत्र हूँ ॥७३॥ जिसने समस्त विद्याएं सिद्ध कर ली थीं ऐसे मुझे राज्य भार में
 नियुक्त कर मुक्ति की इच्छा करने वाले पिता ने तप का भार धारण कर लिया—मुनि दीक्षा ले ली
 ॥७४॥ तदनन्तर एक समय उस विजयार्थ पर्वत से उतर कर क्रीड़ा करने की इच्छा से स्वेच्छानुसार
 पृथिवी पर विहार करता हुआ मैं पुण्डरीकिणी नगरी पहुँचा ॥७५॥ उसके उद्यान में विराजमान,
 विश्वदर्शी तथा देवों के माननीय अमित कीर्ति नामक मुनिराज को मैंने देखा ॥७६॥ उन्हें नमस्कार
 कर मैंने हर्ष से अपना पूर्वभव पूछा । तदनन्तर वचन कला के पारगामी मुनिराज स्पष्ट रूप से
 कहने लगे ॥७७॥

निर्मल चरित्र से युक्त धर्म रूप सम्पत्ति के द्वारा तुम सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए थे । वहाँ तुमने
 अणिमा महिमा आदि आठ ऋद्धियों से युक्त देव पद का अनुभव किया था ॥७८॥ उस समय तुम्हारे
 साथ रहने वाले जो दो देव थे वे पूर्वभव में तुम्हारी पुत्रियां थीं । इनके सिवाय काम रोग से पीड़ित
 चित्तवाली एक अन्य देवाङ्गना भी थी । वह भी तुम्हारी पुत्री थी ॥७९॥

तदनन्तर मैंने मुनिराज से पूछा कि हे नाथ ! वे सब मेरी पुत्रियां कैसे थीं ? और यह मैं कहाँ
 से आया हूँ ? हे ज्ञानरूप नेत्र के धारक ! मुझे बताइये ॥८०॥ मुनिराज मेरा सौधर्म स्वर्ग के भव से
 पूर्व का भव इस प्रकार कहने लगे । पूर्व और पश्चिम मेरु पर्वतों से सहित पुष्कर नामका द्वीप है ।
 उसके पश्चिम मेरु पर्वत के पश्चिम विदेहों में बीतशोका नगरी है जो शोक रहित मनुष्यों से व्याप्त है
 ॥८१-८२॥ अमर्षक नाम वाला अक्रापुन नामका राजा उस नगरी का शासन करता था । उसकी

१ विजयार्थः २ अमिता अर्षंसावा ३ वस्तु ४ विरिण्डानुज्ञा ५ तस्मदीपुन ६ अहं ७ वनरी
 ८ शोकविहित कनकवासा ।

विष्णुन्मती पुत्री त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । पद्मावतीति विख्याता । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥८४॥
 १ पुत्री चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । चक्रवर्त्यकुमारः । पुत्रवर्धनसिद्धा ज्येष्ठा वरा पद्मावतीति ॥८५॥
 तत्पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । पद्मावतीति विख्याता । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥८६॥
 सम्यक्त्वमुद्दिष्टपद्मा चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । साः पद्मावतीति विख्याता । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥८७॥
 पद्मावतीति च त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥८८॥
 चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । ततः पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥८९॥
 इत्युक्त्वा चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् विरतः सुकुण्डलम् । ततो गत्वा तत्पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥९०॥
 जलैवावस्थितं पद्मावती चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । आसीत् तत्पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥९१॥
 आसीत् त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । तस्याः पुत्रः ततोः चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥९२॥
 इति श्रुत्वा पुनस्तत्पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । ततो गत्वा तत्पुत्रवर्धनसिद्धा त्रैलोक्ये प्रसिद्धा । चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ॥९३॥
 आता भूत्वा स्वयं भाषां पिता च स्वस्तुतो रिपुः । इत्येकपरावर्तविनकात् को न विरज्यते ॥९४॥

विष्णुन्मती और कनकश्री नामकी दो स्त्रियां थीं ॥८३॥ विष्णुन्मती ने पद्मावती नाम से प्रसिद्ध ऐसी पुत्री को प्राप्त किया जो कान्ति से दूसरी लक्ष्मी के समान जान पड़ती तथा चक्रवर्ती की गोद में श्रीदा करने वाली थी ॥८४॥ कनकश्री के सम्पन्नता से मुक्त दो पुत्रियां हुईं । उनमें सुवर्ण मसिका ज्येष्ठ पुत्री थी और पद्मलता नामकी छोटी पुत्री थी ॥८५॥ उन तीनों पुत्रियों तथा दोनों रानियों को शास्त्रज्ञान से सहित अमितश्री नामकी गलिनी ने सहस्रों के ब्रत ग्रहण करा दिये ॥८६॥ सम्यक्त्व की विद्युद्धता से सहित कनकश्री और उसकी दोनों पुत्रियां नीति पूर्वक शरीर का त्याग करती हुई पुरुष पर्याय को प्राप्त कर सौवर्ग्य स्वर्ग में उत्पन्न हुईं ॥८७॥ और पद्मावती दावपत में रत होने पर भी सम्यक्त्व से रहित थी अतः वह उसी सौवर्ग्य स्वर्ग में सौन्दर्य से सुशोभित वैसी हुई ॥८८॥ सौवर्ग्य स्वर्ग में कनकश्री का जीव जो लक्ष्मी संपन्न देव हुआ था वही स्वर्ग से व्युत्त होकर तुम हुए हो, ऐसा जानो । वहां से आकर यहां तुम सुकुण्डल के पुत्र गति कुण्डल हुए हो ॥८९॥ इस प्रकार मेरे अर्थों को स्पष्ट रूप से कह कर जब मुनिराज गुप्त हो गये तब कीतुहल से मुक्त हो मैंने पुनः नमस्कार कर उनसे पूछा कि मेरी वे पुत्रियां कहां उत्पन्न हुई हैं ? ॥९०॥ पश्चात् भव्य शिरोमणि मुनिराज ने कहा कि तुम्हारी वे पुत्रियां अम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में रत्नपुर नगर के राजा श्रीवैष्णु के पुत्र हुए हैं ॥९१॥ और स्वर्ग में जो देवी थी (पद्मावती का जीव) वह वहां से व्युत्त हो कर वहीं पर वैश्या हुयी है । उस वैश्या के लिये उन पुत्रों—इन्द्र उपेन्द्र में श्रीव से तलवार का युद्ध हो रहा है ॥९२॥ उन मुनिराज से ऐसा सुन कर मैं सोचता हूँ वस आप दोनों का युद्ध रोकने के लिये वास्तव में वेग से यहां आया हूँ ॥९३॥ यह जीव याता होकर बहिन, स्त्री, पिता, पुत्र और जन्म ही जाता है ऐसे अनेक परावर्तनों से सहित इस संसार से कौन नहीं विरक्त होता है ? ॥९४॥ इस प्रकार अपना सम्बन्ध कह कर जब

१ चक्रवर्त्यकुमार २ पुत्रवर्धनसिद्धा ३ कनकश्री नामकी ४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५ पद्मावती नामकी ६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७ पुत्रवर्धनसिद्धा ८ त्रैलोक्ये प्रसिद्धा ९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ११ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् २९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ३९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ४९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ५९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ६९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ७९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ८९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९१ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९२ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९३ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९४ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९५ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९६ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९७ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९८ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् ९९ चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम् १०० चक्रवर्त्यकुमारसन्तानम्

इत्पूरीयं स्वसम्बन्धं विरते केचरेचरे । व्यस्राष्टी मानसाक्रोशं करकालं च त्री करक ॥६५॥
 'साधामन्दनमहाप्रकलिकाकीर्णलोचनो । नत्वा कस्यासुमित्रं तं बाधविमलकोकनाम् ॥६६॥
 एवमावाप्तवृत्तौ भवतायेत्य सत्यमे । तृतीयमववृत्तोऽपि मातृस्नेहो नवीकृतः ॥६७॥
 'मानन्त्याद्यपि नायस्त्वद्व्यवहारेतावतीं भुवम् । तदावाक्यप्रतिष्यास 'दुराते यत्नमाये ॥६८॥
 एवं प्रवसन्तिमुपस्था विमलम् मलिकुण्डलम् । सुवर्णं मुनि नत्वा तावन्तां तपोमनी ॥६९॥
 श्रीवेस्तद्विद्योपासी विषविषं बहुोत्पलम् । आध्याय स 'यशोवो बभूव भुक्तेरधरः ॥७०॥
 सिद्धिप्राप्तिं तेनैव कथयन् स्वकीकृतम् । प्रत्याक्रोस्वप्रतिप्रीत्या निदानमस्तमानसा ॥७१॥
 अनिन्दिता तदाध्याय नवार विषपञ्चमम् । समं स्वप्रणयतकृष्टचित्तया सत्यभामया ॥७२॥
 उत्तरी धातकीखण्डे पूर्वमन्वरसंभयाम् । कुपं प्राप्याजनि 'वसापः स सार्धं सिद्धनन्दया ॥७३॥
 अनिन्दितापि तत्रैव स्थेन शुद्धेन कर्मणा । पुरुषोऽजायत प्रीत्या सती सत्यापि तद्वधुः ॥७४॥
 'निराधितेषु विविचय सुलं पत्यत्रयोपमम् । स मृत्वाऽजनि सौधमं देवः श्रीनिलयाभिपः ॥७५॥

विद्याधर राजा चुप हो रहा तब उन दोनों (इन्द्र उपेन्द्र) ने मन से क्रोध और हाथ से तलवार छोड़ दी ॥६५॥

हृषं से उत्पन्न होने वाले प्रभुकरणों से जिनके नेत्र व्याप्त थे ऐसे उन दोनों ने उस कल्याणकारी मित्र को नमस्कार कर इस प्रकार के वचन कहे ॥६६॥ इस तरह छोटी प्रवृत्ति करने वाले इन दोनों को सुमार्ग में लगा कर आपने तृतीय भव में होने वाले मातृ स्नेह को भी नया कर दिया है ॥६७॥ कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण यदि आप इतनी दूरभूमि पर नहीं आते तो हम दोनों दुःखदायक संसार सागर में पड़ जाते ॥६८॥ प्रायः इसी प्रकार के वचन कह कर उन्होंने उस मणि कुण्डल विद्याधर को विदा किया और स्वयं सुधर्मा मुनिराज को नमस्कार कर मुनि हो गये ॥६९॥ उनके वियोग से दुखी राजा श्रीवेण विषलिप्त कमल को सूँघ कर मृत्यु की प्राप्ति हो गये ॥७०॥ निदानबन्ध में जिसका चित्त लग रहा था ऐसी रानी सिंहनन्दा ने भी अपने पति की प्रीति से उसी कमल के द्वारा अपना जीवन छोड़ दिया ॥७१॥ अनिन्दिता नाम की दूसरी रानी भी अपने प्रेम से प्राकृष्टचित्त सत्यभामा के साथ विषलिप्त कमल को सूँघ कर मर गयी ॥७२॥

राजा श्रीवेण सिंहनन्दा रानी के साथ धातकीखण्ड द्वीप के पूर्व मेरु सम्बन्धी उत्तरकुरु में जाकर उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अनिन्दिता भी अपने शुद्ध कर्म से वहीं पुरुष हुई और प्रीति के कारण सती सत्यभामा भी उसकी स्त्री हुई ॥७४॥ मानसिक व्यथा से रहित श्रीवेण का जीव आर्य उस उत्तर कुरु में तीन पल्लव तक सुख भोग कर मरा और मर कर सीधमें स्वर्ग में श्रीनिलय विमान का स्वामी देव हुआ ॥७५॥ निदान से उस तृतीय भव के पति के साथ साथ जाने वाली सिंहनन्दा भी

१ आनन्देव भवन्तो वा बाणकनिकाः साधिः कीर्णो क्वापि लोचने बबोहो २ सम्बन्धात् ३ दुष्टः अन्तो यस्य सस्मिन् ४ यत् एव तेषो वस्व तथाभूतः मृतहृत्पथः ५ पृथिवीपति । - राजा ६ मानसिक व्यथा रहितः ।

चकार च लोको बालं बालं दृष्ट्वा तदावरः । विपुर्ध्वः कल्पितं मुञ्च्यैव विभ्रालो मेखलापुलम् ॥११८॥
 विरेक्षुः सत्यधीः कृष्णः विद्याकरनिवासतः । अशनिबोधोऽयं स कीर्त्ताकपिलः कुली ॥११९॥
 अनेनाशनिबोधेन सुहारेयवतो हुता । सत्यधोभाहितानुगतीतिवासितवितदा ॥१२०॥
 सत्यधीतमर्षोऽतोऽनुवीर्य विरेक्षे जिने । संसारावधनिर्वासात्तुरयोऽप्यहीतवः ॥१२१॥
 स्वयंप्रभासि सत्यधी कथा श्रीकां सजायते । उद्देष्टव्यपि दुष्टेऽप्यही स्वपुत्रस्नेहवर्तिकाम् ॥१२२॥
 प्रसुप्तः शिखरं प्रसत्ता भावकस्तनुविती । केचरव्याकरेणै ली भाग्य एवं प्रसिद्धमनु ॥१२३॥
 सुप्तमर्षोऽप्यहः कथाः कुर्वन्मनं महाभयम् । केचरेणोऽमवाकालं भूषणं स्वहितीकृतः ॥१२४॥
 सत्यधीः श्रीधर्मोऽयं सोमवस्तो जिनायवे । अशनीन्वारली प्रसत्ती देवाम्बरगुणं वती ॥१२५॥
 निर्दोषितमवाकालावती ली न प्रसुप्तः ली । स्वपित्रं भयमप्राप्तीकृतं मुनिवीर्यतिः ॥१२६॥
 लो देवपुत्रमर्षोऽयं निरति ग्रहं मुनिस्तमोः । सत्यवतिकतद्व्यस्तहस्ताम्भोजस्थ भूमुखः ॥१२७॥
 मुनिं लीर्विदुः पूर्वं ज्येष्ठः सविद्ये भया । आधिकैशवदुस्तान्तं कथाप्रस्तवमागतम् ॥१२८॥

किये हुए मूर्जों से निर्मित कटिसूत्र को धारण करता था ऐसा वह मृगशृङ्ग बालतप-अज्ञानतप करता था ॥११८॥ वह तापस, जो बुद्धिमान्, तथा कार्य कुशल कपिल या चिर काल बाद मर कर 'मैं विद्याधर होऊँ' इस निदान के कारण यह अशनिबोध हुआ है ॥११९॥ इस अशनिबोध ने सुतारा को इसलिये हरा था कि इसका चित्त सत्यभामा में लगी हुई बहुत भारी प्रीति से संस्कारित है ॥१२०॥ इसप्रकार उनके पूर्वभ्रम कह कर जब केवली जिनेन्द्र रुक गये तब संसार वास से विरक्त होने के कारण अशनिबोध ने तप ग्रहण कर लिया—मुनि दीक्षा ले ली ॥१२१॥ दुःख से खुलने योग्य अपने पुत्र के स्नेह पास को खोल कर स्वयंप्रभा ने भी केवली जिनेन्द्र के चरणों को नमस्कार किया और पश्चात् दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१२२॥ विजय केवली को भक्ति पूर्वक प्रणाम कर जो श्रावक के व्रत से विद्विषित थे ऐसे विद्याधर राजा तथा भूमि गोचरी राजा—दोनों अपने २ स्थान पर चले गये ॥१२३॥ आत्म हित में उद्यत रहने वाला विद्याधरों का राजा और भूमिगोचरी राजा सुनाने योग्य धर्मकथाओं को सुनता तथा जिनेन्द्र भगवान् की महामह-पूजा करता हुआ समय व्यतीत करने लगा ॥१२४॥

अचानकतर किसी समय पौदनपुर का राजा उपवास का नियम लेकर जिन मन्दिर में विद्यमान था । वहाँ उसने प्राये हुए देवगुरु और अथर गुरु नामक दो चारण ऋद्धि धारी मुनि देखे ॥१२५॥ देव बन्दनादि की विधि पूरी कर चुकने के बाद बैठे हुए उन मुनियों को राजा ने प्रणाम कर अपने पिता के पूर्व भव पूछे ॥१२६॥

तदनन्तर उन दोनों मुनियों में ज्येष्ठ मुनि देव गुरु, ललाट तट पर हेस्त कमलों को स्थापित करने वाले राजा से इस प्रकार कहने लगे । माधार्थ—मुनि राज कह रहे थे और राजा अञ्जलि को ललाट पर रख कर सुन रहा था ॥१२७॥ मैंने श्रेयान्सनाथ तीर्थकर के पास पहले कथा प्रसङ्ग से प्राया हुआ प्रथम नारायण का वृत्तान्त सुना था ॥१२८॥ इस भरत क्षेत्र में भरत नाम का पूर्ण

समस्तमन्त्राणां प्रहारेण सप्त भवतः । सप्तमन्त्राणां प्रहारेण सप्त भवतः ॥१२३॥
 मोक्षदत्तस्य पुत्रो नाम्ना श्रीविश्वी विष्णुः । सर्वदीपकचिरं कालं संसारे ॥१२४॥
 गच्छेत् । मन्त्राणां पुत्रो नाम्ना श्रीविश्वी विष्णुः । सर्वदीपकचिरं कालं संसारे ॥१२५॥
 विश्वनाथस्य पुत्रो नाम्ना श्रीविश्वी विष्णुः । सर्वदीपकचिरं कालं संसारे ॥१२६॥
 येन श्रीविश्वनाथस्य श्रीधरं तैरेवार्थं तदर्थः । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१२७॥
 तेषां विश्वनाथस्य तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१२८॥
 तत् सर्वार्थं प्रकृतं तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१२९॥
 प्राण्योतिषोक्तं तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१३०॥
 यच्चोक्तं तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१३१॥
 तदर्थं तदर्थं तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१३२॥
 विश्वनाथस्य तदर्थं तदर्थं तदर्थं । इत्यादि सर्वार्थं प्रकृतं प्रकृतं प्रकृतं ॥१३३॥

चक्रवर्ती था । जो प्रादुर्भाव कारक लक्ष्मी से सहित था तथा चक्रवर्तियों में पहला चक्रवर्ती था ॥१२६॥
 उनका जो मरीचि इस नाम से प्रसिद्ध पुत्र था वह असार संसार में चिरकाल तक भ्रमण करता रहा ॥१३०॥ पश्चात् मगध देश के राजगृह नगर में राजा विष्वभूति की स्त्री जयिनी के वह विष्वनन्दी नामका पुत्र हुआ ॥१३१॥ मोक्ष प्राप्त करने के इच्छुक राजा विश्वभूति ने अपना विशाल राज्य महान् आत्मा विशालभूति नामक छोटे भाई पर रखवा और युवराज पद अपने पुत्र के लिये दिया ॥१३२॥ पश्चात् श्रीधर मुनिको नमस्कार कर जिन दीक्षा धारण की और समस्त कर्मों का क्षय कर अविनाशी शान्तपद-मोक्ष प्राप्त किया ॥१३३॥

तदनन्तर विशालभूति की स्त्री लक्ष्मी के ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न हुआ जो विशाल नन्दी इस नाम से प्रसिद्धि को प्राप्त हुआ ॥१३४॥ श्री विश्वनन्दी के सब ऋतुओं से संपन्न वन को देख कर उसने माता के द्वारा पिता से प्रार्थना करायी कि वह वन मुझे दिला दिया जाय ॥१३५॥ पिता ने प्राण्योतिष नगर के राजा को मारने के लिये युवराज को बाहर भेज दिया । पश्चात् वह संरक्षित वन अपने पुत्र के लिये दे दिया ॥१३६॥ इधर सब को प्रानन्दित करने वाला विश्वनन्दी जब राजा की आज्ञानुसार कार्य सम्पन्न कर वेग से लौटा तब उसने वनाप हरण के क्रोध से राजा की सेवा नहीं की तथा पिता का स्तम्भ कपित्थ का वृक्ष और लक्ष्मणा के पुत्र विशाल नन्दी को भग्न किया । भावार्थ—दूतों के द्वारा विश्व नन्दी को वनाप हरण का समाचार पहुँचे ही मिल गया था इसलिये जब वह वापिस आया तब राजा से नहीं मिला । सीधा वन में गया और विशालनन्दी को मारने के लिये तत्पर हुआ । विशाल नन्दी भागकर एक पाताल के समूह के पीछे छिपा परन्तु विश्वनन्दी ने वह समूह सीढ़ी डाला वहाँ से भाग कर विशाल नन्दी एक कंधा के वृक्ष पर जा चढ़ा परन्तु विश्व नन्दी ने उसे भी उखाड़ दिया ॥१३७-१३८॥ पश्चात् दया से जिसकी हुई भाई भी ऐसे क्रोध नन्दी ने अग्रणी विशाल

१ वैष्णु २ युवराज ३ उत्तरजाल ४ न दीपकः ५ लक्ष्मणायाः ज्येष्ठपुत्रः ६ विश्वनाथः विश्वनाथी ७ संभूतवासकमुनिराजसमीपे ।

इति शर्मण्यभिरुचिर्निभं विद्याधरं महापुत्रं । विरीरम्भ्यां भूयोऽपि सम्प्रियात् । सुवर्णवस्त्रं ॥१४४॥
 विषयकलाकौशलीं दुरे । तौ वनगुह्ये । शर्मण्यभिरुचिं । विद्याधरं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४४॥
 देविप्रसादां पुत्रीकामं निषकोदुपसृज्य निभतौ । शर्मण्यभिरुचिं नाम । विद्याधरं । विद्याधरं च । तौ । महापुत्रम् ।
 विद्याधरं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४५॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४६॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४७॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४८॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१४९॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५०॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५१॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५२॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५३॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५४॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५५॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५६॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५७॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५८॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१५९॥
 महापुत्रं । महापुत्रं । सुवर्णवस्त्रं । सुवर्णवस्त्रं । ॥१६०॥

कह कर जब मुनि विरत हुए तब समस्त सभा हर्ष विभोर होकर तप के फल की प्रशंसा करने लगी ॥१४६॥ इस तरह वे महामुनि-देवगुह और अमरगुह बसंकुषाएँ करते हुए वहाँ चिरकाल तक ठहर कर भ्रन्तहित हो गये और राजा भी अपने राज महल में रहने लगा ॥१५०॥

एक बार विद्याधर राजा तथा भूमिगोचरी राजा-दोनों ही रथनूपुर में मिले । वहाँ वे शीघ्र ऋतु के समय बाह्य उद्यान में घूम रहे थे ॥१५१॥ वहाँ उन्होंने अशोक वृक्ष के नीचे स्थित विपुल-मति और विमलमति नामको चारण करने वाले दो मुनि देखे ॥१५२॥ उन्होंने पहले मुकुट की किरणों से उनके चरणों को पीला किया पश्चात् अपने हाथ से तोड़े हुए पुष्पों से उनकी पूजा की ॥१५३॥ तदनन्तर उन दोनों भव्य राजाओं ने वृद्धावस्था के कारण विषयासक्ति को शिथिल कर मुनि-युगल से अपनी प्राप्ति पूछी ॥१५४॥ प्राप दोनों की प्राप्ति छत्तीस दिन की है इसलिये शीघ्र ही अपना हित करी, ऐसा उन मुनियों ने उनसे कहा ॥१५५॥ वे दोनों धीरे अभिनन्दन नामक आचार्य से करने योग्य कार्य को ज्ञात कर हृदय में संन्यास तथा जिनेन्द्र भगवान् को चारण कर उत्तरगुह बैठ गये ॥१५६॥ विद्याधर राजा-अमिततेज ने अपना राज्य सुतेजस् नामक अपने पुत्र को सौंपा था और श्रीविजय ने भी अपनी लक्ष्मी श्रीवत्स नामक अपने पुत्र की प्रदान की थी ॥१५७॥ विशुद्ध आत्मा वाला विद्याधर राजा तो सब प्रकार की आकांक्षाओं को छोड़कर बैठा था परन्तु अमरगुह आत्मा वाला भूमिगोचरी-श्रीविजय पितृ के वध की आकांक्षा करता रहा ॥१५८॥

तदनन्तर ग्राममानुसार सम्भास के द्वारा शरीर छोड़कर अमिततेज ने ग्रामत नामका स्वर्ग प्राप्त किया ॥१५९॥ वहाँ वह माङ्गलिक शब्दों से अशंसित मन्दावर्त विमान में प्रातः काल के सूर्य के समान आभा वाला आदित्यभूल नामका देव हुआ ॥१६०॥ और राजा श्रीविजय उसी ग्रामत

१ विपुलमति २ अशोकवृक्ष ३ विपुलमति, विमलमति, ४ उपविष्टी वपुषः ५ उत्तरविद्याविपुल
 यथास्थातया ६ अमरगुहवर्णनामः ७ अमरगुहवर्णनामः ८ अमरगुहवर्णनामः ९ अमरगुहवर्णनामः १० अमरगुहवर्णनामः

मुद्रातया गिरिनन्दनं तिस्रिरिति शराराधिताराधनम्

स्वर्गवास्यं चतुरभ्युक्तं विदमन्तं प्राप्य प्रतीन्द्रसंज्ञम्

सर्वसंज्ञं स करीयकविचरितं वीरशक्तिपुराणम् अथ

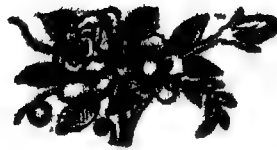
सुखं लोकाभिषेकं तत्र न तथा विद्याज्ञानमादधम् ॥१८३॥

इत्यस्यमहती शान्तिपुराणे केचरेन्द्रस्य मेघनादस्या-

च्युतप्रतीन्द्रसंज्ञो नामाष्टमः सर्गः

चिन्तन करते थे, जो कठिनाई से निवारण करने योग्य परिषहों के ममाम सुन्दर कण्ठ के शत्रु द्वारा किए हुए भारी उपसर्गों की क्षमा के द्वारा कुण्ठित करके स्थित थे तथा जिन्होंने समीचीन आगम्य का कण्ठस्थ किया था ऐसे वे मेघनाद मुनि सुशोभित हो रहे थे ॥१८२॥ जिनकी आत्मा शुद्ध थी और जिन्होंने गिरिनन्दन पर्वत पर अच्छी तरह आराधनाओं का आराधन किया था। ऐसे वे मेघनाद मुनि अपना शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुए। समीचीन संपत्ति से सहित वह प्रतीन्द्र वह परोपकारी अच्युतेन्द्र को देख कर जिसप्रकार अत्यधिक सुख को प्राप्त हुआ था उस प्रकार देवाङ्गनाओं का नाटक देखकर नहीं हुआ था ॥१८३॥

इस प्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में विद्याधरराजा मेघनाद का अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र होने का वर्णन करने वाला अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ॥८॥



नवमः सर्गः

५

अथ जम्बूद्वीपेति ईशो बहुकविद्विक्तम् । प्रियामिव तथास्मिन् रसको जम्बूद्वीपः ॥१॥
तत्र पूर्वविदेहेषु सीतावलितरोचति । देशो नाम्नास्ति पर्याप्तमङ्गलो मङ्गलावती ॥२॥
प्रसंजातमदा भद्रा मूरिभोगाः । सकर्षकाः । मनुष्या यत्र वासवन्ती विप्रते सकलाः कलाः ॥३॥
आदिमध्यावसानेषु विभिन्नरसवृत्तिषु । यत्रेक्ष्येव हीर्जयं सचये मङ्गपुरात्मसु ॥४॥
अम्योन्मत्तवृद्धैर्मेघोन्मत्तैर्मन्मत्तैश्च पावपाः । उन्मत्सन्ति फलमाद्यै नमन्ति फलसंचये ॥५॥

नवम सर्ग

अथानन्तर जम्बु वृक्ष से युक्त जम्बूद्वीप है जिसकी वज्रमय वेदिका को प्रिया के समान आलिङ्गित लवण समुद्र सुशोभित हो रहा है ॥१॥ उस जम्बूद्वीप के पूर्व विदेह क्षेत्र में सीता नदी के दक्षिणतट पर मङ्गलों से परिपूर्ण मङ्गलावती नामका देश है ॥२॥ जहाँ पर गर्व से रहित, भद्र परिणामी, बहुत भारी भोगों से सहित, सावधान मनुष्य सुशोभित होते हुए समस्त कलाओं की धारण करते हैं ॥३॥ जहाँ यदि दुर्जनता देखी जाती थी तो आदि मध्य और अन्त में विभिन्न रस को धारण करने वाली विनाशीक ईश्वी में ही देखी जाती थी वहाँ के मनुष्यों में नहीं, क्योंकि वहाँ के मनुष्यों में कार्य के प्रारम्भ मध्य और अन्त में एक समान रस-स्नेह रहता था तथा सबकी प्रीति अमंगुर स्थायी रहती थी ॥४॥ जिस देश में सज्जन और वृक्ष परस्पर की बहुत भारी ईर्ष्या से ही शानी फलों के प्रभाव में उन्नत होते हैं और फलों के संचय में नज़ीभूत होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार वृक्ष फल टूट जाने पर भार कम हो जाने से ऊपर उठ जाते हैं और फलों के रहते हुए उनके भार से नीचे की ओर झुक जाते हैं उसी प्रकार सज्जन कार्य के समाप्त होने पर ऊपर उठ जाते हैं और कार्यों का संचय रहते नज़ीभूत रहते हैं । अथवा जिस प्रकार फल रहित वृक्ष ऊँचे होते हैं उसी प्रकार वृक्ष-रहित मनुष्य अहंकार कल्लों हुए अपने भाव को उन्नत मनुष्य करते हैं और गुणवान् मनुष्य विषय से नज़ीभूत रहते हैं ॥५॥ यहाँ पर सुन्दर निवास शरद ऋतु की रात्रियों के समान सुशोभित होती हैं । क्योंकि जिस प्रकार शरद ऋतु की रात्रियाँ आकाशसम्बन्धिताः—सुन्दर लक्ष्मियों

*चास्ताराम्बरोपेताः प्रसन्नेन्दुमुखध्रियः । सरस्वत्या इवाशान्तिं यत्र राधा सरोरमाः ॥६॥
 सरितस्तीरसंकुलवङ्गप्रसवोत्करैः । जयपद्मसिद्धिं तौ वदन्ति यत्र सन्ततम् ॥७॥
 *रोक्यमोऽयं चक्रेषु हंसा यमोन्नविभक्तः । स्पष्टं देव चक्रमप्यस्या मङ्गलवर्णीरसिद्धिर्हः ॥८॥
 जयस्ति जयस्ति यवार्तं दुरं सत्रमप्येवमुत्तमम् । दुरन्तैर्लोक्यावासादाकृष्या रत्नसंचयम् ॥९॥
 *तुलाकोटिसमेतासु *तुलाकोटिविराजिताः । चित्रपद्मानिरामासु चित्रपद्मविशेषकाः ॥१०॥
 अनुकूपं विमुक्तासु बलभीषु विमुक्तयः । *सविभ्रमासु तिष्ठन्ति यत्र राधाः सविभ्रमाः* ॥११॥
 (युगम्)

अस्मिन्सकलमानेकसरोबीधिसमीरलः । सुलायं कामिनां वाति मन्दं मन्दं समीरलः ॥१२॥
 यदभ्रज्वलसौम्यनीरप्रभवजविभ्रमैः । स्फुटि सविभ्रमं तीव्रातपमयाविभ ॥१३॥
 नित्यप्रसन्नैः कुन्दाः कुन्दाभ्यांके प्रचमुक्तम् । यत्रास्तिनिरते शीराः प्रचमुक्तम् ॥१४॥

से युक्त आकाश से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की सुन्दर स्त्रियां भी चास्ताराम्बरोपेताः—सुन्दर
 सूत वाले वस्त्रों से सहित थीं । और जिस प्रकार शरद ऋतु की रात्रियां प्रसन्नेन्दुमुखध्रियः—मुख के
 समान निर्मल चन्द्रमा की शोभा से सहित होती हैं उसी प्रकार वहां की स्त्रियां भी निर्मल चन्द्रमा के
 समान मुख की शोभा से सहित थीं ॥६॥ जहां की नदियां तटों पर उत्पन्न लवङ्ग के फूलों के समूह
 से प्रयत्न के बिना सुवासित जल को निरन्तर धारण करती हैं ॥७॥ जहां कमल समूहों में बैठे हुए
 गर्विले हंस चलती हुई लक्ष्मी के मनोहर नूपुरों की झनकार के साथ ईर्ष्या से ही मानों शब्द करते
 रहते हैं ॥८॥

तदनन्तर उस देश में जगत् प्रसिद्ध रत्नसंचय नामका वह नगर है जहां उत्तम रत्नों के
 गोपुर बने हुए हैं और उत्तम रत्नों का निवास होने से ही मानों उसका रत्नसंचय नाम पड़ा था ॥९॥
 जहां करोड़ों उपमाओं से सहित, चित्रमय वाहनों से सुन्दर, विशुद्ध और पक्षियों के संचार से युक्त
 मृदास्तिकाओं में उन्हीं के अनुरूप नूपुरों से सुशोभित, विविध प्रकार के पत्राकार तिलकों से सहित,
 विशुद्ध-उज्ज्वल और विभ्रम हावभावों से सहित स्त्रियां निवास करती हैं । भावार्थ—स्त्रियों और
 मृदास्तिकाओं में आन्दिक सादृश्य था ॥१०-११॥ जहां कमलों से सहित अनेक सरोवरों की तरङ्गों
 से प्रेरित बायु कामीजनों को सुख के लिये धीरे-धीरे बहती रहती है ॥१२॥ जो गगन चुम्बी महलों
 के भ्रमभाव में सघन रूप से लगी हुई ध्वजाओं के संचार से ऐसा जान पड़ता है मानों तीव्र संताप के
 भय से सूर्य के मार्ग को ही रोक रहा हो ॥१३॥ जहां निरन्तर बरसने वाले—सदा दान देने वाले
 सुद्ध-निर्मल हृदय नगर वासी, निश्चित समय पर बरसने वाले वर्षा ऋतु के काले मेघों को जीतते
 रहते हैं ॥१४॥ जहां स्त्रियां शब्द विद्या—व्याकरण विद्या के समान सुशोभित होती हैं । क्योंकि जिस

१ सुन्दरसुखसहित राधा, जो जनसमस्तपुत्रपुत्रन सहितः सरस्वत्याः २ पुनः पुनः जयं कुर्वन्ति ३ कमल
 समूहेषु ४ उपमायकोटिसंज्ञितासु पीठिकायुक्तसु वा ५ सुपुत्रविशेषिताः ६ वीकां पक्षिणां प्रवेशु सहितः
 सविभ्रमसंज्ञा ७ हावभावविभक्तसंज्ञिताः ८ वेदासु ।

सदानुनातिरिच्येन तावन्वीर्यस्य बन्धवती । प्रेम्णवीरतां विरतं सन्तस्वरसिच्यती ॥३८॥
 विषयपुत्रा प्रतीन्नीयती ततः पुत्रस्तवीरपुत्र । सहस्रायुष इवास्यां यथाकीं विदुः विदुस्तान् ॥३९॥
 कात्तं कात्ततं कामदेवहीनचरोधनम् । दिसन्तपुत्रांवीर्यस्यः स विदुस्तवीरः बन्धु ॥४०॥
 यथापार्तं महाराजं राजराजीपसोभितम् । सेवितुं वा 'मधुः कलि' कोकिलात्तपुत्रविदुः ॥४१॥
 विदुःकाः कुतुभीः कीर्त्यां दूरतोऽधिवनस्थानम् । कामसेनाविजितस्य 'धातुपुत्रा' बन्धुवन्धुः ॥४२॥
 सुप्रसन्नविदितं रैजुध्वता नूतनतोमरैः । 'तोमरैरिव' 'पुत्रेयोः' कामिनीं दृष्टवन्धुः ॥४३॥
 कात्तम् 'साक्षाद्ययो वीर्य रक्ताशोकस्य पल्लवान् । काम यातिस्म वाग्बन्धो' रक्ता शोकस्य कामताम् ॥४४॥
 सत्पुत्राप्रवनेपुत्राविरैतुः कोकिलाः कलम् । 'कन्तोस्त्रिजगतां जेतुर्माङ्गल्यपटहा इव ॥४५॥
 सत्पुत्राप्रवनेपुत्राविरैतुः' । मधोरिव यरा कीर्तिरस्पष्टाक्षरमुज्ज्वले ॥४६॥
 सत्पुत्राप्रवनेपुत्राविरैतुः मधोपुरः । पार्थः 'स्त्रीहृदयः कंठिषु व्यामर्त्याहं' यथाकृतम् ॥४७॥

समान रूप से सस्वरस की स्थिति थी ऐसे वे दोनों दम्पती सदा न्यूनाधिक न होने वाले प्रेम से परस्पर एक दूसरे के चित्त को हरते रहते थे ॥३८॥

तदनन्तर वह प्रतीन्द्र स्वर्ग से च्युत होकर उन दोनों के दिक्षाग्रों में प्रसिद्ध सहस्रायुष नाम को चारण करने वाला पुत्र हुआ ॥३९॥ याचकों के लिए सुवर्णरजतरूप धन को देने वाले उस श्रेष्ठ विद्वान्—सहस्रायुष ने सातसी अन्य सुन्दर स्त्रियों को ग्रहण किया ॥४०॥ तदनन्तर कोकिलाग्रों की मधुर कूक से जिसकी सूचना मिल रही थी ऐसी वसन्त ऋतु आ पहुंची । वह वसन्त ऋतु ऐसी जान पड़ती थी मानो राजाधिराजों से सुशोभित उन महाराज की सेवा करने के लिए ही आयी हो ॥४१॥ वन भूमि में दूर दूर तक फैले हुए फूलों से व्याप्त पलाश के वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों कामदेव की छावनी के गेब से रमे हुए तम्बू ही हों ॥४२॥ भ्रमरावली से वेष्टित आम के वृक्ष नवीन मीरों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामी मनुष्यों के हृदय में लपने वाले कामदेव के तोमर नामक विशिष्ट फलों से ही सुशोभित हो रहे हों ॥४३॥ लाल अशोक वृक्ष के लाल के समान कान्ति वाले सुन्दर पल्लवों को देखकर अनुश्रव से बरी कौन पथिक स्त्री शोक के स्थान को प्राप्त नहीं हुई थी ? ॥४४॥ खिले हुए आम के वनों में कोकिलाएं जोर जोर से मनोहर शब्द कर रही थी । उनके वे मनोहर शब्द ऐसे जान पड़ते थे मानों तीनों लोकों को जीतने वाले कामदेव की मङ्गलमय नगाड़े ही बज रहे हों ॥४५॥ मौलभी के फूलों की सुगन्धित मधु से भक्त और मानों वसन्त ऋतु की उत्कृष्ट कीर्ति की कुछ अस्पष्ट शब्दों में गा रहे थे ॥४६॥ वन भूमि में जब वसन्त चौर के समान आगे आगे धूम रहा था तब स्त्रियों के प्रेमी कितने ही पथिक अर्धभार्य से लौट कर चले गये थे ॥४७॥ खिले हुए

१ वसन्तः २ वीरकरङ्गरत्नपट्टहाणीव ३ नवीनमध्वसीभिः ४ कामविसेष्टिरिव
 ५ कावत्स्य ६ रक्तवर्णां ७ अनुरागपुत्रा ८ शब्दं यक्रुः ९ कावत्स्य १० अमरैः ११ स्त्रीषु
 हृदयं यथा है ।

[illegible]

प्राप्तुमुत्तरहस्ताभिर्वशाः^१ विविध विम्वरः । विम्वरेण शीघ्रिणां ताभिः^२ सर्वकान्तिः^३ तद्देवः^४ ॥७३॥
 कान्तःपुरतः^५ विम्वरः प्रतिविम्बवशात्प्रभुः । तं वा प्रभुमनुः शीघ्रः^६ शीघ्रिणां ताभिः^७ ॥७४॥
 वायव्यावपुस्तार्क्ष्यः^८ कान्तसीरावरोचनः । तदेवावर्षनामसीद्दीपिका^९ विम्वरः^{१०} ॥७५॥
 विम्वरः शीघ्रिणां ताभिर्विशतैः^{११} प्रेरितं तदा । अन्तर्धिव मुखा स्थाप्यार्षण्ये^{१२} कान्तकान्तम्^{१३} ॥७६॥
 कान्तया कान्तिः^{१४} कान्तकान्ता सीरसेत्^{१५} च सीरम्^{१६} । जगन्तः पर्यभाषीति लघीरा^{१७} भूय^{१८} विम्वरकान्ते^{१९} ॥७७॥
 कान्तकान्तः^{२०} सुखदुःखिरताभरत्सरोजिका । कान्तसीरः^{२१} शीघ्रः^{२२} वा तदन्तर्धिव^{२३} कान्तिना^{२४} ॥७८॥
 तदन्तर्धिव^{२५} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{२६} मुनीकृतः । जगते हि कान्तकान्तिः^{२७} शीघ्रिणां^{२८} सुगन्धमि^{२९} ॥७९॥
 तदन्तर्धिव^{३०} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{३१} मुनीकृतः । विम्वरकान्तिरुत्तरीया^{३२} मुनीकृतः^{३३} ॥८०॥
 तदन्तर्धिव^{३४} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{३५} मुनीकृतः । विम्वरकान्तिरुत्तरीया^{३६} मुनीकृतः^{३७} ॥८१॥
 तदन्तर्धिव^{३८} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{३९} मुनीकृतः । विम्वरकान्तिरुत्तरीया^{४०} मुनीकृतः^{४१} ॥८२॥
 तदन्तर्धिव^{४२} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{४३} मुनीकृतः । विम्वरकान्तिरुत्तरीया^{४४} मुनीकृतः^{४५} ॥८३॥
 तदन्तर्धिव^{४६} कान्तकान्तिरुत्तरीया^{४७} मुनीकृतः । विम्वरकान्तिरुत्तरीया^{४८} मुनीकृतः^{४९} ॥८४॥

दिवाज को किसी आयताकार जलाशय के पास ले जाती है उसी प्रकार सुन्दर कमलों को हाथ में धारण करने वाली स्त्रियाँ उस युवराज को आयताकार जलाशय के समीप ले गयी थीं ॥७५॥ भीतर प्रवेश करने वाली स्त्रियों के प्रतिविम्ब के बहाने आयताकार जलाशय के जल देवता उस युवराज की भाँनीं प्रीति पूर्वक प्रगवानी ही कर रही थीं ॥७६॥

प्रियदर्शना नाम वाली वह दीपिका सुन्दर लावण्य युक्त शरीरों से सहित सुन्दर तीर पर स्थित स्त्रियों के द्वारा ही मानों उस समय सार्धक नाम वाली हो गयी थी ॥७७॥ उस समय प्रवेश करने वाली स्त्रियों के उन्नत नितम्बों से प्रेरित हुआ जल भी हर्ष से अपने भीतर न समाता हुआ ही मानों अत्यधिक बूढ़ि को प्राप्त हो रहा था ॥७८॥ स्त्रियों की कान्ति से कमलों की कान्ति, सुगन्ध से सुगन्ध और मुखों से कमल स्वयं पराभव को प्राप्त हो चुके हैं ऐसा भ्रमर मानों जोर जोर से कह रहे थे ॥७९॥

उन स्त्रियों के चमकते हुए रत्नमय बहुत भारी आभूषणों की कान्ति से भीतर देदीप्यमान होने वाला वह जल भी ऐसा हो गया वा मानों कामाग्नि से ही भीतर ही भीतर प्रदीप्त हो गया हो ॥८०॥ स्त्रियों के द्वारा फाग से व्याकुल किया गया युवराज भी फाग खेलने लगा सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रियों के द्वारा प्रीता गया महान् पुरुष भी जल क्रिया (पक्ष में उड़-प्रक्षयनी जल की क्रिया) को प्राप्त होता है ॥८१॥ परस्पर के सेवन से फैले हुए जल कणों की घनघोर वर्षा से वह दीपिका भी चारों ओर से ऐसी हो गयी थी मानों कुहरा से ही आच्छादित हो गयी हो ॥८२॥ इस प्रकार अन्तःपुर की स्त्रियों के साथ क्रीडा करते हुए युवराज को आकाश में जाने वाले विष्णुबृहन्ट नामक षड् देव ने देखा ॥८३॥ उसके चर का कारण जान कर वह देव शीघ्र ही कुछ हो गया सो ठीक ही है क्योंकि प्राणियों का क्रोध और प्रेम कारण के बिना नहीं होते हैं ॥८४॥ बहुत भारी क्रोध से भरे

१ मुष्कायभागः पक्षी कमल-वायुपुष्परी हस्तः मुष्का यासं ताभिः हस्तिनीभिः कान्ता पक्षी वायुपुष्परी सुन्दरकमलरुह्णी हस्ती वाणी भासां ताभिः २ हस्तिनीभिः ३ प्रिय कर्णव वस्थाः ता पक्षे एतन्नामवेया ४ कामाग्निना ५ देवः ६ विम्वरं विना ।

१ अमृतवाद्यावास २ सुवज्रमावर्णवीरकूर्ज्वलस्तभासपात्रं भित्तयः ३ अविजितः ४ अकालावर्णः ५ त्रिहस्त्य
६ इस्तिवालक इव ७ जयभीतो जयन् ।

सिंहासनस्थानम् पुनः शिवमयीं पुरम् । नमस्कारं कृत्य मुकुटं धारयति ॥१३२॥
 तत्पुत्रोऽपि यदा तं मुकुटं धारयति तदा । तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३३॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३४॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३५॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३६॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३७॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३८॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१३९॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४०॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४१॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४२॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४३॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४४॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४५॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४६॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४७॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४८॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१४९॥
 तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा तदा । तदा तदा तदा तदा तदा तदा ॥१५०॥

नमस्कार कर उसकी प्रेमपूर्ण दृष्टि के द्वारा बार बार देखा गया युवराज अत्यधिक प्रसन्न हो रहा था ॥१३५॥ उस समय परस्पर कहने वाले राजाओं के मुख से युवराज के पराक्रम को सुन कर प्रभु—
 लीचकर परम देव हर्ष से मुसकाने लगे ॥१३६॥ वहाँ कुछ समय तक ठहर कर पिता से बिदा को प्राप्त हुआ युवराज अपने घर आकर इच्छानुसार वेशा करने लगा ॥१३७॥

प्रथमन्तर लीचकर महाराज यद्यपि स्वयं प्रबुद्ध थे तथापि लीकान्तिक देवों ने अपना नियोग पूरा करने के लिये उन्हें नमस्कार कर तप के लिये संबोधित किया ॥१३८॥ उस समय युवराज ब्रह्मा-
 युध ने मोक्षाभिलाषी पिता के द्वारा दिये हुए देदीप्यमान मुकुट को मस्तक पर और शिक्षा वाक्य को हृदय में धारण किया ॥१३९॥ लीचकर प्रभु इन्द्र समूह के द्वारा किये हुए दीक्षा कल्याणक का अनुभव कर उसी नमर के उद्घान में उत्तरमुख विराजमान हो तथा सिद्धों को नमस्कार कर दीक्षित हो गये ॥१४०॥

तदनन्तर जो स्वभाव से ही प्रकाश को करने वाला था अथवा मन्त्री आदि प्रजा के लोग जिसका अवबोध कर रहे थे और जो लोकपाल के समान दिखाई देता था ऐसा ब्रह्मायुध पिता के सिंहासन पर स्थित होकर अत्यधिक मुनीभित हो रहा था ॥१४१॥ नमस्कार करने वाले राजाओं के मुकुट सम्बन्धी प्रकाश से व्याप्त उसकी सभासूमियां क्षण भर के लिये ऐसी जाम पड़ती थीं मानों बिजली से प्रकाशित मेघ की ही लीला को धारण कर रही हों ॥१४२॥ अपनी युक्तकारिता को—
 मैं बिनाद कर योग्य कार्य करता हूँ इस बात को विस्तृत करते हुए राजा ब्रह्मायुध ने अपने पुत्र सहस्रायुध पर युवराज पद की आज्ञा की थी । भावार्थ—ब्रह्मायुध ने अपने पुत्र सहस्रायुध को युवराज बना दिया ॥१४३॥ परस्पर बिरोधी प्रशम और पराक्रम को धारण करते हुए भी उसने पृथिवी को अविद्वद्—विरोध रहित किया के फल से युक्त किया जा, यह आश्चर्य की बात थी ॥१४४॥

१. ब्रह्मायुध २. राजा ३. पराक्रम ४. मन्त्रियवृन्द मुखः ५. लीकाकल्याणम् ६. उत्तरमुखः
 ७. व्याप्ताः ८. पृथिवीम् ।

मन्त्राः । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०२॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०३॥
 मन्त्राः । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०४॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०५॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०६॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०७॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०८॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१०९॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥११०॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥१११॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥११२॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥११३॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥११४॥
 अथर्ववेदात्तत्वात् । अथर्ववेदोक्तानि चतुर्विधानि सन्ति । विचारकानां तात्पर्यवशात् । प्रथममनुष्यः ॥११५॥

सहस्रायुध से उत्पन्न हुआ वज्रायुध का एक पोता या जो कनकशान्ति इस नाम को धारण करता था और प्रथमगुण से सहित था ॥१०५॥

तदनन्तर विवाद करने की इच्छा रखने वाला कोई एक विद्वान् किसी समग्र अपने आप की सूचना देकर उदार मनुष्यों से परिपूर्ण वज्रायुध की राजसभा में आया ॥१०६॥ मान के कारण भीतर कठोर होने पर भी उसने राजा को प्रणाम किया । उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों राजा के प्रतिभाव को भावमान तेज को सहन करने के लिये वह समर्थ नहीं हो रहा था ॥१०७॥ असाधारण प्राकृति को धारण करने वाले उस विद्वान् को राजा वज्रायुध ने अपने हाथ से आसन का निर्देश किया सो ठीक ही है क्योंकि विशिष्ट शरीर को धारण करने वाला मनुष्य किसके द्वारा नहीं पूजा जाता ? ॥१०८॥ तदनन्तर कथा के प्रसङ्ग से राजा का प्रस्ताव प्राप्त कर वह इस प्रकार की संस्कार पूर्ण वाणी को कहने के लिये उद्यत हुआ ॥१०९॥

हे राजन् ! अपरिमित स्वरूपयुक्त भूत भावी और वर्तमान आत्मा को जानने की इच्छा रखता हुआ मैं आप जैसे सामर्थ्य शाली विद्वान् के पास आया हूँ ॥११०॥ आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करने में संलग्न प्रमाणों का अभाव होने से आत्मा निरात्म्य रूप है—अभाव रूप है ऐसा कितने ही महात्माओं ने प्रतिपादन किया है ॥१११॥ हे विभो ! यह स्पष्ट ही है कि प्रत्यक्ष प्रमाण आत्मा को देखने के लिये समर्थ नहीं है क्योंकि परोक्ष आत्मा के देखने में उसकी अप्रत्यक्षता का प्रसङ्ग आता है ॥११२॥ हे प्रभो ! लिङ्ग और लिङ्गी—साधन और साध्य के अविनाभाव रूप कारण से उत्पन्न होने वाला अनुभाव प्रमाण भी आत्मा को जानने के लिये समर्थ नहीं है ॥११३॥ बिच्छू आगम के सङ्काश से अन्वय की सत्यता निरस्त हो जाने के कारण बुद्धिमान् पुरुषों के लिये आगम भी आत्म स्वभाव का ज्ञान कराने में समर्थ नहीं है । आचार्य—एक आगम आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करता है

१ विचार्य कर्तुं विध्युः २ कर्मयुक्तोऽपि ३ असाधारणाङ्गीः ४ अनुभवशरीरयुक्तः ५ स्वरूपरहितः
 ६ साम्यसाधन ।

अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । अन्तर्भावोऽपि सत्यमस्ति । ॥११३॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११४॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११५॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११६॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११७॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११८॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥११९॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२०॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२१॥
 तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । तन्मूलः परलोकोऽपि । ॥१२२॥

तो दूसरा आगम उसका नास्तित्व सिद्ध करता है इसलिये आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में आगम प्रमाण की क्षमता नहीं है ॥११४॥ आत्मा के लक्षण का निरूपण करने वाले समस्त ज्ञानों का उनकी आत्मग्राहकता का निराकरण करने वाले प्रमाण में ही अन्तर्भाव हो जाता है इसलिये अन्य प्रमाणों का निराकरण स्वयं हो जाता है । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करने में प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम प्रमाण की असमर्थता ऊपर बतायी जा चुकी है इनके अतिरिक्त जो उपमान, अर्थापत्ति तथा अभाव आदि प्रमाण हैं उनका अन्तर्भाव इन्हीं प्रमाणों में हो जाता है ॥११५॥ जब आत्मा का अस्तित्व ही सिद्ध नहीं है तब तन्मूलक परलोक भी विवेकी जनों के लिये कठिनाई से देखने योग्य—दुःसाध्य हो जाता है । इसलिये भुमुक्षुजनों को सबसे पहले प्रयत्न पूर्वक आत्मा का अस्तित्व सिद्ध करना चाहिये ॥११६॥ तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान् जनों को परलोक के लिये जलाञ्जलि देकर परलोक, तत्त्वस्वन्धी कामना, तथा कार्यरूप प्रयोजन से युक्त परलोक सम्बन्धी कारण में अपनी बुद्धि छोड़ देनी चाहिये । भावार्थ—आत्मा का अस्तित्व सिद्ध न होने पर परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है और जब परलोक का अस्तित्व स्वयं समाप्त हो जाता है तब उसकी प्राप्ति का लक्ष्य रखना तथा तदनुकूल साधन सामग्री की योजना में सलग्न रहना व्यर्थ है ॥११७॥ इस प्रकार नैरात्म्यवाद का प्रतिपादन कर जब वह विद्वान् चुप हो गया तब सभासदों के साथ राजा भी आत्मा के अस्तित्व में संशय को प्राप्त हो गया ॥११८॥ सम्यङ्मिथ्यात्व के उदय से राजा ने यद्यपि क्षणभर के लिये 'आपका कहना सत्य है' यह कह कर उसके वचनों की अनुमोदना की परन्तु उसके प्रश्न का इस प्रकार निराकरण किया ॥११९॥

निबन्ध से आत्मा स्व पर प्रकाशक है, अपने द्वारा सृहीत शरीर प्रमाण है, उत्पाद व्यय और धीव्यरूप है तथा स्वसंवेदन से निश्चित है ॥१२०॥ जिसके नेत्रयुगल खुले हुए हैं, जो वस्तुतत्त्व को ग्रहण करने की कला से युक्त है तथा जिसका अभिप्राय निर्मल है ऐसे मैंने इस जगत् में उस आत्मा को प्रत्यक्ष देखा है—स्वयं उसका अनुभव किया है यह भी राजा ने कहा ॥१२१॥ 'मैं आत्मब्रह्म हूँ' इस प्रकार के ज्ञान से जो आत्मा का स्वानुभव प्रत्यक्ष कर रहा है ऐसे आत्मा का कौन आत्मज्ञ

१ अन्य प्रमाणनिराकरणश्च २ पुद्गलः ३ अक्षयः ४ स्वगृहीत शरीरप्रमाणः ५ धीव्योत्पाद व्यययुक्तः
 ६ उद्घाटित नयनयुग्मः ७ विद्वान् ।

'अस्योक्तुः प्रविशामेन लोकः' 'कुपितस्य भावमिति । उक्तवादि प्रसादोऽपि स्थितवशात्मा न वक्तव्यः । अथ यत्न
 अविच्छिन्नः प्रसादवाचा सर्वत्रैव परीक्षकः । अतश्चाप्यनुभवात्स्वच्छात्मानुत्तरमुपयति ॥१३२॥
 तस्य प्रसादमत्र सिद्धेऽप्यनुभवमिति । कृतमव्ययमप्रापिष्यतीति मनसस्तान्वतिः ॥१३३॥
 'उक्तं सर्वत्रैव' 'यथासाक्षात्स्वच्छमुपयति । पर्यायं परलोकोऽपि 'प्रोच्यते' इत्यस्य स्थितिः ॥१३४॥
 किं प्राप्नुम्यन्त्यात्मा सुखं वा विविचिता । सद्यसात्मायते वा नानादृष्टमनुभावेण ॥१३५॥
 'तद्विचित्रवर्तिरस्य' 'दृष्टवैविध्यकारणतः । 'विचित्रात्कारणकारण' 'विचित्रं नोत्पत्तिर्हेति ॥१३६॥
 जगत्सर्वव्यापकं नानाव्ययं बलम् । न चाद्वयान्नानात्वं प्रमाणादिति विवक्षितः ॥१३७॥
 विविचिताः प्रमाणास्तं निमित्तेनात्मना विना । निवमरचात्मनो केवात्मन्यस्याद्विना कथम् ॥१३८॥
 किं चानियमने मानं स्यादसत्यं विपर्ययात् । नो 'मानासत्यता युक्ता लोकद्वयविलोपतः ॥१३९॥

यदि गाली देने वाला व्यक्ति नभ्र हो जाता है तो जिसे गाली दी गयी थी उसका क्रोध नष्ट हो जाता है और प्रसन्नता भी उत्पन्न हो जाती है, आत्मा दोनों अवस्थाओं में रहता है इससे प्रतीत होता है कि जीवितस्व उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीन रूप है ॥१३१॥

जो निर्वाण रूप से उत्पादादि तीन रूप है ऐसा यह आत्मा सभी परीक्षकों के द्वारा प्रारम्भ से लेकर मरण पर्वन्त स्पष्ट अनुभव से अनुभूत होता है ॥१३२॥ उस आत्मा का उत्पादादि तीन की अपेक्षा जो भेद है वह अन्यथा बन नहीं सकता इसलिये भूत भविष्यत् और वर्तमान पर्यायों का अनन्तपना सिद्ध होता है ॥१३३॥ यह आत्मा ग्रहण की हुई मनुष्य पर्याय को छोड़कर अन्य पर्याय को प्राप्त होता है इसलिये परलोक भी सिद्ध होता है और उत्पाद व्यय तथा ध्रौव्य—इन तीन की भी सिद्धि होती है ॥१३४॥ समान अध्ययन और समान सेवा करने वाले मनुष्यों के जो अपने सुख दुःख आदि की विचित्रता है वह उनके अदृष्ट—कर्मोदय का अनुमान कराती है ॥१३५॥ चूंकि कार्यों में विचित्रता देखी जाती है इसलिये उसके कारणभूत अदृष्ट की विचित्रता भी सिद्ध होती है क्योंकि समान कारण से विभिन्न कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती ॥१३६॥ अद्वैत से यदि संपूर्ण विश्व की उत्पत्ति होती तो समस्त जगत् हठात् युगपत् होना चाहिये क्योंकि अद्वैत के अक्रमरूप होने से क्रमवर्ती जगत् की उत्पत्ति संभव नहीं है । फिर अद्वैत से जगत् की उत्पत्ति मानने पर प्रमाण के अभाव का प्रसङ्ग आवेगा । क्योंकि प्रमाण के मानने पर उसके विषयभूत प्रमेय को भी मानना पड़ेगा और उस स्थिति में प्रमाणा तथा प्रमेय का द्वैत हो जायगा ॥१३७॥ आत्मतत्त्व न माना जाय तो प्रमाण का अभाव हो जायगा इसलिये आत्मतत्त्व को मानना ही श्रेयस्कर है । आत्मतत्त्व मानकर भी उसे परस्पर—दूसरी आत्मा से भिन्न न माना जाय तो उसका नियम भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? ॥१३८॥ दूसरी बात यह है कि आत्मा का नियम न मानने पर विपर्यय के कारण प्रमाण असत्य हो जायगा और प्रमाण की असत्यता मानना उचित है नहीं क्योंकि वैसा करने पर प्रमाण में असत्यता आ

१ कुपितस्य २ कुपितस्य ३ अविच्छिन्नं निर्वाणं यद् अयम् उत्पादादिक त्रितयं तद् आत्मा स्वरूपं यस्य तेषांभूतः ४ दृष्टीतम् ५ ध्रौव्योत्पादव्ययस्थितिः ६ तस्य अदृष्टस्य वैविध्यं नानात्वं तस्य गतिः । सिद्धिः ७ दृष्ट प्रत्यक्षीभूतं वैविध्यं नानात्वं यस्य, तथाभूतं यत्कारणं तस्मात् ८ एकत्वात् ९ नानात्वं १० मानस्य प्रमाणस्य असत्यता आभासत्वता ॥

तद्दृष्टमात्रा वाचि सप्रबन्धमुपलब्धम् । वेदान्तरक्षितस्य मानसं वाचि युक्तिम् ॥१४०॥
 एवं दुःखः सततस्य परित्यागानुपपन्नः । स्वेतरामप्रकाशस्य सङ्कल्पव्यभिचारिवत् ॥१४१॥
 कारणं न स्वभावः स्थाय्यस्तिमात्रान्तरं न च । अनेका बहुतो बहुषु प्रतिबन्धस्तु कारणम् ॥१४२॥
 अनुभूयमानज्ञानं बाधाधिकतममात्मनः । अनुमाप्रतिबन्धस्य सनिबन्धनतामयः ॥१४३॥
 यत्कर्मव्यवसायमात्रं विद्यात्मनीयायव्यवसायम् । तन्मूलकः सर्वबीजोऽस्युः कर्मव्यवसायव्यवसायः ॥१४४॥
 तत्कर्मविधौ दुःखमात्रव्यवसायः कर्मव्यवसायः । तद्वत्तुप्रतिपक्षात्मा रत्नप्रतयज्जवना ॥१४५॥

जायसी ॥१४२॥ वह आत्मा शरीर प्रकाश है क्योंकि उस शरीर में ही आत्मा का अनुभव होता है और
 चूँकि आत्मा अन्य शरीर में चली जाती है इसलिये उसका शरीर से पृथक्पना की युक्ति पूर्ण है ॥१४०॥

इस प्रकार अनेक पर्यायों को प्राप्त करने वाला यह आत्मा निजात्मा और परात्मा को
 प्रकाशित करने वाला है । इन सबको प्रकाशित करना इसका स्वभाव है । जब यह स्वभाव प्रकट
 होता है तब एक ही साथ समस्त पदार्थों को प्रकाशित कर सकता है । समस्त पदार्थों को प्रकाशित
 करने में अन्य कोई कारण नहीं है और न कोई अन्य आत्मा की मान्यता ही युक्ति युक्त है । जिस
 प्रकार अग्नि जलाने के योग्य पदार्थ को जलाती है तो यह उसका स्वभाव ही है । चन्द्रकान्त आदि
 मणियों का प्रतिबन्ध जिस प्रकार अग्नि के दाह स्वभाव के प्रकट होने में बाधक कारण है उसी प्रकार
 आत्माके ज्ञान स्वभाव के प्रकट होने में ज्ञानावरणादि कर्म का उदय बाधक कारण है । बाधक कारण
 के हटने पर आत्मा अपने ज्ञान स्वभाव से सबको प्रकाशित करने लगता है ॥१४१-१४२॥

अनुभव में आने वाले ज्ञान से आत्मा का कथंचित् अनित्यपना भी सिद्ध होता है
 क्योंकि प्रतिक्षण अन्य अन्य घट पटादि पदार्थों का ज्ञान होता रहता है । इसी प्रकार ज्ञान की
 सप्रतिबन्धता—बाधक कारणों से सहित पना और सनिबन्धनता—कारणों से सहितपना भी सिद्ध
 होता है भावार्थ—ज्ञान के विषयभूत घट पटादि पदार्थों की अनित्यता के कारण ज्ञान में भी कथंचित्
 अनित्यता है और सायोपशमिक ज्ञान चूँकि दीवाल आदि प्रतिबन्धक कारणों का अभाव होने पर
 तथा प्रकाश आदि अनुकूल कारणों के होने पर प्रकट होता है इसलिये ज्ञान में कथंचित् सप्रतिबन्धता
 और निनिबन्धनता भी विद्यमान है । हाँ—केवल ज्ञान इन दोनों से रहित होता है ॥१४३॥

अमात्मा और अमात्मीय पदार्थों में जो आत्मा और आत्मीय का ज्ञान होता है तन्मूलक ही
 समस्त दोष होते हैं और समस्त दोष ही कर्मबन्ध के कारण होते हैं । भावार्थ—ज्ञाता द्रष्टा स्वभाव
 वाला आत्मा है और ज्ञान दर्शन सुख वीर्य आदि आत्मीय हैं क्योंकि इसके साथ ही आत्मा का व्याप्य
 व्यापक या त्रैकालिक सम्बन्ध है इसके विपरीत नौकर्म—शरीरादि की आत्मा तथा रागादि विकारी
 भावों अथवा स्त्री पुत्रादि की आत्मीय मानना अज्ञान है । संसार में कर्मबन्ध के कारणें भूत जितने
 दोष हैं उन सबका मूल कारण यह अज्ञान भाव ही है ॥१४४॥ कर्मोदय से होने वाले दुःख की संसार
 मानते हैं और संसार के कारण मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारिक के विपरीत सम्यग्दर्शन
 सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र जिसका स्वरूप है वह रत्नत्रय की भावना है ॥१४५॥ कम से पूर्णता

कमतः पुनरुवा 'येदंशास्त्रासीमावकोवन्तः । 'प्रायश्चित्तवहेतुनामोक्तानामनुपमैः ॥१४५॥
 तत्तन्निष्कृत्यपुनर्वचनानि प्रतिवाचने । निर्जरात्पूर्ववर्णनात् कर्मसाधयि निर्जने ॥१४६॥
 शुद्धात्मनः स्वभावोक्त्युद्भवस्तत्तुल्ये । प्रोक्तानुक्त्युद्भिर्देवत्वमये सत्यमिति ॥१४७॥
 तामिरवाक्यते कोषवन्मन्त्राणां विषयसाः । स्पष्टीकृतं विनिष्ठात् परमं ते चतुष्पादम् ॥१४८॥
 स 'बीशान्विनायकीतिमिति राधा निराकरोत् । प्रतिवाचयि तद्वत्त्वं तथेति 'अस्त्वन्मन्त्र ॥१४९॥
 नामस्तत्त्वमिष सङ्गुह्यदिरितीशानो' यदभ्यवात् । स देवस्तत्तत्तत्तुल्यं तं प्रमुखा द्विजं धयी ॥१५०॥
 गतवन्मन्त्र पीर्यते' तस्मिन्वातकुतूहलैः । कोऽयं किमेतद्विपुलतः सम्येरित्याह नूनमिति ॥१५१॥
 जयं महाबलो नाम ज्योत्स्नारी' महाहवे । दमितारिक्ये ज्योत्स्नार्यघानि' मया पुरा ॥१५२॥
 स संस्तुत्याच संसारे सुरोऽमृतसुरवंसवि । ईशानोऽद्यागृहीन्नाम सम्यग्दृष्टिकथासु मे ॥१५३॥
 धन्तः कुटोऽयमासीत्तत्तत्त्वमिति' स माम् । प्रवादिच्छ्रमणा देवः प्राग्देवं हि सुनुस्त्वयम् ॥१५४॥
 इत्युक्त्वा न्यरमन्नाया पुराणमनकारणम् । निवृत्तकारणस्तेषां अनुगाम्यवधीकरणः ॥१५५॥

को प्राप्त हुए आत्मा और आत्मीय के ज्ञान से जब संसार के समस्त कारणों—मिथ्यादर्शनादि का प्रभाव हो जाता है, तत् तत् कारणों से पूर्व में बँधने वाले कर्मों पर प्रतिबन्ध लग जाता है अर्थात् उनका संवर हो जाता है और पूर्व बद्ध कर्मों की निर्जरा हो जाती है तब बन्ध रहित अवस्था होने से संज्ञक शुद्ध अनन्त चतुष्टय रूप त्रैकालिक सर्वश्रेष्ठ स्वभाव में शुद्धात्मा की जो सम्यक् प्रकार से स्थिति होती है ज्ञानीजन उस निर्वाण स्थिति को मोक्ष कहते हैं इस प्रकार तेरे लिये जीव तत्त्व के सर्वोत्कृष्ट ज्ञानादि चतुष्टय का स्पष्ट कथन किया है ॥१४६-१४९॥ इस प्रकार उस राजा ने जीव के अस्तित्व विषयक संशय का निराकरण कर दिया और प्रतिवादी ने भी उसके वचनों को 'तथेति'—ऐसा ही है यह कह कर स्वीकृत कर लिया ॥१५०॥ 'आपके समान दूसरा सम्यग्दृष्टि नहीं है' ऐसा जो ईशानेन्द्र ने कहा था वह वंसा ही है' यह कह कर उस देव ने राजा की पूजा की पश्चात् वह स्वर्ग गया ॥१५१॥

तदनन्तर उस देव के चले जाने पर जिन्हें कौतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे सभासदों ने कहा कि यह कौन है ? यह सब क्या है ? इसके उत्तर में राजा ने कहा कि यह महाबल नामका विद्याधर उस महायुद्ध में जिसमें कि दमितारि का वध हुआ था कोषवन् मेरे द्वारा पहले मारा गया था ॥१५२-१५३॥ वह संसार में भ्रमण कर देव हुआ । देवसभा में आज ईशानेन्द्र ने सम्यग्दृष्टियों की कथा करने पर मेरा नाम लिया ॥१५४॥ तदनन्तर यह देव अन्तरङ्ग में क्रुद्ध हो मुझे छत्रने के लिये प्रवादी के कपट से यहां आया था सो ठीक ही है क्योंकि पहले का वर बड़ी कठिनाई से छुटता है ॥१५५॥ इस प्रकार अनुगामी अवधिज्ञान रूपी नेत्र से युक्त राजा उन सभासदों के लिये देव के धाने का कारण कह कर अन्य कुछ कारण न होने से चूप हो गया ॥१५६॥

१ ईशात् प्राप्तात् २ संसारकारणानाम् ३ बीशसद्भावसंज्ञायम् ४ स्वीयकार ५ ऐशानेन्द्रः ६ देवे ७ विद्याधरः ८ इतः ९ अनुगामी पूर्ववत्वात् सहायकः अवधिज्ञानविक्रान्तमेवरेव दक्षिणं नेत्रं यस्य सः ।

दशमः सर्गः

५

अथानन्तरा महीनायनायनवत्सलम् । इति कथायुवाच्यक्षो तन्वो वाचाऽस्मिन्वयत् ॥१॥
उत्पन्नसायुवागारे^१ चक्रमाकमितुं जगत् । मवतो विक्रमेजैव स्पृष्ट्या नमितद्विषा ॥२॥
तस्मिन्निवेदयत्येवं चकोत्पत्ति महीभुजे । इत्यमानस्य तं^२ विष्ट्या विज्ञातोऽन्यो व्यञ्जितपत् ॥३॥
घातिकर्माद्योद्भूता नमितासेवविष्टयान् । उपायत् विमुक्तोऽपि गुह्ये केवलभियम् ॥४॥
वायुस्त्रिभुवनार्ता तस्य निवासात्परमेष्ठिनः । अथ^३ श्रीनिलयोद्यानममूढन्वर्च^४माख्यया ॥५॥
सहस्रांशुसहस्रेण स्पृष्टं मानोऽपि तेजसा । व्यद्योतिष्ठ सुखालोको लोकानां स हितोद्यतः ॥६॥

दशम सर्ग

अथानन्तर किसी समय अनायजनों के साथ स्नेह करने वाले राजा को नमस्कार कर शस्त्रों के अण्डको नन्द ने इस प्रकार के वचनों द्वारा आनन्दित किया ॥१॥ हे राजन् ! शत्रुओं को नष्टीभूत करने वाले आपके पराक्रम के साथ ईर्ष्या होने से ही मानो जगत् पर आक्रमण करने के लिये आयुध-शाला में चक्र उत्पन्न हुआ है ॥२॥ जब राजा के लिये नन्द इस प्रकार चक्र की उत्पत्ति का समाचार कह रहा था तब भाग्य के द्वारा जाते हुए—भाग्यशाली किसी अन्य मनुष्य ने नमस्कार कर उससे यह निवेदन किया कि आपके पिता ने परम विरक्त होने पर भी घातिया कर्मों के क्षय से उत्पन्न होने वाली तथा समस्त जगत् को नष्टीभूत कर देने वाली केवल ज्ञान रूपी लक्ष्मी का वरण किया है ॥३-४॥ तीनों जगत् के रक्षक उन परमेष्ठी के निवास से आज श्रीनिलय नामका उद्यान नामकी अपेक्षा सार्धक हो गया है । भावार्थ—बू कि श्रीनिलय उद्यान में वे विराजमान हैं इसलिये वह उद्यान सच्चमुच ही श्री-लक्ष्मी का निलय-स्थान हो गया है ॥५॥ जो तेज के द्वारा हजारों सूर्यों के साथ स्पृष्टा करते हुए भी सुख पूर्वक देखे जाते हैं तथा लोगों का हित करने में उद्यत हैं ऐसे वे केवली भगवान् प्रतिष्ठय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥६॥ लक्ष्मी के निवास के लिये जिनका शरीर नीरजीभूत-कमलरूप परिणत हो

25

पूर्वं तन्नाथोपासकं कृत्वा पुरीषवीरकम् । यथाभव यथात्मकं चक्रे चक्रवर्ती वरः ॥१७॥
 ततश्चक्रवर्तुरासीत् स्त्रीहृत्स्व सफलं वरम् । अविरोधेन करीतं प्राविशत्कपुर् पुनः ॥१८॥
 'उवाच' चक्रवर्तीऽपि रत्नेभ्यः शुक्लप्रभम् । स्वस्यानन्तत् 'अमरप्रभं तन्मित्रं मेव' ॥१९॥
 इति तस्मात् सङ्घर्षेन सौम्यमानोऽपि मनुजम् । अमरप्रभमित्रीसोऽपि चित्रं 'निजिज्ज्वालय' ॥२०॥
 सञ्जायमेकदा कश्चिद्विज्ञातुस्तदति स्थितम् । ज्ञायसीत् सरस्वतीं ज्योत्स्नः सरस्वतीं विनाम् ॥२१॥
 'विचारी' सचक्रवर्तुः काचित्स्त्रियाह वक्रिणम् । अविमस्तकमारोप्य मित्राक्षिपरीं करोति ॥२२॥
 'कृतान्तमनु' इव तच्च रक्षितुमशमम् । वीर्यितस्व प्रजोन्मातुः प्राकृतमर्हति ॥२३॥
 विजयविजयकस्यापि पुत्रस्य तत्प्रसन्नः । युक्तं न चक्रवर्तुः स्त्रीयं वीर्यं किं पुनः स्निग्धाः ॥२४॥
 तस्यैवमिदं 'अनामकं' वृक्षानाम् 'मारुतिम्' । वृद्धोऽद्विजेतः प्राकट्यते मुद्गरोद्यतः ॥२५॥
 अत्युच्चं मुद्गर्दं वृक्षानुपैव विहितमतिः । वृक्षे स्मेति बभौ बाणो प्राञ्जलिः वधोऽवसरम् ॥२६॥
 जयाज्यामिह 'कम्याते' ज्येष्ठां शुक्लप्रभं पुरम् । विद्यते तस्य नाथोऽस्ति स्वातो नाम्ना प्रमञ्जनः ॥२७॥

चक्रवर्तियों में श्रेष्ठ वज्रायुध ने सबसे पहले शस्त्रों के अध्यक्ष नन्द के मनोरथ को पूर्ण किया वरन्तः शास्त्रानुसार चक्र की पूजा की ॥१७॥ तदनन्तर चक्ररत्न को आगे आगे चलाने वाला चक्रवर्ती चौड़े ही समय में समस्त पृथिवी को वश कर पुनः अपने नगर में प्रविष्ट हुआ ॥१८॥ अध्यक्ष गुण के कारण वह सम्राट चौदहों रत्नों की अपेक्षा रत्नत्रय—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य को ही अपने मुख का साधन मानता था ॥१९॥ यद्यपि बत्तीस हजार राजा उसकी सेवा करते थे और नौ निधियों का वह स्वामी था तो भी उसका हृदय विषयों से विरक्त रहता था ॥२०॥

एक समय शरणाश्रितियों को धरण देने वाले सम्राट् सभा में विराजमान थे उसी समय कोई विद्याधर आकाश से उनकी शरण में आया ॥२१॥ उसके पीछे ही एक विद्याधरी आयी और तलवार से युक्त हाथों को दस्तक पर धारण कर चक्रवर्ती से इस प्रकार कहने लगी ॥२२॥ हे देव ! आप असाधारण राजा हैं तथा प्रजा की रक्षा करने के लिये दीक्षित हैं—सदा तत्पर हैं भूतः आप्रको इस अपराधी की रक्षा करना योग्य नहीं है ॥२३॥ आपके आगे पराक्रमी मनुष्य को भी अपना पौरुष कहना उचित नहीं है फिर युक्त स्त्री की तो बात ही क्या है ? ॥२४॥ तदनन्तर जब वह स्त्री लज्जा-पूर्वक इस प्रकार के वचन कह रही थी तब मुद्गर उठाये हुए एक दूसरा वृद्ध पुरुष बड़े बेग से वहां आया ॥२५॥ दूर से ही मुद्गर को छोड़कर तथा समीप में आकर जिसने नमस्कार किया था, जो प्रसन्न बत्ता था और हाथ जोड़कर खड़ा हुआ था ऐसे उस वृद्धपुरुष ने सम्राट से इस प्रकार के वचन कहे ॥२६॥

इस विजयार्थ पर्वत की दक्षिण श्रेणी में एक शुक्लप्रभ नामका नगर है मैं उसका राजा हूँ तथा प्रमञ्जन नाम से विख्यात हूँ ॥२७॥ शुभकान्ता इस नाम से प्रसिद्ध येरी स्त्री है । शुभकान्ता

१ चक्रवर्ती २ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्यरूपम् ३ विरक्तमनः ४ विद्याधरी ५ कृतान्त-
 रायम् ६ लज्जायुक्तं वयास्यातया ७ बाणाय ८ विजयार्थपर्वतस्थः ।

शुभमपि प्राप्य वाली है तब ऐसी जान पड़ती है मानों विद्याधर लोक की दूसरी ही राज लेखनी है ॥२८॥ सन्तान की इच्छा रखते हुए मैंने उसमें वह शास्त्रिणी नामकी पुत्री उत्पन्न की है। यह पुत्री अत्यन्त धीरगम्भीर और बुद्धि से सुशोभित स्थिति वाली है ॥२९॥ यह पुत्री मुनिसागर पर्वत पर प्रज्जसि नामकी विद्या सिद्ध कर रही थी परन्तु काम की इच्छा करने वाले इस पुरुष ने बल पूर्वक इसे परिभूत किया ॥३०॥ इसके धर्म से ही मानों लुभाकर विद्या सिद्धि की प्राप्ति हो गयी। विद्या सिद्ध होते ही यह काम की भूल गया और अपनी रक्षा का इच्छुक हो गया। भावार्थ—हमारे प्राण कैसे बचें इस चिन्ता में पड़ गया ॥३१॥

तदनन्तर युद्ध की इच्छा से इस कन्या ने इसका पीछा किया। भागता हुआ यह जगत्पूज्य आपकी देखकर आपकी शरण में आया है ॥३२॥ आभोगिनी विद्या की आवृत्ति कर अर्थात् उसके माध्यम से जब भुके इसकी इस पराभूति का पता चला तब मैं भी क्रोध से सेनिकों की प्रतीक्षा न कर आ गया हूँ ॥३३॥ यद्यपि वह हमारा वध्य है—मारने के योग्य है तो भी आपकी शरण में आने से पूज्य ही हो गया है क्योंकि स्वामी के द्वारा अनुसूहीत पुरुष का अनादर कौन कर सकता है? अर्थात् कोई नहीं ॥३४॥ इस प्रकार उसके वृत्तान्त को कहकर जब प्रमञ्जन रूप हो गया तब राजा ने अवधिज्ञान को परिवर्तित कर अर्थात् उस और उसका सख्य कर उनके पूर्वभाव को देखा ॥३५॥

तदनन्तर अपने मुख पर जिसके नेत्र लज्ज रहे वे ऐसे सभासदों से राजा ने इस प्रकार कहा—
अहो! जीव की ऐसी पूर्वभावसम्पन्नी प्रेम की वासना को देखो ॥३६॥ जम्बू द्वीप से मुक्त इस जम्बू द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में गान्धार नाम का एक ऐसा देश है जहां मेघ सदा विद्यमान रहते हैं ॥३७॥

१. अस्तनः पुच्छिष्ठः २. धिमाः बुद्धयः सन्निवृत्तः क्रोमिषः शिष्टिर्निवृत्ताः ३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९. अस्तनः पुच्छिष्ठः १०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ११. अस्तनः पुच्छिष्ठः १२. अस्तनः पुच्छिष्ठः १३. अस्तनः पुच्छिष्ठः १४. अस्तनः पुच्छिष्ठः १५. अस्तनः पुच्छिष्ठः १६. अस्तनः पुच्छिष्ठः १७. अस्तनः पुच्छिष्ठः १८. अस्तनः पुच्छिष्ठः १९. अस्तनः पुच्छिष्ठः २०. अस्तनः पुच्छिष्ठः २१. अस्तनः पुच्छिष्ठः २२. अस्तनः पुच्छिष्ठः २३. अस्तनः पुच्छिष्ठः २४. अस्तनः पुच्छिष्ठः २५. अस्तनः पुच्छिष्ठः २६. अस्तनः पुच्छिष्ठः २७. अस्तनः पुच्छिष्ठः २८. अस्तनः पुच्छिष्ठः २९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ३९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ४९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ५९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ६९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ७९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ८९. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९०. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९१. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९२. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९३. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९४. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९५. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९६. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९७. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९८. अस्तनः पुच्छिष्ठः ९९. अस्तनः पुच्छिष्ठः १००. अस्तनः पुच्छिष्ठः

तत्र विन्ध्यपुरं नाम पुरं पुरपुरीषवत् । विन्ध्यो रक्षिता^१ तस्य विन्ध्यसेनोऽभवत् ॥१३॥
 देवी सुलक्षणा^२ तस्य कन्यापि च पुलक्षणा^३ । सुसुर्वलिनोऽप्यारब्धस्तयोर्जाताः स्वराजपुरः ॥१४॥
 तत्र धर्मप्रियो नाम बलिभक्तप्रहरीरक्षुः । स्वातस्तद्वर्त्मनी च श्रीदत्ता श्रीरिवयदा ॥१५॥
 अश्विभ्यः^४ सुकन्यया^५ ज्येष्ठायाश्च तत्सौम्यः सुतः । अश्विनि स्वयम्भवनार्थं प्रयत्नमिति ज्ञातम् ॥१६॥
 पिता सर्वोपयमास कन्याविधि विधानमिव । तं किञ्चकरा हार्यं तन्मनकुलकन्या ॥१७॥
 कन्याविधुं विदुर्गतीं साभासेकनक^६ वर्त्मनाम् । वर्यं तत्पुरोक्षाने राजसूनुः सतीकृतम् ॥१८॥
 तात्कालीयव जगत्सारां कैवली न विदितिरिव । मनसा जगतामस्त्यजतिर्गुणैः^७ च सिद्धिदे ॥१९॥
 अङ्गुलिस्तनयतीकारं तामुवाच पद्मी^८ स्म सः । अथरागस्ततो म्रुपः सारागाव्यमृगमुनि ॥२०॥
 स वत्सस्तद्विद्योगतः चितुष्पां विपुलोऽपि सन् । ह्यस्त्यः सुभद्रस्य मुनेर्भूतिऽग्रहीतपः ॥२१॥
 तपस्यश्चातुर्विध्यं केकरेन्द्रस्य संपदम् । अन्मनापसनात्मज्ञो निदानमकृतात्मनः^९ ॥२२॥

उस देश में स्वर्ग के समान विन्ध्यपुर नामका नगर है। विन्ध्यसेन नामका राजा उसका रक्षक था ॥१३॥ उस राजा की सुलक्षणा—ग्रन्थे लक्षणां से सहित सुलक्षणा नामकी स्त्री थी उन दोनों के नलिन केतु नामका पुत्र हुआ जो सदा काम से भ्रातुर रहता था ॥१४॥ उसी नगर में धर्मप्रिय नामका ज्येष्ठ बणिक् रहता था। उसकी स्त्री का नाम श्रीदत्ता था जो मानों दूसरी लक्ष्मी ही थी ॥१५॥ उन दोनों के वत्स नामका ज्येष्ठ पुत्र हुआ जो माता पिता के अनुकूल था सुन्दर था, कुटुम्बीजनों को आनन्दित करने वाला था तथा विनय से युक्त चित्त वाला था ॥१६॥ लोकरीति के ज्ञाता पिता ने विधिपूर्वक उसे समान कुल तथा समान रूप वाली प्रियंकरा कन्या के साथ मिलाया ॥१७॥

जिसके देखने से कभी तृप्ति नहीं होती थी ऐसी वह कन्या कभी सखियों के साथ उस नगर के उद्यान में बिहार कर रही थी उसी समय राजपुत्र—नलिन केतु ने उसे देखा ॥१८॥ जगत् की शारभूत उस कन्या को देख कर न केवल वह आश्चर्य करने लगा किन्तु मन से उसने बहुत भारी कामावस्था का भी आश्रय लिया। आचार्य—उस कन्या को देखकर वह मन में अत्यधिक काम से पीड़ित हो गया ॥१९॥ उसने अपकीर्ति का भार स्वीकृत कर उसे बलपूर्वक ग्रहण कर लिया। राजा यद्यपि पुत्र से बहुत राग करता था परन्तु इस घटना से पृथिवी पर वह पुत्र सम्बन्धी राग से रहित हो गया ॥२०॥ प्रियंकरा का पति वत्स उसके वियोग से बहुत दुखी हुआ। माता पिता ने यद्यपि उसे रोका तो भी उस रुद्रपरिणामी—कठोर हृदय ने सुभद्र मुनिराज के समीप तप ग्रहण कर लिया—दीक्षा ले ली ॥२१॥ तपस्या करते हुए उसने किसीसमय विद्याधर राजा की संपदा देखी। देख कर वह उस संपदा के लिए उत्सुक हो गया। फल स्वरूप उस अज्ञानी ने अपने लिए उस संपदा का निदान कर लिया ॥२२॥

१ स्वर्गसमुद्रम् २ रक्षकः ३ सुसुर्वलिनो नामकः सा ४ एतज्जातयेया ५ अनुमताः ६ ज्येष्ठः
 ७ विविधः ८ आशेषनर्क अपुष्टिकरं वर्त्मनाम् ९ तदाज्जेवनं तृप्तिर्नास्तिवन्तो वत्स वर्त्मनाम् १० अत्यधिकम्
 १० स्वीयम् ११ अवगतो रागोवत् सः शबरहितः १२ उत्सुको भवत् १३ अकृत + आरभ्यः इति शब्दः १

कन्यादेवराज्येऽपि सुकच्छादेशस्थितेऽपि । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥४८॥
 महेन्द्रराज्यं कन्यापुत्रमहेन्द्रराज्यं विधा । रात्री कन्यायेति । अस्मन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥४९॥
 कन्याऽपि कन्याऽपि । सुकच्छादेशस्थितेऽपि । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५०॥
 सः कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५१॥
 एतेनान्यथा । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५२॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५३॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५४॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५५॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५६॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५७॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५८॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥५९॥
 अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ । अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्यां पुनः गच्छ ॥६०॥

सुकच्छा देश में स्थित विजयार्धपर्वत की उत्तर श्रेणी में एक काञ्चनतिलक नामका बड़ा भारी नगर है ॥४८॥ उस नगर का राजा महेन्द्र था जो लक्ष्मी से इन्द्र के समान था । उसकी रानी का नाम पवनवेगा था ॥४९॥ वह दत्त अपने निवान से उन दोनों के अजितसेन नामका यह पुत्र हुआ है तथा संपूर्ण विजयार्ध पर्वत का शासन कर रहा है ॥५०॥ उधर राजपुत्र नलिनकेतु यद्यपि परस्त्री में आसक्त था तो भी एक दिन उसने स्वेच्छा से एक गाय के लिये दो बैलों का युद्ध देखा ॥५१॥ एक अत्यन्त बलवान् बैल ने लींग के अवग्राम से दूसरे बैल का उदर विदीर्ण कर दिया जिससे वह क्षीघ्र ही निकलती हुई आंतों के समूह से आकुलित हो गया ॥५२॥ उस घायल बैल को देखकर नलिन केतु तत्काल ऐसा विचार करने लगा कि इस प्रियंकरा का पति भी वही दुर्बल नहीं होता तो मेरी भी ऐसी दशा करता ॥५३॥ निश्चित ही विषयान्ध अनुष्य इस लोक और परलोक में भारी दुःख प्राप्त करते हैं । ऐसा विचार कर वह संसार से विरक्त हो गया ॥५४॥ नलिनकेतु प्रियधर्मा मुचि के पास जाकर तपस्वी हो गया और अत्यन्त शान्त चित्त होता हुआ मोक्ष को प्राप्त हुआ ॥५५॥ पति के विरह कभी दुःख से जिसका मुख कमल स्तान हो गया था ऐसी प्रियंकरा ने सुस्थिता नामक अर्धिका के कहने से चान्द्रायण व्रत किया ॥५६॥ वही प्रियंकरा मर कर वह शान्ति मती हुई है । यह दत्त भी जो अब अजितसेन हुआ है राजबन्धन आहूने पर भी इस शान्तिमती के पास गया था । आश्चर्य है कि काम बड़ी कठिनाई से छूटता है ॥५७॥ यह शान्तिमती थोड़ा मुक्तावली व्रत को धारण करती हुई तपस्या करेगी और ईशान स्वर्ग में पुरुषपर्याय को प्राप्त कर उत्तम देव होगी ॥५८॥ वहां से अवतीर्ण होकर वह देव अष्टकर्मों के बन्धन को नष्ट कर मुक्ति को प्राप्त होगा । इसकी भव्यता ही

१ काञ्चनतिलकम् २ विजयार्धपर्वत ३ अस्मिन् कन्यासंघादितित्तकन्याः ४ प्रियधर्मा पत्न्युरपायो विरह एव हिमं तुषारस्तेन म्लानं मुक्ताभुजं मुक्तकर्मणं यस्याः सा ५ कन्यासंघादितित्तकन्याः ।

क्रमोः सम्पन्नचित्तपुत्रकम् पुनश्चैव । कनकशान्तिः ॥ तं वपुः कम् विमलम्बुधरो विमलम्बुधरो ॥ १६० ॥
 सचरितं विमलम्बुधरो कनकं शिवमन्त्रिणम् ॥ विपुलम्बुधरो ॥ कनकं विमलम्बुधरो ॥ १६१ ॥
 कनका तस्य कनकदेवी विमलम्बुधरो ॥ पुत्रातेनकम् ॥ राका कनकशान्तिरिदम्बुधरो ॥ १६२ ॥
 तयोः काञ्चनमालायाः पुत्री कनकशान्तिः ॥ कनका विमलम्बुधरो ॥ प्रसिद्धिर्निमिषेष्टम् ॥ १६३ ॥
 विमलम्बुधरो ॥ कनकशान्तिः ॥ तं कनकशान्तिः ॥ तत्कनकशान्तिः ॥ कनका पुत्री कनकशान्तिः ॥ १६४ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १६५ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १६६ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १६७ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १६८ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १६९ ॥
 कनकशान्तिः कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ कनकशान्तिः ॥ १७० ॥

ऐसी है ॥१६१॥ इस प्रकार उन दोनों के सम्बन्ध कह कर राजा चुप हो गया । और वे सब उसकी पूजा कर निश्चल हो जिनेन्द्र भगवान् के समीप दीक्षित हो गये ॥६०॥

उसी विजयाब्द पर्वत पर एक शिव मन्दिर नामका नगर है । उसमें विद्याधरों का राजा मेरुमाली निवास करता था ॥६१॥ उसकी निर्मल अभिप्राय वाली विमला नाम की महारानी थी । समस्त कलाओं से युक्त वह महारानी ऐसी जान पड़ती थी मानों पूर्णिमा के चन्द्र की मूर्ति ही हो ॥६२॥ उन दोनों के उत्तम सुवर्ण के समान आभावाली काञ्चनमाला नाम की पुत्री हुई । वह काञ्चनमाला तीनों जगत् की कान्ति की प्रकृष्ट सिद्धियों से युक्त अधिष्ठात्री देवी थी ॥६३॥ मेरुमाली ने चक्रवर्ती के गौरव से वह पुत्री उसके योग्य कनकशान्ति के लिये प्रीतिपूर्वक दी ॥६४॥ तदनन्तर अपनी भुजाओं के प्रताप से पृथुकसार नगर की रक्षा करने वाला एक जयसेन नामका विद्याधर था । उसकी स्त्री का नाम जया था ॥६५॥ उन दोनों की वसन्त सेना नामकी पुत्री थी । वसन्त सेना वसन्त लक्ष्मी के समान आकृति को धारण करने वाली थी । कनकशान्ति ने इस वसन्त सेना का भी विधिपूर्वक पाणिग्रहण किया ॥६६॥ उस वसन्तसेना की बुधा का लड़का हिमचूल विद्याधर था । वह उसे विवाहना चाहता था परन्तु कनकशान्ति के द्वारा विवाही जाने पर उसका मनोरथ व्यर्थ हो गया अतः वह वसन्तसेना को न पाकर बहुत दुखी हुआ ॥६७॥ हिमचूल विद्याधर वसन्तसेना के पति कनकशान्ति का अपकार करने की इच्छा से भीतर ही भीतर क्रोध को छिपाये रहता था । इसलिये वह भस्म से आच्छादित भग्न के समान जान पड़ता था ॥६८॥

कनकशान्ति, अपनी दोनों सुन्दर स्त्रियों—काञ्चनमाला और वसन्तसेना के साथ इच्छा-सुसाह उद्यान तथा श्रीरामगिरि आदि पर क्रीड़ा करता था ॥६९॥ जिसे विद्याधर, सिद्ध है ऐसा वह

१ पूजितचन्द्रविमलम्बुधरो २ स्वकीयकाहुप्रतापेन ३ वधेतिशयमेव ४ विपुलम्बुधरो ५ पुत्रात्
 पैतृवसेवः ६ अपकटुशिखरा ॥

भीतर विचित्र प्रकृतियों को स्वीकृत कर निरन्तर तप करते लया । इसी समय उसे विद्वान् ब्राह्मण शत्रु ने देखा ॥८६॥ हिमचूल, जोध से विद्याओं द्वारा निमित्त स्त्रियों तथा भयंकर राक्षसों के द्वारा उसके तप में विघ्न करने के लिये उद्यत हुआ ॥८७॥ उन मुनिराज के ऊपर पैर करने वाले उस हिमचूल को देखकर किसी धरमेश्वर ने उसे भीष्म ही भूषा दिया जो ठीक ही है क्योंकि कौत मनुष्य साधु के द्वारा ग्राह्य नहीं होता ? अर्थात् सभी होते हैं ॥८८॥ कालखुदि आदि से सहित तथा आत्म हित के लिये प्रयत्नशील उन एकाकी मुनिराज ने कम से पूर्वसहित द्वादशों की का अध्ययन किया ॥८९॥ आचार निपुण मुनिराज ने अन्य मनुष्यों के लिये दुर्जर तप की स्थिति को धारण करते हुए भी वित्त से तृष्णा को दूर कर दिया था, यह आश्चर्य की बात थी ॥९०॥ जिस प्रकार मयूर निरन्तर घनांगमोत्कण्ठ—मेघों के आगमन में उत्कण्ठित रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी निरन्तर घनांगमोत्कण्ठ—(घना आगमे उत्कण्ठायस्य सः) आगम विषयक तीव्र उत्कण्ठ से सहित वे भीरु जिस प्रकार स्वयंस्तमार्गेणः—अच्छी तरह वाणों का अभ्यास करने वाला मनुष्य भीमगुप्त—बोरी से सहित धर्म—धनुष की धारण करता है उसी प्रकार स्वयंस्तमार्गेणः—अच्छी तरह यति आदि मार्गणाओं का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज ने भीमगुप्त—बिम्बगुप्तों से युक्त धर्म—उत्तम क्षमा आदि धर्म की धारण किया था ॥९१॥ जिस प्रकार उत्तम कवि प्रकृत्ययति—निर्विघ्न विश्राम स्थानी से युक्त वृत्तों—छन्दों का प्रवक्त—श्रेष्ठ व्याख्याता होता है उसी प्रकार वे मुनि भी प्रशस्त—निरतिधार यतिवृत्त—मुनियों के आचार के बहुत बस्ता के तथा नीतराने—संग सहित होकर भी भूषण—राजाओं सम्बन्धी राग से कलंकित थे (परिहार पत्र में भू-पराज—पृथिवी सम्बन्धी धूलि से मलिन धारीर थे ॥९२॥ किसी समय एक भास का उपवास कर वे मुनिराज निर्विघ्न वेष्टा में एकाकी विहार करते हुए रत्नपुर नगर पहुँचे ॥९३॥ पात्र को आया देव अर्द्ध भादि गुरुओं से

20

मुनेः पावसया तस्य भद्रया च विमुञ्चया । ज्ञातवानो मुनिः प्रापद्देवकीमुञ्चयन् ॥१६७॥
 भवन्तं सुरसंपातपुरेणातमन्त्रिणः च । अतिष्ठत्पुरेणानो विनीतमन्त्रिणः ॥१६८॥
 हिमचूलेन विनीतमन्त्रिणमन्त्रिणोऽपि तत्र सा । च तत्रातमन्त्रिणोऽपि च तत्रातमन्त्रिणः ॥१६९॥
 पुनश्चैकमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । जित्वा च पातिकाभिः सिद्धिमे वैतलमन्त्रिणः ॥१७०॥
 केनोपगतमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । च तत्रातमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणः ॥१७१॥
 केनोपगतमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । च तत्रातमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणः ॥१७२॥
 परमं कुलमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । च तत्रातमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणः ॥१७३॥
 तत्रातमन्त्रिणः तत्रातमन्त्रिणमन्त्रिणः । च तत्रातमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणः ॥१७४॥
 इति निश्चित्य मनसा वैराग्यं तत्रातमन्त्रिणः । तत्रातमन्त्रिणोऽपि तत्रातमन्त्रिणः ॥१७५॥
 स चिरं संयमं कृत्वा शतारे त्रिस्रोऽभक्तम् । प्राप्तिना मुनिभिः सार्धं वैराग्यमनुतापते ॥१७६॥
 राक्षसाः सन्त्येव पौत्रं संप्राप्तकेवलम् । सायन्त्यास्कीतया भक्त्या तमानर्थापितं सताम् ॥१७७॥

युक्त वहाँ के मृतप्रेण नामक राजा ने उन्हें दूध के आहार से संतुष्ट किया ॥१६७॥ मुनि की पात्रता और अपनी विशुद्ध श्रद्धा के कारण राजा ने देवों से पञ्चाश्वर्य प्राप्त किये ॥१६८॥

निरन्तर देवों का संपात—प्रागमन होते रहने से जिसका सुरसंपात नाम पड़ गया था ऐसे उस नगर के उद्यान में वे मुनिराज रात्रि—के समय प्रतिमा योग लेकर विराजमान थे ॥१६९॥ यद्यपि हिमचूल ने उन्हें अपनी विद्याओं के द्वारा बहुत बाधा पहुँचायीं तो भी भ्रमल धर्म से युक्त होने के कारण वे भयभीत नहीं हुए और न समाधि से विचलित ही हुए ॥१७०॥ किन्तु पृथक्त्व बितर्क और एकत्व बितर्क शुक्लध्यान के द्वारा परमार्थ रूप से आत्मा का ध्यान कर तथा घातिया कर्मों को जीत कर कैवल्यलक्ष्मी को प्राप्त हो गये ॥१७१॥ उनके देवकृत तथा आध्यात्मिक ऐश्वर्य को अच्छी तरह देखकर हिमचूल क्रोध रहित हो गया और आश्चर्य से इस प्रकार विचार करने लगा ॥१७२॥ 'उपेक्षा करने वाले जीव का कुछ भी कार्य सिद्ध नहीं होता' यह कहना असत्य है क्योंकि इन्होंने उपेक्षा के द्वारा ही राग द्वेष को और मुक्त भी जीता है ॥१७३॥ जितेन्द्रिय मनुष्य उत्कृष्ट सुख को प्राप्त होता है और विषयों की इच्छा करने वाला मनुष्य सुख के बहाने दुःख का ही सेवन करता है ॥१७४॥ इस जगत् में प्रकृति ही समस्त आपत्तियों की उत्कृष्ट जननी है और प्रकृति ही मनुष्यों का कल्याण करने वाली है ॥१७५॥ ऐसा मन से निश्चयकर हिमचूल परम वैराग्य को प्राप्त हो गया तथा उन्होंने केवली को गमस्कार कर विषम्बर मुद्रा का भारी होता हुआ वीर्या को प्राप्त हो गया ॥१७६॥ वह चिरकाल तक संयम धारण कर शतार स्वर्ग में देव दुष्मा सो कीक ही है क्योंकि भूणी मनुष्यों के साथ वैराग्य प्रणियों के लिए प्रसूत के समान आचरण करता है ॥१७७॥ राजाधिराज—चक्रवर्ती ने कौटुम्बिक सम्बन्ध के कारण बड़ी हुई भक्ति से आकर केवलज्ञान को प्राप्त करने वाले

[illegible]

मूलं वनलतायाश्चवायव्यं च वन्या ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
इति तत्र तपस्यासं समाप्तोक्तं ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
तत्पुत्रनार्यनामानयो वीर्यं ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
विःपरीत्यतपन्यस्य विष्णुसंज्ञाविष्णुं विष्णुः ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
इति वातरिकं वीर्यं ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
पितुः सुकुकरां मृत्वा तपन्यं ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
पिहितान्नमन्त्रमन्त्रं च संजातमुत्तमम् ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥
शान्तभावोऽयमुत्तमः श्रीमानपितृविक्रमः ॥ ११२० ॥ अथ तपोव्रतभोगाव यदुपास्यतु वायव्योः ॥ ११२० ॥

लोगों को कम्पित कर देने वाली वायु के द्वारा मेरा पर्वत का कम्पन नहीं किया जाता उसी प्रकार अन्य लोगों को कम्पित कर देने वाली शीत लहर अथवा शत्रु समूह के द्वारा उनका कम्पन नहीं किया गया था ॥ ११२० ॥ ऐसा जान पड़ता था मानों वनलताओं का बहाना लेकर लक्ष्मी ही जन्मान्तर के उपभोग के लिये उनके चरणों की उपासना कर रही थी ॥ ११२० ॥ इस प्रकार तपस्या करते हुए उन मुनिराज की देखकर तीव्र क्रोध से अतिवीर्य और महाबल नामके महान् असुर उनके समीप आये ॥ ११२० ॥ अश्वघ्नीव के जो दो पुत्र पञ्चम भव में चकवर्ती के द्वारा मारे गये थे वे ही महान् असुर हुए थे । तदनन्तर वे दोनों शत्रु उन मुनिराज का बात करने के लिये प्रवृत्त हुए ॥ ११२० ॥ उसी समय रुक्मा और तिलोत्तमा नामकी दो अप्सराएँ उन मुनिराज की पूजा के लिये देवीं तथा साज सामग्री के साथ आ रही थीं उन्हें देखकर वे असुर भी घृणा ही भाग गये ॥ ११२० ॥ उन अप्सराओं ने तीन प्रदक्षिणाएँ देकर उन मुनिराज की दिव्यमन्त्र आदि से पूजा की और अष्टा पूर्वक उनके शरीर से लताओं का वेष्टन दूर किया ॥ ११२० ॥ इस प्रकार जो पीड़ा से रहित थे, कल्याण से युक्त थे तथा परिषद्ओं को जीवने वाले थे ऐसे वे मुनिराज एक वर्ष का प्रतिभाभोग समाप्त कर सुखोन्मत्त हो रहे थे ॥ ११२० ॥

पिता की अत्यन्त कठिन तपस्या को सुनकर उनके गुणों में उत्सुक होते हुए तुम सहस्रायुध ने अपने पुत्र प्रीतिकर के लिए राज्य भार सौंप दिया ॥ ११२० ॥ तथा शुभाश्व से युक्त हो उत्तम अभिप्राय वाले अनेक श्रेष्ठ राजाओं के साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ ११२० ॥ वज्रायुध मुनिराज सिद्धमिरि पर विधि पूर्वक शरीर का परित्याग कर अणु भू में स्वर्गों के ऊपर उपरिम अभियन्ता में जा पहुँचे ॥ ११२० ॥ वहाँ वे शान्तभाव से सहित होते हुए भी तप से अमितविक्रम थे, लक्ष्मी सहित थे, इक्ष्वाकु सागर की आयु से सहित थे तथा देवी के स्वामी—अहमिन्द्र थे ॥ ११२० ॥

१ लक्ष्मी २ तपस्वी ३ हितवृत्त ४ अष्टा ५ इक्ष्वाकुनामिकं वीर्यं व्याप्तं ६ वीर्याविरहितः

७ सिद्धाद्री इति, अविशिष्टादिः सिद्धिर्गुणः ८ वज्रायुधनामप्रकाशायुधः ।

सन्निविष्टमिव कान्तिरहितं बलात्कृतं नासन्नम्—
 सन्निविष्टमिव कान्तिरहितं बलात्कृतं नासन्नम्—
 पुनः कां विदुषीपदेन हृदये रत्नमिव सन्निविष्टम्—
 तस्मात्कान्तिरहितं नासन्नम्—
 इदं च तत्त्वसंयमं विस्तारं पृथक् सहस्रायुषः
 प्राप्ताये विधिबहिर्वाह्यं च गिराणीकृतं तन्मूला
 निःकारं कोऽपि विदुषीपदेन इव तत्तत्त्वसंयमं
 तत्रैव प्रविशति— तन्मूलकान्तिक्रमाकारितः परदृष्टः

इत्यस्य कृतो कान्तिपुराणे वज्रायुषस्य संवेद्यकसौमनस्यसंज्ञो नाम

॥ दशमः सर्गः ॥

यहां वे आश्चर्यकारक कान्ति से सहित, चित्रों के समायम से रहित तथा धर्म्यभ्यास के रस से परिपूर्ण अत्यन्त सुखल शरीर को प्राप्त कर वक्षस्त्राल पर पड़े हुए तीन लड़ के द्वार से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों हृदय में स्थित रत्नमय से ही सुशोभित हो रहे हों। वीणापूर्वक सौमनसवन के पुष्पों को धारण करने वाला वह महामिन्द्र यहाँ देवों के उत्तम सुख का उपभोग करने लगा ॥१३॥ सहस्रायुष ने चिरकाल तक श्रेष्ठ संसम कपी संपदा को धारण कर ईषत्प्राप्तभार नामक वर्षत पर विधिपूर्वक शरीर का त्याग किया। यद्यपि वे काकुक्षा से रहित थे तो भी यहाँ अपने स्वामी वज्रायुष को देखने की इच्छा करते हुए के समान उसी उपरि संवेद्यक में कान्तप्रभ नामके महामिन्द्र हुए ॥१३॥

इस प्रकार महाकवि 'भसव' द्वारा विरचित कान्ति पुराण में वज्रायुष के संवेद्यक गमन का वर्णन करने वाला दशम सर्ग समाप्त हुआ।



एकादशः सर्गः

अथानन्तर जम्बूद्वीपे विहितः । मध्यलोके मध्यस्थो रसनाज्ञानको नमः ॥१॥
 तस्य पूर्वदिशेऽपि विषयः पुष्कलावती । अस्तपुतरतटे नद्याः सीतायाः कमलविषयः ॥२॥
 'प्रद्युम्नजननीरणी तस्मिन् पुष्करीकिरी । 'साररो वरप्रोयोर्ध्वर्षातटे पुष्करीकिरी' ॥३॥
 पुरःसरो विषा' तस्या भावी जनरवो विना । 'पुरः सरोजववनोऽपुष्करीर्ध्वर्षातटे' वसतिः ॥४॥
 मनोहराकृतितस्य वैषी नाम्ना मनोहरी । भातीवातापिताकेवकना कमलकोचना ॥५॥
 ताम्या प्राप्नुततश्चपुत्वा नाकादमितविषयः । पुत्रो मेघरवो नाम्ना जगत्प्रकाशविषयः ॥६॥
 विहाततत्त्वमर्थस्य यस्य केवलहोदयेः । 'विहातुकिमत्वाहीहार्धकपविषय' शैलवन् ॥७॥

एकादश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीपे विहितः, मध्यलोक का अर्धकारभूत जम्बूद्वीप है। यह जम्बूद्वीप मेखला के मध्यस्थ के समान समस्त द्वीप समुद्रों के मध्य में स्थित है ॥१॥ उसके पूर्व दिशे द्वीपों में सीता नदी के उत्तर तट पर स्थित पुष्कलावती देश है ॥२॥ उस देश में ज्ञानी जनों से परिपूर्ण पुष्करीकिरी नगरी है जो कमलों से सज्जित कदम्ब वृक्ष की सरसी के समान अत्यधिक सुशोभित होती है ॥३॥ वह श्वरय उस जगरी का स्वामी था जो ज्ञानीजनों में अग्रसर था, भावी तीर्थकर था, त्रिलोकीनाथ था तथा कमल के समान मुख से युक्त था ॥४॥ जिसकी भावुकता मनोहर थी, जिसने समस्त कलाएं प्राप्त की थीं तथा जिसके नेत्र कमल के समान थे ऐसी मनोहर तामकी उसकी पत्नी थी ॥५॥ अमितविषय देव उस प्रियेक स्वर्ग से कृत होकर उन दोनों के अग्रस्थित पराक्रम का धारक श्वरय नामका पुत्र हुआ ॥६॥ जिसने तत्त्वार्थ को ज्ञान किया था, जो वैश्व का महाधामर था तथा विनय का विधाता था ऐसे उस श्वरय का शैलव—वाल्मीकाल वृद्धावस्था के समान था।

१ जम्बूद्वीपविहितः २ मेखलावत्यवस्थितिः ३ ज्ञानिवनपुष्पविषयः ४ अर्धविषयः साररो वरप्रो-
 योर्ध्वर्षातटे ५ ज्योतिरविमयुता ६ ज्ञानिवान् ७ पुष्करीकिरीनगरीः ८ विहातुः कर्तुः अथवा ज्ञानं
 धारकस्वनिध वपुर्वेतिभावः ९ विहातुः वृद्ध इव विवर्ध करोति।

भूवितात्पुत्रवंशस्य यस्य मुक्तामणेरिव । जन्मवत्ता परार्थाय जातातिविशवात्मनः ॥८॥
 दयात्रहृदयोऽराजद्वहुनिरीक्ष्योऽपि तेजसा । अन्तर्भूतसमन्वेनुरङ्गमालीव योऽपरः ॥९॥
 'पद्यानिवासपयोऽपि न श्वातु जलसंगतः' । योऽमृतकुलप्रदीपोऽपि प्रवृद्ध^३सुवशान्वितः ॥१०॥
 'अवधिर्गुणनामेकः प्रादुर्भूतसमन्वयः' । यो जगत् भुवो भारं^४ दध्नोऽपि 'गुरुणा समम् ॥११॥
 सवा विकसिनी यस्य सहजैव कृपाऽभवत् । सुमनःकल्पवृक्षस्य यथेच्छफलदायिनः ॥१२॥
 तस्यैव भूभृतः पुत्रः परमात्मान्तप्रभोऽप्यभूत् । प्रीतिमत्ता^५ 'गुरुप्रीत्या दृढो दृढरवात्मया ॥१३॥
 'कृतकेसरसौहार्दवार्त्ताकृतमानसः । आतो मेघरथस्तस्मिन्प्राक्सम्बन्धो हि तादृशः ॥१४॥
 विधिनोपायत ज्यायान्प्रियमित्रा^६ 'प्रियंवदाम्'^७ । मनोरमतया भान्यामन्यामपि मनोरमाम्^८ ॥१५॥
 अपरास्वपि कान्तामु सतीषु सुमतिः प्रिया । आसीत्कानिष्ठिकेयस्य^९ रोहिणीव कलावतः^{१०} ॥१६॥

भावार्थ—वह पौरोष काल में ही वृद्ध के समान तत्त्ववेत्ता, धैर्यवान् तथा विनयवान् था ॥७॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ वंश वृक्ष को विभूषित करने वाले अतिशय उज्ज्वल मुक्तामणि का जन्म परोपकार के लिए होता है उसी प्रकार श्रेष्ठ कुल को भूषित करने वाले निर्मल हृदय मेघरथ का जन्म परोपकार के लिये था ॥८॥ अद्यपि तेज के द्वारा उसकी ओर देखना कठिन था तो भी वह दया से आर्द्र हृदय था—परम दयालु था । वह ऐसा जान पड़ता था मानो अपने भीतर पूर्ण चन्द्रमा को धारण करने वाला दूसरा सूर्य ही हो ॥९॥ जो लक्ष्मी का निवासभूत कमल होकर भी कभी जल से संगत नहीं था (परिहार पक्ष में जड़—मूर्खजनों से संगत नहीं था) तथा कुल का श्रेष्ठ दीपक होकर भी प्रवृद्ध सुवशान्वित—बढ़ी हुई—बुझी हुई उत्तम बत्ती से सहित था (परिहारपक्ष में श्रेष्ठ वृद्धजन की उत्तम अवस्था से सहित था ।) भावार्थ—वह लक्ष्मीमान् था, मूर्खजनों की संगति से दूर रहता था, कुल को प्रकाशित करने वाला था तथा वृद्ध के समान गम्भीर और विनयी था ॥१०॥ जो गुणवान् मनुष्यो की अद्वितीय अवधि था अर्थात् जिससे बढ़कर दूसरा गुणवान् नहीं था और जिसे निर्मल अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ था ऐसा वह मेघरथ शरीर से कृश होता हुआ भी पिता के साथ पृथिवी का भार धारण करता था ॥११॥ विद्वज्जनों के लिए कल्पवृक्ष के समान यथेच्छ फल देने वाले जिस मेघरथ की सहज कृपा सदा विकसित रहती थी ॥१२॥

तदनन्तर उसी राजा धनरथ की दूसरी रानी प्रीतिमती के कान्तप्रभ भी बहुत भारी प्रीति से दृढ दृढरथ नामका पुत्र हुआ ॥१३॥ मेघरथ, उस भाई पर स्वाभाविक स्नेह रस से आर्द्र हृदय रहता था सो ठीक ही है क्योंकि उनका पूर्वभ्रव का सम्बन्ध वैसा ही था ॥१४॥ बड़े पुत्र मेघरथ ने प्रियभाषिणी प्रियंवदा और मनोरम पने के कारण माननीय मनोरमा नाम की अन्य, इस प्रकार दो कन्याओं को विधिपूर्वक विवाहा ॥१५॥ छोटे भाई दृढरथ की यद्यपि और भी सुन्दर स्त्रियाँ थीं परन्तु उनमें सुमति नाम की स्त्री चन्द्रमा के रोहिणी के समान प्रिय थी ॥१६॥ जिनके मुख कमल

१ लक्ष्मीनिवासभूतकमलमपिभूत्वा २ जलसंगतः पक्षे जलसंगतः ३ प्रवृद्धस्यैव सुवशा शोभनावस्था तथा अन्विता, यन्मे प्रवृद्धा वृद्धिगतानिर्वर्णोद्युक्ता या सुवशा—शोभनवर्तिका तदाश्लिषतः सहिता ४ सीमा ५ अवधिज्ञानं ६ कुलोऽपि ७ पिता सह ८ एतन्नामपत्न्याम् ९ अष्टस्नेहेन १० अकुत्रिम ११ एतन्नामधेया १२ प्रियभाषिणीम् १३ लक्ष्मीम् १४ सद्यपुत्रस्य दृढरथस्य १५ चन्द्रकसा ।

तौ धर्मार्थविरोधेन युक्तानि निरक्षिताम् १ । तस्मैहृदयितापाङ्गमुज्ज्वलीडमुखाभुजौ ॥१७॥
 राजा बहुधावप्राणीविहृतस्तुतोऽन्यथा । कुम्भनाभौ सभामध्ये कुक्कवाक् २ कुपस्तथकः ॥१८॥
 उत्पत्योत्पत्यैवेव प्रहरन्तो परस्परम् । ३आराम्यां च वसन्तो तौ युयुधाते कुभा चिरम् ॥१९॥
 महीधरापि कालेन तौ केतुमितरेतरम् । ४अप्रभु प्रभुरालोक्य हिनस्वेत्याह तुतोऽप्यम् ॥२०॥
 किञ्चिद्वृत्तानयोर्वैरं वेत्ति जन्मान्तरागतम् । पक्षिणोरधमत्वं च तच्च बावस्वयोऽन्यताम् ॥२१॥
 इति जिज्ञासमावेन ५ पित्रा तद्बोधमञ्जसा । युद्धो मेघरथो वक्तुं कमेणेत्यं प्रसज्यते ॥२२॥
 यथास्य मारुते ६ वास्ये जम्बूद्वीपस्य विद्यते । पुरं रत्नपुरं नाम्ना प्रविष्ट्वा ७ प्रथितं परम् ॥२३॥
 तत्र शाकटिकायेतावभूतां ८ अतनिर्दयी । नाम्नेकैकस्तयोर्धन्वो बह्वकोऽन्योऽन्यभद्रयोः ॥२४॥
 अन्यथा श्रीनदीतीर्थसंघट्टे ९ ध्रुवं दृष्ट्वा । जघनतुस्तावभिघ्नेन १० कुषा निघ्नौ ११ परस्परम् ॥२५॥
 जाम्बूनदापवातीरे जम्बूजम्बीरराजिते । जङ्गमोत्तुङ्गसैलाभौ १२ मातङ्गी तौ बभूवतुः ॥२६॥
 अविच्छिन्नामभ्यान्वयं तौ तत्रापि मत्तङ्गौ १३ । परस्पररक्षायातनिघ्ननिर्घातौ १४ मस्तकौ ॥२७॥

स्नेह युक्त प्रियाग्रहों के कटाक्ष रूपी भ्रमरों से व्याप्त थे ऐसे वे दोनों भाई धर्म और अर्थ पुरुषार्थ का विरोध न करते हुए सुखों का उपभोग करते थे ॥१७॥

किसी समय दयावन्त राजा घनरथ स्वेच्छा से फ्रीड़ा करते हुए पुत्रों के साथ सभा के बीच बैठे हुए थे । वहाँ उन्होंने युद्ध करते हुए दो मुर्गों को देखा । वे मुर्गों वेग से उछल उछल कर परस्पर प्रहार कर रहे थे, चोंचों से एक दूसरे को काटते थे । इस तरह वे क्रोध से चिर काल तक युद्ध करते रहे परन्तु बहुत समय में भी एक दूसरे को जीतने के लिये जब समर्थ न हो सके तब राजा ने हंसकर बड़े पुत्र से कहा ॥१८-२०॥ हे वत्स ! इन पक्षियों के जन्मान्तर से आये हुए वैर को तथा इनके न थकने के कारण को कुछ जानते हो तो यथावत्—जैसा का तैसा कहो ॥२१॥ इस प्रकार उन पक्षियों के यथार्थ ज्ञान को जानने की इच्छा करने वाले पिता के द्वारा पूछा गया मेघरथ क्रम से इस प्रकार कहने के लिये उद्यत हुआ ॥२२॥

इस जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में विस्तार से अत्यन्त प्रसिद्ध रत्नपुर नामका नगर है ॥२३॥ वहाँ ये दोनों, प्राणियों के साथ निर्दयता का व्यवहार करने वाले गाड़ीवान् थे । उनमें से एक का नाम धन्य था जो नाम मात्र से धन्य था और दूसरे का नाम भद्रक था परन्तु वह भी अभद्र बुद्धि था ॥२४॥ किसी एक समय श्रीनदी के घाट पर बलों की टक्कर हो जाने से दोनों को क्रोध आ गया और उसके कारण दोनों ने एक दूसरे को मार डाला ॥२५॥ पश्चात् वे जामुन और जम्बीर के वृक्षों से सुशोभित जाम्बूनद नामक नदी के तीर पर चलते फिरते ऊँचे पर्वतों के समान आभा वाले हाथी हुए ॥२६॥ वहाँ भी परस्पर दांतों के प्रहार से जिनका घ्राणों का समीपवर्ती प्रदेश तथा मस्तक विदीर्ण हो गया था ऐसे उन दोनों हाथियों ने परस्पर एक दूसरे को मारा ॥२७॥

१ भुञ्जते स्म २ कुक्कुटी ३ वक्त्राभा ४ असमर्थौ ५ जातुमिच्छता ६ श्लेष्मे ७ विस्तारेण
 ८ भूतेषु प्राणिषु निर्दयी व्यवहृती ९ पुरं वहति ध्रुवं : कुषमः तस्य घट्नात् ताडनात् १० स्वतन्त्रेण ११ अधीनौ
 १२ हस्तिनौ १३ हस्तिनौ १४ अपाङ्गवर्गीपप्रदेशः ।

अस्त्ययोध्यापुरी वास्ये जम्बूद्वीपस्य नारते । नृपयन्ती स्वकान्त्याय वेशानुत्तरकोशलान् ॥२८॥
 अशिक्षतां पुरीं राजा राजकार्यविचक्षणः । निजितोमयशत्रुत्वात्त्यातः मनुज्याख्यया ॥२९॥
 तद्योषाविपतेघोषे^१ नन्दिमित्रस्य विस्तृते । महिषी तौ महीयांसावभूताभिमसन्निभौ^२ ॥३०॥
 युध्यमानौ पुरीं राज्ञो मृत्वा तत्रैव तावची^३ । मृत्वा मूयोऽपि युद्धेन हतः स्मान्योन्यमन्यदा ॥३१॥
 तावतौ^४ विष्णुरौ जातौ ताम्र^५ ब्रूवाविहोदतौ । पुरातन्या क्रुधा वैरमान्यामेवं प्रतन्यते ॥३२॥
 संसारे संसरन्त्येवं कषायकलुषीकृताः । आबदानास्त्यजन्तोऽपि देहिनो देहपञ्चरम् ॥३३॥
 अवरिष्यमहेतुष्व^६ अघ्योऽयं शृणुतानयोः । अघ्या अघ्योचरेशाम्या गूढाम्या विहितस्ततः ॥३४॥
 द्वोपेऽस्मिन् भारतान्तःस्थे राजताद्री विराजिते^७ । पुरं हिरण्यनाभाख्य^८ मुक्ताभागेकमूषणम् ॥३५॥
 गोप्ता गरुडवेगाख्यो^९ गुप्तमूलबलो नृप । नगरस्याभवत्तस्य^{१०} नगराज इवोन्नतः ॥३६॥
 जाता वृत्तिमती तस्य वृत्तिषेणामिषा प्रिया । अजायेतामुमी पुत्री तयोरेय^{११} नवान्वितौ ॥३७॥
 आरभ्यया चन्द्रतिलकः कुलस्य तिलकोपमः । तयोर्ज्यावाक्कनिष्ठोऽपि नभस्तिलक इत्यभूत् ॥३८॥

अथानन्तर जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में अपनी कान्ति से उत्तर कोशल देश को विभूषित करने वाली अयोध्या नगरी है ॥२८॥ राज कार्य में निपुण तथा अन्तरङ्ग बहिरङ्ग शत्रुओं को जीत लेने के कारण मनुज्य नाम से प्रसिद्ध राजा उस अयोध्या नगरी का शासन करता था ॥२९॥ उस अयोध्या में अहीरों का स्वामी नन्दिमित्र रहता था । उसकी विस्तृत बस्ती में वे दोनों, हाथियों व
 ✓ समान विशाल काय भैंसा हुए ॥३०॥ वे भैंसे राजा के आगे युद्ध करते हुए मरे और मर कर उस अयोध्या में मेंढा हुए । मेंढा पर्याय में भी दोनों युद्ध द्वारा एक दूसरे को मार कर मरे ॥३१॥ अब रं मुर्गा नामके उद्दण्ड पक्षी हुए हैं तथा पूर्वभव सम्बन्धी शोध के कारण इनके द्वारा इस प्रकार वे बढ़ाया जा रहा है ॥३२॥ इसप्रकार कषाय से कलुषता को प्राप्त हुए जीव शरीर रूपी पीजड़ा कं
 १०/११ ग्रहण करते और खोबने हुए सप्पार में भ्रमण करते रहते हैं ॥३३॥ इनके न थकने का कारण भ्रं सुनने के योग्य है ! अहो भव्यजनों ! मुनो । यह कारण छिपे हुए विद्याधर राजाओं के द्वारा विस्तृत किया गया है ॥३४॥

इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में स्थित शोभायमान विजयार्ध पर्वत पर उत्तर श्रेणी के अद्वितीः आभूषण स्वरूप हिरण्यनाभ नामका नगर है ॥३५॥ जिसका मंत्री आदि मूल वर्ग और सेनाका समूह सुरक्षित था तथा सुमेरु के समान उन्नत (उदार) था ऐसा गरुडवेग नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥३६॥ उसकी धैर्य से युक्त वृत्तिषेणा नामकी स्त्री थी । उन दोनों के भाग्य और नय विज्ञान से सहित दो पुत्र हुए ॥३७॥ उनमें बड़ा पुत्र चन्द्रतिलक नामका था जो कुल के तिलक : समान था तथा छोटा पुत्र नभस्तिलक था ॥३८॥ वे एक बार अपनी इच्छा से फूले हुए नमेरु वृक्ष

१ आभीर वसतिकार्या २ हस्तिवदुषी ३ तो अवी हस्तिच्छेदः अवी मेची ४ पक्षिणी ५ कुक्कुट
 ६ सुशोभिते ७ उत्तरश्रेण्यवकारयूतम् ८ मूल मन्त्र्यादिर्गर्गः, बल सैन्यं तयोर्द्वन्द्वः गुप्ते सुरक्षिते मूल बले यस्य
 सः ९ सुमेरुर्वि १० अया शुभाबहो विधिः, नयो नीतिः, ताभ्यां सहितौ ।

मेरी 'पुण्यक्षमेरी' ती विहरन्ती बहुचक्षया । मुनि सागरचन्द्राख्यमैश्वर्यात् जिनालये ॥३६॥
 चूडारत्नाशुभच्छर्पा तमम्भच्छर्पाचितं सताम् । स्वमतीतभवं भव्यी भव्येसं पृच्छतः स्म तौ ॥४०॥
 अथात्सर्पावधिज्ञानमित्याह मुनिसत्तमः । निरस्य^१अमलैर्वाक्यैः स तयोर्हृदि^२सत्तमः ॥४१॥
 द्वीपस्यैराषते क्षेत्रे द्वितीयस्य प्रकाशते । पृथिवीतिलकाकारं पृथिवीतिलकं पुरम् ॥४२॥
 अभयघोषाख्यः पुरस्याभयमानसः । तस्य त्राता महासत्त्वो द्विषतामभिमानसः^३ ॥४३॥
 कनकाविलता नाम्नी 'लताङ्गी' तस्य भूषणम् । महिषो महनीयश्च^४बला बाहू^५रिक्ताभक्ष ॥४४॥
 तस्यामुत्पादयामास जयन्त विजयाभिधौ । सुतौ स नीतिमान्भूपः^६कोषदण्डाविव क्षितौ ॥४५॥
 सुभौमनगरेशस्य शङ्खाख्यस्य महोक्तिः^७ । तमयां पृथिवीषेणामुपायत स चापराम् ॥४६॥
 तस्यां परिवृढः^८सक्तो^९नबोढायां महोभूताम्^{१०} । विरक्तोऽभून्महादेव्यां कामिनो हि नवप्रियाः ॥४७॥
 तामभ्यरीरमब्भूषस्तत्सौभाग्यविलोभितः । रम्यासु हर्म्यमालासु नवे चोद्यानमण्डले ॥४८॥

से युक्त सुमेरु पर्वत पर विहार कर रहे थे । वहां उन्होंने एक जिनालय में सागरचन्द्र नामक मुनि को देखा ॥३६॥ उन दोनों भव्यों ने सत्पुरुषों के पूज्य भव्योत्तम मुनिराज की चूडारत्न की किरण रूप मञ्जरी से पूजा कर अपना अतीतभव पूछा ॥४०॥

तदनन्तर मुनिराज अवधिज्ञान को परिवर्तित कर — इस ओर सलग्न कर इस प्रकार कहने लगे । वे मुनिराज बोलते समय निर्मल वाक्यों के द्वारा उन भव्यों के हृदय में विद्यमान अन्धकार को नष्ट कर रहे थे ॥४१॥ द्वितीय—धातकीखण्ड द्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पृथिवी के तिलक के समान पृथिवी तिलक नामका नगर प्रकाशमान है ॥४२॥ जिसका मन निर्भय था तथा जो शत्रुओं की ओर अपना ध्यान रखता था ऐसा महा पराक्रमी अभयघोष नामका राजा उस नगर का रक्षक था ॥४३॥ जिस प्रकार वेला समुद्र का आभूषण होती है उसीप्रकार कनकलता नामकी कृशाङ्गी रानी उस महान् संपत्ति के धारक राजा की आभूषण थी ॥४४॥

उस नीतिमान् राजा ने जिस प्रकार पृथिवी में कोष (खजाना) और दण्ड (सेना) उत्पन्न की थी उसी प्रकार उस कनकलता रानी में जयन्त और विजय नामके दो पुत्र उत्पन्न किये ॥४५॥ राजा अभयघोष ने सुभौमनगर के स्वामी शङ्ख नामक राजा की पृथिवीषेणा नामक अन्य पुत्री के साथ विवाह कर लिया ॥४६॥ राजाओं का स्वामी अभयघोष उस नवविवाहित रानी में आसक्त हो गया और महादेवी कनकलता में विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कामी मनुष्य नव प्रिय होते हैं—नवीन स्त्री के साथ प्रेम करते ही हैं ॥४७॥ पृथिवीषेणा के सौभाग्य से लुभाया हुआ राजा सुन्दर महलों की पत्तियों तथा नवीन बाग बगीचों में उसे रमण कराता था ॥४८॥ अपना सौभाग्य निःसार हो जाने

१ पुण्यक्षो नमेरवो यस्मिन् तस्मिन् मेरु विशेषणम् २ निराकुर्वन् ३ विद्यमान अज्ञानतिमिरम्

४ संमुक्तहृदयः ५ कृशाङ्गी ६ कोषो निधिः, दण्डःसैन्यम् कोषश्च दण्डश्चेति कोषदण्डौ ७ राज्ञः ८ स्वामी

९ आसक्तः कृतगाढस्नेह इत्यर्थः १० राज्ञाम् ।

निःसारीभूतसौभाग्यतयाग्रमहिषो रवा । सा विरलेषयितुं भूपमभिः शारमकीकरम् ॥४६॥
 संदर्भं कृत्रिमां मालां मन्त्रधूपाधिवासिताम् । वसन्तागमने राज्ञे सा सखीभिर्मयंवेद्यम् ॥४७॥
 तामालोक्य विरक्तोऽभूद्वस्त्रभायाः स तत्क्षणे । मणिमन्त्रौषधीनां हि शक्त्या किं वा न साम्यते ॥४८॥
 किञ्चिद्विमुक्तितं ज्ञात्वा तच्छिरां सा मनस्विनी । तेनानुनीयमानापि पुनर्भोगाञ्च चाददे ॥४९॥
 पुनर्देतामिधानस्य भूले संयमसाधनम् । अकरोत्स्वं वपुर्भवं भव्यतायाः फलं हि तत् ॥५०॥
 जातश्चिप्रतिसारेण मनसा व्याकुलोऽपि सन् । धैर्येण तद्वियोगात् किं कथमसौशमत् ॥५१॥
 संसारवैहङ्गानां प्रविधिं न्य पुलाकताम् । नत्वा नन्तजिनं रागादव्ययः सोऽग्रहीतपः ॥५२॥
 सखी कथावतां त्यक्त्वा ती तृणावजया ततः । प्रावाजिष्टां समं पित्रा जयन्तविजयावपि ॥५३॥
 तीर्थकुञ्जावनां सम्यग्भावयित्वा यथागमम् । हित्वा प्रापसन् धैर्याच्युतेन्द्रस्वमच्युते ॥५४॥
 तत्पुत्रावपि तत्रैव कल्पे तत्प्रणयादिषु । अभूतां भूतसंप्रीती तस्मिन्सामानिकौ सुरौ ॥५५॥
 राज्ञो हेमाङ्गवस्यासौवतीर्याच्युतात्सुतः । स देव्या मेघमालिन्या नाम्ना धनरथोऽनघः ॥५६॥
 कल्याणद्वितयं प्राप्य देवेन्द्रेभ्यः स भासते । पुण्डरीकेक्षणो रक्षणगरीं पुण्डरीकिणीम् ॥५७॥

से प्रधानरानी ने उससे राजा को अलग करने के लिए मन्त्र तन्त्र कराया ॥४६॥ वसन्त ऋतु आने पर उसने अपनी सखियों के द्वारा राजा के लिए मन्त्र और वूप से सस्कार की हुई कृत्रिम माला दिखला कर भ्रामन्त्रित किया ॥४७॥ उस माला को देखकर राजा उसी क्षण बल्लभा—पृथिवीषेणा नामक प्रियस्त्री से विरक्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि मणि मन्त्र और औषधी की शक्ति से क्या नहीं सिद्ध किया जाता ? ॥४८॥ मानवनी पृथिवीषेणा ने राजा के चित्त को कुछ विमुख जानकर उनके द्वारा मनाये जाने पर भी फिर भोगों को ग्रहण नहीं किया ॥४९॥ किन्तु दत्त नामक मुनिराज के समीप अपने उत्तम शरीर को संयम का साधन कर लिया अर्थात् आर्यिका के व्रत लेकर तपस्या करने लगी सो ठीक ही है क्योंकि भव्यता का फल वही है ॥५०॥ खिन्न मन से व्याकुल होने पर भी राजा ने धैर्यपूर्वक पृथिवीषेणा की विरहजनित पीड़ा को किसी किसी तरह शान्त किया ॥५१॥ पश्चात् उसने संसार शरीर और भोगों की निःसारता का विचार कर अनन्त जिन को भक्तिपूर्वक नमस्कार किया तथा निराकुल हो कर उन्हींके पास तप ग्रहण कर लिया ॥५२॥ जयन्त और विजय भी वंश परम्परा से आई हुई लक्ष्मी को तृण के समान अन्यादर से छोड़कर पिता के साथ दीक्षित हो गये ॥५३॥ अभयघोष मुनि तीर्थकर प्रकृति के बन्ध योग्य षोडश कारण भावनाओं का शास्त्रानुसार अच्छी तरह चिन्तन कर तथा धैर्य से शरीर छोड़कर अच्युत स्वर्ग में इन्द्र पद को प्राप्त हुए ॥५४॥ उनके पुत्र जयन्त और विजय भी उनके स्नेह से ही मानों उसी अच्युत स्वर्ग में परस्पर प्रीति को धारण करने वाले सामानिक देव हुए ॥५५॥ वह अच्युतेन्द्र, अच्युत स्वर्ग से च्युत हो कर राजा हेमाङ्गद की मेघमालिनी रानी के धनरथ नामका निष्कलङ्क पुत्र हुआ ॥५६॥ इन्द्रों से दो कल्याणक प्राप्त कर वह कमल लोचन, पुण्डरीकिणी नगरी की रक्षा करता हुआ सुशोभित हो रहा है ॥५७॥

१ मन्त्रतन्त्रप्रयोगश्च २ निःसारताश्च ३ दर्शतविमुक्त्यादि भावना ४ स्वर्ग ५ भूता समुत्पत्ता संप्रीतिर्ययोस्ती ६ देवविशेषो ७ गर्भजन्मकल्याणक युग ।

अनुभूय विभः शीघ्रं जन्मविधायी भूवाम् । अमृतां मेघराशीसाधामतामिलमेघरी ॥६१॥
 हरतशीलनयननयनं भूत्वा तन्मातृपोनिभिः । संरसागमतां ज्योत्स्ना सुती तैस्त्वद्विदुषा ॥६२॥
 बोधयेतामिमामैवं तन्ममृदौ स्वविद्यया । विदुमुरनवीरुदं नवानित्यवगम्य तौ ॥६३॥
 तमुद्यमं निमग्नं चिरले भूयतेः सुते । आविश्वकतुरात्मनं ज्योम्नि ज्योमधरेऽधरी ॥६४॥
 जन्मान्तरात्मतन्ममृदौ प्रीतिभारानतेन तौ । शिरसा ममता तादं वादावानर्चतुः पितुः ॥६५॥
 अग्रमृदोऽप्यस्तौ वादं तावदिलप्यद्विजानंतिः । केवां न संभ्रमं कुर्वातेन जन्मान्तरागतम् ॥६६॥
 तौ विहाद् अमृतमिलम्बं मुक्तौ तन्ममृदौ वाम् । प्रीत्योत्पुल्लमुल्लसन्नीची भूबोभूयः प्रजेमतुः ॥६७॥
 युधेयेनमपि तौ प्रीत्या बहुशते कृतमती । स्वसहोदरसामान्यप्रतिपत्त्या प्रतीयता ॥६८॥
 स्मृतजन्मान्तरोद्यन्तौ तौ संभाव्य नरेश्वरः । 'स्वकरामसर्गजं ह्ये' तमोरानमनममम् ॥६९॥
 तत्प्रीत्योचितसन्मानप्रबुद्धप्रशयान्वितौ । तौ विसृष्टौ चिराद्वाक्ता स्वयाम् प्रतिजग्मतुः ॥७०॥
 तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य नत्वा बोवर्धनं मुनिम् । संसारवासतस्प्रस्तां बजायेतौ तपोवनी ॥७१॥

जयन्त और विजय स्वर्ग के सुख भोगकर समस्त विद्याधरों को नम्रीभूत करने वाले आप दोनों विद्याधर राजा हुए हैं ॥६१॥ इस प्रकार उन मुनिराज से अपने पूर्वभब सुनकर तुम्हारे वे पुत्र आपको देखने की इच्छा से बेग पूर्वक आकाश द्वारा यहां आये थे ॥६२॥ आप इन मुर्गों का युद्ध देखना चाहते हैं यह जानकर उन्होंने इन मुर्गों को अपनी विद्या द्वारा इस प्रकार लड़ाया है ॥६३॥ इस प्रकार उनका वृत्तान्त कह कर जब राजा धनरथ के पुत्र मेघरथ चुप हो रहे तब उन विद्याधर राजाओं ने आकाश में अपने आप को प्रकट किया ॥६४॥

उन्होंने जन्मान्तर से आयी हुई प्रीति के बहुत भारी भार से ही मानों नम्रीभूत शिर से मन के साथ पिता के चरणों की पूजा की ॥६५॥ राजा धनरथ यद्यपि असाधारण पुरुष थे तथापि उन्होंने उनका गाढ आलिङ्गन किया सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तर से आया हुआ प्रेम किन्हीं हर्ष उत्पन्न नहीं करता ? ॥६६॥ राजा ने चिरकाल तक आलिङ्गन कर जिन्हें छोड़ा था तथा प्रीति से जिनके मुख कमल विकसित हो रहे थे ऐसे उन दोनों ने बार बार राजा के चरणयुगल को नमस्कार किया ॥६७॥ युवराज ने भी नमस्कार करने वाले उन दोनों को प्रीति पूर्वक देखा । युवराज उन्हें भाई के समान सन्मान दे रहा था तथा उनकी प्रतीति कर रहा था ॥६८॥ जिन्हें अपने जन्मान्तर का वृत्तान्त स्मृत हो गया था ऐसे उन दोनों का राजा ने खूब सन्मान किया और अपने हाथ के स्पर्श से उनके आगमन का श्रम दूर कर दिया ॥६९॥ उनकी प्रीति के कारण जो योग्य सन्मान से बड़े हुए स्नेह से सहित थे ऐसे दोनों विद्याधर चिर काल बाद राजा से विदा लेकर अपने स्थान पर चले गये ॥७०॥ वहां जा कर संसार वास से भयभीत दोनों विद्याधर राजा पुत्रों को लक्ष्मी सौंपकर तथा गोवर्धन मुनि को नमस्कार कर साधु हो गये ॥७१॥ तदनन्तर मुर्गों ने अपने अवान्तर जानकर कर्मजन्य वैर को

कृतकृत्यं प्रतिपद्यन्तः । १७३॥ कर्त्तव्यं वेरं प्रत्याख्याय नपुंसकः ॥७४॥
 तौ भूतरमण्यद्वयमभूतां भूतनायको । १७५॥ प्रथमो प्रथिताचिन्त्यः प्रभावपरिहोषितो ॥७६॥
 यस्याः श्रीकान्तिकर्त्तव्यः देवैर्धनरथोऽग्नयः । तपसः काय इत्युन्मर्दोऽपि लोकोऽपि न ॥७७॥
 ततो मेघरथे भूमौ विन्यस्य स्वकुलजियम् । सिधिते स तपः श्रीकाम् देवेन्द्रैः कृतकृत्यकः ॥७८॥
 यथोक्तमपि भूमारं योवरमण्यद्वयतः । स त्रेव प्रथयामास संनिधुर्गणानुजेऽग्नयः ॥७९॥
 प्राप्य मेघरथं भूतनायका मेघवर्त्मना ३ । प्राप्नुवती प्रसिद्धत्वं भुवा वाचस्योच्यमान् ॥८०॥
 ततोऽप्येतादौ यत्र प्राप्नुवः स्नेहसिं गतिम् । ४॥ अर्गित विद्यामेतां चारुचिन्ताकुतिं कृतात् ॥८१॥
 पर्यायवर्त्तमानं त्वतो लब्ध्वात्मभावयोः । तब केनोपयोगत्वं यास्याव इति तान्यतोः ॥८२॥
 कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्किमावाग्वां विधीयते । निवेशेभृत्सत्तावाग्वांस्तवाप्यनुगृह्यते नो ॥८३॥
 इत्युरीकृत्य तौ पत्युः स्वं निवेद्य विरेमतुः । तत्कृतज्ञतया तुष्टो भूताचित्याह भूपतिः ॥८४॥
 साधुः स्वार्थानलो नित्यं परार्थनिरतो जनेषु । स्वच्छाशयः कृतज्ञश्च पापभीरश्च तथ्यवाक् ॥८५॥

छोड़ दिया तथा शरीर का परित्याग कर वे भूतरमण नामक अटवी में भूतों के नायक और प्रसिद्ध अचिन्त्य प्रभाव से शोभित व्यन्तरदेव हुए ॥७२-७३॥

तदनन्तर किसी समय लौकान्तिक देवों ने भक्ति पूर्वक नमस्कार कर राजा घनरथ को यह कह कर संबोधित किया कि यह तप का उत्कृष्ट काल है । राजा घनरथ स्वयं भी बोध को प्राप्त हो रहे थे ॥७४॥ तदनन्तर देवेन्द्रों के द्वारा जिनका सस्कार किया गया था ऐसे उन श्रीमान् राजा घनरथ ने वंश परम्परा की लक्ष्मी मेघरथ पुत्र के लिए सौंपकर तप धारण कर लिया ॥७५॥ अग्रज मेघरथ ने युवराज पद के बहाने समस्त पृथिवी का भार छोटे भाई दृढ़रथ के लिए सौंपकर प्रेम को विस्तृत किया ॥७६॥

किसी अन्य समय दो भूत आकाश से मेघरथ के पास आये और हाथ जोड़ नमस्कार कर हर्ष से इस प्रकार के वचन कहने लगे ॥७७॥ हे भद्र ! आपके किए हुए उपदेश से हम ऐसी इस गति को प्राप्त हुए हैं जो विपत्तियों का स्थान नहीं है तथा सुन्दर और आश्चर्यकारी है ॥७८॥ आप से जिन्हें आत्मबोध प्राप्त हुआ है तथा किस कार्य के द्वारा हम आपके उपयोग को प्राप्त होंगे, ऐसा विचार कर जो निरन्तर दुखी रहते हैं ऐसे हम दोनों की विमूढता—अज्ञानता को आप देखें ॥७९॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि आप कृतकृत्य हैं—आपको किसी कार्य की इच्छा नहीं है अतः हम आपका क्या कर सकते हैं ? तथापि सामान्य सेवकों को जैसी आज्ञा दी जाती है वैसी आज्ञा देकर हम दोनों को अनुग्रहीत कीजिये ॥८०॥ इस प्रकार राजा के लिये अपनी बात कहकर वे भूत चुप हो रहे । राजा मेघरथ उनकी कृतज्ञता से संतुष्ट होते हुए उनसे इस प्रकार कहने लगे ॥८१॥ साधुजन—सत्पुरुष अपने कार्य में अलस, दूसरे के कार्य में निरन्तर तत्पर, स्वच्छ हृदय, कृतज्ञ, पापसे डरने वाला और सत्यवादी होता है ॥८२॥ जिनका चित्त सौहार्द से भरा हुआ है ऐसे आप लोगों के इस आगमन से ही अनुमान होता है

एतत्समुत्तिष्ठं सर्वं भवतोऽनुमीयते । समुत्तमान्मेनेव वृत्तसोऽहर्गोचरः ॥८३॥
 चरन्ते अस्मद्विषयानां वाञ्छितार्थस्य विद्वद्भिः । अतो नस्तदहरोभिधेः किं न पर्याप्तितोऽयमिति ॥८४॥
 प्रष्टुं जिनालयान्पुनस्तस्मिन्लोकेऽकृत्रिमम् । बुद्धिर्मे विद्यते भूरि विज्ञानात्मकैरपि ॥८५॥
 इत्युदीर्य विज्ञां यदा अरंतीस्त्वयोरक्षम् । प्रीतास्मिन्नुत्तुर्भूतो प्राप्तावसरमात्मनः ॥८६॥
 त्वं प्रष्टा प्राप्तकावादां हृष्यो जैनसत्तम जिने । कच्छोऽप्रमादपरं किञ्चिद्वक्तुर्भद्रं जगत्त्रये ॥८७॥
 इत्युत्त्वा तत्कालादेव राज्ञः स्वसंयमस्य तौ । वसंयामासुः, कृत्स्नामकृत्रिमजिनालयम् ॥८८॥
 जनितावधिना पूर्वं हृष्टस्त्वयश्चकारयता । पुनरुक्तविज्ञातोऽयं कच्छो तन्मथयाकमम् ॥८९॥
 अस्मद्वृत्तसहाय्येन राज्ञा निर्वृत्त्य पित्रिभे । तीर्थयात्रायथोऽष्टेऽर्चं सिद्धे को न सुखायते ॥९०॥
 हृष्यमानः पुरं पौरैः सोऽविशद्भूतवाहनः । क्व गत्वा नमसावात इति संजयतकौतुकैः ॥९१॥
 स राजकुलममसाद्य सद्यो भूतो विसृष्टवान् । वचसा प्रीतिवन्धेन न पुनरचेतसा प्रभुः ॥९२॥
 ततः सभासतो भूयः काशोऽपि जनासदाय । प्रीत्यामुषोऽवमानानां स्वप्रेक्षितमथोक्तवत् ॥९३॥
 इति चर्मानुरक्तात्मा राजमार्गस्थितोऽपि सः । अग्रस्तसंयमिनां धुर्यः शमस्यः संयमं विना ॥९४॥

किं साधु पुरुष के यह समस्त गुण आप दोनों में परिपूर्ण हैं ॥८३॥ क्योंकि अच्छे सहायकों से सहित मनुष्यों के अभिलषित कार्यों की सिद्धियां होती हैं अतः आप जैसे मित्रों से हमारा कौन कार्य पूर्णता को प्राप्त न होगा ? ॥८४॥ यद्यपि मुझे अवधिज्ञान है तथापि मनुष्य लोक में विद्यमान पवित्र अकृत्रिम जिनालयों के दर्शन करने की मेरी भावना है ॥८५॥ इस प्रकार राजा अपने मनोरथ को प्रकट कर चुप हो गये । तदनन्तर अपने लिये अवसर प्राप्त कर प्रसन्न भूत इस प्रकार कहने लगे ॥८६॥

आप दर्शन करने वाले हैं, हम दोनों पहुंचाने वाले हैं, जिनालय दर्शनीय है और जिनेन्द्र देव वन्दनीय हैं इन चारों माङ्गलिक कार्यों से युक्त दूसरा कुछ भी कार्य तीनों जन्म में नहीं है ॥८७॥ इतना कहकर उसीक्षण अपने कन्धे पर बैठे हुए राजा के लिये उन भूतों ने समस्त अकृत्रिम जिनालय दिखावाये ॥८८॥ अपने अवधि ज्ञान के द्वारा जिन्हें पहले देख लिया था ऐसे जिनालयों की पश्चात् पुनरुक्त के समान देखकर राजा ने यथाक्रम से उनकी वन्दना की ॥८९॥ भूतों की सहायता से क्षण-भर में तीर्थयात्रा की पूरा कर राजा मेघरथ बहुत प्रसन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि वाञ्छित कार्य के सिद्ध होने पर कौन सुखी नहीं होता है ? ॥९०॥ 'कहां जाकर आत्मज्ञान से आये हैं' इस प्रकार के कौतूहल से युक्त नगरवासी जिन्हें देख रहे थे ऐसे भूतवाहन—भूतों के कन्धे पर बैठे हुए राजा ने नगर में प्रवेश किया ॥९१॥ स्वामी मेघरथ ने राजभवन को प्राप्तकर सीधे ही उन भूतों को विदा कर दिया । परन्तु प्रीति युक्त वचनों से ही विदा किया था हृदय से नहीं ॥९२॥ तदनन्तर क्षणभर में ही मानों सभा में पहुंचे हुए राजा ने प्रीति से अनुमोदना करने वाले सभासदों को अपना आंखों देखा कहा ॥९३॥ इस प्रकार राज मार्ग में स्थित होने पर भी जिनकी आत्मा धर्म में अनुरक्त थी तथा जो प्रशमगुणों में स्थित थे ऐसे वे राजा मेघरथ संयम के बिना भी संयमियों में प्रचलन हो रहे थे ॥९४॥

तस्य कामधेयनामस्य कामान्तपुत्रजन्मने । अत्रवर्तिप्रयमित्रायां सनयो नन्दिबर्धनः ॥१६३॥
 देव्यां दृढरथस्यापि सुमत्यां सुमतिः सुतः । धनसेवाख्यायां स्वस्ती संसृज्य जनशोकः ॥१६४॥
 अन्तःपुरोपरीषितं स देवरमणं वनम् । मधुनासेऽप्यहं द्रष्टुं गयीं मेघरथो रथी ॥१६७॥
 मधुमूय दयाकाशं मधुलक्ष्मीं मधुपमः । श्रीडापर्वतपद्मस्त तत्र धन्यस्थवेदिकम् ॥१६८॥
 स्मृतिरमन्तरं तस्य भूतो प्राप्य तदभितकम् । विविधैर्दत्तानैर्बल्यु श्रीडग्नौ अत्रमुमुक्षुम् ॥१६९॥
 इति सप्तमं तस्मिन्तिच्छति प्रमदाक्षये । श्रीडावलस्ततोऽकस्मदाज्ज्वाल अस्तिशोकः ॥१७०॥
 स कामधेयनामस्य पुत्रोऽयं निवर्धनः पुनः । व्यधात्प्रत्यक्षप्रयामलेखमुक्तकस्तोऽपि मूधरम् ॥१७१॥
 उद्यधि ततो भूयानर्तनादः समस्ततः । उत्पातमापताघातमुत्तितवेदिकोद्यतः ॥१७२॥
 विवः प्रादुरभूत्काचित् लेखरी सान्धुलोचना । प्राञ्जलिर्याचमाना स पतिभयं पतिवता ॥१७३॥
 इत्यवाधीतमानस्य सा साधुं साकुपत्सलम् । अन्तःशोकानलप्लोवात्प्रमत्तानवदनाम्बुका ॥१७४॥
 दृष्ट्वाऽप्युद्योऽपि महातरवः सुद्रेभ्यो नैव कुप्यति । नर्कराहम्यमानोऽपि साक्षिरस्यति नाम्बुकिः ॥१७५॥

सत्पुत्र की उत्पत्ति के लिये कामभोग की इच्छा करने वाले राजा मेघरथ की प्रियमित्रा रानी में नन्दिबर्धन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१६५॥ दृढ रथ की भी सुमति नाम की स्त्री में सदबुद्धि का धारक, कुबेर तुल्य धनसेव नामका पुत्र हुआ ॥१६६॥ किसी समय अन्तः पुर के आग्रह से वे मेघरथ रथपर सवार हो चैत्रमास में देवरमण वन को देखने के लिये गये ॥१६७॥ इच्छानुसार वसन्त लक्ष्मी का उपभोग कर मधुतुल्य राजा मेघरथ देवरमण वन के उस क्रीडा पर्वत पर बैठ गये जिसके बीच में वेदिका—बैठने का आसन बना हुआ था ॥१६८॥ राजा के स्मरण करते ही दो भूत उनके पास आ गये और नाना प्रकार के सुन्दर नृत्य आदि के द्वारा क्रीडा करते हुए उन्हें हर्ष उपजाने लगे ॥१६९॥ इस प्रकार स्त्रियों सहित राजा हर्ष से उस क्रीडापर्वत पर बैठे थे परन्तु अकस्मात् ही वह क्रीडा पर्वत ज्वल हो उठा और उसके पाषाण इधर उधर बिखलित होने लगे ॥१७०॥ भयभीत स्त्रियों के आलिङ्गन सम्बन्धी सुख में आसक्त होने पर भी उन्होंने बायें पैर के अंगूठा से दबाकर उस पर्वत को फिर से स्थिर कर दिया ॥१७१॥ तदनन्तर प्रलय काल की वायु के आघात से क्षुब्ध समुद्र के भारी शब्द के समान चारों ओर अत्यधिक आर्तनाद उत्पन्न हुआ ॥१७२॥ उसी समय कोई विद्याधरी आकाश से प्रकट हुयी जो अशुपूर्ण लोचनों से युक्त थी, हाथ जोड़े हुयी थी पतिवता भी और उनसे पति की भील भांग रही थी ॥१७३॥ अन्तर्गत शोक रूपी अग्नि की दाह से जिसका मुखकमल मुरझा गया था ऐसी वह विद्याधरी सज्जनों से स्नेह करने वाले सज्जन मेघरथ को नमस्कार कर इस प्रकार कहने लगी ॥१७४॥

महाबलवान् पुरुष द्रोह करने वाले भी सुदृजनों से कुपित नहीं होता है क्योंकि मगर मच्छों के द्वारा आघात को प्राप्त होने पर भी समुद्र उन्हें दूर नहीं करता है ॥१७५॥ जिसके चित्त को

28

आत्मानमनुशोध्यैवं ध्यरतीत्येवैश्वरः । असत्कृत्वाप्यहो परमावनुमेतै^१ कुलोद्भवः ॥११७॥
 महीयस्तस्य सौम्यैश्वर्यं च विलोकयन् । भूपोऽपि बिस्मयं मेजे का कथा प्राकृते जने ॥११८॥
 प्रियमित्रा ततोऽप्राप्तीतिप्रयमित्रं तमौषधम् । प्रवीप इव यद्बोधो^२ रुपिप्रत्ये प्रकाशते ॥११९॥
 किमाचार्यं महारथः मेघरः कस्य वा सुतः । केनेयं तन्यते लक्ष्मीरस्य शुद्धेन कर्मणा ॥१२०॥
 दम्पत्योरनयोर्वैव प्राक् सम्बन्धस्य कीदृशः । कृतकेतरमेतस्याः प्रेमास्मिन् दृश्यते वतः ॥१२१॥
 इवमाप्नुवतः सर्वमायं पुत्र निवेद्य । आश्चर्यैः सकलैर्लोके यतस्त्वतः प्रभूयते ॥१२२॥
 इति वैष्णवं तथा पृच्छस्ततोऽप्राप्तीतिप्रयमित्रः । गम्भीरध्वनिना धीरं गिरैर्मुक्षयन् गुहाम् ॥१२३॥
 द्वीपस्य पुष्करद्वीपस्य भारते विद्यते पुरम् । नाम्ना शङ्खपुरं कान्त्या स्वर्गान्तरमिवापरम् ॥१२४॥
 तस्य गोपसुन्दारस्य राजगुप्तः प्रियोऽप्यनूत् । नवतन्त्रेषु^३ निष्पन्तो^४ महामात्रोऽतिबुध्निः^५ ॥१२५॥
 न विद्याध्यवसायाद्या हेतवो जन्तुसंपदाम् । इत्यमन्वत यं बोध ^६वालिशोऽपि सदा जनः ॥१२६॥
 समानकुलशीलासीद्गोहिनी तस्य शङ्खिका । मूर्तेव तन्मनोवृत्तिः प्रीतिविरुद्धमयोः स्थितिः ॥१२७॥

विदीर्ण नहीं हो रहा है—लज्जा से विखिर नहीं रहा है यह आश्चर्य की बात है ॥११६॥ इस प्रकार विद्याधर राजा अपने आप के प्रति शोक कर—पश्चात्ताप से दुखी होकर चुप हो रहा सो ठीक ही है क्योंकि कुलीन मनुष्य असत् कार्य करके भी पीछे पश्चात्ताप करता है ॥११७॥

उस विद्याधर राजा के बहुत भारी सौन्दर्य और ऐश्वर्य को देखता हुआ राजा मेघरथ भी जब आश्चर्य को प्राप्त हो रहे थे तब साधारण मनुष्य की क्या कथा है ? ॥११८॥ तदनन्तर मित्रों से प्रेम करने वाले उन राजा मेघरथ से प्रियमित्रा ने पूछा जिनका कि ज्ञान रूपी द्रव्य—पुद्गल द्रव्य में किसी बड़े दीपक के समान प्रकाशमान हो रहा था ॥११९॥ यह महानुभाव विद्याधर किस नाम वाला है ? किसका पुत्र है ? और किस शुद्ध कर्म से इसकी यह लक्ष्मी विस्तृत हो रही है ? ॥१२०॥ हे देव ! इस दम्पति का पूर्वभव का सम्बन्ध कैसा है ? क्योंकि इस स्त्री का इस पुरुष में अकृत्रिम प्रेम दिखायी दे रहा है ॥१२१॥ हे आर्यपुत्र ! यह सब आप प्रारम्भ से बताइये क्योंकि लोक में आपसे समस्त आश्चर्य उत्पन्न होते हैं ॥१२२॥ इस प्रकार रानी प्रियमित्रा के द्वारा पूछे गये राजा मेघरथ, गम्भीर ध्वनि से पर्वत की गुहा को मुखरित करते हुए धीरता पूर्वक बोले ॥१२३॥

पुष्कर द्वीप के भरत क्षेत्र में एक शङ्खपुर नामका नगर है जो कान्ति से ऐसा जान पड़ता है मानों दूसरा स्वर्ग ही हो ॥१२४॥ उस नगर के राजा उदार का राजगुप्त नामका एक महावत था जो हस्तिविज्ञान में कुशल था, राजा का प्रिय भी था परन्तु अत्यन्त दरिद्र था ॥१२५॥ जिसे देखकर मूर्ख मनुष्य भी सदा यह मानने लगता था कि जीवों की सम्पत्ति के हेतु विद्या तथा व्यवसाय आदि नहीं है ॥१२६॥ उसकी समान कुल और समान शील वाली शङ्खिका नामकी स्त्री थी जो प्रीति और विश्वास का स्थान थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों उसकी मूर्तिधारिणी मनोवृत्ति ही हो ॥१२७॥ जिसकी बुद्धि धर्म में तत्पर रहती थी ऐसे उस महावत ने एक बार शङ्खपर्वत पर विद्यमान,

१ पश्चात्तापं करोति २ पुद्गलद्रव्ये ३ हस्तिविज्ञानेषु ४ निपुणः ५ 'महावती' इति प्रसिद्धः
 ६ अत्यन्तदरिद्रः ७ मूर्खोऽपि ।

सर्वेषु सन्निहितः सत्यं सत्त्वकर्तृत्वमिति ननु । सर्वगुणं नानामासी मुनिस्तद्विदं मुनिम् ॥१२८॥
 तस्यास्तान्मरिचं सर्वं ब्रूहिवा ब्रूहिस्त्रीमवाः । चतुर्षु सत्त्वकल्याणमुपवासमुपासकम् ॥१२९॥
 महापुत्रित्तमोऽसी कल्याणं वसवर्धनं वसिष्ठः । साते मुहावतं तुल्यमन्वसां तमस्तमं वद ॥१३०॥
 भ्रियमास्तः कल्याणस्व प्रेम्णा चारित्र्यजातिना । उद्विष्यत क्षमस्वीऽपि किञ्चित्काशं गृहस्थितौ ॥१३१॥
 बोधिवीपकमेवानि स विवायायित्वेयमनु । नमः पुनिमन्त्रं वीरो निवन्नावन्ति तं वद ॥१३२॥
 मुनेः समाधिमुत्तमं पादमानम्य वीर्यवीः । आचरेत् तपश्चर्यां कन्दर्पो चार्यकः कल्याणम् ॥१३३॥
 एकाग्रमनसावीयसाधारं ज्ञानसंगतः । उपासकश्चाचारं मुनिराजान्मन्त्रं वदन् वद ॥१३४॥
 स चतुष्टयनारायणं हित्वा वैष्णवेन वपुः । वसार्थवस्थितौ कले ब्रह्मलोके सुरोत्तमः ॥१३५॥
 शक्तिरूपमवहेषो सौख्यं स्वयं कर्मणा । दरिद्रतामवकाशलोके भिन्ना स्त्रीषु संयोगिनिः ॥१३६॥
 राजा विष्णुप्रभो नाम राजमानमहोदयः । प्ररोषितारिरसिचन्द्रिषयार्थमरोषतः ॥१३७॥
 तस्य मानसवेगस्या महादेवी विवर्त्यते । पौलोमीयामवकाशता सुखैरनिविद्येयसा ॥१३८॥
 तयोर्महात्मनोरेष ताम्यतोः पुत्रकाम्यया १० । पुत्रो हेमरवास्योऽमृतस्यवाद्यनवद्यवीः ॥१३९॥

तीन गुप्तियों से सहित सर्वगुप्त नामक मुनिराज के पास जा कर उन्हें नमस्कार किया ॥१२८॥ स्त्री सहित उस महावत ने उन मुनिराज से श्रावक का धर्म ग्रहण कर द्वात्रिंशत् कल्याण नामका उपवास किया ॥१२९॥ महाधर्म शाली उस महावत ने उपवास के पश्चात् चर्या के समय घर पर पधारे हुए व्रतधर मुनिराज को प्राप्त कर हविर्त हो आहार से संतुष्ट किया ॥१३०॥ यद्यपि वह महावत क्षमभाव में स्थित था—गृह त्यागकर दीक्षा लेना चाहता था तो भी स्त्री के चारित्र्य से सुशोभित प्रेम से रुककर कुछ समय तक गृहस्थावस्था में उदासीन भाव से स्थित रहा ॥१३१॥ आत्मज्ञान और उपशमभाव से सहित उस वीर वीर ने अपने संयममुवासित मन को संयम में निश्चल किया ॥१३२॥ सौम्य बुद्धि से युक्त उस दरिद्र वैश्य (महावत) ने समाधिगुप्त मुनि के चरणों को नमस्कार कर स्त्री के साथ तपश्चर्या को स्वीकृत कर लिया ॥१३३॥ निर्ग्रन्थ मुनि ने एकाग्रचित्त से आचाराङ्ग—चरणांशुयोग के शास्त्रों का स्मरण कर आचार शास्त्र के अनुसार आचाम्लवर्धन नामका उपवास किया ॥१३४॥ पश्चात् चार आराधनाओं की आराधना कर तथा बांसों के बन में शरीर छोड़कर वह दश सागर की स्थिति वाले ब्रह्मलोक में उत्तम देव हुआ ॥१३५॥ शक्तिका भी अपने कर्म से सौधर्म स्वर्ग में देवी हुई सो ठीक ही है क्योंकि लोक में परिणामों के वश से स्त्री और पुरुषों की भिन्न भिन्न गति होती है ॥१३६॥ जिसका महान् अभ्युदय शोभायमान था तथा जिसने शत्रुओं को समाप्त कर दिया था ऐसा विष्णुदरश नामका राजा संपूर्ण रूप से विजयार्थ पर्वत का शासन करता था ॥१३७॥ जिस प्रकार इन्द्र की इन्द्राणी होती है उसी प्रकार उस विष्णुदरश की मानसवेगा नामकी महादेवी—पट्टरानी थी । वह मानसवेगा सुन्दर थी तथा गुणों से निमेषरहित नेत्रों वाली—देवी थी ॥१३८॥ पुत्र की इच्छा से विकल रहने वाले उन दोनों महानुभावों के यह देव हेमरव नामका सत्यवादी तथा निष्कलङ्क बुद्धि

१ द्वात्रिंशत् २ बोधिवेग ३ अग्रिमः प्राणः संयमो वेग तत् ४ संयमे इति अविचल्यमम् ५ आचाम्ल-वर्धननामतपोविशेषम् ६ वसवर्धने ७ ब्रह्मलोकस्थितिपुच्छं ८ इन्द्रस्य ९ इन्द्राणीव १० पुत्रेच्छया ।

अनन्तरं गुरोरेव 'प्रकृतीरुरञ्जयम् । व्यक्तवृद्धिं भियः श्रीमान्पुत्रो हि कुलदीपकः ॥१४०॥
 काङ्क्षिकापि विषमभुक्ता सर्वं प्राप्तं मुनीं यतीः । नाम्ना भवनवेगेति अर्क्षेऽस्य प्रियायुता ॥१४१॥
 जन्मान्तरसहजानि विरहः प्राणिनां प्रियैः । कर्मपाकस्य वैषम्यास्त्यास्ताम्नाञ्च समागमः ॥१४२॥
 जिनधर्मानुरागेण निवेद्यामितबाहनम् । निवृत्तपञ्चगतोऽस्मात्पाद्विचामं व्योम्नि आनिनः ॥१४३॥
 मानसं स्थितवानोक्तं विमानस्तन्मकारणम् । उन्मूल्य लेप्युर्महिष्टं सैलमामूलतोऽप्ययम् ॥१४४॥
 इति वैश्वरम्भस्य कुरामभवरोधतः । अनिवाय स्वराभासा विररम्भं गहीपतिः ॥१४५॥
 वैश्वरम्भस्ततः श्वस्य भरेन्द्रावात्मनो भवम् । कुमुदे न मुदे केपां स्वयुतं सद्गुरोस्तिष्ठम् ॥१४६॥
 तस्मिन्काले विनिर्ध्वं आसिकर्मचतुष्टयम् । अथाहन्त्यभियं प्राक्पुष्पागतद्वयनरभोजनयम् ॥१४७॥
 प्रायाजिजनपतेः बावी मन्तुं तस्य कर्तनतः* । मूषो देवामभं वीक्ष्य समं हेमरवेन सः ॥१४८॥
 अतिकौतुकमप्युत्पत्तिपूतं समुन्नतम् । तेन तत्पदमालेदे राज्ञा लक्ष्म्या समं ततः ॥१४९॥
 *चतुस्त्रिंशद्वपुराणोऽन्येकस्त्रिंशदशोपासितोऽप्ययम् । यो वीतत्रिंशदशोऽराजत्सार्धोऽप्यस्तुप्रशासनः ॥१५०॥

का धारक पुत्र हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर मन्त्री आदि प्रजाजनों को अनुरक्त करते हुए उस लक्ष्मीमान् पुत्र ने पिता की लक्ष्मीवृद्धि की सो ठीक ही है क्योंकि पुत्र कुलदीपक—कुल को प्रकाशित करने वाला होता है ॥१४०॥ वह चाङ्क्षिका भी स्वर्ग से चय कर तथा शुभगतियों को प्राप्त कर इस समय इसकी पवनवेगा नामकी स्त्री हुई है ॥१४१॥ कर्मोदय की विषमता से प्राणियों का प्रेमी जनों के साथ हजारों जन्मों तक विरह रहता है और कर्मोदय की समानता होने पर समागम होता है ॥१४२॥ जिनधर्म के अनुराग से अमितबाहन की सेवा कर वापिस आते हुए इस मानी का विमान आकाश में अटक गया ॥१४३॥ यहां बैठे हुए मुझे देखकर इसने समझा कि विमान के रुकने का कारण यही है इसलिए यह इस पर्वत को जड़ से उखाड़ कर फेंकने की चेष्टा करने लगा ॥१४४॥ इस प्रकार राजा मेघरथ अपनी प्रिया के लिए विद्याधर राजा का पूर्वभव पूर्णरूप से कह कर चुप हो गये ॥१४५॥

तदनन्तर विद्याधर राजा, मेघरथ से अपना पूर्वभव सुनकर प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सत्पुरुषों के द्वारा कहा हुआ अपना वृत्तान्त कितने हर्ष के लिए नहीं होता ? ॥१४६॥ तदनन्तर उसी समय धनरथ मुनिराज शुक्ल ध्यान से चार घातिया कर्मों को नष्ट कर निर्मल अहन्त्य लक्ष्मी—अनन्त चतुष्टय रूप विभूति को प्राप्त हुए ॥१४७॥ देवों का आगमन देख राजा मेघरथ पापों को नष्ट करने वाले उन जिनराज के चरणों को नमस्कार करने के लिए हेमरथ के साथ गये ॥१४८॥ तदनन्तर जो अत्यन्त कौतुक से युक्त था, अतिशय श्रेष्ठ था, पवित्र था, समुन्नत था, और लक्ष्मी से सहित था ऐसा उन जिनराज का स्थान राजा मेघरथ ने प्राप्त किया ॥१४९॥

जो चौतीस गुणों से सहित होकर भी एक थे (परिहार पक्ष में अद्वितीय थे), त्रिदशोपासित—देवों के द्वारा अच्छी तरह उपासित हो कर भी वीतत्रिंश—देवों से रहित थे (पक्ष में बाल यौवन

सहस्रांशुसहस्रोपमासमानेन सेवकः । सत्कर्तृभिः स्वदेहस्य भासकमेव संयुतः ॥१५१॥
 निराभिः सत्कर्तृत्वाद्यैः निष्कलः पुष्कलः भिन्नः । सत्कर्तृभ्यः स्वभावेन कान्तो विद्यामहेरवरः ॥१५२॥
 निरञ्जनं तमीशानं भव्या ताम्रभिरञ्जनम् । जिनेन्द्रं प्राणमूल्या मृत्तुविद्यामृता समम् ॥१५३॥
 अथ हेमरथः पीत्वा तद्वाक्यामृतमञ्जसा । भीततृष्णः प्रवत्ताव विमुक्तिसुखलोभितः ॥१५४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भक्त्या तस्य जिनेश्वरस्य चरणावाराधनीयौ सतां
 आराध्य श्रुतिपेशलं^१ श्वरणयोः कृत्वा तदीयं वचः ।
 रुन्धानस्तपसि प्रसह्य नितरामुत्कण्ठमानं मनो
 भूयः कालमपेक्ष्य^२ कालविदसौ प्रायात्पुरं स्वं पुनः ॥१५५॥
 धीरः कारुणिकः प्रदानरसिकः सन्मार्गबिन्निर्भयो
 नान्योऽस्मान्पतेरिति प्रियगुरौ बद्धुष्यमाणो जनैः ।

और बृद्ध इन तीन अवस्थाओं से रहित थे) तथा सर्व हितकारी हो कर भी उग्रशासन कठोर आज्ञा से युक्त (पक्ष में अनुल्लङ्घनीय शासन से सहित) थे ॥१५०॥ जो भीतर हजारों सूर्य समूहों के समान देदीप्यमान केवलज्ञान रूप तेज से सहित थे तथा बाहर अपने शरीर के देदीप्यमान भामण्डल रूप तेज से युक्त थे ॥१५१॥ जो मानसिक व्यथा से रहित थे, कृत कृत्य थे, निष्कलंक थे, लक्ष्मी से परिपूर्ण थे, अविनाशी थे, स्वभाव से सुन्दर थे और विद्याओं के महास्वामी थे ॥१५२॥ ऐसे निरञ्जन—कर्म कालिमा से रहित, ऐश्वर्य सम्पन्न तथा भव्यजीवों को आनन्दित करने वाले उन जिनराज-घनरथ केवली को राजा मेघरथ ने विद्याधर राजा हेमरथ के साथ प्रणाम किया ॥१५३॥ तदनन्तर उनके वचनामृत को पीकर जो सचमुच ही तृष्णा रहित हो गया था तथा मुक्ति सुख से लुभा रहा था ऐसे हेमरथ ने दीक्षा ले ली ॥१५४॥

उन जिनेन्द्र भगवान् के सत्पुरुषाराधित चरणों की भक्ति से आराधना कर तथा श्रुतिसुधग वचन सुनकर तप के लिए अत्यन्त उत्कण्ठित होने वाले अपने मन की जिन्होंने बल पूर्वक रोका था ऐसे समय के ज्ञाता राजा घनरथ समय की प्रतीक्षा कर अपने नगर को पुनः वापिस गये ॥१५५॥ इस राजा के सिवाय धीर, दयालु, दान प्रेमी, सन्मार्ग का ज्ञाता तथा निर्भय दूसरा राजा नहीं है इस प्रकार गुरों के प्रेमी लोग जिनकी उच्च स्वर से घोषणा कर रहे थे ऐसे राजा घनरथ अपनी

कीर्तिः संपदमालाको भवपतिः कुम्भम्बरा प्राविशत्

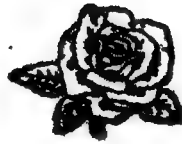
प्रासादः प्रवसदुज्ज्वलाभितकरै'राकारितो वा पुसीत् ॥१५६॥

इत्यस्यकृतौ शान्तिपुराणे मेघरथसंनयो नाम

✽ एकादशः सर्गः ✽

बिखदाबली को सुनते हुए हर्ष से नगरी में प्रविष्ट हुए । प्रवेश करते समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नगरी के भवन अपने ऊपर फहराने वाली ध्वजा रूप लम्बे हाथों से उन्हें बुला ही रहे थे ॥१५६॥

इस प्रकार महाकवि असग द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला ग्यारहवां सर्ग समाप्त हुआ ।



द्वादशः सर्गः

५

अथ तस्य भुवो मर्तुः समुद्धतुर्धनयताम् । व्यतीपुरतमस्यापि 'समाः कारिणस्तुष्टान्विताः ॥१॥
जातु कार्तिकमासस्य ज्योत्स्नापक्षे समागते । अघोषयन्नोघातो 'माघातं परितः पुरीम् ॥२॥
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन^१ स स्वभक्तजनैः समम् । जिनस्याष्टाङ्गिकीं पूजां कुर्वन्नास्ते जिनालये ॥३॥
आययो शरणां करिष्यद्भीतः 'पारायतोऽन्यथा । पाहि पाहीति श्रुत्वात्वं वदन् बिस्पृष्टया गिरा ॥४॥
श्येनोऽपि तबनु प्रापत् 'जिघांसुर्बलोद्धतः । विस्मिर्तवीर्यमाणोऽव सम्भैरित्याह भूपतिम् ॥५॥

द्वादश सर्ग

अथानन्तर पृथिवी के भर्ता और धन के इच्छुक—निर्धन मनुष्यों का उद्धार करने वाले वे राजा मेघरथ यद्यपि असम थे—समा—वर्षों से रहित थे (परिहार पक्ष में उपमा से रहित थे) तथापि उनकी सुख से सहित कितनी ही समा—वर्षों व्यतीत हो गयी थीं ॥१॥ किसी समय कार्तिक मास का शुक्ल पक्ष आने पर अव्यर्थ आज्ञा के धारक राजा मेघरथ ने नगरी में चारों ओर घोषणा कराई कि कोई जीव किसी जीव का घात न करे ॥२॥ और स्वयं तैला का नियम लेकर अपने भक्तजनों के साथ जिनेन्द्र भगवान् की आष्टाङ्गिक पूजा करते हुए जिन मन्दिर में बैठ गये ॥३॥ अन्य समय एक भयभीत कबूतर स्पष्ट बाणी से रक्षा करो, रक्षा करो इस प्रकार राजा से कहता हुआ उनकी शरणा में आया ॥४॥ उसके पीछे ही बल से उद्धत एक बाज पक्षी भी जो उस कबूतर को मारना चाहता था, आ पहुँचा । आश्चर्य से चकित सभासद उस बाज पक्षी की ओर देख रहे थे । आते ही बाज ने राजा से इस प्रकार कहा ॥५॥ जब आप इस समय अच्छे और बुरे—सब जीवों पर समवृत्ति रखते

१ वर्षाणि 'ह्यवनीऽस्त्री वरसमाः' इत्यमरः

२ 'कश्चित्कस्यचिद् वातं न करोतु' इत्याशयः

३ दिनत्रयोपवासेन ४ कपोतः ५ हन्तुमिच्छुः ।

सस्वसस्वपि सस्वेषु 'समयस्तेस्तबाधुना । कोऽधिकारः शमस्वस्य 'मत्सन्नातुमिमं क्षमम्' ॥६॥
 मन्येया यदि भीतस्य धर्मः 'संरक्षयामि' ॥ १. 'परन्तुस्वसाधुर्धर्मोऽपि' ॥ २. 'मर्मममशमायतः' ॥ ३॥
 दृश्यते सर्वभूतेषु कृपा ते कृतकेतरम् ॥ मत्पापात्सापि मन्येव निरपेक्षा प्रवर्तते ॥४॥
 राज्ञो मेघरथस्यापे मृतः श्येनो मुमुक्षुः ॥ इति संभूतकीर्तिस्ते मा भूत्कीर्ति'विपर्ययः ॥५॥
 अस्य वाग्यस्य वा मांसैः प्राणान्कन्या'शिनो मम । ईशिवे त्वं परित्रातुं सर्वभूतहितोद्यतः ॥६॥
 इत्यावाय वचः श्येनो किराराम नहीभुजः । जीमन्मानं तमुत्सङ्गे पश्यन्पारापतं तथा ॥११॥
 अबोधि क्षणमात्रेण परावर्त्यावधि प्रभुः । पक्षिणोः प्राप्तनं वरं प्रवृत्तिं च तदातनीम् ॥१२॥
 ततो विज्ञापतिः श्येनमित्युवाच शनैः शनैः । धर्म्याभिलम्भयन्वाग्निस्तन्मनः प्रशमं परम् ॥१३॥
 जिनेन्द्रनाविरित्युक्तः सम्बन्धो जीवकर्मणोः । पिण्डशुद्धस्वरूपस्तु जीवस्त्रैधावतिष्ठते ॥१४॥
 एकं कर्म च सामान्यास्तद्भूदाद्विद्यतेऽदृष्टा । हेतवः कर्मणां योगाः कषायवशतः स्थितिः ॥१५॥

हुए हैं और शान्तभाव में स्थित हैं तब मुझसे इस पक्षी की रक्षा करने का आपको क्या अधिकार है ? ॥६॥ यदि आप ऐसा मानते हैं कि भयभीत पक्षी की रक्षा करने से धर्म होता है तो इस तरह मुझ भूखे का मरण होने से भयम भी तो होगा ॥७॥ आपकी सब प्राणियों पर स्वाभाविक दया दिलीपति देती है परन्तु केरे पाष से वह दया भी एक मेरे ही विषय में निरपेक्षा हो रही है । भावार्थ—आप सब पर दया करते हैं परन्तु मेरे ऊपर आपको दया नहीं आ रही है ॥८॥ एक बाज भूख से राजा मेघरथ के आगे मर गया यह अपकीर्ति आपकी नहीं होनी चाहिये क्योंकि आपकी कीर्ति सर्वत्र छायी हुई है ॥९॥ आप सब प्राणियों का हित करने में उद्यत हैं अतः इस कबूतर के अथवा किसी अन्य जीव के मांस से मुझ मांसभोगी का प्राण रक्षा करने के लिये समर्थ हैं ॥१०॥ इस प्रकार के वचन कह कर वह बाज चुप हो रहा । वह राजा की गोद में छिपते हुए कबूतर को क्रोध से देख रहा था ॥११॥

राजा मेघरथ अपने अवधिज्ञान को उस और परावर्तित कर क्षणभर में उन पक्षियों के पूर्वभब सम्बन्धी वर और उनकी तत्काल सम्बन्धी प्रवृत्ति को जान गये ॥१२॥ तदनन्तर राजा मेघरथ धर्मयुक्त वचनों से उस बाज पक्षी के मन को धीरे धीरे परम शान्ति प्राप्त कराते हुए इसप्रकार कहने लगे—॥१३॥

जिनेन्द्र भगवान् ने जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादि है ऐसा कहा है और जीव भी बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा के भेद से तीन प्रकार का है ॥१४॥ कर्म सामान्य से एक है परन्तु उत्तर भेदों की अपेक्षा आठ प्रकार से विभक्त हो जाता है । योग, कर्मों के हेतु हैं अर्थात् योगों के कारण कर्मों का आस्रव होता है और कषाय के वश उन कर्मों में स्थिति पड़ती है ॥१५॥ कर्मों से

कर्माणि प्रेरणास्तः सम्पत्तयो मतिष्वनुवये । 'निर्विषयं सुखदुःखानि वञ्चयतीति समस्तम् ॥१२५॥
संसारोत्पत्त्युपशान्ते वाच्योऽस्ति जिनशासनम् । भव्येनैवाप्यसे तच्च वाच्यमेव कथाकम् ॥१२६॥
तस्मिन्मोक्षप्राप्तये धर्मो निर्मलः स्वस्ववस्तुनिवः । 'लोकोपवासदातेनमास्तरप्रकाराः प्रकीर्तिताः ॥१२७॥
दानं चतुर्विधं तेषु श्रवणीताः प्रवक्षते । आहारानमसास्माहि मेवञ्च वेति तस्मिन् ॥१२८॥
दानेष्वाहारादानं च वक्ष्येति प्रवर्तते । विधिर्ब्रह्मं प्रदाता च पात्रं फलमिति कथात् ॥१२९॥
अभ्युत्थानं सुखः कौचं पादयोरर्चनम् भक्तिः । विदुर्द्विरप्यसः^१ बुद्धिरिति स्यान्मन्त्रमा विधिः ॥१३०॥
योग्याभ्युत्थानम्ना ब्रह्मं द्विरा तेषु विविक्षते । कल्याणकारिणं भवेद्योग्ययोग्यं कनकाविकम् ॥१३१॥
भद्रा शक्तिः क्षमा भक्तिर्ज्ञानं सत्त्वमनुव्रता । इति सप्त^२ भवन्त्येव सप्तान्वरीरिता गुणाः ॥१३२॥
पात्रं च विधिं तस्मिन्मुत्तमः संयतो भूतः । विरताविरतस्वोऽपि भव्यः संप्रकीर्तितः ॥१३३॥
तत्रासंयतसद्वृत्तिर्जन्मं पात्रवीरितम् । मिथ्यादृष्टिर्पात्रं स्यादिति पात्रविधिः स्मृतः ॥१३४॥
स्वर्गभोगभूमौ लोभ्यं पात्रदानस्य सत्फलम् । 'इतरस्यापि दानस्य स्यात्फलम् कुपानुव्रता ॥१३५॥
द्विषेद्विषयदानं स्याद् द्विविधाद्भूत^३संहतेः । अपीडाकारणं तच्च प्रलेपु स्मावरेषु च ॥१३६॥

प्रेरित हुआ जीव चारों मतियों में सुख दुःख को भोगता हुआ सब ओर भटक रहा है ॥१२६॥ संसार से पार होने का उपाय जिन शासन के सिवाय दूसरा नहीं है । वह जिनशासन भव्य जीव को ही प्राप्त होता है अभव्य जीव को नहीं ॥१२७॥ उसमें श्रावक का निर्मल धर्म चार प्रकार का कहा गया है— १ शील व्रत २ उपवास ३ दान और ४ पूजा ॥१२८॥ इन चार प्रकार के श्रावक धर्मों में दान शील मनुष्य दान के चार भेद कहते हैं—आहार, अभय, शास्त्र और औषध ॥१२९॥ उपयुक्त दानों में आहार दान, क्रम से विधि द्रव्य, प्रदाता, पात्र और फल के भेद से पांच प्रकार का प्रवर्तता है ॥१३०॥ सामने जाकर पड़गाहना, उच्चासन, पाद प्रक्षालन, पूजा, नमस्कार, मनशुद्धि, वचनशुद्धि, काय शुद्धि, और आहार शुद्धि यह नौ प्रकार की विधि है ॥१३१॥ योग्य और अयोग्य के भेद से द्रव्य दो प्रकार का है । कल्याणकारी वस्तु योग्य द्रव्य कहलाती है और सुवर्णादिक अयोग्य द्रव्य ॥१३२॥ भद्रा, शक्ति, क्षमा, भक्ति, ज्ञान, सत्त्व और अलुब्धता; दाता के ये सात गुण दान शील मनुष्यों ने कहे हैं ॥१३३॥ पात्र तीन प्रकार का है । उनमें उत्तम पात्र मुनि माने गये हैं विरता विरत गुणस्थान में स्थित देशव्रती मध्यम पात्र कहे गये हैं और असंयत सम्पददृष्टि जन्म पात्र कहा गया है । मिथ्यादृष्टि अपात्र होता है । इसप्रकार पात्रविधि कही गयी है ॥१३४-१३५॥ स्वर्ग और भोगभूमि का सुख पात्रदान का उत्तम फल है । कुपात्र दान का फल कुभोग भूमि का मनुष्य होना है ॥१३६॥ चूंकि जीव समूह दो प्रकार का है भूतः अभयदान भी दो प्रकार का है । तब तथा स्मावर जीवों को पीड़ा नहीं पहुंचाना अभयदान है ॥१३७॥ चार अनुयोगों के भेद से उन दानों में शास्त्र दान चार प्रकार का है ऐसा भव्य जीवों के

१ शुद्धानः २ वाचकीयः ३ एषा वंक्तिः न प्रती वृष्टिता ३ भोजनस्य ४ दातुः ५ कुपात्रदानस्य ६ जीवसमूहस्य ।

चतुर्धामनुयोगानां भवासेषु चतुर्विधम् । अभ्यात्मनो प्रशास्तारः शास्त्रदामं प्रवक्ष्यते ॥२८॥
 धीवर्धश्चात्मना वाचा रोगासेषु प्रतिक्रिया । चातुर्वर्ण्ये सङ्क्षेपे नैवर्णं तन्निवर्धयति ॥२९॥
 नीरोगो निर्मयस्वान्तः सर्वविद्भोगवान्भवत् । भेषजाभय शास्त्रान्नदानां फलतो भवेत् ॥३०॥
 न त्वं पात्रमिदं देयं न च सन्मार्गवेदिनः । महान्तो नाम कृच्छ्रेऽपि नैवकार्यं प्रकुर्वते ॥३१॥
 विमुक्तसु मवान्धैरं राजीवैऽस्मिन्पुरातनम् । भवतोर्वरसम्बन्धं वदाम्यबहितो भव ॥३२॥
 अस्यैवैरावतक्षेत्रे जम्बूद्वीपस्य संख्यतेः ॥ विद्यते नगरं नाम्ना पद्मिनीखेटकं महत् ॥३३॥
 तस्मिन्निम्बकुलोद्भूतः प्रभुविपरिणामभूत् । ख्यातः सागरसेनास्यः स्थित्याकसितसागरः ॥३४॥
 तस्यामितभक्तिर्नाम्ना विशुद्धमतिसंयुता । रमणी रमणीयाङ्गी धर्मोद्युक्ता प्रियामवत् ॥३५॥
 तयोः कालेन हृत्पत्योर्बन्धुवतुदभौ सुतौ । व्याघ्राक्षस्तथोर्नाम्ना नन्दिषेणस्तथा परः ॥३६॥
 पितरुं परते^१ कालादसिक्तकलागुरौ । सावजीगमता^२मर्धमनर्धनिरतौ भवम् ॥३७॥
 नैर्धन्याद् व्याकुलोद्भूतमानसौ मानशालिनी । स्वापतेषांजनोद्युक्तौ तौ नागपुरमीयतुः ॥३८॥
^३भीत्यं तत्पुरवास्तव्यात्पितृमित्राववाप्य तौ । बलिभ्यायै समं वैश्येजंगमतुः स्थलयात्रया ॥३९॥
 धर्मयिस्था यथाकामं सिद्धयात्रतया धनम् । ताम्यां प्रतिनिवृत्ताभ्यां प्राप्तं शङ्खनदीतटम् ॥४०॥

हितोपदेशक कहते हैं ॥२८॥ रोग से पीड़ित चतुर्विधसंघ में औषध, शारीरिक सेवा तथा वचनों के द्वारा उनके रोग का प्रतिकार करना औषध दान कहलाता है ॥२९॥ औषध, अभय, शास्त्र और भक्षदान के फल से यह मनुष्य नीरोग, निर्भय हृदय, सर्वज्ञ और भोगवान् होता है ॥३०॥ न तुम पात्र हो और न यह देय है । सन्मार्ग के ज्ञाता ज्ञानी पुरुष कष्ट के समय भी अकार्य नहीं करते हैं ॥३१॥ इस राजीव पर आप अपना पुराना बैर छोड़ो । आप दोनों के बैर का सम्बन्ध मैं कहता हूँ सावधान होओ ॥३२॥

इस कान्ति संयुक्त जम्बूद्वीप के ऐरावत क्षेत्र में पद्मिनीखेट नामका एक बड़ा नगर है ॥३३॥ उसमें वैश्य कुलोत्पन्न तथा मर्यादा से समुद्र की उपमा प्राप्त करने वाला सागरसेन नामका एक वैश्य शिरोमणि था ॥३४॥ उसकी अमितमति नामकी स्त्री थी । जो विशुद्ध बुद्धि से सहित थी, सुन्दर शरीर वाली थी, धर्म में सदा तत्पर रहती थी और पति को अत्यन्त प्रिय थी ॥३५॥ उन दोनों के कालक्रम से दो पुत्र हुए बड़े पुत्र का नाम दत्त और छोटे पुत्र का नाम नन्दिषेण था ॥३६॥ उन दोनों पुत्रों ने कोई कला तथा गुण नहीं सीखे तथा अनर्थकारी कार्यों में संलग्न हो गये । इसलिये पिता का देहान्त होने पर उन्होंने कुछ समय में ही धन नष्ट कर दिया ॥३७॥ निर्धनता के कारण उनका मन व्याकुल हो गया । अन्त में मान से सुशोभित वे दोनों धन कमाने के लिये उद्यत हो नागपुर गये ॥३८॥ उस पद्मिनीखेट नगर में उनके पिता का एक मित्र रहता था उससे पूंजी लेकर वे व्यापार के लिए वैश्यों के साथ स्थल यात्रा से गये ॥३९॥ उनकी यात्रा सफल हुई इसलिए इच्छानुसार धन कमाकर लौटे । लौटते समय वे शङ्ख नदी के तट पर आये ॥४०॥ बड़ा भाई दत्त श्रम से दुखी हो गया था इसलिए

अनेकान्तलिङ्गं हृदयेभ्यस्तत्त्वज्ञानमूढोत्तरे । अनेकं वसितलज्जामे पीतलीयः कनकपुङ्गवः ॥४१॥
 हृदिभ्यस्तत्त्वज्ञानं तं लोभमरुणीयान्तराभिमनयः । केनां तवः सकाशुष्यं कथावैद्यं विधीयते ॥४२॥
 तस्य 'कौशेयकापस्तम्बाभ्यामनुपलोभितोऽवधीत् । तं पुनः कुपितायेवं तावद्योभ्यं प्रवक्ष्यतुः ॥४३॥
 परस्परान्तिवाद्येन तौ वसित्वा अस्माकितौ । हृदस्य मन्त्रमुनेभ्यो प्राहृष्टस्तान्मन्त्रकृतौ ॥४४॥
 तत्रैवोपवसे रम्ये हस्तः पारायितोऽभवत् । नन्दिबेहोऽभवत्स्वयं स्थेनो निर्दयमानसः ॥४५॥
 इति सूपतिभ्य प्रोक्तं स्वस्य भुत्वा पुरावचम् । कनो वारित्स्वरी कृत्या स्वलो वेरं निरावताम् ॥४६॥
 तावद्वाण्यद्वयो वृषः कृबन्तो मन्त्रवस्वरम् । अन्योऽप्यं पक्ष्मास्त्रिभ्यो प्रीतभ्यास्त्रिभ्यो कृतम् ॥४७॥
 तयोर्विस्पष्टवाक्यस्य कारणं कृतस्वरः । अन्यथास्त्रिभ्यो पुनश्चो भ्रमा वृणोऽतिमौक्तम् ॥४८॥
 संजयस्याः पुरः स्वामी संजयो नाम केवरः । दमितारिभ्यो 'अग्ने कुधानिभ्येन जो मवा ॥४९॥
 संसृतौ सुखिरं कालं स संसृत्याभवत्सुतः । तापसस्यावसोमस्य श्रीदत्तागर्भसंभवः ॥५०॥
 सरितो निर्बृतेस्तीरे कैलासोपान्तिकस्थितेः । अचरत्स तपो घोरं प्रकाशे काश्यपाश्रमे ॥५१॥
 ऐशानं कल्पमासाद्य चिराय तपसः फलात् । सुरः सुरूप इत्यासीन्माग्ना च वपुषा च सः ॥५२॥

पानी पीकर हृद के समीप उत्पन्न जम्बू वृक्ष के शीतल छाया से युक्त तल में सो गया ॥४१॥ लोभवश छोटे भाई ने विचार किया कि मैं इसे मार डालूं । ठीक ही है क्योंकि कथाओं के द्वारा किनका मन कलुषित नहीं किया जाता ? ॥४२॥ उसकी तलवार पड़ने से बड़ा भाई सोते से उठ खड़ा हुआ और छोटे भाई को मारने लगा । इस प्रकार क्रोध से भरे हुए दोनों भाई परस्पर एक दूसरे को मारने लगे ॥४३॥ परस्पर तलवार के प्रहार से दोनों घायल होकर हृद के बीच में गिर कर मर गये तथा मगर-मच्छों ने उनकी प्रांतों के समूह खा लिये ॥४४॥ उसी नगर के सुन्दर उपवन में दत्त तो कबूतर हुआ और तू नन्दिबेह कूर हृदय बाज हुआ है ॥४५॥ इस प्रकार राजा के द्वारा कहे हुये अपने पूर्वभव को सुनकर दोनों पक्षियों को जाति स्मरण हो गया जिससे उन्होंने स्वयं ही वैर छोड़ दिया ॥४६॥ जिनके नेत्रों से आंसू निकल रहे थे तथा जो बार बार गद्गद् स्वर से शब्द कर रहे थे ऐसे प्रीति से युक्त दोनों पक्षी क्षण भर अपने पंखों से परस्पर आलिङ्गन करते रहे ॥४७॥ भाई हड़ रथ ने अत्यधिक कौतुक के कारण राजा मेघरथ से उन पक्षियों के मनुष्य के समान स्पष्ट बोलने का कारण पूछा इसलिए दयालु होकर वे इस प्रकार कहने लगे ॥४८॥

संजयन्तीपुर का स्वामी एक संजय नाम का विद्याधर था जो दमितारि के वध के समय क्रोध के अधीन हुए मेरे द्वारा मारा गया था ॥४९॥ संसार में चिरकाल तक भ्रमण कर वह सोम नामक तापस का उसकी श्रीदत्ता स्त्री के गर्भ से उत्पन्न होने वाला पुत्र हुआ ॥५०॥ उसने कैलास पर्वत के समीप में स्थित निर्बृति नामक नदी के तीर पर काश्यप ऋषि के आश्रम में प्रकाश में बैठकर घोर तपश्चरण किया ॥५१॥ चिरकाल बाद वह तप के फल से ऐशान स्वर्ग को प्राप्तकर नाम घीर शरीर दोनों से

प्रशिक्षितानामर्थं वातुं तेषां विनयनाथः च । जलो मेघरथान्मूपो नाम्थ इत्यस्यवाद् वृषा ॥५३॥
 इतीग्रेमेरितं धृत्वा मयसस्तत्विधित्तया । वायवृत्तिः पक्षिणोरेषा तेषांकारि सुधामुखा ॥५४॥
 इत्युक्तवाचसितै तस्मिन्स्ववृत्तान्तं महीपतिः । प्रादुरासीत्पुरः प्रह्वः स्ववृषा क्षीतयन्त्रवः ॥५५॥
 तस्याप्यभारिजातस्य भारिजाताञ्चितो पदौ । कृत्वा राज्ञः कमादेवं स देवो वाक्यमावहे ॥५६॥
 संतापः सर्वलोकास्थ मिरसि कृपया तव । वृष्टया नवान्मृदस्येव विनिर्धूर्तरजःस्थितेः ॥५७॥
 केऽन्ये प्रशममावातुं तिरस्कृत्येवमीकते । मृमृतापि स्वधाभारि क्वं धाम तपोधृताम् ॥५८॥
 परप्रशममाविव स्वाहुतास्वीदयः सताः । यथा तमोपहृत्येन्धोर्जगवानन्दवायिनः ॥५९॥
 नक्षते धारमेवयं भावि ते भावितात्मनः । एवंविधैर्गुह्यैरिनिर्व्यक्ततान्यगुणोत्करैः ॥६०॥
 इति स्तुत्वा महीनाथं सुरः स्वावासमभ्यगात् । घनान्तेन्द्रायुधीकुर्वन्मार्गस्वाम्भूकुटांशुभिः ॥६१॥

सुरूप देव हुआ । भावार्थ—उस देव का नाम सुरूप था तथा शरीर से भी वह सुन्दर रूप वाला था ॥५२॥ एक बार इन्द्र ने कहा कि प्राणियों को अभय दान देने तथा उन्हें शिक्षित करने के लिए समर्थ मेघरथ के सिवाय दूसरा राजा नहीं है ॥५३॥ इस प्रकार इन्द्र के द्वारा कहे हुए मेरे यश को सुनकर उसे छिपाने की इच्छा से उस देव ने इन पक्षियों की यह वचन वृत्ति कर दी है ॥५४॥ इस प्रकार अपना वृत्तान्त कह कर जब राजा मेघरथ चुप हो रहे तब वह देव अपनी कान्ति से सभा को दीदीप्यमान करता हुआ नम्र भाव से प्रकट हुआ ॥५५॥ राजा मेघरथ यद्यपि अपारिजात थे—पारिजात—कल्प वृक्ष के पुष्पों से रहित थे (पक्ष में शत्रु समूह से रहित थे) तथापि उस देव ने उनके चरणों को पारिजाताञ्चित—कल्पवृक्ष के पुष्पों से पूजित किया था । पूजा करने के बाद उसने क्रम से इस प्रकार के वचन कहे ॥५६॥

जिस प्रकार विनिर्धूर्तरजः स्थितेः—धूली की स्थिति को दूर करने वाले नूतन मेघ की वृष्टि से सर्वजगत् का संताप दूर हो जाता है उसी प्रकार विनिर्धूर्तस्थितेः—पाप की स्थिति को दूर करने वाले आपकी कृपा से सर्व जगत् का संताप दूर किया गया है ॥५७॥ ऐसे दूसरे कौन हैं, जो तिर्यक्षों के भी शान्ति धारण कराने के लिए समर्थ हों ? आपने राजा होकर भी तपस्वियों का भार धारण किया है ॥५८॥ जिस प्रकार अन्धकार को नष्ट करने वाले तथा जगत् को आनन्ददायी चन्द्रमा का उदय दूसरों को शान्ति प्रदान करने के लिए होता है उसी प्रकार अज्ञानान्धकार को नष्ट करने तथा अगत को आनन्द देने वाले आप जैसे सत्पुरुष का उदय दूसरों की शान्ति के लिये हुआ है ॥५९॥ आप आत्मस्वरूप की भावना करने वाले हैं । अन्य मनुष्यों के गुण समूह को तिरस्कृत करने वाले आपके ऐसे गुणों से आपका भागे होने वाला पारमेश्वर्य—परमेश्वरपना प्रकट होता है ॥६०॥ इस प्रकार राजा की स्तुति कर वह देव मुकुट की किरणों से मार्गस्थित मेघों को इन्द्रधनुष से युक्त करता हुआ अपने निवास स्थान पर चला गया ॥६१॥ मार्ग का उपदेश देने वाले राजा मेघरथ के द्वारा

१ भवनवासिनी २ गृहसू ३ रत्नधारका 'वस्तु तोये वने मणी' इति कौव। ४ देवानाम् ५ स्वामी
'अयं स्वामिबैश्ययोः' ।

‘स्वर्गं वागमिवान्धेन कस्तवया दम्बितः प्रभो । तमपृच्छद्वितीन्द्राहो सुरेन्द्रं विस्मयानुसृतः ॥७३॥
 राजा मेघरथो नाम धैर्यराशिर्नवा जतः । तिष्ठन्नप्रतिभो रात्रिप्रतिमा प्रीतयेतसा ॥७४॥
 प्रसीन्नेभिर्युं तस्य केतुं धैर्यं सुरस्त्रियो । सुखाकलेद्युर्भूविनरजा विरजा च ते ॥७५॥
 अथ चैत्यालयस्याग्रे शिबिकावलिशोभिते । ऊर्ध्वस्थितमतिप्राप्तुमानस्तम्भमिवापरम् ॥७६॥
 बाह्यकलाविभागस्थैः शान्तभावेरनायुधैः । आचं यमायमानैः स्वैर्दृष्ट्यैः केशिचतुर्पाशितम् ॥७७॥
 चिन्तयन्तमनुप्रेक्ष्य धोखाप्रविहितैस्तनू । वषाभं शान्तया कृत्वा सजीवप्रतिमाकृतिम् ॥७८॥
 तारागणैः ‘प्रसीकेतु सर्वतः प्रतिबिम्बितैः । निष्पतद्भिः स्वातो युक्तं वरासः प्रकरैरिव ॥७९॥
 ध्यानाब्जिचिन्तनाभ्यः पतद्भिर्भस्मभूवतैः । रागभावेरिचान्तःस्वैर्भुज्यमानं समस्ततः ॥८०॥
 अतरङ्गमिवाभ्योविमकाननमिवाचलम् । क्वापं ददृशतुर्वेद्यो तं विमुक्तपरिच्छदम् ॥८१॥

(वडिभः कुलकम्)

वचसा वेष्टितेनापि शृङ्गाररसशालिना । ते तस्य मनसः शोभं चकतुर्न सुरस्त्रियो ॥८२॥
 ‘श्रीभाग्यभङ्गसंभूतत्रयाविनमितानने । ततः सुराङ्गने नत्वा पुनः स्वास्पदभीषतुः ॥८३॥

से पूछा कि हे प्रभो ! आप स्वयं देवों के वन्दनीय हैं फिर आपने किसे नमस्कार किया है ? ॥७३॥
 असन्न चित्त इन्द्र ने कहा कि रात्रि के समय प्रतिमा योग धारण करने वाले धैर्य की राशि स्वरूप अनुपम राजा मेघरथ को मैंने नमस्कार किया है । इसप्रकार इन्द्र का कथन सुन कर राजा मेघरथ के धैर्य को भग्न करने के लिये भरजा और विरजा नाम की दो देवाङ्गनाएं पृथिवी पर उतरीं ॥७४-७५॥
 तदनन्तर पवित्र रङ्गावली से सुशोभित चैत्यालय के आगे जो खड़े हुए थे तथा अत्यन्त ऊँचे दूसरे मानस्तम्भ के समान जान पड़ते थे । बाह्य कला के विभाग में स्थित, शान्तचित्त, शस्त्ररहित और मीन से स्थित अपने कुछ भृत्य जिनकी उपासना कर रहे थे, जो अनुप्रेक्षाओं का चिन्तवन कर रहे थे, नासिका के अग्रभाग पर जिनकी दृष्टि लग रही थी, जो शान्तवृत्ति सजीव प्रतिमा की प्राकृति को धारण कर रहे थे, अङ्गों में सब ओर से प्रतिबिम्बित तारागणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने भाप से निकलने वाले यक्ष के समूहों से ही युक्त हों, ध्यान से शिथिल शरीर से गिरते हुए अणिमय अभूषणों से जो ऐसे जान पड़ते थे मानों भीतर स्थित राग भाव ही उन्हें सब ओर से छोड़ रहे हों, जो लहरों से रहित समुद्र के समान थे, वन से रहित पर्वत के समान जान पड़ते थे और जिन्होंने सब वस्त्रादि को छोड़ दिया था ऐसा राजा मेघरथ को उन देवाङ्गनाओं ने देखा ॥७६-८१॥ शृङ्गार रस से सुशोभित वचन और चेष्टा के द्वारा भी वे देवाङ्गनाएं उनके मन में शोभ उत्पन्न नहीं कर सकीं ॥८२॥ तदनन्तर श्रीभाग्य के भङ्ग से उत्पन्न लज्जा के द्वारा जिनके मुख नीचे की ओर मुके हुए थे ऐसी वे देवाङ्गनाएं नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर चली गयीं ॥८३॥ इस प्रकार परमार्थ से

१ देवानाम् २ पवित्ररङ्गावली शोभिते ३ मीनस्थितैः ४ नासिकाग्रस्थापितलोचनं ५ अवयवेषु
 ६ श्रीभाग्यस्य भङ्गेन संभूता समुत्पन्ना या यथा लज्जा तथा विनमितं आननं यद्योस्ते ।

इति निर्वृत्त्वा शुद्धात्मा यामिनिधौवकस्तु । चिरं हरणं रामेन्द्रो जयः प्रसारणीकृतः ॥८५॥
 अथान्तर्यामिनः केचित्प्रियमित्रा प्रियमित्राणि । नयान्वयकलत्राणि प्रतिहार्या प्रवेष्टिनी ॥८६॥
 उपनीतोपदे सम्ययासीनि स्वीकृतासने । केच्येत्यनिवृत्तौ त्वं किमर्थं आयुषागते ॥८७॥
 ते प्रशान्तमनसं तस्या वाचमिदमवोचतम् । निद्रि नो तव सौन्दर्यं कौतुकाद् द्रष्टुमायते ॥८८॥
 इति स्वाकृतमावेष्ट स्निग्धवत्प्रेतमोरतो । द्रव्ययो वाचयेत्वाहं युवां स्नानविभूषिताम् ॥८९॥
 इत्युदीर्य तवात्मनश्चकत्स्वा कल्पोभितम् । सा तयोर्दशंयामास कै च बीज्येत्यवोचताम् ॥९०॥
 तव कर्म पुरा दृष्टव्यमवबुधतरं भवम् । तथा हि नखरी कान्तिरसारा मत्सर्गमिहाम् ॥९१॥
 तथापि तव साकर्म्यं मनस्तपस्यमव्ययम् । वैकुण्ठसरसी स्वयमपि स्वायुषीवनम् ॥९२॥
 सुरपत्नीकथास्मिन्ः प्रशंसीद्वती भवा । तथा त्वमिति ते प्रोच्य तिरोहृतां सुरस्त्रियो ॥९३॥
 जाता भूविष्ठमिदंवा रूपह्रासधवास्तः । रामे भ्यवेदयद्रात्री तद्दृष्टान्तं प्रयामिता ॥९४॥
 अथ अरण्येन व्यात्वा जगाध अगतीवतिः । कायस्य फल्गुतामित्थं वत्सभा वत्नु बोधयन् ॥९५॥

रात्रि योग पूरा कर जिनकी आत्मा शुद्ध हुई थी तथा प्रातःकाल भी जिन्हें लोगों ने देखा था ऐसे राजाधिराज मेघरथ चिरकाल तक सुशोभित हुए ॥८४॥

अथानन्तर कोई दो स्त्रियां जो रानी के समान सुशोभित थीं और प्रतिहारी ने जिन्हें भीतर प्रवेश कराया था, मर्यादा का पालन करने वाली रानी प्रियमित्रा के सन्मुख आयीं ॥८५॥ जब वे स्त्रियां भेंट देकर अपने योग्य आसन पर अच्छी तरह बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि आप किस लिए मेरे पास आई हैं ? ॥८६॥ इस प्रश्न के बाद उन स्त्रियों ने इस प्रकार का वचन कहा कि आप हम दोनों को कौतूहल वश आपका सौन्दर्य देखने के लिए आई हुईं समझें ॥८७॥ इस प्रकार अपना अभिप्राय कहकर जब वे स्त्रियां बैठ गयीं तब प्रियमित्रा ने उनसे कहा कि जब मैं स्नान कर आभूषण विभूषित हो जाऊं तब आप देखिए ॥८८॥ यह कहकर तथा अपने आपको आभूषणों से विभूषित कर उसने उन स्त्रियों के लिए दिखाया । देखकर उन स्त्रियों ने कहा कि तुम्हारा रूप पहले देखे हुए रूप से बहुत अय को प्राप्त हो गया है—कम हो गया है ठीक ही है क्योंकि मनुष्यों की कान्ति नखर तथा निःसार होती ही है ॥८९-९०॥ इतने पर भी यद्यपि तुम्हारा लावण्य ढलती हुई जवानी से युक्त है तो भी वह स्थायी यौवन से सुशोभित अप्सराओं के भी रूप को जीतने के लिए समर्थ है ॥९१॥ इन्द्र ने सुरूपवती स्त्रियों की कथा चलने पर आपकी जैसी प्रशंसा की थी आप वैसी ही है, यह कहकर दोनों देवाङ्गनायें तिरोहित हो गयीं ॥९२॥

तदनन्तर रूप के ह्रास की बात सुन कर जिसे अत्यधिक वैराग्य उत्पन्न हो गया था ऐसी रानी ने लज्जायुक्त हो राजा के लिये उन देवियों का वृत्तान्त कहा ॥९३॥ पश्चात् अरण्य अगतीवति कर राजा प्रिया को शरीर की निःसारता बतलाते हुए सुन्दरता पूर्वक इस प्रकार कहने लगे ॥९४॥

१ समाप्तं कृत्वा २ रात्रिप्रतिभामौगम् ३ नायौ नयनकलत्राणि इतिच्छेदः ४ समपितोपहारे ५ अल-
 कारालंकृताम् ६ स्थिरताव्यम् ७ निःसारताम् ।

अर्थ दुःखं दुःखीनामस्यार्थं परं सुखम् । इत्येवं कथं कथं निराकारोऽयं । ॥१०६॥
 'कोपेदुःखं दुःखीनामस्यार्थं परं सुखम् । इत्येवं कथं कथं निराकारोऽयं । ॥१०७॥
 इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । इन्द्रियविषयः । ॥१०८॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥१०९॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११०॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥१११॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११२॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११३॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११४॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११५॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११६॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११७॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११८॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥११९॥
 'कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । कर्मपापेभ्योऽप्यस्य । ॥१२०॥

वस्तुतः संसार में दुःख ही सुख समझा जाता है ॥१०५॥ जो मनुष्य भ्रमकार में बैठा है वह भी यह कहता है कि पराधीन सभी कार्य दुःख हैं और स्वाधीन सभी कार्य परम सुख हैं ॥१०६॥ जिनका योग कारण है तथा जिनका भ्रम भ्रमन्त कटुक—दुखदायी है ऐसे घाठ कर्मों से बधित जीव को स्वतन्त्रता कैसे हो सकती है ? ॥१०७॥ शेष—आत्मज्ञ मनुष्य कर्मनिमित्त पांच इन्द्रियों तथा पांच शरीरों को आत्मा से भ्रमन्त जिन कहते हैं ॥१०८॥ आत्मा कभी अधिक कर्म कभी संकल को लेकर चतुर्गति रूपी महाभट्टी में सदा भ्रमण करता हुआ सुख दुःख भोगता है ॥१०९॥ नरक में निवास करने वाला जीव कर्मोदय से सदा सांसारिक और मानसिक भ्रमकार दुःख भोगता है ॥११०॥ आत्मा को नहीं जानने वाला जीव जब तिर्यच गति में पहुँचता है तब वह नरक गति से कुछ कस दुःख भोगता है ऐसा आत्मज्ञ मनुष्य कहते हैं ॥१११॥ जब यह मनुष्य होता है तब इन्द्रिय विषयों से पीड़ित होता हुआ कुछ सुख कारणों से मधुलिप्त विष को समान दुःख भोगता है ॥११२॥ घाठ गुणों के ऐश्वर्य से युक्त देव भी मानसिक भ्रम से रहित नहीं है, अतः नारों गतिमां दुःख से संतप्त मानी गयी है ॥११३॥ यही कारण है कि आनी भव्यजीव असार संसार से भयभीत होता हुआ रत्नमय से विभूषित हो मुक्ति के लिए उद्यम करता है ॥११४॥

संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक भव्य जीव काललब्धि आदि से युक्त होता हुआ सम्यक्त्व को प्राप्त होता है ॥११५॥ तत्त्वार्थ का अर्थान करना सम्यक्त्व कहा गया है । उसके औपशमिक, सायिक और औपशमिक इसप्रकार तीन भेद हैं ॥११६॥ वह तीन भेद भी भ्रमन्त कर्मों और मानसिक भ्रमों तथा मिथ्यात्व सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति इन सात प्रकृतियों के उपशम अर्थ और

१ औनी हेतुर्वा तैः २ कर्म पापेभ्योऽप्यस्य ३ सांसारिक ४ नरकनिवासिना ५ पीडितः
 ६ मानसिक भ्रम से रहितः ७ औपशमिकात् ।

द्वयं प्रयत्नयोगद्वयमित्येवमित्युक्तम् । आत्मनः सुबुद्धिर्वा स्यादित्येव सत्यमेतत् ॥११७॥
 सम्यक्त्वमिच्छति आत्मनः सुबुद्धिं ततो । सत्सङ्गो भवति तेभ्यः सुतसामान्यमनुबन्धुः ॥११८॥
 विज्ञातोऽन्यसङ्गो विरतिं प्रतिपद्यते । विरतिरात्मनः प्रभुः स्वर्गसंयमस्तदा ॥११९॥
 संवरस्तपश्च हेतुस्तपसा विरतिरा वरा । ततो विमानिवृत्तिः स्वर्गसंयमस्तदा ॥१२०॥
 यद्यसंयमसि विरतिः परी जीवमिरोधता । ततो मोक्षो भवेदेवं सम्यक्त्वं मुक्तिरप्यसम् ॥१२१॥
 आत्मनस्तपसा सुखं न हि विरतिं वरम् । सत्सङ्गस्तर्वात्मना भवेत्स्वर्गसंयमो विप्रोऽप्यसम् ॥१२२॥
 इत्यथैव हितं तस्य नन्दिवर्धनमुदाहरीः । राज्यमोगास्तदा राजा भिक्षुषुः स्वर्गसंयमस्तदा ॥१२३॥
 अत्रात्मिकसंयमस्तपसा तनयं नन्दिवर्धनम् । इत्यथैव प्रजापत्यासु पर्यायस्तपः व्रतं च ॥१२४॥
 इत्युक्त्वा राजा भिक्षुभिस्तपसा इत्याह्वयतः । भिक्षुस्तीर्णहस्तो ब्रूते भ्रात्र मेघरथः सत्सङ्गः ॥१२५॥
 अन्येऽपि बहुषु नृपास्तं जीव्यास्तं वीर्यमाः । प्रत्यक्षं सुव्रतमासीत् प्रियमित्राणि सुव्रतः ॥१२६॥
 नृपासमरथमास नृपासममतो वचा । स तस्यैव मुनीमुच्येः सुतस्तपसा विप्रिष्ठितः ॥१२७॥

क्षयोपशम से होते हैं ऐसा सुबुद्धिमान् जीव कहते हैं ॥११७॥ [उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद भी होते हैं] उनमें एक तो प्रथम संवेग अनुकम्पा और आस्तिक्य आदि लक्ष्यों से युक्त है और दूसरा सब ओर से आत्मा की विबुद्धि मात्र है ॥११८॥ सम्यग्बुद्धि जीव, जीवाजीववि पदार्थों को सुनने की इच्छा रखता है इसलिये साधुओं के संपर्क में आता है और उनसे श्रुतज्ञान को प्राप्त होता है ॥११९॥ आगम के अभिप्राय को जानने वाला मनुष्य विरति—पाँच पापों से निवृत्ति को प्राप्त होता है, विरति से आत्मन का अभाव होता है और उससे संवर प्रकट होता है ॥१२०॥ संवर तप का कारण है, तपसे अत्यधिक निर्जरा होती है, निर्जरा से क्रिया का अभाव होता है और क्रिया के अभाव से अयोगी अवस्था प्राप्त होती है ॥१२१॥ योगविरोध से संसार की संतति का सर्वथा उच्छेद हो जाता है और उससे मोक्ष प्राप्त होता है, इस प्रकार सम्यग्दर्शन मुक्ति का कारण है ॥१२२॥ तप के समान आत्मा का दूसरा हित नहीं है इसलिए भव्य जीवों को सब प्रकार से तप में प्रयत्न करना चाहिए ॥१२३॥ इस प्रकार उत्कृष्टबुद्धि के धारक राजा मेघरथ सभा के बीच में रानी के लिये हित का उपदेश देकर स्वयं भी उस समय राज्यभोगों को छोड़ने के लिए इच्छुक हो भवे ॥१२४॥

तदनन्तर समीप में स्थित नन्दिवर्धन पुत्र को देखकर इस प्रकार कहने लगे कि प्रजा की रक्षा करने का कर्म तुम्हारा है ॥१२५॥ ऐसा कहकर तथा उसके लिए छत्र चमर आदि राज चिह्न देकर मेघरथ ने आई हठवरण के साथ पिता घनरथ तीर्थंकर के समीप तप ग्रहण कर लिया ॥१२६॥ अन्य अनेक राजा भी उन्हें देखकर साधु हो गये । प्रियमित्रा रानी भी सुव्रता नाम की भार्या को नमस्कार कर सुव्रता—उत्तम व्रतों से युक्त हो गयी अर्थात् आश्रिका बन गयी ॥१२७॥ जिस प्रकार राजासन पर आरुढ़ राजा मेघरथ, अन्य राजाओं को अपने से हीन करते थे उसीप्रकार अत्यन्त उन्नत सुव्रतकन्ध पर आरुढ़ होकर अन्य मुनियों को अपने से हीन करते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार पहले—

सर्वः तत्प्राप्त्यर्थं गुरुः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 स रररर 'सर्वः' शक्तिः । 'तपः' शक्तिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 गुरुः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 पूर्वः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 ररररर 'सर्वः' शक्तिः । 'तपः' शक्तिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 उपरिस्थितः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 गुरुः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 भावः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥
 गुरुः चर्तुः शक्तिनिः । 'हृषीकेशः' शक्तिः । 'शक्तिस्तत्प्राप्त्यर्थं तपः' ॥१२३॥

गृहस्थावस्था में उनका राज्य नियन्त्रित शत्रुओं से सुशोभित होता था उसीप्रकार नयों के ज्ञाता मुनिराज मेघरथ का तप भी नियन्त्रित शक्तिशाली इन्द्रियों से सुशोभित हो रहा था । भावार्थ—
 गृहस्थावस्था में वे जिस प्रकार शक्तिशाली शत्रुओं को बांधकर रखते थे उसी प्रकार तपस्वी अवस्था में शक्तिशाली इन्द्रियों को बांधकर स्वाधीन कर रखते थे ॥१२६॥ जिसप्रकार वे पहले सहायक साधनोपाय, देशविभाग, काल विभाग और आपत्प्रतिकार इन पांच अङ्गों से सहित मन्त्र—राज्य तन्त्र की रक्षा करते थे उसी प्रकार तपश्चरण करते हुए अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिव्रह इन पांच अङ्गों से सहित मुनिसंमत संयम की रक्षा करते थे ॥१३०॥

जिसप्रकार वे पहले अच्छी तरह अभ्यस्त किये हुए सन्धि विग्रह आदि छह गुणों से सुशोभित होते थे उसी प्रकार प्रमाद रहित तथा प्रशम गुण में स्थित रहते हुए वे अच्छी तरह अभ्यस्त समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह नित्य कार्यों से सुशोभित होते थे ॥१३१॥ जिसप्रकार वे पहले मंत्री आदि श्रेष्ठ राज्य के अङ्गों से लोक प्रिय थे उसीप्रकार वन में पहुँच कर तपस्या से कृश हुए अपने अङ्गों—शरीर के अवयवों से लोक प्रिय थे ॥१३२॥ जिस प्रकार राज्यावस्था में निरन्तर मन्त्री आदि सात प्रकृतियों को प्रसन्न करते हुए सुशोभित होते थे उसी प्रकार तप अवस्था में भी वे सात कर्म प्रकृतियों का क्षय करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥१३३॥ जिस प्रकार वे पहले परलोक—शत्रु समूह को जीतने की इच्छा से नीति निपुण मन्त्रियों के पास बैठते थे उसी प्रकार अब परलोक—नरकादि गतियों को जीतने की इच्छा से पूर्वविद्ध मुनियों के पास बैठते थे ॥१३४॥ जिसप्रकार वे धीर वीर पहले बारह प्रकार से स्थित राज्य को प्रवर्तित करते थे उसीप्रकार अब चिरकाल तक आगमानुसार बारह प्रकार के उत्कृष्ट तप को प्रवर्तित करते थे ॥१३५॥

भावों के ज्ञाता तथा शङ्का कांक्षा आदि दोषों से रहित उन मुनिराज ने संपूर्ण निराकुल सुख की कारणभूत दर्शन—विशुद्धि भावना का चिन्तन किया था ॥१३६॥ अनेक शास्त्रों के ज्ञाता तथा गर्व से रहित वे मुनिराज गुरुओं, श्रेष्ठ आचार्यों तथा शास्त्रों की आगमानुसार विनय करते थे ॥१३७॥

१ इन्द्रियः २ 'सहायः' साधनोपाय विभागो देशकालयोः विनिपादप्रतीकारः विद्धिः पञ्चाङ्गमिष्यते' पहले अहिंसादिपञ्चमेवसहित ३ समता-वन्दना-स्तुति-प्रतिक्रमण-स्वाध्याय-कायोत्सर्गाध्यः षडावयवः ४ अयमर्थः ।

वृत्तिमनसिचारेण वृत्तिलेषु च समाधिरम् । सुधीः सुधीरतां स्वस्व प्रवर्धयामास वीरता ॥१३०॥
 नयप्रमाणनिक्षेपमवश्यस्यतः श्रुतम् । चक्षुष्यमिदं तस्य जगत्प्रवक्तव्यमस्तु ॥१३१॥
 व्यापृष्टोऽमुष्मन्मायार्थं वेदवृत्ते निरत्ययम् । स समाधिं च साधुना निराधिर्यितमिदम् ॥१३२॥
 दुश्चराणि तपश्चर्चा तेषां चर्यत शक्तितः । 'क्रियासुरव कोसीध' क्रियासु स्महितासु के ॥१३३॥
 रागादिकं स्वसंसर्गं स्वधत्तस्तस्य दुस्त्वजम् । लोकातीतापरा काचित्स्यादशक्तिविशिष्टा ॥१३४॥
 भवत्या जिनागमाचार्यसुबहुभूतसक्तया । प्रह्वीकृतोऽप्यमुष्मन्मन्त्रमव्यप्राप्ता समुन्मतः ॥१३५॥
 धर्मोऽनुरज्यती नित्यं तस्य धर्मकलेषु च । प्रादुर्बभूव संकेतचित्रं मन्दमतेरपि ॥१३६॥
 यथाकालं यथावश्यकर्मसु प्रसूतोऽभवत् । तथापि सुखिनामासीदेकः प्रापहुरः परः ॥१३७॥
 ज्ञानेन तपसीवृत्तेन जितस्व च सपर्वणा । संपतः साधुबन्धेन चक्रे मार्गप्रभावनाम् ॥१३८॥
 'ग्रन्थग्रन्थिषु संगीतिमपरेषामशेषयन्' । वित्तं प्रवचने तेने वात्सल्यं साधुवरसलः ॥१३९॥

व्रतों तथा शीलों के अतिचार बचा कर निर्दोष तपश्चर्या करते हुए वे ज्ञानवान् मुनिराज अपने चित्त की सुधीरता को प्रकट करते थे ॥१३०॥ नय प्रमाण और निक्षेपों से तन्मय श्रुत का अभ्यास करने वाले उन मुनिराज के लिये छहद्रव्यों से व्याप्त जगत् प्रत्यक्षता को प्राप्त हुआ था ॥१३१॥ वे निरन्तर यथा योग्य वैयावृत्य में तत्पर रहते थे तथा मानसिक व्यथा—ग्लानि आदि से रहित हो अत्यधिक रूप से साधु समाधि कराते थे ॥१३२॥ वे शक्ति अनुसार कठिन तपश्चर्या भी करते थे सो ठीक ही है क्योंकि आत्महितकारी क्रियाओं में गिथिलता कौन करते हैं? अर्थात् कोई नहीं ॥१३३॥ जिनका छोड़ना कठिन है ऐसे आत्म संबन्धी रागादिक को छोड़ने वाले उन मुनिराज की कोई अनिवर्जनीय लोकोत्तर त्याग शक्ति विशिष्ट रूप से शोभायमान हो रही थी ॥१३४॥

जिनकी आत्मा निराकुल थी ऐसे वे मुनिराज जिनागम, आचार्य तथा बहुश्रुतजनों की भक्ति से नञ्जीभूत होने पर भी समुन्नत थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१३५॥ धर्म तथा धर्म के फल में निरन्तर अनुराग करने वाले वे मुनिराज यद्यपि मन्दगति—ईर्ष्यासमिति से धीरे धीरे चलते थे (पक्ष में निर्भय मनुष्य के समान मन्थर गति से चलते थे) तोभी उनके संवेग—धर्म और धर्म के फल में उत्साह (पक्ष में भय) प्रकट हुआ था, यह आश्चर्य की बात थी । भावार्थ—भयवान् मनुष्य जल्दी भागता है परन्तु वे परलोक सम्बन्धी भय से युक्त होकर भी मन्द गति से चलते थे यह आश्चर्य था परिहार पक्ष में ईर्ष्या समिति के कारण धीरे धीरे चलते थे ॥१३६॥ वे छह आवश्यक कार्यों में यथा समय तत्पर रहते थे तोभी सुखी मनुष्यों में अद्वितीय, श्रेष्ठ तथा अग्रसर थे ॥१३७॥ वे प्रशस्त ज्ञान, निर्दोष तप, जिनेन्द्र पूजा तथा साधु समूह से युक्त हो मार्ग प्रभावना करते थे ॥१३८॥ साधुओं से स्नेह रखने वाले वे मुनिराज ग्रन्थ के कठिन स्थलों में दूसरों का संशय दूर करते हुए निरन्तर प्रवचन में वात्सल्यभाव को विस्तृत करते थे ॥१३९॥ इस प्रकार तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध में कारणभूत सोलह

१ आसीलिकप्रयोगः २ जीवित्यश्च ३ तत्परः ४ श्रेष्ठः ५ प्रवृत्तेन ६ साधुसमूहेन ७ आत्म-
 कठिनस्थलेषु: च समापयन् ।

तीर्थहृत्कारस्तान्धेयं सम्यगभ्यस्यतां वसतः । तेनाकारि तपो धीरमथ संवातवातकुत् ॥१४८॥
 "अथर्व" राक्षसाभ्यामनमश्चरहिताशयः । श्रुताधिकोऽन्यमुचिषं नितरां भुवि विभ्रुतः ॥१४९॥
 वैराग्यस्य वशी कोटिमध्यमसीमः सम्यगसः । उदस्थित तथाप्युच्यते सिंहनिःकीडितस्थितौ ॥१५०॥
 इत्थं तपस्वता तेन कषायारोमिरस्यता ॥ कालोऽनायि नयजेन मूयाम्भूतहितार्थिना ॥१५१॥
 ग्रहणस्य च शिक्षायाः कालं वीरका यथाममम् । पक्षपोषणकालं च चिरकालवचसः सः ॥१५२॥
 आत्मसंस्कारकालेन वर्तयिष्यार्थवर्जितः । सतः सल्लेखनाकालस्यन्वतिष्ठवतिष्ठितम् ॥१५३॥
 अङ्गैः सह तन्मूर्कस्य कषायान्धनवन्धनम् । चतुरो भविषां मार्गं चतुरो नितरामभूत् ॥१५४॥
 मुनीनां तिलको नित्यं प्रोत्कुलतिलकोत्करे । तिलकाख्ये निरावासस्य प्रायःप्रायोपवेशने ॥१५५॥
 धीरः स्वपरतापेन निरपेक्षश्चतुर्विधम् । धर्मध्यानमिति ध्यातुवात्माधीनः प्रवचने ॥१५६॥
 यथागमयतं सम्यग्द्रव्यमर्थं च चिन्तयन् । आज्ञाविषयज्ञानं माधवासास तपवतः ॥१५७॥

कारण भावनाओं का अभ्यास करते हुए उन्होंने पाप समूह का नाश करने वाला धीर तप किया था ॥१४८॥

जो राजस—रजोगुणप्रधान भावों को खण्डित कर रहे थे तथा जिनका अभिप्राय पाप से रहित था ऐसे वे मुनिराज श्रुताधिक—शास्त्र ज्ञान से अधिक होकर भी विश्रुत—शास्त्रज्ञान से रहित थे यह आश्चर्य की बात थी । (परिहार पक्ष में विश्रुत—विख्यात थे) ॥१४९॥ वे सब धीर से वैराग्य की परम सीमा को प्राप्त थे तो भी उत्कृष्ट सिंह जैसी श्रीङ्गा की स्थिति में उद्यत रहते थे—सिंह के समान शूरता दिखलाते थे (पक्ष में उत्कृष्ट सिंह निष्कीडित व्रत का पालन करते थे) ॥१५०॥ इस प्रकार तपस्या करते, कषाय रूपी शत्रुओं को नष्ट करते तथा जीव मात्र के हित की इच्छा करते हुए उन नयों के ज्ञाता मुनिराज ने बहुत काल व्यतीत किया ॥१५१॥ शिक्षा ग्रहण का काल आगमानुसार व्यतीत कर उन्होंने चिरकाल तक गणपोषण का काल भी धारण किया अर्थात् आचार्य पद पर आसीन होकर मुनिसंघ का पालन किया ॥१५२॥ तदनन्तर आत्मा को सुसंस्कृत करने का काल व्यतीत कर अर्थात् आत्मा में ज्ञान और वैराग्य के संस्कार भर कर उन्होंने किसी क्लेश के बिना ही चिरकाल तक सल्लेखना काल को धारण किया ॥१५३॥

अङ्गों के साथ तीव्र बन्ध के कारणभूत चार कषायों को कुश कर वे मुनि—मार्ग में अत्यंत चतुर हो गये थे ॥१५४॥ वे श्रेष्ठ मुनिराज जहां निरन्तर तिलक वृक्षों का समूह फूला रहता था ऐसे तिलक नामक पर्वत पर प्रायोपगमन संन्यास में बैठे ॥१५५॥ सल्लेखना काल में जो अपने शरीर की टहल स्वयं तो करते थे पर दूसरे से नहीं कराते थे तथा जिन्होंने अपनी मनोवृत्ति को अपने अधीन कर लिया था ऐसे वे धीर वीर मुनि चार प्रकार के धर्मध्यान का इसप्रकार ध्यान करने के लिये उद्यत हुए ॥१५६॥ आगम में जैसा वर्णन है वैसा द्रव्य और अर्थ का चिन्तन करते हुए उन्होंने परमार्थ से आज्ञाविषय नामक धर्म ध्यान का चिन्तन किया था ॥१५७॥ समीचीन मार्ग को न पाने वाले जीव

१ पापसमूहविधातुकुत् २ अथर्व ३ भविषां श्रुतं यस्य तथाभूतः पक्षे असिद्धः ४ विहनिष्कीडित नामकविशिष्टतपसि ५ निराकुर्वता ६ चतुःसंवाकान् ७ वसः ८ प्रायोपगमनसंन्यासे ।

अन्तर्भावित सम्पत्तां श्रीः। आप्तवन्ति संतुष्टौ। तेनेत्यपयविचये तेने स्फुटिरधीस्तम् ॥१५८॥
 विविच्य कर्मणां पापं विचित्रतरसमितकम्। स स्वरत्नस्मरो^१ ज्ञते विपाकविचये स्थिरः ॥१५९॥
 अयस्तिर्यक्चोर्ध्वं च लोकान्तरं विचिन्वता। लोकसंस्थानविचयस्तेनेत्यस्मयंत कमस्तु ॥१६०॥
 आतु इष्ट्याविति ध्येयवपरि^२प्लवमानसः। आगतस्त्वपि ज्ञोत्सत्वे चारिप्तवत्तात्त्विकः ॥१६१॥
 मासमेकं विधायकं श्रीरः प्रायोपवेशकम्। प्रकीर्णं कायमत्याहीप्रियः कस्याप्यथा कृतः ॥१६२॥
 सर्वार्थसिद्धिमासाश्च ततः सर्वार्थसिद्धितः। चन्द्रावदातया^३ सूर्या कीर्त्या चामनि दाजितः ॥१६३॥
 स तत्र^४ हस्तदण्डोऽपि जलुवाभ्युन्मिष्टतावधिः। ग्रहमिन्द्रोऽभिधां विभ्रम्भहेन्द्र इति विष्णुताम् ॥१६४॥
 स सिद्धसुखं^५ देशीयवप्रवीचारजन्मभूत। सुखं तत्र प्रवर्त्तिनस्तत्समुद्रस्थितिमुद्रितम् ॥१६५॥
 ततः^६ परिवृद्धो भूत्वा साधूनां दृढसंयमः। अतपस्त तपो बाहं चिरं दृढरथोऽप्यसौ ॥१६६॥
 सम्यक्त्वज्ञान चारित्र्यतपात्पाराध्य शुद्धधीः। प्रायोपवेशमार्गेण तनुं तरवाक तत्त्वचित् ॥१६७॥

संसार में भ्रमण करते हैं ऐसा उन्होंने अपायविचय धर्म्यध्यान में निरन्तर विचार किया था ॥१५८॥
 कर्मों का उदय अत्यंत विचित्र शक्ति से युक्त होता है ऐसा विचार करते हुए वे निष्काम योगी, चिरकाल तक विपाकविचय नामक धर्म्यध्यान में स्थिर हुए थे ॥१५९॥ नीचे, मध्य में तथा उपर लोकके आकार का विचार करते हुए उन्होंने क्रम से लोकसंस्थानविचय नामका धर्म्यध्यान का चिन्तन किया था ॥१६०॥ इस प्रकार स्थिर चित्त के धारक वे मुनिराज कभी ध्येय का इस प्रकार ध्यान करते थे और कभी आत्मा की चञ्चलता से भावनाओं में उद्यत रहते थे। भावार्थ—चित्त की एकाग्रता में ध्यान करते थे और कभी चित्त की चञ्चलता होने पर अनित्यादि बारह भावनाओं का चिन्तन करते थे ॥१६१॥ इसप्रकार उन श्री वीर मुनिराज ने एक मास तक प्रायोपगमन करके अतिशय क्षीण शरीर का त्याग किया सो ठीक ही है क्योंकि कृष्ण किसे प्रिय होता है? ॥१६२॥ तदनन्तर सर्वार्थ सिद्धि को प्राप्त कर वहां समस्त प्रयोजनों की सिद्धि होने से वे चन्द्रमा के समान शरीर और कीर्ति से सुशोभित होने लगे ॥१६३॥ वहां वे एक हाथ प्रमाण होकर भी उच्छिष्टतावधि—अत्यधिक अवधि—सीमा से सहित (परिहार पक्ष में श्रेष्ठ अवधिज्ञान से युक्त थे) तथा महेन्द्र इस प्रसिद्ध संज्ञा को धारण करने वाले महामिन्द्र हुए ॥१६४॥ वहां वे सिद्ध सुख से किंचित् ऊन, प्रवीचार—मैथुन से रहित तथा तेतीस सागर प्रमाण स्थिति से युक्त सुख का उपभोग करते थे ॥१६५॥

तदनन्तर दृढ संयम के धारक दृढ़ रथ ने भी मुनियों के स्वामी बन कर चिरकाल तक ठीक तप किया ॥१६६॥ शुद्ध बुद्धि से युक्त तत्त्वज्ञ दृढरथ मुनिराज ने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्-चारित्र्य और सम्यक्तप नामक चार आराधनाओं की आराधना कर सत्त्वलेखना की विधि से शरीर छोड़ा ॥१६७॥ पहले बड़े भाई मेघरथ ने आरूढ़ होकर जिस स्वर्ग रूपी गजराज को अलंकृत किया था, उन्हीं के गुणों का अभ्यास होने से ही मानों दृढरथ भी उसी स्वर्ग रूपी गजराज पर आरूढ़ हुए।

१ अकामः २ स्थिरचित्तः ३ चन्द्रबभ्रुज्जलयाः ४ वरीरेव ५ हस्तप्रमाणः ६ सिद्धसुखात् किञ्चिदूनमिति सिद्धसुखवेदीयम् ७ स्वाधी ।

भावनामः पुराणस्य उपायस्य च प्रकाशितः । आहरोह तमेवा सी समुत्थाम्यसमादिब ॥१६८॥

शार्दूलविशीलितम्

तस्मिन् विशीलिते प्रकाशमयम् । सुदृशकाम्यस्य तः

शुद्धात्मानि महेन्द्रतः प्रति तदा निर्वासनाभाविः ।

सीतोद्गमिणीमहाविशीलितम् । समस्तविशेषिणम्

नाम्ना तत्र सुरेन्द्रचन्द्र इति स क्यातोऽहमिन्द्रोऽभवत् ॥१६९॥

भास्वद्भूषणस्य पदारागकिरसस्यभावेन तो सर्वतो

रागेनेव निराकृतेन मनसः संसेव्यमानो बहिः ।

सम्यक्त्वस्य च संपदा विमलया प्रीतावभूताभुनी

बोधेनावधिना युतो समगुणालंकारित्स्य हारित्स्य ॥१७०॥

इत्यस्यकविहृत्सीकान्तिपुराणे मेघरथस्य सर्वार्थसिद्धिगमनी नाम

॥ द्वादशः सर्गः ॥

भावार्थ—जिस सर्वार्थ सिद्धि विमान में मेघरथ उत्पन्न हुए थे उसी सर्वार्थ सिद्धि विमान में दृढरथ भी उत्पन्न हुए ॥१६८॥

जो अत्यन्त सुन्दर शोभा को धारण करते हुए भी निर्मल कान्ति से रहित थे (पक्ष में मोती के समान निर्मल कान्ति वाले थे), शुद्धात्मा—विरक्त हृदय होकर भी मेघरथ के जीव महेन्द्र के प्रति अवधि ज्ञान को प्रकाशमान करने वाले थे तथा कीड़ा कमल की स्थिति को धारण करने वाले होकर भी भ्रमरों की शीड़ा से रहित थे ऐसे सुरेन्द्रचन्द्र इस नाम से प्रसिद्ध महामिन्द्र हुए ॥१६९॥ वे दोनों महामिन्द्र देदीप्यमान आभूषणों में संलग्न पदाराग सलियों की किरणों के बहाने ऐसे ज्ञान प्रकट से मानों मन से निकाले हुए राग के द्वारा ही बाहर सब ओर से सेवित हो रहे हों । साथ ही सम्यक्त्व की निर्मल संपदा से प्रसन्न थे तथा प्रथमगुण से शलकृत मनोहर अवधि ज्ञान से सहित थे ॥१७०॥

इसप्रकार महाकवि भ्रमर द्वारा विरचित शान्तिपुराण में मेघरथ के सर्वार्थसिद्धि गमन का वर्णन करने वाला बारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥१२॥

१ मुक्ता-स्यस्य भावनात च तः निर्मलकान्तिर्जन तः, पक्षे मुक्ता ननु कीर्तितवत् अवकाश-उज्ज्वला-
च तिर्यस्य चः २ मनोहरेण ।

त्रयोदशः सर्गः

ॐ

अथास्ति भारते वास्ये जम्बूद्वीपेऽप्युपशोभते । *जानान्तः* कुरबी लक्ष्म्या जितोत्तरकुण्डलः ॥१॥
यत्र धीरैः समर्थादेः सामरेरिव साधुभिः । नार्थी स्वयंवाहरसप्रसरो जातु वार्यते ॥२॥
अग्न्योऽग्न्यप्रणयाकृष्णत्वमेव विद्योन्मिता* । वन मधोकपुष्पेभ्यः लक्ष्म्यते *जलसंगतिः ॥३॥
अन्तःसंक्रान्तसीरस्वरत्नासोकातिपल्लवैः । सरोजिर्भूयते यत्र *सविद्रुमवनेरिव ॥४॥
चित्रपत्रान्विता रम्याः पुष्पेषुज्ज्वलया* श्रिया । कल्पवल्मीक इवामान्ति यत्र रामा मनोरमाः ॥५॥

त्रयोदश सर्ग

अथानन्तर जम्बूद्वीप में सुशोभित भरत क्षेत्र में लक्ष्मी से उत्तरकुण्ड की शोभा को जीतने वाला कुण्ड देखा है ॥१॥ जहाँ समुद्रों के समान मर्यादा से सहित, धीरवीर साधु पुरुषों के द्वारा स्वयंवाहर रस के समूह—मन चाही वस्तु को स्वयं लेने की भावना से सहित याचक कभी रोका नहीं जाता है । भावार्थ—जहाँ मन चाही वस्तु को स्वयं उठाने वाले याचक जन को कभी कोई रोकता नहीं है ॥२॥ जहाँ परस्पर के प्रेम से आकृष्ट हृदय वाले चकवा चकवी में ही विद्योन्मिता—विरह या जल संगति—पानी की संगति देखी जाती है वहाँ के मनुष्यों में विरह तथा जड़-मूर्ख जनों की संगति नहीं देखी जाती है ॥३॥ जहाँ भीतर प्रतिबिम्बित लटवती लाल मधोक वृक्षावलि के पल्लवों से युक्त सरोवर ऐसे हो जाते हैं मानों मूंगा के वन से ही सहित हों ॥४॥ जहाँ सुन्दर स्त्रियाँ कल्पवल्मीकों के समान सुशोभित हैं क्योंकि जिसप्रकार स्त्रियाँ चित्रपत्रान्वित—नाना प्रकार के बेल दूटों से सहित होती हैं उसी प्रकार वहाँ की लताएं भी नाना प्रकार के पत्तों से सहित थीं, और जिस प्रकार स्त्रियाँ पुष्पेषु-ज्ज्वलया श्रिया—काम से उज्ज्वल शोभा से रमणीय होती हैं उसी प्रकार वहाँ की लताएं भी पुष्पेषु-पूलों पर उज्ज्वल शोभा से रमणीय थीं ॥५॥ जिन्होंने अपनी विभूति याचकों के उपभोग के लिये

१ श्लोकः ॐ वाङ्मनः ४० २ विरहिता ३ जलसंगतिः पक्षे लटवसंगतिः ४ अथाज्ज्वलसहितैरिव
५ रामा पक्षे पुष्पेषुः कामस्तेन उज्ज्वलया युक्तया । कल्पवल्मीक पक्षे पुष्पेषु कुसुमेषु उज्ज्वलया लीतया ।

सर्वविद्यापुष्पकोशः कविप्रसादविभूतिविः । जगत्पुष्पकोशः सन्निभानन्दरश्मिरपि । सारकः ॥६॥
 सारकः सन्निभः कविप्रसादविभूतिविः । सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥७॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥८॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥९॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥१०॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥११॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥१२॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥१३॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥१४॥
 सारकः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः सन्निभः ॥१५॥

संकलित की है ऐसे वनवृक्षों के द्वारा भी जहां सत्पुरुषों का आचार धारण किया जाता है ।
 भावार्थ—जहां के मनुष्यों की बात ही क्या, वन वृक्ष भी सत्पुरुषों के आचार का पालन करते हैं ॥६॥
 जिस देश में धवलद्विज—राजहंस पक्षी, जगत् की गर्मी को दूर करने वाले तथा अत्यन्त निर्मल जल
 से युक्त तालाबों की सेवा करते हैं और निष्कलंक ब्राह्मण जगत् के दुःख को दूर करने वाले तथा
 निर्दोष तलवार को धारण करने वाले उत्तम राजाओं की सेवा करते हैं । भावार्थ—जहां तालाब
 उत्तम राजा के समान थे क्योंकि जिस प्रकार तालाब जगत्तापनुदः—जगत् की गर्मी को दूर करते
 हैं उसीप्रकार उत्तम राजा भी जगत् के दारिद्र्यजनित दुःख को दूर करते थे और जिस प्रकार
 तालाब विशुद्धतरवारि—अत्यन्त विशुद्ध—निर्मल जल से युक्त होते हैं उसी प्रकार उत्तम राजा भी
 अत्यन्त विशुद्ध—दीन हीन जनों पर प्रहार न करने वाली तलवार से युक्त थे । धवलद्विज—सफेदपक्षी
 अर्थात् हंस तालाबों की सेवा करते थे और धवलद्विज—निर्मल—निर्दोष ब्राह्मण उत्तम राजाओं की
 सेवा करते थे ॥७॥

जहां की नदियां कमलों की पराग से पीत वर्ण अतएव सुवर्ण रस के समान दिखने वाले
 हिमशीतल—बर्फ के समान शीतल जल को धारण करती हैं ॥८॥ जहां विपल्लवतया हीनाः—
 विपत्ति के ग्रंथ मात्र से रहित (पक्ष में पल्लवों के अभाव से रहित अर्थात् हरे भरे पल्लवों से सहित) पथिकों
 के द्वारा उपयुक्त फल श्री से सहित अर्थात् जिनकी लक्ष्मी—संपत्ति का उपभोग मार्ग चलने वाले पथिक
 भी करते थे ऐसे, (पक्ष में जिनके फल पथिक खाया करते थे) ऐसे, तथा मार्गस्थ—समीचीन आचार
 विचार में स्थित (पक्ष में मार्ग में स्थित) जन समूह और लताएं सुशोभित होती हैं ॥९॥ जो देश
 परस्पर समानता रखने वाले पर्वतों और सज्जनों से अलंकृत है क्योंकि जिस प्रकार पर्वत पुष्प—ऊँचे
 होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी पुष्प—उदार हृदय थे, जिस प्रकार पर्वत धवलताधार—जब के वृक्ष
 तथा लताओं—बेलों के आधार होते हैं उसी प्रकार सज्जन भी धवलताधार—धवलता—उज्ज्वलता के
 आधार थे । जिसप्रकार पर्वत अन्तःसरल वृत्ति—भीतर देवदारु के वृक्षों के समूह से सहित होते हैं

१ सप्त इव वृत्तं सप्तवृत्तं—सज्जनाधारः २ पञ्चाक्षर पक्षे विशुद्धतरं निर्मलतरं वारि जलं येषां ते, सुशोभितो
 विशुद्धा निर्दोषाः तर वारयः कृपाणां येषां ते ३ हंसैः, निर्मलब्राह्मणैः ४ विपदां तथा विपत्तयस्तथा ज्ञायः
 विपल्लवता तथा हीना जनता । लतापक्षे विगतकलसलतया हीनाः सपल्लवा इत्यर्थः ५ लताः ६ उन्नतैः, उदारैः
 ७ सहीध्रपक्षे जगत्पुष्प वृक्ष विशेषात्पक्षे धवलताधारतायाधारैः सज्जनपक्षे धवलतायाः सुशोभितायानिर्मलताया
 आधारः स्तैः ८ सहीध्रपक्षे अन्तः सरल देवदारु वृक्षाणां वृत्तिः सप्तवृत्तः येषु तैः । सज्जन—पक्षे अन्तः
 सरला अकुटिला वृत्तिर्येषां तैः ९ महाप्राणिविः यक्षे महापराक्रमीः ।

तथास्ति हस्तिनं गच्छन् नगरं नग्नस्थितः । त्रिजलस्थितस्तस्मात्त्रिजलं कर्तव्यमिति ॥१०॥
 अस्मिन्निवासस्थितोऽपि बुधोऽपि विमानगः ॥ ११॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥१२॥
 बुधोऽपि विमानगः ॥ १३॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥१४॥
 अस्मिन्निवासस्थितोऽपि बुधोऽपि विमानगः ॥ १५॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥१६॥
 अत्र नग्नस्थितोऽपि बुधोऽपि विमानगः ॥ १७॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥१८॥
 यत्रासीत्कोकिलेभ्यः ॥ १९॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥२०॥
 यस्मिन्नीलाश्वो योऽपि ॥ २१॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥२२॥
 यस्मिन्नीलाश्वो योऽपि ॥ २३॥ त्रिजलं प्राप्नुयान् पक्षे विमानस्थितिरिति ॥२४॥

उसी प्रकार सज्जन भी अन्तःसरलवृत्ति—भीतर से निष्कपट व्यवहार से युक्त थे और जिसप्रकार पर्वत महासत्त्व—सिंह-व्याघ्र आदि बड़े बड़े जीवों से सहित होते हैं उसीप्रकार सज्जन भी महासत्त्व—महान् पराक्रम से युक्त थे ॥१०॥

उस कुरुदेश में हस्तिनापुर नामका नगर है जो तीनों जयत् की कान्ति को जीतने वाली भरत क्षेत्र की लक्ष्मी का निवास भूत अद्वितीय कमल है ॥११॥ जिसमें निवास करने वाला मनुष्य विबुध—देव होकर भी अविमानग—विमान से गमन करने वाला नहीं था (परिहार पक्ष में विशिष्ट विद्वान् होकर भी अत्यधिक अहंकार को प्राप्त करने वाला नहीं था) तथा त्रिजलप्राप्तः—कूर ग्राह-जल जन्तुओं से युक्त होकर भी विजलस्थितिराजित—जल के सद्भाव से सुशोभित नहीं था (पक्ष में तलवार को ग्रहण करने वाले लोगों से सहित होकर भी मूर्खों के सद्भाव से सुशोभित नहीं था) ॥१२॥ जहां स्त्रियों का स्तन युगल यद्यपि सुकृत—अत्यन्त गोल था (पक्ष में सदाचार से युक्त था) तथा उन्नत—ऊँचा उठा हुआ (पक्ष में उत्कृष्ट था) तो भी उस पर हार - मणियों का हार (पक्ष में पराजय) पड़ा हुआ था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह हार अपने आपको गुणस्थिति—सूत्रों की स्थिति से सहित (पक्ष में गौरवप्रधान स्थिति से युक्त) कहने के लिये ही पड़ा हुआ था ॥१३॥

जहां बाजार के मामों में चित्र विचित्र मणियों की किरणों से शरीर के कल्पासित—विविध रङ्गों से युक्त हो जाने के कारण लोग परस्पर—एक दूसरे को पहिचानते नहीं थे ॥१४॥ जहां महामान स्तम्भसंभारविभ्रम—ऊँचे ऊँचे स्तम्भों के भार की शोभा केवल चन्द्रमा के समान उज्ज्वल महलों में ही दिखायी देती थी वहां के मनुष्यों में अत्यधिक अहंकार से उत्पन्न हुए अत्यन्त रोष के समूह का विशिष्ट

१ देवोऽपि पक्षे विशिष्ट बुधोऽपि २ विमानेन न गच्छतीति अविमानगः पक्षे विशिष्टं मानं गच्छतीति विमानगः, तथा न अस्ति इति अविमानगः । ३ कूरग्राह युक्तोऽपि पक्षे कूरग्राहिकयुक्तोऽपि ४ जलाभावस्थित्या त्रिजलः कोषितः पक्षे विजलं विजलं या जलस्थितः धृतं च न सदाचारः तथा राजितः ५ सदाचारस्यापि पक्षे बुधोऽपि विमानगः ६ जलस्थितः पक्षे उन्नतस्यापि ७ हारः पराजयः पक्षे कृष्णसंकारः ८ बुधोऽपि विमानगः सदाचारो यस्मिन् तथाभूतः पक्षे अग्रधानस्थितिः ९ कल्पासित शरीरतया १० पर्यचारि ११ महोत्तमस्तम्भ समूह शोभा पक्षे महामानेन अधिकगर्वेण यः स्तम्भो अत्यन्तरोधस्तस्य संभारः तैव विभ्रमः १२ अस्मिन्नीलाश्व-बुधेषु परिभ्रमण पक्षे सहायकेषु परिभ्रमः परितः संदेहः १३ कमलं पुष्पं प्राप्यत्वं न विमानगः पक्षे कमलाश्वोऽपि अत्यन्त आवासः लेदः १४ उत्कृष्ट स्त्रीषु पक्षे अनुविहारकेषु ।

१ न स्वीकृतः पक्षे अस्वीकृतः । २ कुम्भिवीरारः । ३ सारं ब्रह्मं ब्रह्मातीति सायकः । ४ विष्णुः । ५ कर्तृविष्णवे साधुबुद्धेः निर्दोष स्वः नु बाह्यिका पतिः प्रीतियैव कः पक्षे सत्यव्यापारे पुतप्रीतिः । ६ सप्तः प्रबलतत्त्व सर्वस्य वाच्यस्य बटने संबोधने उक्तः सत्परः कर्तृविः । पक्षे सारां साधुनाह सर्वस्य प्रबोधनस्य बटनार्थं संबोधनमुक्तः ।

महिमा सागरानेह सुमेरुसिद्धौ कौशलः । पादोपास्तकरासीवपुरसेनेमकोमिताः ॥२३॥
 यन्मरि विभुः सातवत्तवासीहरिकुलं परम् । कीर्त्यलंकृतमनुदं विजयतेति तत्सामर्थ्यम् ॥२४॥
 येन स्यात्तवधुनेषु पूरितेषु भूतयः । सुमेरुः सन्निभः सुमेरुः द्विरेषु ॥२५॥
 'हारावद्वृत्तः' विभाजितवधुजम् । 'सुमेरुः' प्रथमपक्षः यस्य मध्यस्थानं चरन् ॥२६॥
 भ्रमन्त्यपि 'सुरावासां' भुजम् 'वसतीः' सदा । यस्य कीर्तिवधुर्लोकं निभयति 'स' 'सामर्थ्यम्' ॥२७॥

सदर्थघटनोद्यत—सज्जनों का प्रयोजन सिद्ध करने में उद्यत रहता था और जिसप्रकार उत्तम कवि के हृदय में समस्त लोक जगत् स्थित रहता है उसीप्रकार उस राजा के हृदय में भी समस्त लोक—जनसमूह स्थित रहता था अर्थात् वह समस्त लोगों के हित का ध्यान रखता था ॥२३॥ जो राजा सुमेरु पर्वत के समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत सामराग—कल्पवृक्षों से युक्त महिमा से सहित है उसीप्रकार वह राजा सामराग—साम उपमय सम्बन्धी राग से युक्त महिमा से सहित था तथा जिसप्रकार सुमेरु पर्वत प्रत्यन्त पर्वतों के समीप चलने वाली समस्त देवसेनाओं से सुशोभित होता है उसी प्रकार वह राजा भी चरणों के समीप चलने वाले समस्त उत्तम राजाओं से सुशोभित था ॥२४॥ वह राजा यद्यपि अंकुश प्रयोग से अलंकृत तथा अतिशय प्रशस्त उत्कृष्ट पराक्रम को धारण कर रहा था तोभी उसका शत्रुसमूह अत्यधिक अरिबिभु—चक्र रत्न से समर्थ—शक्ति शाली था (पक्ष में अरि—निर्धन और विभु—पृथिवी से रहित था ॥२५॥ जिसने प्रसिद्ध साहस से युक्त तथा अत्यधिक दान—त्याग (पक्ष में मद) से सहित भद्रप्रकृति वाले सेवकों और हाथियों की भूतियाँ—संपदाएं (पक्ष में चित्रकर्म) प्राप्त कराये थे । भावार्थ—जिनका पराक्रम प्रसिद्ध था तथा जिन्होंने बहुत भारी त्याग किया था ऐसे उत्तम सेवकों के लिए वह पुरस्कार स्वरूप संपदाएं देता था तथा जिनका अवदान तोड़ फोड़ का कार्य प्रसिद्ध था तथा जिनके गण्डस्थल से बहुत भारी दान—मद झूँ रहा था ऐसे हाथियों के गण्डस्थलों तथा तूँडोंपर उसने रङ्ग बिरङ्गे चित्र बनवा कर उन्हें अलंकृत किया था ॥२६॥ सुमध्य—सुन्दर मध्य भाग से युक्त मित्रों की स्त्रियाँ और सुमध्य—जंगलों में भटकने के कारण फूलों का ध्यान करने वाली शत्रुओं की स्त्रियाँ हारावद्वृत्त कण्ठ के द्वारा (मित्र वधूजन पक्ष में द्वार से युक्त कण्ठ के द्वारा और अमित्रवधूजन पक्ष में 'हा' इस दुःख सूचक शब्द से रुंधे हुए कण्ठ के द्वारा) जिसकी मध्यस्थता को प्रकट करती थी ॥२७॥ जिस राजा की कीर्तिरूपी वधू यद्यपि निरन्तर सुरावासा—मदिरालयों (पक्ष में स्वर्ग) और भुजङ्गवसती—अभद्र

१ साम्नि सामोपाये रागस्तेन पक्षे अमरावः कल्प वृक्षः सहितेन 'महिम्ना' इत्यस्य विशेषणम्
 २ पादार्ता प्रत्यन्त पर्वतार्ता उपान्तचरा समीप गमिनी या सुरसेना देवसेना तथा उपशोभितः पक्षे पादयोः पर्वतयोः
 उपान्ते चरा मे सुरसायाः सुपृथिव्या इनाः स्वामिनः तैः उपशोभितः ३ अरा विद्यन्ते यस्य तत् अरि चक्रमित्यर्थः
 तेन विभु समर्थ पक्षे न विद्यते राः घनं यस्य तत् अरि निर्धनमित्यर्थः ४ विभुता भूः पृथिवी यस्य तत् ५ कीर्त्या
 अंकुशकर्मणा अलंकृतम् ६ अतिरिष्टम् ७ प्रसिद्धपराक्रमेषु ८ अत्यधिकस्थापेषु, अचुरवदेषु, ९ सम्पत्तयः
 चित्रकर्माणि १० प्रापिताः ११ मित्रपक्षे हारेण र्वैर्यकेन अवद्विो युक्तो यः कण्ठस्तेन । अमित्र पक्षे 'हा' इति
 शब्देन कण्ठेन यः कण्ठो वसस्तेन १२ लोभनमध्यमावधुती मित्रवधूजनः, अमित्रवधूजन पक्षे सुमानिपुत्राणि
 व्यावति इति सुमध्यः १३ देवनिवासान् मदिरायां स्वामानि पक्षे स्वर्गान् १४ विदनिवासान् नागलीकान्-
 वसन्तान् १५ मित्रवधूजन पक्षे उपशोभितः ।

६ मेघस्य ७ धातु-संताप रहितं कर्तुं मिथ्यः ८ शत्रुसमूहः ९ जयनीः १० सत्ये यथाः सत्यस्तः ।

समस्तान् कालं कीर्तयन्निह^१ । श्रीधर्मिणाम् । मनुजानां नयनं^२ सिंहं कपीं यथासनस्थितान् ॥१४१॥
 अथवा^३ अथवा^४ युतास्यतस्तं विभुम् । उच्यते^५ महामातुं योऽस्मत्स्वप्नं हृत्वे ॥१४२॥
 तातकुम्भमयी युगली करः सरस्वतीविभक्त^६ । चण्डोविभक्तं बाह्वि^७ हेनं सिंहानाम् महत् ॥१४३॥
 विद्यामयकर्म^८ यत्कर्ममहीनं^९ सच ज्ञानैरित् । यत्कराद्युत्पन्नसंयतं हुतात्मं च स्फुरत्प्रभम् ॥१४४॥
 एतन्मिलोक्तं ज्ञेयं बुद्ध्या ब्रह्मैतन्मतिमयम् । सुवताम नरेन्द्रस्य सद्यःस्थस्य स्मर्यते^{१०} ॥१४५॥
 भुक्त्वा यथास्ततः स्वप्नाकृतः प्रमदनिर्वहः^{११} । विद्यामयं यत्कर्ममयं यत् प्रवृत्ते यत् ॥१४६॥
 यथास्ति यथास्तं यथा बुद्ध्या यथा^{१२} यथा^{१३} । सिद्धिर्ह्यस्ति हृदयको^{१४} लक्ष्म्यं यत्कर्ममयं यत् ॥१४७॥
 यथास्ति यथास्तं यथा बुद्ध्या यथा^{१५} यथा^{१६} । हृत्वा यथा^{१७} यथा^{१८} यथा^{१९} यथा^{२०} यथा^{२१} यथा^{२२} ॥१४८॥
 कुम्भान्यां^{२३} यथा^{२४} यथा^{२५} यथा^{२६} यथा^{२७} यथा^{२८} यथा^{२९} यथा^{३०} ॥१४९॥

और जो उत्तम भवन के भीतर बिछी हुई कोमल शय्या पर अच्छी तरह शयन कर रही थी ऐसी उस
 ऐरा देवी ने रात्रि के अन्त भाग में ये स्वप्न देखे ॥१४७॥

निरन्तर उन्मत्त रहने वाला हाथी, गम्भीर गर्जना से युक्त महावृषभ, पर्वतों को लांघता
 हुमा सिंह, कमल रूप आसन पर स्थित लक्ष्मी, मंडराते हुए भ्रमरों से युक्त दो मालाएं, सघन
 अन्धकार को नष्ट करने वाला चन्द्रमा, उगता हुआ सूर्य, तालाब में क्रीड़ा करता हुआ मछलियों का
 युगल, सुवर्णमय दो कलश, कमलों से परिपूर्ण सरोवर, लहराता हुआ समुद्र, सुवर्णमय महान्
 सिंहासन, सुन्दर देव विमान, श्रेष्ठ मणियों से युक्त धरणेन्द्र का भवन, विशाल किरणों से सहित
 रत्नराशि, और देदीप्यमान अग्नि; इन स्वप्नों को देखकर वह जाग उठी। तदनन्तर मङ्गलमय कार्यों
 को सम्पन्न कर उसने सभा में बैठे हुए व्रती राजा विश्वसेन के लिए ये सब स्वप्न कहे ॥१४८-१५२॥

तदनन्तर श्रवण करने के योग्य उन स्वप्नों को सुनकर भीतर हर्ष से भरे हुए राजा विश्वसेन
 रानी के लिये उन स्वप्नों का इस प्रकार फल कहने के लिए प्रवृत्त हुए ॥१५३॥ हाथी से तीन जयत्
 का रक्षक, वृषभ से धर्म स्थिति का कर्ता, सिंह से सिंह के समान निर्भीक, लक्ष्मी से जम्भभिषेक से
 सहित, माला युगल से यशस्वी, चन्द्रमा से पृथिवी पर अन्धकार को नष्ट करने वाला, सूर्य से भव्य
 रूपी कमलों को विकसित करने वाला, मत्स्य युगल से अत्यन्त सुखी, कलशयुगल से लक्ष्मियों का
 आभार, सरोवर से तृष्णा रहित, समुद्र से सर्वज्ञ, सिंहासन से मुक्ति को प्राप्त करने वाला, विमान से
 स्वर्ग से आने वाला, धरणेन्द्र के भवन से तीर्थ का कर्ता, रत्नराशि से गुण रूपी रत्नों का स्वामी,

१ महावृषभम् २ पर्वतात् ३ दूरीकृतसाम्रतिमिरम् ४ उच्यते ५ कनकाकीर्णम् ६ कीर्णम्
 ७ यमराणाभिषम् ८ जामरम् ९ बह्वीनस्य जामेन्द्रस्येवम् १० ज्ञानम् ११ धर्मस्थितेः १२ भयरहितः १३ यज्ञान-
 त्तिविरतज्ञकः १४ सूर्यात् १५ अस्तिचतुष्टयः सार्वज्ञ्ययुक्ता १६ सामुद्रिक शास्त्र प्रोक्तपद्मेनरत्नमलकणां
 वरीरक्तयुग्मवित्ताना माक्षरः ।

एवमुक्त्वा ततो देवतासीमं कुन्दाय विष्णवे । रत्नीचापुस्तकस्तेनो हृष्टाङ्गुलिभ्यः कर्मणः ॥१४७॥
 ईदृशस्तमसो देवि न विच्यति तव विराट् । इति तत्फलकाख्याय श्रीलोकेश्वरपुत्राणां प्रभुः ॥१४८॥
 आत्मसम्पन्नकलानीतमोदजनविभूषणा । रत्ना विराजितावासी देवी स्वयम्भवं ॥१४९॥
 नमस्तस्मिन् सत्त्वसाय जायते भरणीस्थिते । सप्तम्यां निशि नाकाग्राम्यहेमोदवतरद्भुवनम् ॥१५०॥
 ऐरावाः प्राविशन्मण्डपं वक्त्रदेरावता कृतिम् । अनुग्रहाय भव्यतमं तीर्थकर्मप्रकोष्ठितः ॥१५१॥
 तप्तसदवकाशैस्तः कम्पितास्मीव विष्टरैः । देवैश्चतुर्विधं प्राये तत्पुरं सपुण्डरीकम् ॥१५२॥
 विमानमन्त्रकाकाशं दिव्यमोदकयो वक्षु । तूर्णव्यानमर्थं विरज्यतस्मिन्मन्त्राधीनम् ॥१५३॥
 ह्यनुविम्बसहस्रेण निर्मितेवाधकलना । रत्नी दिव्यवारीक्षां मुक्तैः कीर्त्या मनोरथैः ॥१५४॥
 विभो विविधमुक्ताभिः पुष्पवृष्टिभिराचिताः । स्कीतानकप्रतिष्ठाताः साहस्रहस्ता इषावतुः ॥१५५॥
 नृपवत्तरसां वृन्धं स्फुरन्मणिभिर्भूषणम् । प्रचलत्कल्पवल्लीनां वनं वा विवि विद्युते ॥१५६॥
 देवानां देहलाभ्यप्रवाहैः प्लावितं तवा । तत्पुरं सहसा कृत्स्नं तेजोमयमिवाभवत् ॥१५७॥

श्रीर दिखी हुयी अग्नि से कर्मों को नष्ट करने वाली हे देवी ! तुम्हारे शीघ्र ही ऐसा पुत्र होगा । इस प्रकार उन स्वप्नों का फल कह कर राजाधिराज विश्वसेन बहुत प्रसन्न हुए ॥१५४-१५८॥ शान्त स्वप्नों के फल से प्राप्त हर्ष के भार से जो विह्वल हो रही थी ऐसी रानी ऐरा, राजा से विदा होकर वीरे धीरे अपने भवन को चली गयी ॥१५९॥ भाद्रपद शुक्ल पक्ष की सप्तमी की रात्रि में जब चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था, तब महेन्द्र (मेघरथ का जीव) सर्वार्थ सिद्धि से पृथिवी पर अवतीर्ण हुआ ॥१६०॥ तीर्थंकर प्रकृति से प्रेरित वह महेन्द्र महामिन्द्र भव्यजीवों के अनुग्रह के लिये ऐरावत हाथी की आकृति को धारण करता हुआ ऐरा देवी के मुख में प्रविष्ट हुआ । भावार्थ ऐरा देवी ने ऐसा स्वप्न देखा कि ऐरावत हाथी हमारे मुख में प्रवेश कर रहा है ॥१६१॥

तदनन्तर उसके अवतरण से जिनके अपने आसन कपायमान हो गये थे ऐसे चतुर्लिकाय के देव इन्द्रों सहित उस नगर में आ पहुँचे ॥१६२॥ उस समय आकाश विमानमय हो गया, पवन दिव्य सुगन्ध मय हो गया, संसार वादित्रों की ध्वनि से तन्मय हो गया और पृथिवी रत्नमयी हो गयी । देवाङ्गनाथों के सुन्दर मुखों से व्याप्त रात्रि ऐसी हो गयी मानों हजारों चन्द्रबिम्बों से रची गयी हो ॥१६३-१६४॥ देवों के द्वारा छोड़ी हुई पुष्पवृष्टिओं से व्याप्त तथा बाजों की विस्तृत प्रतिध्वनि से युक्त दिशाएं ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों अष्टहास से सहित ही हों ॥१६५॥ नमकते हुए मणियों के आभूषणों से सहित, नृत्य करने वाली अप्सराओं का समूह आकाश में ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानों चञ्चल कल्पलताओं का वन ही हो ॥१६६॥ उस समय देवों के शरीर सम्बन्धी सौन्दर्य के प्रवाहों से डूबा हुआ वह समस्त नगर तेज से तन्मय जैसा हो गया था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था मानों तेज से ही निर्मित हो ॥१६७॥ उस समय महान् ऋद्धियों के धारक इन्द्रों से व्याप्त आकाश अमूर्तिक होने

१ न विच्यति अकटुः ख यत्र स तस्मात् स्वर्गात्

२ कर्मणि कृतीति कर्मणः

३ भाद्रपद शुक्लपक्षरय

४ ऐरावतस्यैव आकृतिस्ताम् ५ भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकमेवेन चतुःप्रकारैः ।

अन्तःस्थितस्य तेजोभिः स्फुरन्निः सौ अहिर्बुध्नौ रानीधस्विम मञ्जुषा शुभ्राक्षकवले. कुलम् ॥७६॥
 मञ्जुषा तेषां सर्वेषां मञ्जुषायां सुमङ्गलम् । विप्रती तावत्सु मञ्जुषायां सर्वेषां मञ्जुषायां ॥७७॥
 अक्षरायाः स्वनाहात्म्यस्त प्राप्नुयन्मता पतिः । विद्येष्टासितसुतुर्दश्या भवन्मनुष्यसि स्वयम् ॥७८॥
 तीर्थकुम्भाजकर्मदेवैर्बोभा चातिपातनात् । स्वपुण्यातिसवाचक्षभिः कल्पसिद्धयमेतः ॥७९॥
 सर्वमजलाह्वयैर्बोभास्तेजसातीतभास्करः । महोत्साहवतः श्रीमद्भिरामाणां पतिस्तथा ॥८०॥
 सर्वव्यक्तव्यस्तमो जातमात्रोऽपि रावते । जिनकीर्तीश्वरवास्त मेवधितो हरीश्वरः ॥८१॥
 महाभिवेकयोऽष्टाङ्गो श्रीरी जीतिविश्रुतः । बालोऽप्यबालचरितो जनाममिनाकुतिः ॥८२॥
 त्रिजगत्स्वामिता स्वस्य बालाः स्वैव तेजसा । महानुभावसंपन्नो दिव्यवर्णोपमः सुवाक् ॥८३॥
 ततो विदुषः भाषायां तस्मिन्नाते महैवति । किन्तु तैलहस्तान्युज्ज्वलैः सहस्रबाणकम्पिरे ॥८४॥
 सौम्यमेवाम्बायः कश्चिन्मन्त्रकरोतिताः । इत्यमारेणरे वस्तु सत्पुं कल्पवासिन् ॥८५॥
 एकः प्रियासंसर्गं वानवाहुं कर्षयन् । आकृष्योदगमन्मनु विधृतोऽपि सया भुहुः ॥८६॥

ये ? ॥७८॥ भीतर स्थित जिनबालक के, बाहर देखीप्यमान तेज से वह ऐसी सुशोभित हो रही थी
 मानों सफेद भोडल के लण्डों से निमित रत्न समूह की मञ्जुषा ही हो ॥७९॥ लोक के अद्वितीय
 मञ्जुलस्वरूप बैठे पुत्र को भीतर बारण करती हुई वह जिनमाना ही समस्त मञ्जुलों में उत्तम मञ्जुल
 हुई थी ॥८०॥

अथानन्तर ऐरा देवी के अपने माहात्म्य से वह त्रिलोकीनाथ ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन
 प्रातःकाल के समय भरणी नक्षत्र में स्वयं उत्पन्न हुए ॥८१॥ तीर्थकर नाम कर्म की महिमा से, देवियों
 के अतिशय पालन से, स्वकीय पुण्य के अतिशय से तथा श्रेष्ठ रूप के योग से जो समस्त लक्षणों से
 परिपूर्ण थे, जिन्होंने तेज से सूर्य को उल्लिखित कर दिया था, जो महान् उत्साह और बल से सहित थे,
 श्रीमान् थे, तीन ज्ञानों से सहित थे, जो उत्पन्न होते ही एक वर्ष के बालक के समान थे, देव समूह के
 नेत्र और मन को हरने वाले थे, निष्पन्न थे, जिनका शरीर महाभिवेक के योग्य था, जो धीर थे, भयसे
 रहित थे, बालक होने पर भी अक्षयलकोचित चरित्र से युक्त थे, जिनकी प्राकृति मनुष्यों के द्वारा अम-
 भिभवनीय थी, जो अपने तेज के द्वारा अपने आपके तीनों जगत् के स्वामी पने को प्रकट कर रहे थे,
 महानुभाव से सहित थे, दिव्य मनुष्यों के तुल्य थे तथा सुन्दर वचन बोलने वाले थे ऐसे वह जिनराज
 अत्यंत सुशोभित हो रहे थे ॥८२-८६॥

तदनन्तर उन महाप्रतापी जिनेन्द्र भगवान् के उत्पन्न होने पर इन्द्रों के उच्च सिंहासन उनके
 चित्तों के साथ सहसा ही कांपने लगे ॥८७॥ सीधमैन्द्र के आह्वान से घण्टा की टंकार से प्रेरित हुए
 कल्पवासी देव इसप्रकार उस नगर को जाने के लिये तत्पर हुए ॥८८॥ कोई एक देव प्रिया के कन्धे
 पर रखे हुए धाम बाहु की किसी तरह खींच कर उसके द्वारा बारबार रोके जाने पर भी चलने के

१ शुभाक्षि मुक्ताक्षि याभिः अक्षकक्षानि 'भोडल' इति प्रसिद्धवस्तु लक्ष्यानि सः २ एकवर्णीबालकसदृशः
 ३ देवसमूहमयमनोहरः ४ श्रीमन्वाणीकः ५ इन्द्राणां ६ महाप्रतापी ७ आह्वानेव ।

१ बीणां २ मधुराबाषिणीं रम्यस्वरो यः, ३ कोकात् ४ स्वध्वजा सात्यस्य प्रेक्षायां व्याकृतं मानसं
वस्य तः ५ श्रेष्ठयैवया स्यात्तथा ६ निजामि निजिवाणि वाह्नुनामि येषां तैः ७ वषणाव ८ बाहेन भयेन कृता
प्राप्तेषां व्याकृतानि तैः ९ देवदेवीः ।

पुष्पः पुरः प्रवृत्तानां रश्मिं बर्त्मानि सञ्चत । तेषामपि पुरः केचित्स्वरमालाः प्रसृतिरे ॥१०१॥
 देवानां मुकुटप्रत्यङ्गपरिभांगुमण्डलैः । तेषां गगनं कृत्स्नं सिन्दूरितमिवान्वयम् ॥१०२॥
 'वीताश्रयमि विषयत्रं विदुः शब्दमिवान्वयम् । तेषां विभूषणालोकैस्ततः चाङ्गुली ॥१०३॥
 विभूतैः काशनीकाशैश्चरैः केचिदनुभूताः । स्वैः पुण्यैरिषि विस्मिद्व्य हृदयमाना इवाम्बु ॥१०४॥
 विमलस्वः प्रियामन्यः वीनः पुण्यं विभूषयम् । अयात्प्रयागसंघट्टं नवचित्पुष्पमिवान्वयम् ॥१०५॥
 प्रस्तुतं वन्दिनीं घोषं निवार्य सुहृदा सजम् । परिहासाद्भविकिञ्चिन्नीलदा करिषवायवी ॥१०६॥
 प्रतिकरणं पश्यान्व गङ्गाध्वजपरम्पराम् । मायतन्मयरो देवात्कुशीलवः इवाम्बु ॥१०७॥
 बाहुवैद्यसाईसः अस्तवन्मिस्लमस्तिकाः । पताका इव पुण्येवो रेणुः कारिचत्सुरस्त्रियः ॥१०८॥
 काचित्प्राणसमे काचित्पदम्बा प्याकृत्य पश्यति । अपुर्वेवागमसिर्वागनामुरक्तैः केतसाः ॥१०९॥
 काचित्पुष्पीलास्मितालोकैः सृजन्त्य इव कोमुदीम् । अगुर्वहप्रभाजालजसत्तिवतविद्यन्तरः ॥११०॥
 इत्यावद्भिः* सर्वं खेसुर्वीतिः कल्पनिवातिभिः । अन्धाराः तिहनादेन व्याहृतमिजसैनिकः ॥१११॥

हक गया था परन्तु शीघ्रता करने वाले कितने ही देव उनके भी आगे चल पड़े ॥१०१॥ उस समय देव मुकुटों के अग्रभाग में स्थित पञ्चराग मणिओं की किरणों के समूह से समस्त आकाश सिन्दूर से व्याप्त हुए के समान लाल २ हो गया था ॥१०२॥ उन देवों के आभूषणों के प्रकाश तथा शरीर सम्बन्धी कान्ति के समूह से व्याप्त दिङ्मण्डल मेघ रहित होने पर बिजलियों से तन्मय के समान देदीप्यमान हो गया था ॥१०३॥ कितने ही देव काश के फूलों के समान लगाये हुए छत्रों से ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उनके अपने पुण्य ही उनके पीछे पीछे चल रहे थे । ऐसे देवों को दूसरे देव बड़े आश्चर्य से देख रहे थे ॥१०४॥ कोई एक देव विमान में बैठ कर जा रहा था । वह अपनी प्रिया को बार बार विभूषित करता था तथा कहीं इकट्ठी हुई भीड़ को निराकुलता पूर्वक देखता जाता था ॥१०५॥ कोई एक देव वन्दी जनों के द्वारा प्रस्तुत जयघोष को बंद कर मित्र के साथ हास्यपूर्वक कुछ बातलाप करता हुआ लीला से जा रहा था ॥१०६॥ कोई एक देव प्रतिक्रिया बदल बदल कर नये नये वेषों को धारण करता हुआ बड़े वेग से जा रहा था जिससे वह नट के समान जान पड़ता था ॥१०७॥

वाहन के वेग वश जिनकी चोटी की मालाएं कंधों पर लटकने लगी थीं ऐसी कितनी ही देवियां कामदेव की पताकाओं के समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०८॥ किसी देवी का पति मुड़ मुड़ कर दूसरी देवी की ओर देख रहा था इसलिये वह शरीर से उसके साथ जा रही थी अनुरक्त चित्त से नहीं ॥१०९॥ शरीर सम्बन्धी प्रभा समूह रूपी जल से जिन्होंने दिशाओं के मध्य भाग को सींचा था ऐसी कितनी ही देवियां लीला पूर्वक होने वाली मन्द मुसक्यानों के प्रकाश से चांदनी को सृजती हुई के समान जा रही थीं ॥११०॥ सिंह नाद से जिन्होंने अपने सैनिकों को बुला रक्खा था ऐसे चन्द्रमा आदि देव, पूर्वोक्त प्रकार से आने वाले ज्योतिष लोक के निवासी देवों के साथ चलने लगे ॥१११॥

१ निर्मेयमपि २ नट इव ३ अंशे स्वध्वे सस्ता लम्बिता धम्मिस्ल भस्मिकाः पूषाजो यासां ताः
 ४ कामस्य ५ पश्यति सति ६ चन्द्रिकाम् ७ वागच्छद्भिः ।

चन्द्रस्योपमस्य चन्द्रः पुनर्न चन्द्रः सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११२॥
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । विद्यमानोपमस्योपमस्य तत्काले लोकास्तस्य ॥११३॥
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११४॥
 वायव्यस्योपमस्योपमस्यः चन्द्रः वा तत्काले चन्द्रः । इति च "आवर्तित्यपिमावादाशङ्का शनैः ॥११५॥
 "मिस्रोपमस्योपमस्योपमस्यः तत्काले चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । महास इव चन्द्रस्य तत्काले चन्द्रः ॥११६॥
 "अङ्गुलिः स्वर्गस्य चन्द्रः सन्तु न सन्तु न सन्तु । न हि मन्त्रायते कश्चित्तत्काले चन्द्रस्य ॥११७॥
 "स्वर्गस्योपमस्योपमस्योपमस्यः चन्द्रः । तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः ॥११८॥
 "केतुः "केतुसहस्रेण चित्रलेनोपमस्यः । चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्योपमस्यः वा समापतत् ॥११९॥
 इति ते सन्तु न सन्तु न सन्तु । समस्तादुपमस्योपमस्योपमस्यः प्रवेशोपमस्यः ॥१२०॥
 प्रागेव चन्द्रस्योपमस्योपमस्यः "अङ्गुलिः । "आवर्तित्यपिमावादाशङ्का शनैः ॥१२१॥
 तत्काले चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः । प्रागेव चन्द्रस्योपमस्योपमस्योपमस्यः । सन्तु न सन्तु न सन्तु । ॥१२२॥
 (युग्मम्)

उस समय सूर्य के साथ मिला हुआ चन्द्रमा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों जिनेन्द्र जन्म के प्रभाव से वह आकाश की चन्द्रलोक मय कर रहा हो ॥११२॥ उस समय मङ्गलग्रह अपनी कान्तियों के समूह से आकाश को अग्नि सहित अङ्गारों से तन्मय करता हुआ भी लोक की शान्ति के लिए हुआ था यह आश्चर्य की बात थी । ॥११३॥ आनन्द के भार से भरा हुआ बुधग्रह भी उस समय अपने वैदुष्य को विस्तृत करते हुए के समान उन सब के आगे चल रहा था ॥११४॥ जिनकी महिमा बचन मार्ग से परे है ऐसे जिनेन्द्रदेव की स्तुति कैसे की जा सकती है ? ऐसा ध्यान करता हुआ ही मानों बृहस्पति आशङ्का से धीरे धीरे आ रहा था ॥११५॥ सफेदी से अत्यन्त सफेद शुक्रग्रह भी उस समय आकाश से नीचे उतरा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों हर्षित होते हुए धर्म का प्रकट हास ही हो ॥११६॥ उस समय दूसरे देवों से स्पर्द्धा होने के कारण ही मानों शनिग्रह जल्दी जल्दी चल रहा था सो ठीक ही है क्योंकि जगत् के वैसे उत्सव में कोई पुरुष मन्द नहीं होता ॥११७॥ उस समय राहु/ अलसी के फूल के समान अपनी किरणों के समूह से दिशाओं में तमाल वृक्ष के पल्लवों को बिखेरता हुआ सा जा रहा था ॥११८॥ हजारों निर्मल पताकाओं से सहित केतुग्रह, गङ्गा की उन्नत तरङ्गों के बीच चलता हुआ सा आ रहा था ॥११९॥ इस प्रकार वे सब देव उस नगर को प्राप्त हुए जिसके चारों ओर समीपवर्ती प्रदेश में पट्ट-की ध्वनि से प्रेरित व्यन्तरों की सेना से प्रवेश करना कठिन था ॥१२०॥ प्रशस्त भावना से सहित चमर आदि भवनवासी देवों ने शङ्ख ध्वनि से आकर पहले ही जिसमें अत्यन्त माङ्गलिक कार्य सम्पन्न कर लिये थे तथा जो तत्काल उपस्थित हुयी अत्यन्त तीन लोक सम्बन्धी लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था ऐसा राजभवन का द्वार इन्द्र आदि देवों के द्वारा कब से प्रशस्त किया गया ॥१२१-१२२॥

१ आकाशम् २ मङ्गलग्रहः ३ बुधग्रहः ४ बृहस्पतिः ५ शुक्रग्रहोर्जि ६ शीघ्रम् ७ आनन्दम्
 ८ राहुः ९ केतुग्रहः १० पताकासहस्रेण ११ अङ्गुलिः १२ भवनवासिभिः १३ शुभा भावना येषां तैः ।

दूरावुत्तीर्णं यामेभ्यः स्वं निवेश्य बह्वीमुखे । इत्यं प्रविशिते भूभृन्निबदं ॥१२३॥
 पुरं सितसङ्गमुपं केशिकन्वर्हितात्मभिः । मायकैः किन्नरैः कीर्त्तयन् प्रसीदं कलौकितम् ॥१२४॥
 क्वचिद्भगवद्विद्वत्पुत्रां विमुक्तैरपरिचितैः । श्रीश्यामालैर्मुखा नृपैः प्रकृते राक्षसा ॥१२५॥
 क्वचिद्भगवत्प्रसन्नैरीशु शान्तैर्लोकैस्तथा स्थितैः । सुरैश्चापरेषु कृतमस्य ह्युत्तमिह ॥१२६॥
 क्वचिन्मुक्ताकलापौर्ध्वरत्नानां सुपरिचाततम् । कस्यच ॥ विदुर्नालोकेर्वालातप्रसन्नैरिह ॥१२७॥
 क्वचिन्मुरजविद्यामगृह्यत्तिथिकेकितैः । जिनजन्मानिकेकाय मेघाभुजैरिह ॥१२८॥
 क्वचिद्भगवत्कलौक्यस्तनानारत्नप्रभोत्करैः । स्फुरद्भिः सर्वतो ज्योम सेन्द्राभुजैरिह ॥१२९॥
 सर्वमव्ययप्रकाशपुष्पैर्निमित्तं वा जनोरमम् । सुरेन्द्रैर्वन्द्ये तत्र जिनजन्मगृहं कुरु ॥१३०॥
 (सप्तभिः कुलकम्)

त्रिधा परीत्य तत्पूर्वं भक्त्या नमितमौलयः । शक्राः प्रविशन्तुः ॥ पत्न्यमालोक्य भुक्तराजस्य ॥१३१॥
 अवेक्षन्त सुरेन्द्रास्तं जलमात्रं निवेशवरम् । महिम्ना ॥ कान्तलोकान्तमपि मातुः पुरं स्थितम् ॥१३२॥

इन्द्रादिक देवों ने दूर से ही वाहनों से उतर कर तथा राजा के लिए अपना परिचय देकर मेरुतुल्य राजभवन में प्रवेश किया ॥१२३॥ अन्तर्हित रूप वाले कितने ही देवों ने जिसे पहले ही सींच कर साफ कर लिया था, जो फले हुए सुन्दर कण्ठ वाले किन्नर गर्वियों से सुशोभित था, जो कही रत्नमय छज्जों के ऊपर स्थित देवों के द्वारा देखे जाने वाले हर्ष से प्रवृत्त नृत्यों से सुशोभित आंगन से सहित था अर्थात् जिसके आंगन में नृत्य हो रहा था और देव लोग उसे छज्जों पर बैठकर देख रहे थे, जो कही देहरी की समीपवर्ती वेदिकाओं पर लीलापूर्वक बैठे हुए आश्चर्यकारक विभूति वाले उन सामन्तों से युक्त था जो दूसरे देवों के समान जान पड़ते थे, जो कहीं मोतियों के समूह से युक्त होने के कारण ऐसा जान पड़ता था मानों चन्द्रमा की किरणों से ही व्याप्त हो और कही मृगाओं के प्रकाश से ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों प्रातः काल के लाल लाल आतप खण्डों से ही युक्त हो, जो कहीं मृदंगों के शब्द से हर्षित मयूरों की केकावाणी से ऐसा जान पड़ता था मानों जिनैन्द्र भगवान् के जन्माभिषेक के लिए मेघों को ही बुला रहा हो, जो कहीं रङ्गावली (रागोली) में रहे हुए नाना रत्नों की देवीप्यमान प्रभावों के समूह से आकाश को सभी ओर इन्द्र धनुषों से युक्त करता हुआ सा जान पड़ता था, तथा जो समस्त भव्य प्रजा के पुण्यो से रहे हुए के समान मनोहर था ऐसे जिन जन्मगृह को वहा देवों ने बड़े हर्ष से देखा ॥१२४-१३०॥ उस जन्मगृह को देखकर जिनके मुकुट भक्ति से झुक गये थे तथा मुख स्तोत्रों से शब्दायमान हो उठे थे ऐसे इन्द्रों ने पहले तीन प्रदक्षिणाएं देकर पश्चात् उस गृह में प्रवेश किया ॥१३१॥

तदनन्तर इन्द्रों ने उत्पन्न हुए उन जिनराज को देखा जो महिमा के द्वारा लोकांत को व्याप्त करने वाले होकर भी माता के आगे स्थित थे, जो ब्रह्मामण्डल के मध्य में स्थित तथा सुखद कान्ति से

१ मेरुदुशम् २ शोभिताङ्गणम् ३ देहलीसमीपवर्तिवेदिकासु ४ ब्रह्मलप्रकाशः ५ भवनं
 ६ महिम्ना आकाशतो लोकान्तो येष तथाभूतमपि शरीरेण मातु रये विद्यमानम् ।

लोकोत्पत्तिरप्युत्पत्तिरप्युत्पत्तिरप्युत्पत्तिः । अथवाहनुपमासीत् स्वयं स्वयम् । सर्वः ॥१३३॥
 एकपुंलिङ्गः । अथवाहनुपमासीत् स्वयं स्वयम् । सर्वः ॥१३४॥
 लोकोत्पत्तिरप्युत्पत्तिरप्युत्पत्तिः । अथवाहनुपमासीत् स्वयं स्वयम् । सर्वः ॥१३५॥
 (चतुर्थः सर्गः)

‘मायामैकं निवेद्यात् तन्मातुः पुरतो हरिः’ । अथवाहनुपमासीत् स्वयं स्वयम् । सर्वः ॥१३६॥
 तं निधाय ततः स्कन्धे ‘सिन्धुरेन्द्रश्च वन्दुरे । प्रारब्धेति वृथा’ वन्दुर्मेनिनेह विहायता ॥१३७॥
 तन्मज्जनायमायात् ‘जीरोवारिकथा पुरैः । शीघ्रमातुं सितच्छत्रं तस्मैवान्’ ॥१३८॥
 सनत्कुमारमाहेन्द्रो लीलाकल्पितवामरी । तस्य वक्ष्यमाणो लोभा कामप्यवोचतुः ॥१३९॥
 इन्द्राण्यः पुरतस्तेषां करिलोभिः प्रतस्मिन् । सनत्सु लीलयोत्पत्तिरप्युत्पत्तिरप्युत्पत्तिः ॥१४०॥
 व्यजुम्भत ततो ‘मम’ दिव्यदुन्दुभिनिस्सृतः । विनिस्सृतस्ततोऽनृतस्वप्रतिष्ठावर्धितः ॥१४१॥

युक्त अङ्गों के द्वारा स्वयं ही अपने आप को सब ओर से उपमा रहित—अनुपम कह रहे थे, जो एक मूर्ति होकर भी तीर्थंकर, चक्रवर्ती और कामदेव के वेद से तीन प्रकार से विश्रुत थे, जिनका लोकोत्तर जन्म था, जो समस्त विद्याओं के कारण थे, अविन्तनीय थे और जिनकी आत्मा जन्म से रहित थी; जो लोकातीत गुणों से सहित होने पर भी लोक के अद्वितीय नायक थे और बालक होने पर भी जिनके हृत्प में समस्त लोक स्थित था ॥१३२-१३५॥

तदनन्तर इन्द्र ने उनकी माता के आगे मायामय बालक रखकर उन जिनराज को उठा लिया सो ठीक ही है क्योंकि कार्य की अपेक्षा पवित्र कौन है ? अर्थात् कार्य सिद्ध करने के लिए सभी माया का प्रयोग करते हैं ॥१३६॥ तदनन्तर गजराज—ऐरावत हाथी के सुन्दर स्कन्ध पर उन जिनराज को विराजमान कर इन्द्र आकाश मार्ग से मेरु की ओर चला ॥१३७॥ उस समय ऐशानेन्द्र ने जिनराज के ऊपर वह सफेद छत्र लगा रक्खा था । जिसे देव लोग उनके जन्माभिषेक के लिए आये हुए क्षीरसमुद्र की शङ्खा से देख रहे थे ॥१३८॥ जिनराज के दोनों ओर हाथियों पर आरूढ़ तथा लीलपूर्वक चमरों को चलाते हुए सनत्कुमार और माहेन्द्र किसी अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हो रहे थे ॥१३९॥ जो लीलापूर्वक ऊपर उठायें हुए ठीना आदि वज्रल इवों से सुशोभित हो रही थी ऐसी इन्द्राणियां उन इन्द्रों के आगे हस्तिनियों पर सवार होकर जा रही थी ॥१४०॥

तदनन्तर दिशा रूपी दीवाली में टकराने से उत्पन्न अपनी प्रतिध्वनि से बड़ा हुआ देवदुन्दुभियों का शब्द गम्भीर रूप से वृद्धि को प्राप्त हो रहा था ॥१४१॥ कही आकाश किन्नरों की वीणा और वांसुरी के निरन्तर शब्दों तथा अप्सराओं के नृत्यों से आलोचन—नृत्य नायन और

१ कारण २ अथः अग्रिमपर्यायजन्मरहित आत्मा वक्ष्य जम् ३ मायामयवाचकं ४ इन्द्रः ५ जिन वाचकम् ६ पवित्रो-आया रहित इत्यर्थः ७ गजराजः ८ इन्द्रः ९ मेरुसमुद्रं १० वयनेन ११ जगत क्षीर समुद्र शङ्खवा १२ ऐशानेन्द्रः १३ वंशीर ।

‘विष्वक्पदेन निष्वासीः किन्नराणां विरगतरः । श्रीरातोद्यमयोऽन्तर्मुखैरवाप्तरसीमवसिञ्च ॥१४२॥
 विष्वक्पदेरिव ज्योतिः स्फुरवासीरितस्ततः । प्रमथः पप्रथे श्रीरजः कम्बलायैव नवविभ ॥१४३॥
 ‘कम्बलैरिव ‘कम्बलैर्वर्जितमावेरपि व्रुतम् । अभिनष्टकियात्पार्श्वं तर्जितं तस्योत्पथे ॥१४४॥
 कम्बलादिव ततः प्राये सुमेरुस्तैः सुरेश्वरैः । जम्बूद्वीपतरोजस्य कणिकाकृतिमुदहम् ॥१४५॥
 तस्यापि शैलवाक्यस्य ते शिलां पाण्डु‘कम्बलाम् । प्रापुरकम्बलायैव तत्पुर्वोत्तरं ॥१४६॥
 तस्याः सिंहासने पूर्वं तं निधाय यथागमम् । इत्यधारेभिरे प्रवत्या तैः सिद्धेभ्यः सुरेश्वराः ॥१४७॥
 तस्याधारस्य शैलेन्द्रावासीरोवं सुरेश्वराः । धृतरत्नघटाः केचित्परिष्ठादधस्तद्विभे ॥१४८॥
 सामानिकास्ततः सर्वे भूत्वा मङ्गलपाठकाः । तं तस्युः परितो दुरात्मनं भवनवाङ्मनि ॥१४९॥
 नान्दीप्रभृतिस्तूर्यास्त बाधयन्तः समन्ततः । ज्योतिष्कान्तराधोधाः प्रापुराचमूहोत्तमः ॥१५०॥
 अपुर्वमोज्ज्वलाय ‘सहस्रकरमोज्ज्वलम् । सौम्यः स्नायको भूत्वा तस्यो तस्य पुरः प्रभोः ॥१५१॥
 त्रिजगत्पतिनामाङ्गं त्रिजगद्दण्डकं कमात् । उच्चार्य मधुरस्निग्धगम्भीरस्वरसंभवा ॥१५२॥

वादन से तन्मय जैसा हो गया था ॥१४२॥ आकाश में इधर उधर देखीप्यमान होने से जो नाना रूप के धारक जान पड़ते थे ऐसे प्रमथ (व्यन्तर के भेद-विशेष) देवों ने उछल कूद आदि नाना प्रकार के खेल प्रकट किये ॥१४३॥ घोड़ों के समान शीघ्र दौड़ते हुए भी गन्धर्व देवों ने जिनराज का वह यज्ञ उच्च स्वर गाया था जिसमें क्रिया—करण—नृत्य मुद्राएं आदि नष्ट नहीं हुई थीं, यह आश्चर्य की बात थी ॥१४४॥

तदनन्तर उन इन्द्रों ने जम्बूद्वीप रूपी कमल की कणिका की आकृति को धारण करने वाला सुमेरु पर्वत मानों क्षणभर में प्राप्त कर लिया ॥१४५॥ उस सुमेरु पर्वत की ऐशान दिशा में स्थित चन्द्र कला के आकार वाली पाण्डुकम्बला नामक शिला को भी वे इन्द्र प्राप्त हुए ॥१४६॥ उस पाण्डु-कम्बला शिला के सिंहासन पर पहले आगमानु उन जिनराज को विराजमान कर इन्द्र भक्ति पूर्वक इस प्रकार अभिषेक करने के लिए तत्पर हुए ॥१४७॥ रत्नमय कलशों को धारण करने वाले कितने ही इन्द्र उस सुमेरु पर्वत से लेकर क्षीर समुद्र तक पंक्तिरूप से खड़े हो गये ॥१४८॥ तदनन्तर मङ्गल पाठ पढ़ने वाले समस्त सामानिक देव उन जिनराज के चारों ओर भक्त वासी देवों के साथ दूर खड़े हो गये ॥१४९॥ नान्दी आदि वादित्रों को बजाते हुए महा—तेजस्वी ज्योतिष्क और व्यन्तर देवों के इन्द्र चारो ओर खड़े हुए ॥१५०॥ सौधर्मेन्द्र हजार हाथों से सुशोभित सुन्दर शरीर लेकर स्नपन करने वाला वन उन जिनराज के आगे खड़ा हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर मधुर स्निग्ध और गम्भीर स्वर से कमपूर्वक त्रिलोकीनाथ के नामों से अक्षित त्रिजगद्दण्डक का उच्चारण कर इन्द्र ने पहले ऋचाओं और हजारों मन्त्रों का भी अच्छी तरह

१ वीणा २ नृत्यनायकवादनमयीय ३ देवविभेदः ४ आर्चयिष्य ५ देवविभेदयिष्य ६ एतन्नामदेवाम्
 ७ ऐशानविनिश्चयताम् ८ सहस्रहस्त भोजितम् ।

उच्चारण किया। पश्चात् दूर्वा, जी, अक्षत और कुशा के द्वारा विधिपूर्वक उनका वर्धापन—आरती आदि के द्वारा मङ्गलाचार किया ॥१५२-१५३॥ पश्चात् इन्द्र ने इन्द्राणी के हाथ से दिये, क्षीर समुद्र के जल से भरे हजार कलशों को अपने हजार भुजाओं से लेकर हजार कलशों के जल से जिन बालक का अभिषेक किया। भगवान् के इस अभिषेक को देख बड़े आश्चर्य के साथ देख रहे थे ॥१५४-१५५॥ तीन लोक के वैभव को आक्रान्त करने वाले उनके उस अभिषेक को देखकर देव परस्पर उनकी महिमा को इस प्रकार कह रहे थे ॥१५६॥ देखो यह बालक पीछे से किसी के पकड़े बिना ही अपने तेज से विशाल सिंहासन को आच्छादित कर बैठा हुआ है ॥१५७॥ कनेर के फूल के समान कान्ति वाली इनकी शरीर सम्बन्धी प्रभा से मिश्रित क्षीर जल भी अभिषेक से पीला पीला होकर बह रहा है ॥१५८॥ बगल से दोनों ओर नीलापूर्वक चमरों को देखता हुआ यह बालक ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों मन ही मन इन्द्रों को कुछ आदेश दे रहा हो ॥१५९॥ यह मेघ पर्वत पृथिवीमय होकर भी इनसे अभिष्ठित होकर पवित्र हो गया है बड़े बड़े लोगों को भी यही सबसे बड़ा आश्चर्य हो रहा है ॥१६०॥ वद्यपि इनके चरण पादपीठ का स्पर्श नहीं कर रहे हैं तो भी इनके नख रूपी मणियों की बांदनी देवों के मुकुटों पर दिखायी दे रही है यह आश्चर्य है ॥१६०॥ पृथिवी पर इसी का पृथुकत्व—बालकत्व पक्ष में विपुलत्व सार्थक दिखायी देता है जिसने माता के गर्भ में स्थित रहते हुए भी तीन जगत् को आक्रान्त कर लिया था ॥१६२॥ भव्यसमूह के नेता स्वरूप इस जिन बालक के द्वारा ही नेत्रों को आनन्द देने वाला उत्तम शरीर धारण किया गया है निष्कलंक होने पर भी अन्य पुरुष से क्या प्रयोजन है ? ॥१६३॥ अतिशय धैर्य का भण्डार स्वरूप यह बालक माता से

१. विनयात्मकम्, २. श्रेयः, ३. सतिशब्देन मन्त्रम्, ४. पवित्रः, ५. दृष्टिगो सम्बन्धी, ६. शिष्टाख्यं, विपुलरसम्, ७. साधु + जगत् + एव इति शब्देनः, ८. ज्ञानरसम् ।

वीततृष्णवशात् नानिमिष्यति कैवलम् । लोकोनुग्रहमुद्यथास्ते बद्ध्वा बन्धकुम्भजला ॥१६२॥
 इत्येवमादिकं केचिदभिवादानमन्तुरः । वाल्मिनिः कुङ्कुमलीभूदैर्वनोभिरथ विकासिभिः ॥१६३॥
 अभिवेकावसानेऽथ समन्वयार्कतादिभिः । शकः प्रवृत्ते स्तोतुमिति स्तुतिविस्तारवः ॥१६४॥
 नमः प्रसजते दुर्म्यं स्तुक्ता पापशान्तये । मिश्रोत्तीर्णसंसारसिन्धवे भव्यवन्द्ये ॥१६५॥
 तत्र वज्रमयः काको निरपमः प्रकाशते । कङ्कणारत्ननिर्घोषि चैतवर्षेऽपि कीतुकम् ॥१६६॥
 कुराम्यर्णवराणां त्वं देवस्तनामनुत्तमम् । विभूतिमुचितमोऽपि निर्विशेषं दिशस्थो ॥१७०॥
 'उज्ज्वलस्तथ भव्यानां प्रबोधार्येव केवलम् । यद्वेधोरवदातस्य' कुमुदानां जलात्मनाम् ॥१७१॥
 प्रयोजनमनुद्दिश्य न 'मन्दोऽपि प्रवर्तते । 'मनयेवैव' 'बुद्धोऽपि' लोकोनानुपकारकः ॥१७२॥
 किङ्कुरः सकलो लोकः किङ्करः सकरात्मनः । इत्येवमुतर्ध्वं 'पुण्यं' तर्ध्वं 'वत' हृष्यते ॥१७३॥
 आश्रितानां भवावासस्त्वया किमिति ज्ञयते । अतिवीरस्य ते युक्तं किमिदं शिशुचपलम् ॥१७४॥

वियुक्त होकर भी नहीं रो रहा है । ऐसा जान पड़ता है मानों यह लोगों के लिए अपने तीन ज्ञानों की सूचना ही दे रहा हो ॥१६४॥ तृष्णा से रहित होने के कारण यह आहार की इच्छा नहीं कर रहा है मात्र लोकोपकार की बुद्धि से अच्छी तरह पर्यङ्कसन बांध कर बैठा है ॥१६५॥ इत्यादि वचन कह कर कितने ही देवों ने कुङ्कुमाकार—अञ्जलि बद्ध हाथों से तथा विकसित मनों से जिनराज को नमस्कार किया ॥१६६॥

तदनन्तर अभिवेक समाप्त होने पर अक्षत आदि से पूजा कर स्तुति में निपुण इन्द्र इसप्रकार स्तुति करने के लिये प्रवृत्त हुआ ॥१६७॥ जो लोकोत्तर प्रभाव से सहित है, स्तुति करने वालों के पाप शान्त करने वाले हैं, जिन्होंने संसार रूपी समुद्र को संपूर्णरूप से पार कर लिया है तथा जो भव्यजीवों के बन्धु हैं ऐसे आपके लिये नमस्कार हो ॥१६८॥ हे प्रभो ! रोगादि की बाधा से रहित आपका शरीर तो वज्रमय प्रकाशित हो रहा है और चित्त करुणारस को भरा रहा है यह बड़े कौतुक की बात है ॥१६९॥ हे भगवान् ! आप उचित के ज्ञाता होकर भी दूरवर्ती तथा निकटवर्ती सेवकों के लिये समानरूप से उत्कृष्ट विभूति को प्रदान करते हैं यह आश्चर्य की बात है ॥१७०॥ जिसप्रकार निर्मल चन्द्रमा का उदय जलरूप कुमुदों के विकास के लिये होता है उसीप्रकार आपका जन्म केवल जड़बुद्धि—अज्ञानी भव्यजीवों के प्रबोध—प्रकृष्ट ज्ञान के लिये हुआ है ॥१७१॥ प्रयोजन का उद्देश्य किये बिना मन्दबुद्धि भी कोई कार्य नहीं करता है परन्तु आप प्रबुद्ध—ज्ञान सम्पन्न होकर भी किसी अपेक्षा के बिना ही लोकों का उपकार करते हैं ॥१७२॥ समस्त संसार आपका सेवक है और धनुष लेकर 'क्या करूँ' इस प्रकार आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहा है । हर्ष है कि यह अत्यधिक आश्चर्यकारी पुण्य आपका ही दिखाई देता है ॥१७३॥ आश्रित मनुष्यों का भवावास आपके द्वारा क्यों भग्न किया जाता है ? अत्यन्त धीर वीर आपकी यह बालकी जैसी चपलता क्या ठीक है ? ॥१७४॥ जिस

१ जन्म २ उज्ज्वलस्य ३ जङ्गलमनाम् ४ सूक्ष्मोऽपि ५ प्रत्युपकार भावनारहित एव,
 ६ ज्ञानी अपि ।

कनकरत्नं मणो कोकिलस्रजः शान्तिमवाधुयन् ॥ शरीरं कनकाणि शान्तिस्त्वं शास्त्रसंसारकारणः ॥१७५॥
इति स्तुत्या कुम्भं कनकसमाधाय विभूषितम् ॥ 'पुरेण पुरया' पुनश्च तत्पुराभिमुखं गयी ॥१७६॥
अगरम्बैरीरवं भुत्वा सुरकोमलहाराविकृतम् ॥ प्रत्युदीर्य ततः पौरैर्निपुणैः तसंभ्रमम् ॥१७७॥
साकम्बाः सर्वतः क्रीडन्ति ॥ 'अयेयं सोऽन्त्यायकम्पिरे' ॥ प्रासादास्तन्मन्त्रासक्तप्रीतुकातिभरादिब ॥१७८॥
सुराः पुरजनीकान्तया निर्विकलं स्वचक्षुषमम् ॥ आलोकेष्वाम्बतरम् अयोन्मस्त्वप्येवावर्तिनः शनैः ॥१७९॥
अमरैः सह पीरम्बां सर्वतोऽन्यैर्यमोन्मुखां ॥ अन्तरं 'निनिर्वरेण चक्रे चित्रं महत्तया ॥१८०॥
प्रकम्पन्तादुपचक्रत्पुं, 'श्रीरजोकारिताविरम् ॥ तत्पुरं स्वलयेषासीद्देवानपि विमोभयत् ॥१८१॥
वीजवाणाः परां भूतिं तस्य प्रविशतः पुरम् ॥ इति लीलस्थिताः प्रहृष्टिस्मयात्पुरयोविताः ॥१८२॥
निदग्धवासिनिं व्याप्तं नगरं सर्वतः सुरैः ॥ अन्तर्द्विष्यन् कस्येयं लक्ष्मीर्लोकातिमायिनी ॥१८३॥
एकस्यैवातमत्रस्य द्वायमा कुम्भश्रीरया ॥ कान्तं विद्यापि तमनं सज्जयोस्तन्निब दत्तते ॥१८४॥
आमराणां प्रभाजालध्याजेनेव समन्ततः ॥ दिग्धाः दुष्प्राङ्गरागेण विभान्ति हरिबङ्गनाः* ॥१८५॥

कारण संसार आपसे निरन्तर शान्ति को प्राप्त करेगा उस कारण आप नाम से शान्ति है । आपने संसार के कारणों को शान्त कर दिया है ॥१७५॥ इस प्रकार हर्ष से स्तुति कर तथा विभूषित उन भगवान् को लेकर इन्द्र पहले के समान बड़ी विभूति से उस नगर की ओर चला ॥१७६॥

तदनन्तर देवों के कोलाहल से सहित भेरी का शब्द दूर से सुनकर नगरवासी जन धर्ष ले लेकर संभ्रमपूर्वक भगवानी के लिए निकल पड़े ॥१७७॥ जिन पर सब ओर से स्त्रियां चढ़ी हुई थीं ऐसे महल स्थिर होने पर भी कांपने लगे थे इससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों मन में स्थित कौतुक के बहुत भारी भार से ही कांपने लगे थे ॥१७८॥ देव, नगर की स्त्रियों की कान्ति से अपनी स्त्रियों को पराजित देख लज्जा से ही मानों आकाश से धीरे धीरे पृथिवी पर उतर रहे थे ॥१७९॥ उस समय सभी ओर से देवों के साथ एकता को प्राप्त हुए मनुष्यों का अन्तर पलकों के द्वारा ही किया गया था यह बड़े आश्चर्य की बात थी ॥१८०॥ जिसमें अट्टालिकाओं और मार्गों की सजावट की गयी थी तथा जिसके आंगन धूली से रहित किये गये थे ऐसा वह नगर अपनी कान्ति से मानों देवों को भी लुभ रहा था ॥१८१॥

नगर में प्रवेश करते हुए भगवान् की उत्कृष्ट विभूति को देखती हुई महलों पर चढ़ी नगर की स्त्रियां आश्चर्य से ऐसा कह रही थीं ॥१८२॥ देखो, यह नगर भीतर और बाहिर, सब ओर देवों से ऐसा व्याप्त हो गया कि सांस लेने को भी स्थान नहीं है, यह लोकोत्तर लक्ष्मी किसकी है ? ॥१८३॥ एक ही छत्र की कुन्द के समान शुक्ल कान्ति से व्याप्त हुआ आकाश दिन में भी चांदनी से सहित जैसा हो रहा है ॥१८४॥ आमरों की कान्ति कलाप के बहने दिशा रूपी स्त्रियां ऐसी जान पड़ती हैं मानों सब ओर से पुण्य रूपी अङ्गराग से ही लिप्त हो रही हैं ॥१८५॥ चंदेवा के नीचे वर्तमान और दिग्ध

१ पूर्ववत् २ अतिजघेन स्थिरा अपि ३ पृथिवीद् ४ प्राप्तवताद् ५ नयनपद्मपातैरेव ६ निर्धुली-
कृताङ्गनम् ७ दिक्स्थितः ।

* वितानतलवतिन्यो दिव्यातीर्षं रनुवृताः । प्रतिरप्यमिमाः स्वरं नृवंस्वप्तरसी भुवि ॥१८६॥
 सुरनारीमुखासौक्योस्मास्नापितकिं मुक्तम् । क्षीमाग्येनेव विवृतं दिनमप्यतिमासति ॥१८७॥
 एते वेन्नलतां वृक्षां केचित् सत्कर्तारः सुराः । आयाति प्रसक्तान्किञ्चिदुत्साहोत्साहं लीलेषां ॥१८८॥
 ईदृशे जनसमवेदं बालकोऽप्यतिदुर्गमे । नावसीवति कस्याप्यमनुमोदोऽपि संवर्ते ॥१८९॥
 सर्वगोर्वाणैर्जातं परिभूयातिवर्तते । *सप्तधाजीकराकारं तिसीरेषा तनुप्रभा ॥१९०॥
 गजस्कन्धनिविष्टोऽपि लोकस्वीकोपरि स्थितः । संकोशाजम्बितो वाति भुवनालम्बनीज्जवयम् ॥१९१॥
 पीरस्त्रीमृग्यमानांमध्याजवृष्टिपरम्परा । *सितिस्ना द्विरवस्यास्य* कुम्भभागे* न जायते ॥१९२॥
 दृश्यते सप्तमेधां सुवीर्यमतिहस्तयम् । एकोऽप्यनेकैशस्यैः सम्पुल्लोको यथा जनः ॥१९३॥
 एते *कव्याशिनो* व्यासाः *सानुकोशा* इवास्ते । अमृदममयी लीकः सैकलीज्यस्य वंशवात् ॥१९४॥
 इति नारीभिरप्युच्चैः कोट्यमानगुणोदयम् । तं पुरीषाय सौधमो राजद्वारं समीपवत् ॥१९५॥
 प्रवृत्तनिर्भरानेकजनसम्मर्ददुर्गमम् । कृच्छ्रादिवाति*अक्राम गोपुरं सुरसंहतिः* ॥१९६॥
 सूपेन्द्रोऽपि सप्त सूपैर्माङ्गल्यव्यप्रपाणिभिः । सप्तकक्षा व्यतिक्रम्य कमात्प्रसुद्यो प्रभुम् ॥१९७॥

साज से सहित ये अप्सराए पृथिवी पर गली गली में इच्छानुसार नृत्य कर रही हैं ॥१८६॥ देवियों के मुख की कान्ति रूपी चांदनी से जिसमें दिशाग्रों के अग्रभाग नहलाये गये हैं ऐसा यह दिन भी सौभाग्य से रचे हुए के समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥१८७॥ जिनबालक के देखने की इच्छा करने वाले वे कितने ही देव वेन्नलता—छड़ी को चारण कर दर्शकों को कुछ हटा हटा कर लीला पूर्वक आ रहे हैं ॥१८८॥ ऐसी बहुत भारी भीड़ में भी यह बालक दुखी नहीं हो रहा है सो यहा यह किसका प्रभाव दिखायी दे रहा है ? ॥१८९॥ तपाये हुए सुवर्ण के अकार वाली यह बालक के शरीर की प्रभा सब देवों के तेज को परिभूत—तिरस्कृत कर विद्यमान है ॥१९०॥ वह बालक हाथों के कन्धे पर बैठा हुआ भी ऐसा लगता है मानो लोक के ही ऊपर स्थित हो और इन्द्र के द्वारा आलम्बित होने पर भी ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों समस्त संसार का आलम्बन हो ॥१९१॥ नगर की स्त्रियों द्वारा छोड़े जाने वाले अर्घ्य की लाज वृष्टि की सतति इस हाथी के गण्डस्थल पर उसकी सफेदी के कारण मालूम नहीं पड़ती है ॥१९२॥

राजमार्ग में प्रवेश करता हुआ यह बालक यद्यपि एक है तो भी अनेक देशों में स्थित मनुष्यों के द्वारा एक ही साथ ऐसा देखा जा रहा है मानो सबके समुच्च स्थित हो ॥१९३॥ ये भास भोजी दुष्ट जन्तु भी ऐसे बैठे हैं मानो दया से सहित ही हो । इस बालक के प्रभाव से समस्त लोक ही भ्रममय हो गया है ॥१९४॥ इसप्रकार स्त्रियों के द्वारा उच्च स्वर से जिनके गुणों का उदय प्रशंसित हो रहा था ऐसे उस बालक को आगे कर सौधमन्द्र राजद्वार को प्राप्त हुआ ॥१९५॥ अनेक मनुष्यों की बहुत भारी भीड़ से जिसमें निकलना कठिन था ऐसे गोपुर को देव समूह बड़ी कठिनाई से पार कर सका था ॥१९६॥ राजाधिराज विश्वसेन ने भी माङ्गलिक द्रव्यों को हाथ में लेने वाले राजाग्रों के साथ क्रम

*१ उत्लोचनविद्यमानः २ निष्टेतिमुर्धनसदृशी ३ क्षीरस्थेन ४ गैर्जरय ५ गण्डस्थलभागे ६ मांसाशिनोः, ७ क्रूराः ८ सदाः ९ उल्लङ्घयामास १० देवसमूहः ।

निबिडामेवगीर्वाणास्तमावाह सुहृद्वराः । निमिषेऽन्मनसं भ्रमं बहोनाथपुरःसराः ॥१६८॥
 मायार्जकापनयने किञ्चिदुधानुलयेतसः । देवतास्तं पुरो देवं प्रतिष्ठाप्येति तेऽन्मनुः ॥१६९॥
 सुतापहरस्तादातिर्मात्रुविति तत्त्वमस्य । मायामयं निबाध्यामे वीक्ष्य मेरुमयं जिनः ॥२००॥
 अभिविष्य ततोऽस्मान्मिरानीतः सन्तिराख्यया । अस्मत्पूरुषि हे पुत्रः कमोऽयं जिनसन्मनः ॥२०१॥
 इत्युक्त्वा तेऽयं निर्गत्य जिनचन्मालवाततः । सुरेन्द्राः स्वपदं जगुः प्रनृत्य प्रमदाच्चिरम् ॥२०२॥
 निकाये नाकिनां वेगावगतवत्यपि तत्पुरम् । न जहौ सुरलोकश्रीस्तत्पुरेजेष लोभिता ॥२०३॥

शाङ्खलविक्रीडितम्

किं मन्त्राकारमानया निबध्नातां प्राप्नुमिषेवोक्ता

बालादित्यसमद्युतेः किमपरोः कृत्यं प्रवीर्यः पुरः ।

किं वा 'वामिकमण्डलेन सहस्रं साध्यं प्रकृष्टात्मनो

रक्षां तस्य तवाप्यहो शिशुरिति व्यथा पुरोधा ज्ववात् ॥२०४॥

से सात कक्षाएं पार कर प्रभु की भगवानी की ॥१६७॥ जिन्होंने समस्त देवों को मना कर दिया था और राजा विद्वसेन जिनके आगे चल रहे थे ऐसे इन्द्र-भगवान् को भीतर ले गये ॥१६८॥ मायामय बालक के दूर करने पर जिनका चित्त कुछ व्याकुल हुआ था ऐसी ऐरा देवी के आगे उस जिन बालक को प्रतिष्ठित कर इन्द्रों ने इसप्रकार कहा ॥१६९॥ पुत्र के ले जाने से दुःख न हो इसलिये आपके आगे मायामय दूसरा पुत्र रख कर यह जिनराज मेरु पर्वत पर ले जाये गये थे ॥२००॥ अभिवेक कर वहां से वापिस ले आये हैं, आपके पुत्र का नाम शांति है, तीर्थंकर के जन्म का यह क्रम है ॥२०१॥ तदनंतर यह कह कर इन्द्र जिनेन्द्र भगवान् के जन्मगृह से बाहर आये और चिरकाल तक हर्ष से श्रेष्ठ नृत्य कर अपने स्थान पर चले गये ॥२०२॥ यद्यपि देवों का समूह वेग से चला गया था तो भी स्वर्गलोक की शोभा ने उस नगर को नहीं छोड़ा, मानों वह उस नगर के द्वारा लुभा ली गयी थी ॥२०३॥

अपने प्रताप से तीनों जगत् की रक्षा करने वाले शान्ति जिनेन्द्र को मन्त्र सम्बन्धी प्रश्नों की पंक्ति से क्या प्रयोजन था ? बाल सूर्य के समान कान्ति वाले उन शान्ति जिनेन्द्र को आगे रखे गये अन्य दीपों से क्या प्रयोजन था ? तथा स्वयं प्रबुद्धात्मा से युक्त उन शान्ति जिनेन्द्र को बहुत बड़े पहरेदारों के समूह से क्या साध्य था ? फिर भी पुरोहित ने 'यह शिशु है' यह समझकर उनकी व्यर्थ ही रक्षा की थी यह आश्चर्य है ॥२०४॥ जिसमें अभी दन्त रूपी केशर प्रकट नहीं हुई थी । ऐसे

वस्यामुद्यतवन्तकेसरवपि प्राप्याकनाम्बोधिं ।

मगधमसि विराजन्तुमहस्तितवाकेन निर्वर्त्तितः ।

मकम्याकरि भुजान्तरे^१ बिलसितं सर्वात्मना संततं ।

बालस्याप्यनुनामसंपवरा तस्यानन्तमुदसी^२ ॥२०५॥

इत्यसंगकृतौ शान्तिपुराणे जन्माभिवेकवर्णनो नाम

✽ त्रयोदशः सर्गः ✽

जिनके मुख रूपी कमल को प्राप्त कर सरस्वती सुन्दर हास्य के बहाने चिरकाल तक निश्छल भाव से सुशोभित होती रही और लक्ष्मी ने जिनके वक्षःस्थल पर निरन्तर संपूर्ण रूप से श्रीका की उन शान्ति जिलेन्द्र की बाल्यावस्था में भी बहुत भारी अनिवर्चनीय प्रभुत्व रूप संपदा थी ॥२०५॥

इस प्रकार असंग महा कवि कृत शान्ति पुराण में जन्माभिवेक का वर्णन करने वाला तेरहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१३॥



चतुर्दशः सर्गः

॥

अथ स्वस्थानुवासेन कथ्येन च द्विवीकसाम्^१ । जितेन्द्रो बभूवे शान्तिः सखं भव्यमनोरथैः ॥१॥
 अस्वेदो निर्मलो मूर्त्या हरिचन्दनसौरभः । कीरगौरा^२सुजा युक्तः समप्रसुमनक्षणः ॥२॥
^३आद्यसंहननोपेतः ^४प्रथमाकुतिराजितः । सौन्दर्येऽलोपमासीतोऽनन्तधीर्यः प्रियंवहः ॥३॥
^५चत्वारिंशदनुवर्णनः कल्पिकारसमप्रभः । प्रभविष्णुः स संप्रापद् भ्राजिष्णु नवयौवनम् ॥४॥
 अपाद्यं परमेश्वर्यद्वयं तस्यैव दिक्षुते । चार्चकं जनितां चाप्यदसाधारणया धिया ॥५॥
 तस्यैव विश्वसेनस्य पुत्रश्चक्रायुषाख्यया । आसीत्सुरेन्द्रचन्द्रोऽपि यशस्वत्या यशस्करः ॥६॥

चतुर्दश सर्ग

अथानन्तर अपने प्रभाव से और देवों के प्रयत्न से शान्ति जितेन्द्र भव्यजीवों के मनोरथों के साथ बढ़ने लगे ॥१॥ जो शरीर से स्वेद रहित थे, निर्मल थे, हरिचन्दन के समान सुगन्धित थे, दूध के समान सफेद रुधिर से युक्त थे, समस्त शुभ लक्षणों से सहित थे, आद्यसंहनन—वज्रवृषभ नाराच संहनन से युक्त थे, समचतुरस्र—संस्थान से सुशोभित थे, सौन्दर्य से अनुपम थे, अनन्त बल शाली थे, प्रियभाषी थे, चालीस धनुष ऊंचे थे, कनेर के फूल के समान प्रभा से सहित थे, और बहुत भारी सामर्थ्य से सहित थे ऐसे शान्ति जितेन्द्र देदीप्यमान यौवन को प्राप्त हुए ॥२-४॥ दो प्रकार का पारमेश्वर्य उन्हीं का सुशोभित हो रहा था एक तो बाणी से उत्पन्न हुआ और दूसरा असाधारण लक्ष्मी से उत्पन्न हुआ ॥५॥

तदनन्तर टुठरथ का जीव जो सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुआ था वह भी उन्हीं विश्वसेन राजा की यशस्वती रानी से चक्रायुध नामका यशस्वी पुत्र हुआ ॥६॥ शान्ति जितेन्द्र उसे छोड़कर

१ देवानाम् २ कुम्भकपुत्री रुधिरेश ३ वज्रवृषभनाराचसंहननयुक्तः, ४ समचतुरस्रसंस्थानशोभितः
 ५ चत्वारिंशदनुःप्रमाणोत्पन्नकायः ।

अस्यैवपहृयेतो' नावतिष्ठेत् चातु तम् । 'जातेयं तस्य च स्वस्य प्राप्तनं वा प्रकाशयन् ॥४॥
 उपमातीतसौन्दर्यविद्याधिनयसंपुत् ॥ १ ॥ अनाद्ययस्यः ॥ २ ॥ प्रतिच्छन्दः ॥ इवापरः ॥ ३ ॥
 स्वचतुर्भासंयुक्तं 'शरद्वस्युतद्वयम् । अनाद्ययस्यस्तस्य कुमारस्थितिसाक्षिनः ॥४॥
 राजमण्यस्ततः पारिज वनकस्तस्यिभ्यः । कर्मप्रतिष्ठितोऽपि शान्तिस्तारमपि धियाम् ॥५॥
 जजागार न चादुपुष्ये न च प्रकृतिरञ्जने । मयेष्टं वर्तमानोऽपि यत्नो मण्डलनाभिताम् ॥६॥
 न शत्रुमवसस्य नोदासीनो न मम्ययः । लोकप्रतिष्ठाविभो कश्चि स्याराजजिजगीषुता ॥७॥
 'चारहीनोऽपि निःशेषो विवेक भुवनस्थितिम् । बुद्धान्तेवमानोऽपि बभूव विनयान्वितः ॥८॥
 क्षामि दाने च शक्तोऽपि न 'मृषोद्यो न आस्पवः । 'अनिस्त्रिशोऽप्यभूच्छिन्नं राजधर्मप्रवर्तकः ॥९॥
 स्वपोषमपुष्पसर्वाभ्यन्तरजोऽपि सेवकान् । 'अनुत्तिष्ठतोऽपि माहात्म्यमात्मनः ह्यापयन्निव ॥१०॥
 'अनीतिनिर्भरकदिवदपि नाव पृथग्जनः । 'अनीतिर्वसुधा सर्वा सर्वतु निरलंकृता ॥११॥
 'स्नेहादृष' 'वशोयेता शीघ्रा एव विवाभयम् । न चान्ये कामुकाः कान जातमानं व्यवस्थिताः ॥१२॥

कभी क्षस भू के लिए भी प्रकेले नहीं रहते थे इससे जान पड़ता था मानों वे अपना और उस पूर्वभव सम्बन्धी जालि सम्बन्ध को प्रकट कर रहे थे ॥७॥ अनुपम सौन्दर्य, विद्या और वैभव सहित वह चक्रायुध भी भगवान् शान्ति जिनेन्द्र के दूसरे प्रतिबिम्ब के समान सुशोभित हो रहा । ॥८॥ कुमार स्थिति से शोभायमान उन भगवान् का जब पच्चीस हजार वर्ष का कुमार काल बँ गया तब पिता ने उन्हें राजलक्ष्मी का पाणिग्रहण कराया तथा 'यह क्रम है' ऐसा कहकर उन्हें लक्ष का शासक बनाया ॥९-१०॥ शान्ति जिनेन्द्र न सन्धि विग्रह आदि छह गुणों में सावधान रहते और न मन्त्री आदि प्रकृति वर्ग के प्रसन्न रखने का ध्यान रखते थे, इच्छानुसार प्रवृत्ति करते थे तो वे राजमण्डल की प्रधानता को प्राप्त थे ॥११॥ न कोई उनका शत्रु था, न उदासीन था, न मध्य था फिर भी उनकी कोई लोकोत्तर अनिर्वचनीय विजयाभिलाषा सुशोभित हो रही थी ॥१२॥ वे यद्य गुप्तचरों से रहित थे जो भी लोककी संपूर्ण स्थिति को जानते थे और वृद्धों की सेवा नहीं करते तो भी विनय से सहित थे ॥१३॥

वे साम और दान उपाय में समर्थ होकर भी न तो असत्य बोलते थे और न अल्प प्रदान का थे । इसी प्रकार अनिस्त्रिश—तलवार से रहित होकर भी (पक्ष में क्रूरता रहित होकर भी) राजधर्म के प्रवर्तक थे यह आश्चर्य की बात थी ॥१४॥ वे अन्तर के अज्ञता होते हुए भी समस्त सेवकों अपने समान पोषण करते थे और अहंकार से रहित होकर भी मानों अपना माहात्म्य प्रकट कर रहे ॥१५॥ उनके राज्य में कोई भी मनुष्य अनीति—नीति से रहित तथा अशिष्ट नहीं था । सका ऋतुधो से सुशोभित पृथिवी ही अनीति—प्रतिवृष्टि-मनावृष्टि आदि ईतिषों से रहित थी ॥१६॥

१ शान्ति जिनेन्द्रः २ ज्ञाति सम्बन्धश्च ३ प्रतिबिम्बमिव ४ वर्षोक्तम् ५ परन्तीति चराः तैर्नहीनोऽ
 रहितोऽपि ६ मृषावादी ७ कृशणरहितोऽपि ८ अगर्वोऽपि ९ तीक्ष्णरहितः १० इति रहि
 ११ तैश्चात् प्रेम्णाः १२ अश्ववतिकासहिता, हीनसंक्रायुता ।

शिलीमुखीघसंपातः पुष्पितानु सतासमूहः । वासिकानां विवासेषु विकारोपपद्यन्तिष्ठतिः ॥११॥
 कपोता एव मन्त्राणां दानोत्सेकेन संयुताः । कलहाभ्यामः सतासमूहपस्मारविचारस्तः ॥१२॥
 प्रसाधेषु भ्रमो दुरवः कलहेषु कलहासिका । कलितेषु हर्षेणैव विद्योगः प्रकटः परम् ॥१३॥
 दुरवो कलहासिकानुः करारः करारः । विचारः सार्कविकारानुः नैर्गुण्यः कलहासिकानुः ॥१४॥
 सर्वदेव सतासमूहसमरागमनस्थितिः । विद्युन्वी स्व कलहासि सतासमूहपि बोधितान् ॥१५॥
 १ साधिकाभयनतः स्मरन् ज्ञेये सन्धिविग्रहौ । कलहासिकं सतासमूहपि बोधितान् ॥१६॥
 १ साधिकाभयनतः स्मरन् ज्ञेये सन्धिविग्रहौ । कलहासिकं सतासमूहपि बोधितान् ॥१७॥

(दीपक ही दिन के समय स्नेह—तैल से जली हुयी बत्ती से सहित ये प्रतारण के मार्ग में अच्छी तरह संलग्न अन्य कामी मनुष्य स्नेह—प्रेम से पतित अवस्था से युक्त नहीं रहते थे ॥१७॥ शिलीमुखी-घसंपात—भ्रमर समूह का सब ओर से पड़ना फूली लताओं पर ही होता था वहां के मनुष्यों पर शिलीमुखीघसंपात—बाण समूह की वर्षा नहीं होती थी । विकार समूह की स्थिति पाश फैलाने वाले लोगों के निवास स्थानों में ही थी अन्य मनुष्यों में नहीं ॥१८॥ दानोत्सेक—मदजल के उत्सेचन से संयुक्त हाथियों के गण्डस्थल ही थे वहां के मनुष्य दानोत्सेक—दान सम्बन्धी अहंकार से सहित नहीं थे । वक्ष्यात्मा—जितेन्द्रिय मनुष्य ही सदा अपस्मार विकारकाः—काम सम्बन्धी विकार से रहित थे वहां के मनुष्य अपस्मार—मूर्च्छा की बीमारी से सहित नहीं थे ॥१९॥ भ्रम—पर्यटन महलों में ही दिखायी देता था वहां के मनुष्यों में भ्रम—संदेह नहीं दिखायी देता था । कलहासिका—चन्द्रमा जैसी चमक दमक तलवारों में ही थी । वहां के मनुष्यों में कलहासिका—कलह प्रियता नहीं थी । विद्योग—पक्षियों का योग फले हुए वृक्षों पर ही प्रकट रूप से था वहां के मनुष्यों में विद्योग—बिरह प्रकट रूप से नहीं था ॥२०॥ पर दार कर ग्रह—उत्तम स्त्रियों के हाथ का ग्रहण आभूषणों में ही था वहां के मनुष्यों में पर स्त्रियों के हाथ का ग्रहण नहीं था । विचार—तर्क वितर्क न्याय विद्या में ही था वहां के मनुष्यों में विचार—गुप्तचरों का अभाव नहीं था । नैर्गुण्य—डोरी का अभाव इन्द्र धनुष में ही था वहां के मनुष्यों में दया दालिप्य अथवा सन्धि विग्रह आदि गुणों का अभाव नहीं था ॥२१॥ समरागमनः स्थिति—सम—माध्यस्थ्यभाव रूपी राग से सहित मन की स्थिति सदा सत् पुरुषों की ही थी अन्य मनुष्यों की समरागमनस्थिति—युद्ध प्राप्ति की स्थिति नहीं थी अर्थात् युद्ध करने का अवसर नहीं आता था । यदि कोई कम्पित होते थे तो स्त्रियों के लालित—प्रीतिपूर्ण मुख ही कम्पित होते थे वहां के मनुष्य भय से कम्पित नहीं होते थे ॥२२॥ सन्धि और विग्रह शब्द—वर्णों का परस्पर मेल और समास का प्राग् रूप वैयाकरणों के मुख से ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र सन्धि—मेल और विग्रह—विद्वेष अथवा युद्ध के शब्द सुनायी नहीं पड़ते थे । इसी प्रकार अन्याय और दुर्गति के शब्द कही जाने वाली कथाओं के बीच ही सुनायी पड़ते थे अन्यत्र नहीं ॥२३॥ आशाभ्रमण—दिशाओं में

१ भ्रमरसमूहसंपातः, २ इतिमात्र, ३ मन्त्राणां दानोत्सेकेन, ४ वासिकानां, ५ पक्षिवीगः, बिरहः, ६ आभूषणेषु, ७ उत्कृष्ट स्त्रीकरग्रहणम्, ८ करारः करारग्रहणम्, ९ विमर्शः गुप्तचरानाम्, १० प्रत्यक्षा-रहितत्वम्, गुणरहितत्वम्, ११ हर्षप्रभुषि, १२ वैवाकरणमुखात्, १३ विग्रहवर्ण, पुष्पाभयसम्, १४ अनुः वाचनाभय ।

अमेवमादिकः प्रभो विवर्ति तस्मिन्निवर्तन्वति । न मार्गोत्पन्नं चक्रं यस्मिन्नुपवसत् । प्रभो ॥१२४॥
 तस्मात्सामुपगतोऽहं निर्वन्धोऽहं शोषितः । कुबरागमये शम्भुश्चायुधमभिहितपत् ॥१२५॥
 मर्तुः सप्रसूयां दृष्टिं तस्मिन्प्रोक्तं निरन्तरम् । सत्येः प्रसन्नमस्यवत्सो कोकेतसमुपगते ॥१२६॥
 भोगमग्निं विवर्तन्वत्येवार्थवत्स्यवत्सवर्धनम् । कौबेरमिव यक्षीयुः शक्रकृत्या मितोऽहं प्रभो ॥१२७॥
 प्रवर्तयदा सवर्तयः सवर्तयः शान्तविष्टिषु । इत्यात्मन्यायुधाम्भो विवर्तयामिदोऽहं निवर्तयत् ॥१२८॥
 उदयवि प्रभो यत् स्फुरत्क्रावकत्रासुरम् । किं हेऽतिभास्करं यत्तव शक्रोऽहं बहिःस्थितम् ॥१२९॥
 प्रवर्तयाम्यहं ते कर्तुं मेकोदयमग्निं किङ्कुरम् । हेव साधवा भवेत्तेषां कर्तव्येतेषां भविष्यत् ॥१३०॥
 अन्तर्गतसहस्रारं स्वर्गान्तरनिवापरम् । सेव्यमानं सदा यक्षः कौबेरमिव तत्पदम् ॥१३१॥
 यकोदयोत्सेधसंयुक्तमपि प्राशुतयान्वितम् । अपि प्रत्यक्षमाभाति बिभूरीकृतविग्रहम् ॥१३२॥

भ्रमण करना मेघ में ही था वहां के मनुष्यों में आशाभ्रमण—तृष्णा से भ्रमण करना नहीं था । मार्गंगासन—धनुष धनुर्धारी के पास ही था वहां के मनुष्यों में याचना का आश्रय नहीं था । पांसुला क्रीड़ा—धूलि उछालने की क्रीड़ा हाथी में ही थी वहां के मनुष्यों में पापपूर्ण क्रीड़ा नहीं थी । भिदा—फूट जाना घड़े में ही दिखाई देता था वहां के मनुष्यों में भिदा—भेदनीति नहीं दिखायी देती थी ॥१२४॥ इस प्रकार जब राजा शान्तिनाथ पूर्वोक्त स्थिति को आदि लेकर अन्य स्थिति—विभिन्न शासन पद्धति को विस्तृत कर रहे थे तब उत्तम संतान से युक्त प्रजा मार्ग का उत्पन्न नहीं करती थी ॥१२५॥ राजा विश्वसेन ने शान्तिनाथ के स्वकीय उत्साह तथा आग्रह से ही संतुष्ट हो कर चक्रायुध को युवराज पद पर अधिष्ठित किया ॥१२६॥ चक्रायुध पर शान्तिनाथ भगवान् की निरन्तर स्नेह पूर्ण दृष्टि रहती है यह देख लोग भी यह अनुमान करते थे कि इन दोनों का पूर्वभव का सम्बन्ध है ॥१२७॥ इस प्रकार पृथिव—पृथिवी के होकर भी अपार्थिव—देवोपनीत स्वर्गीय भोगों को भोगते हुए शान्तिनाथ भगवान् के समभाव से पञ्चवीस वर्ष व्यतीत हो गये ॥१२८॥

अथानन्तर किसी अन्य दिन शत्रुरहित शान्तिनाथ भगवान् सभा के बीच में विराजमान थे उसी समय वास्त्रों के अध्यक्ष ने बड़ी प्रसन्नता में नमस्कार कर यह सूचना दी ॥१२९॥ कि हे प्रभो ! फैलती हुई कान्ति के समूह से देदीप्यमान चक्र रत्न उत्पन्न हुआ है और उसे देख ऐसा सशय होता है कि सूर्य को पराजित करने वाला आपका तेज ही क्या चक्र होकर बाहर स्थित हो गया है ॥१३०॥ आपके उत्पन्न होते ही तीनों लोक किकर हो गए थे अतः उस चक्ररत्न के द्वारा पृथिवी वश में की जायगी । यह कथा तो दूसरे लोगों के लिए ही भली मालुम होती है ॥१३१॥ वह चक्र अन्य स्वर्ग के समान है क्योंकि जिस प्रकार अन्य स्वर्ग अन्तर्गत सहस्रार—सहस्रार नामक स्वर्ग को अपने अन्तर्गत किये हुए है उसी प्रकार वह चक्र भी हजार घरों को अपने अन्तर्गत किए हुए है । अथवा वह चक्र कुबेर के स्थान के समान है क्योंकि जिस प्रकार कुबेर के स्थान की सदा यक्ष सेवा किया करते हैं उसी प्रकार उस चक्र की भी यक्ष सेवा सेवा किया करते हैं ॥१३२॥ वह यथोक्त ऊंचाई से संयुक्त होने पर भी प्राशुतया—प्रकृष्ट किरणावली से सहित है तथा बिभूरीकृत विग्रह—शरीर से रहित होने पर

अतिरिण्योदयवानः पद्मरागमरसकः । सखमिष्टाधिकमासौ प्रसन्नस्तस्य दृढावतः ॥३४॥
 मये निःशेषिताशेषकमस्तस्य ते प्रभोः । अनादीनातपत्रेण दिव्येनापि निरर्चकम् ॥३५॥
 अस्मिन् वर्तमानस्तु सख्यस्तु प्रकाशयति । तन्मायाविरसूदृग्दन्विमरस्तमयः स्वयम् ॥३६॥
 त्वद्वन्द्वस्तु वैवाक्यः सुगन्धयदवालिमरः । अजनि प्रसवि संहारि कर्म कर्मप्रयं प्रभो ॥३७॥
 उदमासकाकिरी रत्नं प्रत्यघार्ककरोपमैः । आनमी भुक्तिरासोके प्रावृण्विव वस्तवैः ॥३८॥
 यो लोकवृषस्तस्यापि भूवर्णं ते भविष्यति । तस्य पूरामवेर्द्धं अहात्म्यं केन कथ्यते ॥३९॥
 सर्वतु कामवीद्यायै प्रकामफलदायिनी । आनीता षोडशैः कन्याः कल्पि कल्पमतीत ते ॥४०॥
 कामसः कामरूपी च प्रहृष्टो व्यन्तरेसितः । सुमेरुविव लंघारी ध्रुवो द्वारि वर्तते ॥४१॥
 अन्धधरयोपेतस्तुरगः कामुंको यथा । चतुरस्रः सुरैर्म्यस्तस्तस्य वासगृहादिरे ॥४२॥
 विक्रमेणाधरीकुर्वन् प्रोत्तुङ्गमपि भूभृतः । कश्चित्सिंह इवागत्य सहसामूच्यवृषति ॥४३॥

भी (पक्ष में युद्ध को दूर करने वाला होकर भी) प्रत्यक्ष सुशोभित होता है ॥३३॥ जिसकी मूठ पद्मरागमणि की है ऐसा नील कमल के समान श्याम वर्ण वाला खड्ग भी उत्पन्न हुआ है । वह खड्ग बालसूर्य—प्रातःकालीन सूर्य से सहित जल में धाये हुए मच्छ के समान जान पड़ता है ॥३४॥ एक देवापनीत छत्र भी प्रकट हुआ है परन्तु समस्त जगत् के संताप को दूर करने वाले आपके लिये वह दिव्य छत्र भी निरर्थक है ऐसा मानता हूं ॥३५॥ यद्यपि समस्त प्रजा समीचीन मार्ग में वर्तमान है तथापि नाना प्रकार के रत्नों से तन्मय वण्ड स्वयं प्रकट हुआ है ॥३६॥ हे नाथ ! जो आपके गन्ध से स्पर्धा होने के कारण ही मानों समस्त दिशाओं को सुगन्धित कर रहा है तथा संकोचित और विस्तृत होना जिसका स्वभाव है ऐसा सुवर्ण के समान प्रभावाला चर्म रत्न उत्पन्न हुआ है ॥३७॥ जो बाल सूर्य की किरणों के समान प्रकाशमान किरणों के द्वारा आकाश को लाल लाल पल्लवों से आच्छादित करता हुआ सा जान पड़ता है ऐसा काकिणी रत्न प्रकट हुआ है ॥३८॥ हे देव ! जो लोक के आभूषण स्वरूप आपका भी आभूषण होगा उस चूडामणि की महिमा किसके द्वारा कही जा सकती है ? ॥३९॥ जिसका शरीर सब ऋतुओं में सुन्दर है, तथा जो प्रकामफल दायिनी—प्रकृष्ट काम रूपी फल को देने वाली है (पक्ष में इच्छित फल को देने वाली है) ऐसी कल्पलता के समान कोई अनिर्वचनीय कन्या विद्याधरों के द्वारा आपके लिये लायी गयी है ॥४०॥ जो इच्छानुसार गमन करता है, इच्छानुसार रूप धारण करता है, व्यन्तरेन्द्र के द्वारा भेजा गया है और चलते फिरते सुमेरु पर्वत के समान जान पड़ता है ऐसा हाथी-गजरत्न द्वार पर विद्यमान है ॥४१॥ जो धनुष के समान अन्वत्र न पाये जाने वाले वेग से सहित है तथा सुडोल है ऐसा छोड़ा देवों ने आपके निवास गृह के आंगन में खड़ा कर दिया है ॥४२॥ जो विक्रम—पराक्रम (पक्ष में ऊंची छलांग) के द्वारा प्रोत्तुङ्ग—श्रेष्ठ (पक्ष में ऊँचे) भूभृता—राजाओं (पक्ष में पर्वतों) को भी नीचे कर रहा है ऐसा सिंह के समान कोई सेनापति सहसा आ कर उपस्थित हुआ है ॥४३॥ जो समस्त शिल्पों से तन्मय है

एकमितिः कर्मशालायां सर्वशिल्पमयो जयः । अग्निमुह्यात्ममाहात्म्यमाश्लिष्य सह गृह्यकैः ॥४४॥
 अमृतलीनसहस्राग्निभुजव्यापाररजितः । सन्निवृत्ता कुतोऽप्येव कोकमेहे प्रकम्पते ॥४५॥
 कम्प्री दीप दूषादीपि मन्त्रशालाव्यभिष्ठितः । हिताय सर्वसत्त्वाणां त्वय्येव इव भूतिमान् ॥४६॥
 इति रत्नानि भूकोके कुलभाति जतुर्वस । नवभिर्निधिभिः सार्वभभूषणमुद्योदकर ॥४७॥
 एकमुत्सवतस्तस्य पुराण्यं मनोरथम् । चक्रायुधेन शोकेनः पश्चाच्चक्रमपूजुष्य ॥४८॥
 तस्यानुपववाचस्य सतरश्मं जगत्पतिम् । त्रिःपरीत्य नवाभारात्रत्नैश्च निधिभिः समम् ॥४९॥
 ततो जयज्योत्युच्छेदं दशो विस्मयाकुलाः । प्रादुरासत्पुरा व्योम्नि लीलानमितमोलयः ॥५०॥
 सर्वं चक्रवृत्तश्चक्रं नमन्ति मह्यन्ति च । एतदेव महश्चित्रं 'तदेवं' नमस्वति ॥५१॥
 लक्ष्मीः कापि वसत्यन्मिस्तर्जनेकातिशायिनी । भरतः केचिदित्यूयुः परितस्तत्समान्तरम् ॥५२॥
 प्रणम्य मन्त्रिसेनायौ किरीटवद्विताकुली । तौ व्यजिज्ञमतामिस्थं तत्कालोचितमोदकरम् ॥५३॥
 जम्बारश्चक्रिणोऽतोता भरते भरतादयः । कृच्छ्रादिषु वशं कृत्स्नं सति चक्रेऽपि चक्रिरे ॥५४॥
 नेतुस्ते धर्मचक्रस्य त्रैलोक्यस्तत्सत्तायतेः । वेद बालोऽपि साक्षाज्यमिदमित्यानुषङ्गिकम् ॥५५॥

ऐसा मय नामका स्थपति अपने माहात्म्य को न छिपाता हुआ गृह्यकों—देवविशेषों (सहायकों) के साथ कर्म शाला में बैठा है ॥४४॥ जो भीतर छिपे हुए हजार नेत्र तथा हजार भुजाओं के व्यापार से सुशोभित है ऐसा कोषाध्यक्ष कहीं से आ कर कोषगृह में प्रकाशित हो रहा है ॥४५॥ जो आपके भूतिमान् ज्ञान के समान जान पड़ता है ऐसा मन्त्री सब जीवों के हित के लिये मन्त्र शाला में बैठा हुआ दीपक के समान वेदीप्यमान हो रहा है ॥४६॥ इसप्रकार हे जगत्पते ! पृथिवी लोक में दुर्लभ चौदह-रत्न नौ निधियों के साथ प्रकट हुए हैं ॥४७॥ इस प्रकार कहने वाले आयुधाध्यक्ष के मनोरथों को पहले पूर्ण कर—उसे इच्छित पुरस्कार देकर पश्चात् शान्ति जिनेन्द्र ने चक्रायुध के साथ चक्ररत्न की पूजा की ॥४८॥ तदनन्तर उनके पीछे आ कर चक्र ने रत्नों और निधियों के साथ तीन प्रदक्षिणाएं दे कर जगत्पति—शान्तिनाथ जिनेन्द्र को समीप से नमस्कार किया ॥४९॥

तदनन्तर जो उच्च स्वर से जय जय शब्द का उच्चारण कर रहे थे, आश्चर्य से परिपूर्ण थे और जिनके मस्तक लीला से—अनायास ही नम्रीभूत थे ऐसे देव आकाश में प्रकट हुए ॥५०॥ सब चक्रवर्ती चक्ररत्न को नमस्कार करते हैं तथा पूजते हैं परन्तु यही बड़ा आश्चर्य था कि वह चक्ररत्न ही शान्ति जिनेन्द्र को नमस्कार करता है ॥५१॥ इन शान्ति जिनेन्द्र में समस्त लोक से बढ़कर कोई अनिर्वचनीय लक्ष्मी निवास करती है ऐसा कितने ही देव सभा के भीतर चारों ओर कह रहे थे ॥५२॥ जिन्होंने हाथ जोड़कर मस्तक से लगा रखे थे ऐसे मन्त्री और सेनापति ने प्रणाम कर शान्तिनाथ जिनेन्द्र से उस समय के योग्य इस प्रकार निवेदन किया ॥५३॥ इस भरत क्षेत्र में भरत आदि चार चक्रवर्ती हो चुके हैं उन्होंने चक्र के रहते हुए भी कठिनाई से ही मानों सब को वश में किया था ॥५४॥ परन्तु आप तो जिसका पुण्य प्रभाव तीनों लोकों में अस्खलित है ऐसे धर्म चक्र के नेता हैं । आपके

तत्रापि चक्रिण्येव क्रमो दिग्विजयादिकः । तत्रापि विभीषतामस्य चक्रस्यैवोपरोधतः ॥५६॥
 इति विज्ञात्वा 'लोकेषां जयबुद्धामकांश्च श्री । मेरी दिग्विजयाद्यैकैस्ताडयामांसतुस्ततः ॥५७॥
 भूयभाणो धनितस्तथाः बहुखण्डं 'व्याप्तये समन्तः । यत्र यत्र स्थितैर्लोकैस्तत्र तत्र तथी कथा ॥५८॥
 धारणेन्द्रकथांश्च नुराज्यकपुरःसरः । निर्गतोपवने प्राच्यां प्रस्थानमकरोत्प्रभुः ॥५९॥
 रत्नदास्यमयं शीघ्रं स तत्र जयनिमित्तम् । आबसन्मान्यराज्यसैन्यावासपरिष्कृतम् ॥६०॥
 तत्रास्थानमतः सुखम् कृष्टेभ्यः पूर्वचक्रिणाम् । कथां 'प्राकृतपत्रेणे वीरस्त्रिजानप्राप्तम् ॥६१॥
 वासरस्यावसायेऽप्य 'बाह्यस्थानीं मनोवितम् । सम्मान्य 'राजकं युवत्वा विद्येताम्यन्तरीं सभाम् ॥६२॥
 तस्यां पूर्वसिन्धुसैन्यसैन्यादिधिपरावरम् । कारतरत्नपुङ्गवतो मेके नृसिंहः 'सिंहविन्दरम्' ॥६३॥
 अपि रत्नाणि ते तेव स्वयन्वाञ्छमितीरिताः । रत्नीभूतमिवात्मानं तत्काले बहुमेनिरे ॥६४॥
 प्रस्तुतोचितमालम्ब्य चिरादिव क्लिप्तम् तान् । वासगेहकथान्नावः प्रविषाढे तन्नीमुळे' ॥६५॥

लिये यह साम्राज्य आनुषङ्गिक अर्थात् गौण है यह बालक भी समझता है । भावार्थ—इस साधारण चक्ररत्न से आपकी महिमा नहीं है क्योंकि आप उस धर्म चक्र के नेता हैं जिसका प्रभाव षट् खण्ड में ही नहीं तीनों लोकों में भी अस्खलित है । यह साम्राज्य आपके लिए आनुषङ्गिक—अनायास प्राप्त होने वाला गौण है । यह बालक भी जानता है ॥५५॥ फिर भी इस चक्ररत्न के उपरोध से ही आपको चक्रवर्तियों का क्रम जो दिग्विजय आदि है वह करना चाहिये ॥५६॥

इस प्रकार शान्ति जिनेन्द्र से निवेदन कर तथा उनकी आज्ञा प्राप्त कर मन्त्री और सेनापति ने दिग्विजय के लिए जोर से भेरी बजवा दी ॥५७॥ भेरी का शब्द छह खण्डों में एक साथ व्याप्त हो गया । वह शब्द जहां जहां स्थित लोगों के द्वारा सुना गया था वहां वहां उत्पन्न हुआ सा सुना गया था ॥५८॥ तदनन्तर जिनके आगे आगे चक्र चल रहा था ऐसे प्रभु ने गजराज पर आरुढ़ हो नगर से निकल कर पूर्व दिशा के उपवन में प्रस्थान किया ॥५९॥ वहां उन्होंने माननीय राजाओं तथा सेना के निवास से सुशोभित, मय के द्वारा निर्मित रत्न और लकड़ी से बने हुए महल में निवास किया ॥६०॥ वहां सभा में बैठे हुए धीर वीर भगवान् यद्यपि तीन ज्ञान के धारक थे तो भी वृद्धजनों से पूर्व चक्रवर्तियों की कथा को सुनते हुए साधारण जन के समान आनन्द लेते रहे ॥६१॥

तदनन्तर दिन समाप्त होने पर राजाओं का यथा योग्य सम्मान कर वे बाह्य सभा को छोड़ अभ्यन्तर सभा में प्रविष्ट हुए ॥६२॥ वहां पहले से बैठे हुए मन्त्री और सेनापति आदि के द्वारा आदर पूर्वक दूर से ही जिनकी भगवानी की गयी थी ऐसे नरोत्तम—शान्ति जिनेन्द्र सिंहासन पर बैठे ॥६३॥ 'आप लोग बैठिए' इस प्रकार भगवान् ने जिनसे स्वयं कहा था उन मन्त्री तथा सेनापति आदि रत्नों ने उस समय अपने आपको रत्न जैसा ही बहुत माना था ॥६४॥ तदनन्तर प्रकरण के अनुरूप वार्तालाप कर तथा चिरकाल बाद उन्हें विदा कर रात्रि का प्रारम्भ भाग सघन होने पर भगवान् निवास गृह में गये ॥६५॥

१ शान्तिजिनेन्द्र २ व्याप ३ साधारणजन इव ४ बाह्यसभायाम् ५ राजसमूहं ६ नृबन्धः
 शान्तिजिनेन्द्रः ७ सिंहासनम् ८ रत्नीमुळे ।

१ निम्नस्थानप्रवेशे प्रवारणोत्सवसंख्यया । कम्पान बंधवी* जेरी सेनाग्राहकतस्ततः ॥६६॥
 शिविरं युवमस्तर्षं तस्या अनिरवधेनयत् । अकरोत्सोत्सवोत्साहं त्रिरत्रानमि बानसम् ॥६७॥
 गच्छकाहलतूर्याणि स्वस्वचिह्नान्विताम्यलम् । नेकुत्तासतासामि कुजितपुपतोरणम् ॥६८॥
 प्रयाणप्रसिद्धस्य कटकस्य महीयसि । कम्पानकले विश्वं व्यकुर्वाने निरन्तरम् ॥६९॥
 अनाहूतानामेक*कार्यप्रारम्भकर्मणि । अनुष्ठानाकुलीकृतभवनव्यवहारिणि ॥७०॥
 दूरं निरस्थानेऽथ तत्काले काकिणीरिचया । प्रत्यावासं बहिर्ध्वान्ते नीलकाण्डपटे यथा ॥७१॥
 भूमेस्तकीस्थानेभ्यः स्फूर्तेभ्यो*वीथघोडहैः । निःकास्त्रानामेताभिः पीडयमाननृपादिरे ॥७२॥
 कोलिकापरिमन्त्राधिकण्डालैः कण्ठतन्त्रिभिः । कल्पयुतोन्मुखः सर्वत्र आचक्षतेभक्तैः ॥७३॥
 सौन्दर्यविभवोत्सेकाव्यूतधूरिप्रसाधनैः । साधनैरिष्य*पुण्येवीर्बिहारैरभिनमिसे ॥७४॥
 पुरः*प्रस्थाप्यमानामस्वकचक्रोद्गीतकृतैः । अमुताम्योग्यसंवादाद्विस्तारहितधूर्जते ॥७५॥
 *तुन्वीप्रियाशतालापात्सहायैः प्रातिवेशिकैः । संवाह्यमानवारस्त्रीशयनादिपरिच्छदे ॥७६॥

तत्पश्चात् प्रस्थान के कोशों की संख्या से जब रात्रि के तीन पहर व्यतीत हो गये तब सेनापति की आज्ञा से भगवान् की भेरी शब्द करने लगी ॥६६॥ उस भेरी के शब्द ने एक साथ समस्त शिविर को जागृत कर दिया और तिर्यन्त्रों के भी मन को उत्सव तथा उत्साह से भर दिया ॥६७॥ तोरण के समीप राजाओं के अपने अपने चिह्नों से सहित, जोरदार शब्द करने वाले शङ्ख काहल और तुरही अत्यधिक शब्द करने लगे ॥६८॥

प्रयाण से हर्षित सेना का बहुत भारी कल कल शब्द जब क्रम से निरन्तर विश्व को व्याप्त कर रहा था, बिना बुलाये भाये हुए अनेक सेवकों ने जब कार्य प्रारम्भ कर दिया था, जब भवन के व्यवस्थापक लोग अनुष्ठानों-कार्यकलापों से व्यग्र हो रहे थे, जब प्रत्येक डेरे का बाह्य अन्धकार नीले रङ्ग के परदे के समान काकिणी रत्न की कान्ति के द्वारा तत्काल दूर किया जा रहा था, भूमि से ऊपर उठाये जाने वाले बड़े डेरों से कहारों द्वारा निकाली जाने वाली पेटियों से जब राज मन्दिर का आगन संकीर्ण हो रहा था, गले में लटकने वाले वाद्य विशेष, धोंकनी आदि तथा कण्डालों (?) से जब ऊंट ऊँचे उछल उछल कर सर्वत्र दौड़ रहे थे, सौन्दर्य रूप सम्पदा के गर्व से जिन्होंने बहुत भारी आभूषण धारण किये थे तथा जो कामदेव के साधन के समान जान पड़ती थी ऐसी वेश्याओं के समूह से जिसका अभिनन्दन किया जा रहा था, आगे चलाये जाने वाली गाड़ियों के पहियों के समूह की बहुत भारी चित्कार से परस्पर का वार्तालाप न सुन सकने से जब भार वाहक लोग विसंवाद को प्राप्त हो रहे थे, जब बड़ी थोद वाले मनुष्यों के सैकड़ों वार्तालापों से हँसने वाले पड़ीसी लोग वेश्याओं के शयन आदि उपकरणों को ले जा रहे थे, जब नगाड़ों के शब्द को रोकने वाले शृङ्खला के शब्द से

१ रात्रिप्रहरण्ये २ विमोरियं बंधवी ३ कर्मकर ४ उत्पद्यते बद्धकिये स्कन्धवाह्ये काण्ड विशेषे विबध्नीषध्नी निपात्यते । वीथघं उद्ग्रहन्ति वीथघोडहास्तेः । ५ मदनस्य ६ प्रस्थाप्यमानानाम् अनसा शकटानां यानि चक्राणि रथाङ्गानि तेषां चक्रस्य समूहस्य यानि उरुवीकृतानि तैः ७ तुन्वीप्रियाः कपूतोदरा जनाः ।

सूतस्यैव निवर्तितं विविधकर्मनिरोधिता । लोकादिभिरसंसारमोक्षसंसारकर्मैः ॥७७॥
 अथवासे वेतानोद्विजेतमनोहेतवः । कुरु कथमपि त्वेह प्रकान्तमवसेवके ॥७८॥
 प्रवेष्ट वाहनकर्म हतवर्गैः सैःकर्मकृतैः । कुरुर्षमासुरविश्रमवनहारकर्मैः ॥७९॥
 सेनापतः मुकुटो मण्डपारत्नसज्जकृते । प्रकृते पथि निवर्तितं प्रवाससमये ॥८०॥
 लोकनाथतले मुहूर्ते सैवोद्विजमिहोद्वर्गैः । कर्मव्यासेचराध्याययोक्तप्रतिपत्तिभिः ॥८१॥
 अथवर्षतवारह्य विजयाय दिक्षां तता । प्रस्थानोक्षितमाकल्पं प्रसस्ये लीलया बहन् ॥८२॥

चतुर्दशभिः कुसकम्

“मुकुटां मुकुटालोकां चालतमपि विनयियन् । प्रवृत्तानिब तत्काले चक्रुराकान्तविहङ्गमुखाः ॥८३॥
 ततः प्रचलिते तस्मिन्चक्राचक्रयुधःसरे । चक्रायुधे तवा अक्षे कृत्स्ना संन्यसयीव भूः ॥८४॥
 प्ररीचि हरितां चक्रं हरितिः ॥ श्रीप्रवर्तितभिः । न पुनस्तत्पुनरोत्सातपांसुभिर्भुवनोद्वरम् ॥८५॥
 हास्तिकादम्बरध्वानसम्प्लृच्छद्वयनिःस्वनः । व्यामसे हिमवत्कुक्षीर्णं पुनर्जनताधृतीः ॥८६॥

उन्मत्त हस्ति समूह के संचार के भय से लोग दूर भाग रहे थे, जब अन्तर को न जानने वाले नये सेवक सेनापति की आज्ञा को स्वेच्छावश अनादर से किसी तरह सम्पन्न करने के लिए तत्पर हो रहे थे, जब इच्छानुसार वाहनों पर बैठे हुए सेनाओं सहित राजकुमारों के द्वारा राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के भवन सम्बन्धी द्वारों के दोनों ओर के प्रदेश व्याप्त हो रहे थे, और जब सेवकजन सेनापति के आगे चलने वाले दण्ड रत्न के द्वारा आगे का मार्ग निश्चल रूप से समान कर रहे थे ऐसा प्रस्थान का समय आने पर स्तुतिपाठक चारणों के जागरण—गीतों से जागे हुए त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र ने यथायोग्य सत्कारों से राजाओं का सन्मान कर तथा जयपर्वत नामक हाथी पर सवार हो दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया । उस समय वे प्रस्थान के योग्य वेष को लीला पूर्वक धारण कर रहे थे ॥८६—८२॥

उस समय यद्यपि दिन की लक्ष्मी बालरूप थी—प्रातः कालीन थी तो भी दिशाओं के अग्रभाग को व्याप्त करने वाले राजाओं के मुकुटों के प्रकाश उसे मानों अत्यन्त वृद्धिगत कर रहे थे—मध्याह्न के समान सुविस्तृत कर रहे थे ॥८३॥ तदनन्तर चक्रायुध नामक आईं जिनके आगे चल रहा था ऐसे चक्रायुध—चक्ररूप शस्त्र के धारक चक्रवर्ती शान्ति जिनेन्द्र के चलने पर समस्त पृथिवी सेना से तन्मय जैसी हो गयी ॥८४॥ श्रीप्रगामी घोड़ों के द्वारा न केवल दिशाओं का समूह भर गया था किन्तु उनकी टापों से खुदी हुई धूलि के द्वारा संसार का मध्यभाग भर गया था ॥८५॥ हस्ति समूह के ओर दार शब्द से बढ़ते हुए रथों के शब्द ने न केवल जनसमूह के कानों को व्याप्त किया था किन्तु हिमवत् पर्वत की गुफाओं की भी व्याप्त कर लिया था ॥८६॥ ‘अहं क्या है?’ इस प्रकार बड़बड़े हुए माधवदेव के

१ बन्धनमुक्तता २ हस्ति समूह ३ वैदिकी काचरत्न कार्य निमुक्तवर्गैः कृतानि विद्विधनानि तैः
 ४ वेष ५ राजसूय ६ चक्रायुधो नाम प्रासादुरत्तरीप्रयोगी वक्ष्य तस्मिन् ७ शान्तिजिनेन्द्र ८ वाता ९ दिशायां
 १० समूहः मण्डलमित्यर्थः ११ अक्षैः १२ श्रीप्रगामीः ।

विद्येतद्विधिं संभ्रम्यतेर्मन्त्राभ्यासवर्तिनिः । शङ्खनां शुभ्रैः कोपः शक्तिकोलाहलैः सह ॥८७॥
 पूरिताखिललोकाशं सैन्यमाकाशनिरोधयति । रक्षते पवनमाकाशसरोवोरग्नययाध्वनी ॥८८॥
 प्रकाशमभ्यकाशोऽपि क्षेत्रा^१ इव शुक्लविद्याः । यथारम्भा य विद्येतुस्तत्र का वा विलोपिका ॥८९॥
 न वा प्रथमं प्रभुपदं विजयते शुभं लोकाय ॥ नापि संघट्टतं मर्कटानसद्वदुर्वर्गैर्दुष्कम् ॥९०॥
 चक्रवर्तिनि सन्ततमेव आकाशमीनः शक्तिवतः । अहङ्कानुर्ध्वराद्येभ्यश्चरिभूमिभिलोकिनाम् ॥९१॥
 (शुभमम्)

प्रकाशं चक्रवर्तिनि प्रष्टुमृतयोऽपि कुतूहलात् । तत्र जनपदेस्तस्युरासहोपवनमुमान् ॥९२॥
 सैन्याग्रगान्हेनापि शुभ्रे न जलाशयेः । तद्गतास्योद्यमो भर्तुं न हि क्षोभाय कस्यचित् ॥९३॥
 षडङ्गबलसालोषय कान्ताम्बरमहीतलम् । इति आशा^२ निजगदे 'अयमेकपतिस्ततः' ॥९४॥
 अनेक^३ पत्रसंपत्तिः नेत्रानन्दि^४ विकण्ठकम् । चक्रैश्च चक्रमेतत्तं लक्ष्मीमीमान्मुखायते ॥९५॥

समीपवर्ती लोगों ने पैदल सैनिकों के कोलाहल के साथ शङ्खों का शब्द सुना ॥८७॥ आशानिरोधि—
 दिशाओं को रोकने वाली (पक्ष में अभिलाषाओं को रोकने वाली) होकर भी जो पूरिताखिललोकाश—
 संपूर्ण लोक की दिशाओं को पूर्ण करने वाली (पक्ष में सब लोगों की अभिलाषाओं को पूर्ण करने
 वाली) थी ऐसी उस सेना ने अपने शब्द के द्वारा आकाश और पृथिवी रूप दोनों मार्गों को रोक लिया
 था—व्याप्त कर लिया था ॥८८॥ जहां प्रयाण के बीच आये हुए जङ्गल के हरिण और पक्षी भी चतुर
 मनुष्यों के समान भयभीत नहीं हुए थे वहां भय की बात ही क्या थी ? ॥८९॥ उस सेना में न तो
 दुर्बल बैलों का समूह बहुत भारी कीचड़ के भीतर निमग्न हुआ था, न उद्गंड ऊंटों का समूह ही अत्य-
 धिक भीड़ से उछला था और न पैदल सैनिकों ने भी शान्ति जिनेन्द्र की भट्ट पूर्व बहुत भारी विभूति
 के देखने से मार्गसम्बन्धी परिश्रम प्राप्त किया था ॥९०-९१॥

चक्रवर्ती का प्रयाण देखने के लिये ऋतुएं भी कुतूहल वश देशवासी लोगों के साथ उपवन के
 वृक्षों पर आरोह होकर स्थित हो गयीं थी ॥९२॥ सैनिकों के अवगाहन—भीतर प्रवेश करने से भी
 जलाशय क्षोभ को प्राप्त नहीं हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि उसप्रकार के प्रभु का उद्यम किसी के क्षोभ
 के लिये नहीं था ॥९३॥ तदनन्तर आकाश और पृथिवीतल को व्याप्त करने वाली षडङ्गसेना को देख
 कर भाई चक्रायुध ने जगत् के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र से कहा ॥९४॥

हे चक्रपते ! आपकी यह सेना लक्ष्मी के क्रीडाकमल के समान आचरण कर रही है क्योंकि
 जिस प्रकार लक्ष्मी का क्रीडाकमल अनेक पत्र सम्पत्ति—अनेक दलों से युक्त होता है उसीप्रकार यह
 सेना भी अनेक बाहुनों से युक्त है, जिस प्रकार लक्ष्मी का क्रीडाकमल नेत्रानन्दि—नेत्रों को आनन्द देने
 वाला होता है उसीप्रकार यह सेना भी नेतृ+आनन्दि—नायकों को आनन्द देने वाली है और

१ विद्वत्ता इव २ प्रभुरर्कस्य सङ्घनियमनीमर्कसिर्बलवतीवर्ककम् ३ पत्रचरित्रिभिः ४ चक्रायुधेन
 ५ शान्ति जिनेन्द्रः ६ अनेकबाहुनयुक्तम्, अनेकदलसहितम् ७ आचक्रानन्दि नेतृषु आनन्दयतीति नेत्रानन्दि, पक्षे
 नेत्राणि नयमानि आनन्दयतीति तथाभूतं । ८ शुभ्रशुभ्रं रक्षितं पक्षे-कण्ठकं रक्षितं ९ सैन्यं ।

'अङ्गुलीयमालोकेन' 'मलमालाङ्गुलीयम्' ॥ 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १६५॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १६६॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १६७॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १६८॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १६९॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १७०॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १७१॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १७२॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १७३॥
 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' 'मलमालोकेन' ॥ १७४॥

जिसप्रकार लक्ष्मी का क्रीडा कमल विकण्टक—कण्टों से रहित होता है उसी प्रकार यह सेना भी विकण्टक—भुद शत्रुओं से रहित है ॥१६५॥ यह भ्रमरों की पंक्ति वेश्या के समान उद्दामदान—बहुत भारी मद (पक्ष में बहुत भारी धन प्राप्ति) के लोभ से निरन्तर मत्तमातङ्ग—मदोन्मत्त हाथियों (पक्ष में उन्मत्त चाण्डालों) की संगति करती है ॥१६६॥ मन्त्रियों के समान सुशिक्षित और स्वविग्रह—अपने शरीरों (पक्ष में अपने द्वारा आयोजित युद्धों) के द्वारा शत्रुओं के भेदन करने में (शत्रुओं को फोड़ने में) निपुण गजराजों के द्वारा रुकी हुई विशाणु सुशोभित हो रही हैं ॥१६७॥ लगाम के प्रयोग करने में कुशल (पक्ष में वशीकरणक्रिया में चतुर) नेताओं के द्वारा जो बड़ी कठिनाई से वश में किये गये हैं ऐसे ये तेजस्वी घोड़े और श्रेष्ठ योद्धा जा रहे हैं ॥१६८॥ यह उन्मत्त हाथी शून्यासन होकर भी पीछे से आये हुए महावत को उसकी अनुकूलता को कहते हुए के समान चढ़ा रहा है ॥१६९॥ रथ यद्यपि इच्छानुसार चल रहे हैं तो भी विरकाल के जितेन्द्रिय मनुष्यों की चाल के समान उनकी चाल रजःशोभ—धूलि के शोभ को (पक्ष में पाष के शोभ को) नहीं कर रही है ॥१७०॥ नदियाँ पूर्वभाग से तो निम्नगा—नीचे की ओर ही बहने वाली हैं परन्तु सेना के उतरने सम्बन्धी रुकावट से पिछले भाग से उल्टी बहने लगी हैं। भावार्थ—नीचे की ओर जाने के कारण नदी का नाम निम्नगा है। उनका सेना उतरने के पूर्व पहले का जो भाग था वह तो नीचे की ही ओर जा रहा था परन्तु सेना उतरने के कारण ऊपर का प्रवाह रुक गया अतः वह ऊपर की ओर जाने लगा है ॥१७१॥ निधियों के द्वारा दिये जाने वाले धन से यहाँ कोई दरिद्र नहीं रहा है वे राजा दरिद्रता से निकल कर धौंसकी नमस्कार करने के लिये आ रहे हैं ॥१७२॥ हे नाथ! यद्यपि एक आप ही विजिगीषु राजा हैं तथा अन्य राजाओं के लिये एक आप ही यातव्य—प्राप्त करने योग्य हैं तथापि नीतिज्ञता एक आप में ही संगत हो रही है ॥१७३॥ हे सर्वहितकर्ता! अपने पुष्प और फलों के भार से नम्रीभूत वृक्ष और लताएं सब ऋतुओं की संपत्ति को प्रकट कर रही हैं ॥१७४॥ मन्द वायु से कम्पित पल्लव रूपी

१ अत्यधिकधनप्राप्तिलोभेन २ अत्यधिकधनलोभेन ३ अत्यधिकधनलोभेन ४ अत्यधिकधनलोभेन ५ अत्यधिकधनलोभेन ६ अत्यधिकधनलोभेन ७ अत्यधिकधनलोभेन ८ अत्यधिकधनलोभेन ९ अत्यधिकधनलोभेन १० अत्यधिकधनलोभेन ११ अत्यधिकधनलोभेन १२ अत्यधिकधनलोभेन १३ अत्यधिकधनलोभेन १४ अत्यधिकधनलोभेन १५ अत्यधिकधनलोभेन १६ अत्यधिकधनलोभेन १७ अत्यधिकधनलोभेन १८ अत्यधिकधनलोभेन १९ अत्यधिकधनलोभेन २० अत्यधिकधनलोभेन २१ अत्यधिकधनलोभेन २२ अत्यधिकधनलोभेन २३ अत्यधिकधनलोभेन २४ अत्यधिकधनलोभेन २५ अत्यधिकधनलोभेन २६ अत्यधिकधनलोभेन २७ अत्यधिकधनलोभेन २८ अत्यधिकधनलोभेन २९ अत्यधिकधनलोभेन ३० अत्यधिकधनलोभेन ३१ अत्यधिकधनलोभेन ३२ अत्यधिकधनलोभेन ३३ अत्यधिकधनलोभेन ३४ अत्यधिकधनलोभेन ३५ अत्यधिकधनलोभेन ३६ अत्यधिकधनलोभेन ३७ अत्यधिकधनलोभेन ३८ अत्यधिकधनलोभेन ३९ अत्यधिकधनलोभेन ४० अत्यधिकधनलोभेन ४१ अत्यधिकधनलोभेन ४२ अत्यधिकधनलोभेन ४३ अत्यधिकधनलोभेन ४४ अत्यधिकधनलोभेन ४५ अत्यधिकधनलोभेन ४६ अत्यधिकधनलोभेन ४७ अत्यधिकधनलोभेन ४८ अत्यधिकधनलोभेन ४९ अत्यधिकधनलोभेन ५० अत्यधिकधनलोभेन ५१ अत्यधिकधनलोभेन ५२ अत्यधिकधनलोभेन ५३ अत्यधिकधनलोभेन ५४ अत्यधिकधनलोभेन ५५ अत्यधिकधनलोभेन ५६ अत्यधिकधनलोभेन ५७ अत्यधिकधनलोभेन ५८ अत्यधिकधनलोभेन ५९ अत्यधिकधनलोभेन ६० अत्यधिकधनलोभेन ६१ अत्यधिकधनलोभेन ६२ अत्यधिकधनलोभेन ६३ अत्यधिकधनलोभेन ६४ अत्यधिकधनलोभेन ६५ अत्यधिकधनलोभेन ६६ अत्यधिकधनलोभेन ६७ अत्यधिकधनलोभेन ६८ अत्यधिकधनलोभेन ६९ अत्यधिकधनलोभेन ७० अत्यधिकधनलोभेन ७१ अत्यधिकधनलोभेन ७२ अत्यधिकधनलोभेन ७३ अत्यधिकधनलोभेन ७४ अत्यधिकधनलोभेन ७५ अत्यधिकधनलोभेन ७६ अत्यधिकधनलोभेन ७७ अत्यधिकधनलोभेन ७८ अत्यधिकधनलोभेन ७९ अत्यधिकधनलोभेन ८० अत्यधिकधनलोभेन ८१ अत्यधिकधनलोभेन ८२ अत्यधिकधनलोभेन ८३ अत्यधिकधनलोभेन ८४ अत्यधिकधनलोभेन ८५ अत्यधिकधनलोभेन ८६ अत्यधिकधनलोभेन ८७ अत्यधिकधनलोभेन ८८ अत्यधिकधनलोभेन ८९ अत्यधिकधनलोभेन ९० अत्यधिकधनलोभेन ९१ अत्यधिकधनलोभेन ९२ अत्यधिकधनलोभेन ९३ अत्यधिकधनलोभेन ९४ अत्यधिकधनलोभेन ९५ अत्यधिकधनलोभेन ९६ अत्यधिकधनलोभेन ९७ अत्यधिकधनलोभेन ९८ अत्यधिकधनलोभेन ९९ अत्यधिकधनलोभेन १०० अत्यधिकधनलोभेन

एता मन्वानिषोऽतपस्यवाञ्छलभिल्लिताः । किरणयः पुष्पधानाद्यै मन्ति वीरस्त्रियो वधा ॥१०३॥
 न्यायविषया^१ सर्वैवारोहिकसङ्ग्राम^२ आम्बुवीः । सर्वतो दृष्टमायान्ति त्वामिमाः सुप्रभाः प्रजाः ॥१०४॥
 अनायासप्रतिफलस्य शस्त्रे शास्त्रे च कोतलम् । अप्रयोजनतया नूनं तदभिर्दिविभिन्ना^३ ॥१०५॥
 इत्यन्यायनिर्मुक्त^४ अन्यायसहितं परम् । त्वामिना प्रयाजिनं नाथ विजिगीषते वधम् ॥१०६॥
 अनावद्याङ्ग रणैश्च राक्षसाणां वधातयः । अनावद्याङ्ग रणैश्च प्रवीणा इव^५ बान्धवमी ॥१०७॥
 समन्वयाधामघोषाभिः बाहुयुज्यं यदुरीरितम् । मैत्रि रक्षि सुपाना तवावावेव वर्तते ॥१०८॥
 अमुन्धराकरान्धुभिः सर्वतोऽपि विवृण्वती । वसुन्धरा^६ न नाम्नीय किञ्चनपि वसुन्धरा^७ ॥१०९॥
 इत्यन्यथा^८ प्रकुर्वन्ति वाणीं चक्रायुधे प्रभुः । दृश्यमानो मुखा स्नेह्यः स्नेह्यवात्सं समासवत् ॥११०॥
 अन्तरैव निवेतस्वैविसृष्टानुगराजकः । स्वावात्सं प्राविशन्नाथो वात्सवात्साससम्भिभम् ॥१११॥

अञ्जलियों के द्वारा पुष्प मिश्रित अर्घ्य को बिखेरती हुई ये लताएं लाई की वर्षा करने वाली नागरिक स्त्रियों के समान सुशोभित हो रही हैं ॥१०५॥ न्याय के कथन करने की इच्छा से ही जो खिले हुए मुख कमलों से सहित हैं तथा जो उत्तम सन्तति से युक्त हैं ऐसे ये प्रजाजन सब ओर से आपका दर्शन करने के लिये दूर दूर से आ रहे हैं ॥१०६॥ प्रतिपक्ष—शत्रु का अभाव होने से जो शस्त्र विषयक कौशल प्रयोग से रहित होता है उसे उसके ज्ञाता मनुष्य अच्छा नहीं मानते । इसी प्रकार प्रतिपक्ष—शस्त्र पक्ष का अभाव होने से जो शास्त्र विषयक कौशल हेतु प्रयोग से रहित होता है उसे बाद कलाके पारंगामी पुरुष अच्छा नहीं मानते ॥१०७॥

हे नाथ ! यह जगत् आपके इस प्रयाण से अन्याय निर्मुक्त होता हुआ भी अन्याय से सहित है यह आश्चर्य की बात है (परिहार पक्ष में अन्य आयों से सहित है) ॥१०८॥ हे अनवद्याङ्ग ! हे निर्मल शरीर के धारक ! शान्ति जिनेन्द्र ! राग-लाल रङ्ग के निर्दोष अङ्गराग—बिलेपन से शोभायमान ये पैदल सैनिक देदीप्यमान होते हुए के समान जा रहे हैं ॥१०९॥ जो सन्धि विग्रह आदि छह युगों का समूह योगक्षेम का कारण कहा गया है वह राजाओं के नेतास्वरूप आप में प्रारम्भ से ही वर्तमान है ॥११०॥ सभी और रत्नों की खानों को प्रकट करने वाली वसुन्धरा—पृथिवी न केवल नाम से वसुन्धरा है किन्तु क्रिया से भी वसुन्धरा—धन को धारण करने वाली है ॥१११॥ इस प्रकार जब चक्रायुध मार्ग—सम्बन्धी वाणी को प्रकट कर रहे थे तब सैनिकों द्वारा हर्ष पूर्वक देखे गये प्रभु सेना के पड़ाव को प्राप्त हुए ॥११२॥ आज्ञा में स्थित द्वारपालों के द्वारा जिनके अनुयायी राजाओं को बीच में ही बिदा कर दिया गया था ऐसे शान्तिप्रभु ने इन्द्रभवन के तुल्य अपने निवासगृह में प्रवेश किया ॥११३॥

शान्ति जिनेन्द्र की सेना सुमेरु शिखर की शोभा को धारण कर रही थी क्योंकि जिसप्रकार सुमेरु शिखर कल्याणमय—सुवर्णमय होता है उसी प्रकार सेना भी कल्याणमय—मङ्गलमय थी,

१ क्यातुमिच्छा विख्याता २ अन्ये च ते जायान्ते अन्यावाप्सैः सहितयः ३ पृथिवी ४ अनावद्याङ्ग ५ अन्धवि मार्ग भवा अन्धन्या ताव ६ इन्द्रभवनसदृशम् ।

प्रजासु कृतकृत्यासु निधीनामनुनायतः । आतासु मुमुदे जायः परार्थनिरताशयः ॥१२३॥
 निपद्यकरसंपातैरव-बद्धिः कटकध्वजैः ॥ अचातरवचाकाशतप्रेयमाशु इवार्थमा ॥१२४॥
 अनुरक्तमिवालोचनं ननुः ॥ प्रकृतिमण्डलम् । ॥ अच्युतासुस्थवर्ता ॥ स्वयंका ॥ मण्डलं स्वमरुतम् ॥१२५॥
 सोमा सेनानिवेक्षणम् विदुषुरिव भानुमान् । पश्चिमाग्रे तिरस्युर्ध्वः क्षतमात्रं ध्वजम्बुज ॥१२६॥
 प्रतितोयशब्दं जामोः प्रतिबिम्बमहश्यत । गमत्यापृच्छमानं वा पयिनीं स्ववक्रमितैः ॥१२७॥
 सहस्रं चाम्बर ॥ त्यागस्त्यजो ॥ हामिः सुरागता ॥ वात्सलो ॥ सेवनाबस्था ॥ आच्यताप्यन्वभूयत ॥१२८॥
 प्रत्यक्षं प्रेरितस्याह्ला कथमेव महातरौः । वीधंमूलैरिवात्स्यापि भानोरुर्ध्वमभीषुभिः ॥१२९॥
 कः प्राभूत्सूर्यकान्तोऽप्यः ॥ स एवाग्निर्विनात्यये। सूर्यकान्ता ॥ निति व्यापत्कोका ॥ न्वावयच्छलादिव ॥१३०॥

था ऐसे शान्ति जिनेन्द्र निधियों के प्रभाव से प्रजा के कृतकृत्य होने पर हर्षित हो रहे थे ॥१२३॥

तदनन्तर जिन्होंने किरणों के संचार को रोक लिया था ऐसी फहराती हुई सेना की स्वजाओं से प्रेरित होकर ही मानों सूर्य आकाश से नीचे उतरा अर्थात् अस्त होने के सन्मुख हुआ ॥१२४॥ शान्ति जिनेन्द्र के प्रजामण्डल को अनुरक्त-लाल (पक्षमें प्रेम से युक्त) देखकर ही मानों सूर्य ने तीक्ष्णता को छोड़ कर अपने मण्डल-बिम्ब को अनुरक्त-लाल कर लिया था ॥१२५॥ सेना निवास की शोभा को देखने के लिये इच्छुक होकर ही मानों सूर्य ने अस्ताचल की ऊंची शिखर पर क्षणभर का विलम्ब किया था ॥१२६॥ प्रत्येक जलाशय में सूर्य का प्रतिबिम्ब ऐसा दिखायी देता था मानों वह तरङ्गों की ध्वनि के बहाने जाने के लिये कमलिनी से पूछ ही रहा हो—प्रेयसी से आज्ञा ही प्राप्त कर रहा हो ॥१२७॥ वात्सलो—पश्चिम दिशा (पक्ष में मदिरा) के सेवन से सूर्य ने भी शीघ्र ही अम्बर त्याग—आकाश त्याग (पक्ष में वस्त्र त्याग) तेजोहानि—प्रताप हानि (पक्षमें प्रभावहानि) और मुरागता—अत्यधिकलालिमा (पक्षमें अत्यधिक प्रीति) का अनुभव किया था । भावार्थ—जिस प्रकार मदिरा का सेवन करने से मनुष्य शीघ्र ही अम्बरत्याग, तेजोहानि और सुरागता को प्राप्त होता है उसी प्रकार पश्चिम दिशा का सेवन करने से सूर्य भी अम्बरत्याग—आकाशत्याग, तेजोहानि—प्रतापहानि और सुरागता—अतिशय लालिमा को प्राप्त हुआ था ॥१२८॥ जिसप्रकार जगली हाथी के द्वारा उल्टे उखाड़े हुए महावृक्ष की लम्बी लम्बी जड़ें ऊपर की ओर हो जाती हैं उसी प्रकार दिन के द्वारा पश्चिम दिशा में प्रेरित सूर्य की किरणें ऊपर की ओर रह गयी थीं । भावार्थ—अस्तोन्मुख सूर्य की किरणें ऊपर की ओर ही पड़ रही हैं नीचे की ओर नहीं ॥१२९॥ जो अग्नि सूर्यकान्त मणियों से उत्पन्न हुयी थी वह सायंकाल के समय ये सूर्यकान्त हैं—सूर्यकान्त मणि हैं (पक्ष में सूर्य के प्रेमी हैं) इस वाक्यच्छल से ही मानों चक्रों को प्राप्त हुयी थी । भावार्थ—सूर्यास्त होने से चक्रवा चक्रवी परस्पर वियुक्त होकर शोकनिमग्न हो गये ॥१३०॥ उस समय एक कमल वन ऐनी - सूर्य सम्बन्धी (पक्ष में

१ सूर्यः २ अमात्याविर्गम् ३ सूर्यः ४ तीक्ष्णता ५ बिम्बं ६ गगनत्यागः पक्षे वस्त्रत्यागः

७ प्रतापहानिः, प्रसूत्रहानिः ८ सुलोहितता, सुष्ठु रागसहितता, ९ पश्चिमदिशा, मदिरा च १० सूर्यकान्तमणिभ्यः

११ सूर्यः कान्तो वेदा तात् १२ चक्रवाकान् ।

‘पादसेवामाप्स्यन्ती’ तदेकः कमलाकरः । संवृकोऽथ समासाद्य विचकासापरः पराम् ॥१३१॥
 विरमद्वयत वाक्पथं संध्या, सौमन्यकसृतिः । रत्नरत्नीधराधीनं मानिलम्न विचक्षतः ॥१३२॥
 उत्थाय पद्मच्छेद्यः येन भृङ्गं रितस्ततः । बीर्वरिषोऽप्यमामस्य कसिन तमस्ततः ॥१३३॥
 विहृत्य स्वेच्छया क्वापि निर्विच्छेदिवसन्निधेः । प्राप्तिरे पुमराकासा जल्पार्कैर्दिकीः शनैः ॥१३४॥
 अपरार्णवकल्पोलशीकरैरुर्ध्वपातिभिः । प्रकाशित इवासेवः संवारागोऽगलत्कालतः ॥१३५॥
 भूमिपान्प्रावृत्तिपत्तैः प्रदीपैर्दीपिकासृतः । मालाकारश्च तत्काले शेखरैश्चम्पकीज्वलैः ॥१३६॥
 शनैः सर्वात्मना यद्वा विरस्तास्वम्यादिब । अजम्भत तनः प्राप्य मानिनीममसाग्यवि ॥१३७॥
 मुखेभ्यो निर्मलैर्दूरं बहिर्द्विषप्रभोत्करैः । उद्दिगन्त इवावासा रेवुरैरावर्ती क्षृतिम् ॥१३८॥
 कामिभिः शुभुवे भीतैस्तमश्चक्षालिहृङ्कृतिः । पततां कामवाणामां पक्षसूत्कारशङ्कया ॥१३९॥

स्वामि सम्बन्धी) पाद सेवा—चरण सेवा (पक्ष में किरणों की सेवा) को न प्राप्त कर संकोचित हो गया था और दूसरा (कुमुद वन) अत्यधिक पाद सेवा चरण सेवा को प्राप्त कर विकसित हो गया था ।
 भावार्थ—यहां इन का अर्थ मूर्य और स्वामी है तथा पाद का अर्थ किरण और चरण है । सायंकाल के समय सूर्य की किरणों को न पाकर कमल वन संकोचित हो गया था और कुमुद वन स्वामी के चरणों की सेवा प्राप्त कर अत्यन्त हर्षित हो गया था ॥१३१॥

पश्चिम दिशा में लाल लाल संध्या ऐसी दिखायी देती थी मानों सूर्य के मार्ग में लगी हुयी लाल कमलों की पंक्ति ही हो ॥१३२॥ उस समय और कमल वन से उड़कर इधर उधर मंडराने लगे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानों काल के द्वारा बोये जाने वाले अन्धकार के बीज ही हों ॥१३३॥ अपनी इच्छा से कहीं घूमकर दिन सम्बन्धी भोजनादि क्रिया को पूर्ण करने वाले तत्तद्देशीय पक्षी परस्पर वार्तालाप करते हुए अपने अपने निवास स्थानों को पुनः प्राप्त हो गये ॥१३४॥ क्षण भर में संध्या की संपूर्ण लालिमा समाप्त हो गयी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों पश्चिम समुद्र की लहरों के जो छींटे ऊपर की ओर जा रहे थे उनसे धुल गयी हो ॥१३५॥

उस समय दीपिकाओं को धारण करने वाले मनुष्य ऊपर उठाये हुये दीपकों के साथ राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चम्पा के फूलों से उज्ज्वल सेहरों के साथ राजाओं के पास पहुँचे ।
 भावार्थ—दीपक जलाने का काम करने वाले लोग दीपक ले लेकर राजाओं के पास पहुँचे और मालाकार चंपा के फूलों से निर्मित सेहरा लेकर उनके पास गये ॥१३६॥ धीरे धीरे अन्धकार ने समस्त दिशाओं को रोक लिया और जब मानों उनमें भी नहीं समा सका तब वह मानवती स्त्रियों के मनों को भी प्राप्त कर विस्तृत हो गया ॥१३७॥ द्वारों से निकलकर दूर तक फैले हुए बाह्य दीपकों की प्रभा समूह से डेरे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों ऐरावत हाथी की कान्ति को ही प्रकट कर रहे हों ॥१३८॥ अन्धकार से आच्छादित भ्रमरों का जो हुंकार हो रहा था उसे कामीजनों ने पड़ते हुए कामवाणों के पक्षों की सूत्कार की शङ्का से डरते डरते सुना था ॥१३९॥ उस समय लोगों को काम

लोकाणां मन्त्रः कस्तो ह्येकोऽमृतविरोधकः । अविवेकविधाहितं तुल्यमप्युभयोस्तदा ॥१४०॥
 विषो विरोधिनीं विप्रहितममृतोत्तमः स्थितिम् । महतां प्रथमानस लोकातीतामिव हन्तः ॥१४१॥
 अन्धकारस्य पर्वतं मातुं चन्द्रेण योचिताः । श्वसर्पा इव स्वयं प्रासर्गगतौ सदाः ॥१४२॥
 अन्धमन्त्रमसात्मातुं कन्दोवाविष्यतः २ । हन्तोः श्वसरजोभिः शक् प्रणी विष्णुहराभयम् ॥१४३॥
 विषोः कणककुरे देवे निर्यङ्गिरवयाजनः । केतकीसुमिभिः कल्पतां मालामिव समुद्रहम् ॥१४४॥
 अन्धयत कला श्वसरी ततो विद्रुमलोहिनी । जनोभूकल्पवृक्षस्य प्रथमेवाङ्कुरोदयतिः ॥१४५॥
 निगुह्य विजिगीषुत्वं को न शत्रुं प्रतीहते । लोहितोऽजितमो मूखा भक्तोऽप्युबवाहिम् ॥१४६॥
 चन्द्रात्पलायमानस्य तमसो लोकविद्रिष्टः । अपसारभूमौ दुर्गा जाता गिरिमुहास्तदा ॥१४७॥

तो प्रिय था परन्तु अन्धकार का उद्गम अप्रिय था जब कि दोनों ही समान रूप से अविवेक को उत्पन्न करते हैं । भावार्थ—जिसप्रकार काम अविवेक को करता है अर्थात् हिताहित का विवेक नहीं रहने देता उसी प्रकार अन्धकार भी अविवेक करता है अर्थात् काले पीले छोटे बड़े आदि के भेद को नष्ट कर देता है सबको एक सदृश कर देता है इस तरह काम और अन्धकार में समानता होने पर भी लोगों को काम इष्ट था और अन्धकार का उद्गम अनिष्ट ॥१४०॥

उस समय परस्पर विरोध करने वाली ज्योति और अन्धकार की स्थिति को धारण करने वाला आकाश मानों अपनी लोकोत्तर महता को ही प्रकट कर रहा था । भावार्थ—जिस प्रकार महान् पुरुष शत्रु और मित्र—सबको स्थान देता हुआ अपना बड़प्पन प्रकट करता है उसी प्रकार आकाश भी परस्पर विरोध करने वाली तारापक्ति और अन्धकार दोनों को स्थान देता हुआ अपना सर्व श्रेष्ठ बड़प्पन प्रकट कर रहा था ॥१४१॥ अन्धकार का अन्त जानने के लिए चन्द्रमा के द्वारा नियुक्त किए हुए गुप्तचरों के समान ग्रह आकाश में स्पष्ट रूप से फैल गये ॥१४२॥

तदनन्तर गाढ अन्धकार से जगत् की रक्षा करने के लिए ही मानों वेग से जो चन्द्रमा आने वाला है उसकी चरण धूलि से पूर्व दिशा पहले ही धूसरित हो गयी ॥१४३॥ चन्द्रमा के निकलते हुए किरण रूपी अंकुरों से उदयाचल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों केतकी के अग्रभागों से निर्मित माला को ही धारण कर रहा हो ॥१४४॥ तदनन्तर मूंगा के समान लाल लाल चन्द्रमा की कला दिखायी देने लगी जो ऐसी जान पड़ती थी मानों काम रूपी कल्प वृक्ष की प्रथम अंकुर की उत्पत्ति हो ॥१४५॥ चन्द्रमा शुक्ल होने पर भी लाल होकर अन्धकार के सन्मुख उदित हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि विजिगीषु भाव को छिपाकर शत्रु के प्रति कौन नहीं उद्यम करता है ? अर्थात् सभी करते हैं ॥१४६॥ उस समय पर्वतों की दुर्गम गुफाएं चन्द्रमा से भागते हुए लोक विरोधी अन्धकार की अपसार भूमियां हुई थीं । भावार्थ—जिस प्रकार राजा के भय से भागने वाले लोक विरोधी शत्रु को जब कोई शरण नहीं देता है तब वह पर्वतों की गुफाओं में छिपकर अपने विपत्ति के दिन काटता

१ चरा इव २ भागमिष्यतः ३ चरणधूलिभिः ४ चन्द्रस्यैवं चान्दी ५ विद्रुम इव प्रवाल इव लोहिनी रक्तवर्णा ।

निःशेषिण्यन्वकारेण प्रत्येके ज्येष्ठमासुक्तः । अन्वकारप्रतिपत्तयः सम्यगे हि वः सिद्धवन्ते ॥१४५॥
 क्रोधवर्धनमन्वकारस्य 'कारणस्पर्शविशेषः । अन्वकारप्रतिपत्तिरिति' । किरणसंस्पर्शविशेषः ॥१४६॥
 उचिते प्राप्तिर्लोकाय कुमुदोऽन्वकारित्वम् । अन्वकारप्रतिपत्तयः कोऽन्वकारोऽन्वकारः ॥१४७॥
 करंस्तत्प्रोपहैरिन्दोरबोधि कुमुदाकरः । अन्तराष्ट्रं मुनेर्वार्य्यया भव्यजनः शुचिः ॥१४८॥
 ततः प्रकाशयन्प्राशा भव्यजनद्वयोः 'सारतः । अन्विकां च मनः सद्यो भवतो 'मानसारतः ॥१४९॥
 अपेक्ष्य शक्ति-सामर्थ्यं कुशला 'वारयोचितः । कामुकेष्वर्चतिद्वयं वितेनुः सन्धिभिद्यहो ॥१५०॥
 इतिका कान्दवायेतु' विसर्ग्यापि समुत्सुका । प्रतस्थे स्वयमप्येका दुःसहो हि मनोभवः ॥१५१॥

है उसी प्रकार चन्द्रमा के भय से भागने वाले लोकविरोधी अन्वकार को जब किसी ने शरण नहीं दी तब वह पर्वत की दुर्गम गुफाओं में रह कर अपना विपत्ति का समय व्यतीत करने लगा ॥१४७॥

जिसने अन्वकार को समाप्त कर दिया था ऐसा चन्द्रमा प्रसन्न हो गया—पूर्णशुक्ल हो गया सो ठीक ही है क्योंकि शत्रु का अभाव हो जाने से सत्पुरुष क्रोध नहीं करते हैं । भावार्थ—अन्वकार रूप शत्रु के रहने से पहले चन्द्रमा क्रोध के कारण लाल था परन्तु जब अन्वकार नष्ट हो चुका तब वह क्रोधजन्य लालिमा से रहित होने के कारण शुक्ल हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर चन्द्रमा के हाथ के स्पर्श से (पक्ष में किरणों के स्पर्श से जिनका वस्त्रतुल्य अन्वकार स्थलित हो गया है ऐसी दिशाएं तरलतारका—घाँस की चञ्चल पुतलियों से सहित (पक्ष में चञ्चल ताराओं से सहित) हो गयी । भावार्थ—यहां स्त्रीलिङ्ग होने से दिशाओं में स्त्री का आरोप किया है जिसप्रकार पति के हाथ के स्पर्श से कामातुर स्त्रियों का वस्त्र स्थलित हो जाता है और उनके नेत्रों की पुतलियां चञ्चल हो जाती हैं उसी प्रकार चन्द्रमा का किरणों के स्पर्श से दिशाओं का अन्वकार रूप वस्त्र स्थलित हो गया और तारारूपी पुतलियां चञ्चल हो उठी ॥१४९॥ चन्द्रमा का उदय होने पर समुद्र क्षोभ को प्राप्त हो गया सो ठीक ही है क्योंकि दोषाकर—दोषों की खान (पक्ष में निशाकर—चन्द्रमा) का उदय किनके हार्दिक क्षोभ के लिए नहीं होता ? ॥१५०॥ अन्वकार को नष्ट करने वाली चन्द्रमा की किरणों से कुमुदाकर—कुमुदों का समूह उस तरह बोध विकास को प्राप्त हो गया जिस तरह कि मुनिराज के अमानापहारी वचनों से करुण हृदय वाला पवित्र भव्यसमूह बोध—ज्ञान को प्राप्त हो जाता है ॥१५१॥

तदनन्तर प्राशाओं—दिशाओं को प्रकाशित करता हुआ चन्द्रमा आकाश में संलग्न हो गया—आकाश के मध्य में जा पहुँचा और प्राशाओं—आकाङ्क्षाओं को प्रकाशित करता हुआ मानापहारी काम शीघ्र ही कामी पुरुषों के मन में संलग्न हो गया अर्थात् कामीजनों के मन काम से विह्वल हो गये ॥१५२॥ अतुर वेश्याएं शक्ति-सामर्थ्य की अपेक्षा कर कामीजनों में अर्च की सिद्धि के लिये सन्धि और बिग्रह का विस्तार करने लगी । भावार्थ—अतुर वेश्याएं धन की प्राप्ति के लिए कुपित प्रेमियों से सन्धि और प्रसन्न प्रेमियों से विग्रह—विद्वेष करने लगीं ॥१५३॥ कोई एक उत्कण्ठिता स्त्री पति

१ चन्द्रमा २ इत्यादिसर्वनाम्, किरणस्पर्शविशेषः ३ ज्येष्ठं तिथिं वासां ताः ४ चन्द्र ५ बोध-
 अमुदयः पक्षे चन्द्रोदयः ६ चन्द्रः 'सारतः पक्षिचन्द्रयोः' इति विश्वकोशः ७ वर्षापहारकः ८ वेश्या ९ वस्त्रः ।

विप्रसम्भा* मुहुर्वाहं तरसंकर्यमानावयैः । कारविप्र अहं मुग्धा साभावाप्यागतं प्रियम् ॥१५३॥
 किं वा मयि विरलीऽवृत्तिं कथाचिद् वसामृतः । किं वा विज्ञासते धूर्तयथेतोवृत्तिं नमामुवा ॥१५४॥
 जगतामसि प्रिये कारविप्रसि हेतुं विलम्बती । तं विलम्ब्य सकामाभि यथो निर्मुक्तिं यच्छस्य ॥१५५॥
 (युग्मम्)

करोति विप्रियं मूयो नमस्येव च तरसणात् । पातुं हातुं च मत्प्रीति तरलो यो न शक्नुयात् ॥१५६॥
 अव्यवस्थितचित्तेन तेन कार्यं न मे सखि । मानिता किं सचित्ताभ्यां स्त्रीषु साम्यां न मानिता ॥१५७॥
 इति वार्धं वृत्तान्त्या कान्ते तत्राप्युपागते । ज्ञापयदेशतोऽहासीदहासीत् च धीरताम् ॥१५८॥
 अयोऽप्युद्देशमात्रेण भवानेतावती भुवम् । अवात्कथमपीत्येका गोत्रस्तमितमम्यधात् ॥१५९॥
 अतिदूरं किमायातः केयं ते काविराकता । न ब्रह्मस्युत्तरं कस्मात्प्रथमस्यो मुनिव्रतम् ॥१६०॥
 एभिः सहचरैर्नमानातोऽप्यन्यमानसः । परप्रार्थनया प्रेम यद्भवेत्तत्किमिच्छाम् ॥१६१॥

को लाने के लिए दूती को भेजकर भी स्वयं चल पड़ी तो ठीक ही है क्योंकि काम दुःख से सहन कर के योग्य होता है ॥१५४॥

जो पति के द्वारा संकल्पित समागमों से बार बार अच्छी तरह ठगी गयी थी अर्थात् जिसका पति आदवासन देकर भी नहीं आता था ऐसी कोई भली स्त्री साक्षात् आये हुए भी पति का विषय नहीं कर रही थी ॥१५५॥ क्या वह मुझमें विरक्त हो गया है ? या किसी स्त्री ने उसे बलपूर्वक रोक लिया है ? अथवा वह धूर्त इस समय मेरी मनोवृत्ति को जानना चाहता है ? इस प्रकार पति के न आने पर जो कारण का विचार कर रही थी ऐसी कोई स्त्री पति को आवा हुआ देख सकामा-काम सहित होने पर भी वास्तविक रूप से निवृत्ति—निर्वाण को प्राप्त हुई थी (पक्ष में सुख को प्राप्त हुई थी) ॥१५६-१५७॥ बार बार विरुद्ध आचरण करता है और तत्काल नमस्कार भी करने लगता है इस प्रकार जो इतना अस्थिर है कि न तो मेरी प्रीति को सुरक्षित रखने में समर्थ है और न छोड़ने में ही समर्थ है । हे सखि ! उस अव्यवस्थित चित्त वाले पति से मुझे कार्य नहीं है । क्या समनस्क स्त्री पुरुषों के द्वारा मानिता—मानवत्ता—मान से सहितपना मानिता—स्वीकृत नहीं है ? अर्थात् स्वीकृत है । इस प्रकार के वचन कहने वाली कोई अन्य स्त्री पति के वहां आने पर भी अन्य के बहाने हँस लगी थी परन्तु उसने धीरता को नहीं छोड़ा था ॥१५८-१६०॥

आप अच्छे होने पर भी उहँव मात्र से किसी तरह इतनी भूमि तक—इतने दूर तक आये । ऐसा एक स्त्री ने नाम भूलकर कहा ॥१६१॥ अधिक दूर कैसे आ गये ? यह आपका भीरुपन क्या है ? उत्तर क्यों नहीं देते ? क्या मुनिव्रत—मौनव्रत ले रक्खा है ॥१६२॥ आपका मन तो दूसरे की ओर लग रहा है, जान पड़ता है वहाँ आप इन मित्रों के द्वारा लाये गये हैं । जो प्रेम दूसरे की प्रार्थना ।

१ प्रसारिता २ कायुमिच्छति ३ निर्वाणं पक्षे सुखम् ४ मानवता ५ स्वीकृता ६ हास्यं वका
 ७ न जहाति स्व 'ओहात् त्वा' इत्यस्य लुम्बिकम् ८ भीरुता ।

इत्युदारमुदीर्य कः शान्तिं वासरखण्डिता । सखीवाक्यकोपरोधेन । मूयः प्रत्यगहीरिप्रयम् ॥१६३॥
 इति संप्रतिर्गोकेन प्रस्तुतान्वीर्यसंगमम् ॥ शान्तिवाह्यं मिसा मायः प्रत्यग्मे माययं प्रति ॥१६४॥
 वेदिकां वासवंगतेः परमम् सौरसैवमीम् ॥ प्रवाहीः प्रमितेः प्रापयुषं कण्ठं महीद्वये ॥१६५॥
 यावद्देवत्वमोपायं नाविशिष्टान्तिं शैनिताः । तस्याप्रत्युद्योः मायं माययः सह वेदिकां ॥१६६॥
 स विस्मापयमानस्तस्यैव शैनिताः सन्निवृत्तः । राखद्वारं समासाय द्वारस्थाय न्यवेदयत् ॥१६७॥
 सुयान्त्रार्थयमानः स प्राप्य संसृगर्तं ततः । शौचारिकः प्रत्यग्मेति राखरत्नं व्यविशयत् ॥१६८॥
 कुचद्वये वासवावायि कः मुररं भरतद्विनिः । सौज्यद्वारं समस्तस्य माययो माययायते ॥१६९॥
 कस्तर्वा विह्वलवास्तव्य प्रस्ताकोज्य नविष्यति । कदा देवेति विज्ञाप्य व्यरंशीव द्वारपालकः ॥१७०॥
 किन्चित्कालविद्याग्योक्तस्य तिष्ठन्त्यग्नेः समं विभुः । प्रवेसर्वनमित्याह भूयस्तेन प्रचोदितः ॥१७१॥
 स वायव्यभस्तरं जतुर्नत्वा माययमाहृतः । प्रवेसवत्प्रेतुक्तवकिराप्राप्तदर्शनम् ॥१७२॥

होता है वह कितनी देर तक स्थिर रहता है ? अर्थात् बहुत लीघ्र नष्ट हो जाता है । इसप्रकार उदारता पूर्वक वाणी कह कर किसी एक वासरखण्डिता ने सखी वाक्य के अनुरोध से पति को फिर से स्वीकृत कर लिया ॥१६३-१६४॥ इसप्रकार स्त्री पुरुषों के द्वारा जहां परस्पर का संगम प्रारम्भ किया गया था ऐसी रात्रि को व्यतीत कर शान्ति जिनेन्द्र ने मगध देश की ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ सेना के आक्रमण से गङ्गा नदी की वेदिका को गिराते हुए शान्ति जिनेन्द्र कुछ ही पड़ावों के द्वारा महासागर के समीप जा पहुंचे ॥१६६॥

जब तक सैनिक बलावन के समीप नहीं ठहरते हैं तब तक मागध देव बेला—जोरदार लहर के साथ शान्ति प्रभु की भगवानी के लिये आ गया ॥१६७॥ शान्ति जिनेन्द्र की सेना को आश्चर्य चकित करते हुए उस मागधदेव ने सेना सहित राजद्वार को प्राप्त कर द्वारपाल से निवेदन किया—अपने आने की सूचना दी ॥१६८॥ तदनन्तर राजाधों को दर्शन कराता हुआ वह द्वारपाल सभा में स्थित राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र के पास पहुंचा और प्रणाम कर इस प्रकार कहने लगा ॥१६९॥ जो पहले भरत आदि के द्वारा बड़ी कठिनाई से वश में किया गया था वह मागध देव अग्रिम द्वार पर आकर कारण के समान आचरण कर रहा है ॥१७०॥ वह आपके दर्शन करना चाहता है अतः हे देव ! उसके लिये कब कौन अवसर दिया जायगा, इतना निवेदन कर द्वारपाल चुप हो गया ॥१७१॥ कुछ समय तक तो प्रभु सभासदों के साथ अन्य वार्तालाप करते हुए बैठे रहे । पश्चात् उन्होंने द्वारपाल को आज्ञा दी कि इसे प्रविष्ट कराओ । शान्ति जिनेन्द्र से प्रेरित हुआ द्वारपाल उनके कहने के अनन्तर ही बड़े आदर से मागध देव को भीतर ले गया । शीघ्र ही दर्शन प्राप्त हो जाने से मागध देव हर्षित हो रहा था ॥१७२-७३॥ जो प्रत्येक द्वार पर नमस्कार करके जा रहा था, सब ओर रत्नमयी वृष्टि

१ सेनाकर्मन् २ सुरविन्धी ३ सौर्वीर्यशीलः ४ मगधपदवृद्धिः ५ वज्रसन्निधिनीम् ६ समीप
 ४ मागधदेवः ५ द्वारपालाय ६ शान्तिजिनेन्द्र ७ स्तुतिपाठक इवा वरति ।

॥ नमः नमः प्रतिपद्यते ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥ १३५ ॥ १३६ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ १३९ ॥ १४० ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥ २०१ ॥ २०२ ॥ २०३ ॥ २०४ ॥ २०५ ॥ २०६ ॥ २०७ ॥ २०८ ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥ २१५ ॥ २१६ ॥ २१७ ॥ २१८ ॥ २१९ ॥ २२० ॥ २२१ ॥ २२२ ॥ २२३ ॥ २२४ ॥ २२५ ॥ २२६ ॥ २२७ ॥ २२८ ॥ २२९ ॥ २३० ॥ २३१ ॥ २३२ ॥ २३३ ॥ २३४ ॥ २३५ ॥ २३६ ॥ २३७ ॥ २३८ ॥ २३९ ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥ २४३ ॥ २४४ ॥ २४५ ॥ २४६ ॥ २४७ ॥ २४८ ॥ २४९ ॥ २५० ॥ २५१ ॥ २५२ ॥ २५३ ॥ २५४ ॥ २५५ ॥ २५६ ॥ २५७ ॥ २५८ ॥ २५९ ॥ २६० ॥ २६१ ॥ २६२ ॥ २६३ ॥ २६४ ॥ २६५ ॥ २६६ ॥ २६७ ॥ २६८ ॥ २६९ ॥ २७० ॥ २७१ ॥ २७२ ॥ २७३ ॥ २७४ ॥ २७५ ॥ २७६ ॥ २७७ ॥ २७८ ॥ २७९ ॥ २८० ॥ २८१ ॥ २८२ ॥ २८३ ॥ २८४ ॥ २८५ ॥ २८६ ॥ २८७ ॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥ ३०४ ॥ ३०५ ॥ ३०६ ॥ ३०७ ॥ ३०८ ॥ ३०९ ॥ ३१० ॥ ३११ ॥ ३१२ ॥ ३१३ ॥ ३१४ ॥ ३१५ ॥ ३१६ ॥ ३१७ ॥ ३१८ ॥ ३१९ ॥ ३२० ॥ ३२१ ॥ ३२२ ॥ ३२३ ॥ ३२४ ॥ ३२५ ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ ३२८ ॥ ३२९ ॥ ३३० ॥ ३३१ ॥ ३३२ ॥ ३३३ ॥ ३३४ ॥ ३३५ ॥ ३३६ ॥ ३३७ ॥ ३३८ ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥ ३४१ ॥ ३४२ ॥ ३४३ ॥ ३४४ ॥ ३४५ ॥ ३४६ ॥ ३४७ ॥ ३४८ ॥ ३४९ ॥ ३५० ॥ ३५१ ॥ ३५२ ॥ ३५३ ॥ ३५४ ॥ ३५५ ॥ ३५६ ॥ ३५७ ॥ ३५८ ॥ ३५९ ॥ ३६० ॥ ३६१ ॥ ३६२ ॥ ३६३ ॥ ३६४ ॥ ३६५ ॥ ३६६ ॥ ३६७ ॥ ३६८ ॥ ३६९ ॥ ३७० ॥ ३७१ ॥ ३७२ ॥ ३७३ ॥ ३७४ ॥ ३७५ ॥ ३७६ ॥ ३७७ ॥ ३७८ ॥ ३७९ ॥ ३८० ॥ ३८१ ॥ ३८२ ॥ ३८३ ॥ ३८४ ॥ ३८५ ॥ ३८६ ॥ ३८७ ॥ ३८८ ॥ ३८९ ॥ ३९० ॥ ३९१ ॥ ३९२ ॥ ३९३ ॥ ३९४ ॥ ३९५ ॥ ३९६ ॥ ३९७ ॥ ३९८ ॥ ३९९ ॥ ४०० ॥ ४०१ ॥ ४०२ ॥ ४०३ ॥ ४०४ ॥ ४०५ ॥ ४०६ ॥ ४०७ ॥ ४०८ ॥ ४०९ ॥ ४१० ॥ ४११ ॥ ४१२ ॥ ४१३ ॥ ४१४ ॥ ४१५ ॥ ४१६ ॥ ४१७ ॥ ४१८ ॥ ४१९ ॥ ४२० ॥ ४२१ ॥ ४२२ ॥ ४२३ ॥ ४२४ ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७ ॥ ४२८ ॥ ४२९ ॥ ४३० ॥ ४३१ ॥ ४३२ ॥ ४३३ ॥ ४३४ ॥ ४३५ ॥ ४३६ ॥ ४३७ ॥ ४३८ ॥ ४३९ ॥ ४४० ॥ ४४१ ॥ ४४२ ॥ ४४३ ॥ ४४४ ॥ ४४५ ॥ ४४६ ॥ ४४७ ॥ ४४८ ॥ ४४९ ॥ ४५० ॥ ४५१ ॥ ४५२ ॥ ४५३ ॥ ४५४ ॥ ४५५ ॥ ४५६ ॥ ४५७ ॥ ४५८ ॥ ४५९ ॥ ४६० ॥ ४६१ ॥ ४६२ ॥ ४६३ ॥ ४६४ ॥ ४६५ ॥ ४६६ ॥ ४६७ ॥ ४६८ ॥ ४६९ ॥ ४७० ॥ ४७१ ॥ ४७२ ॥ ४७३ ॥ ४७४ ॥ ४७५ ॥ ४७६ ॥ ४७७ ॥ ४७८ ॥ ४७९ ॥ ४८० ॥ ४८१ ॥ ४८२ ॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥ ४८५ ॥ ४८६ ॥ ४८७ ॥ ४८८ ॥ ४८९ ॥ ४९० ॥ ४९१ ॥ ४९२ ॥ ४९३ ॥ ४९४ ॥ ४९५ ॥ ४९६ ॥ ४९७ ॥ ४९८ ॥ ४९९ ॥ ५०० ॥ ५०१ ॥ ५०२ ॥ ५०३ ॥ ५०४ ॥ ५०५ ॥ ५०६ ॥ ५०७ ॥ ५०८ ॥ ५०९ ॥ ५१० ॥ ५११ ॥ ५१२ ॥ ५१३ ॥ ५१४ ॥ ५१५ ॥ ५१६ ॥ ५१७ ॥ ५१८ ॥ ५१९ ॥ ५२० ॥ ५२१ ॥ ५२२ ॥ ५२३ ॥ ५२४ ॥ ५२५ ॥ ५२६ ॥ ५२७ ॥ ५२८ ॥ ५२९ ॥ ५३० ॥ ५३१ ॥ ५३२ ॥ ५३३ ॥ ५३४ ॥ ५३५ ॥ ५३६ ॥ ५३७ ॥ ५३८ ॥ ५३९ ॥ ५४० ॥ ५४१ ॥ ५४२ ॥ ५४३ ॥ ५४४ ॥ ५४५ ॥ ५४६ ॥ ५४७ ॥ ५४८ ॥ ५४९ ॥ ५५० ॥ ५५१ ॥ ५५२ ॥ ५५३ ॥ ५५४ ॥ ५५५ ॥ ५५६ ॥ ५५७ ॥ ५५८ ॥ ५५९ ॥ ५६० ॥ ५६१ ॥ ५६२ ॥ ५६३ ॥ ५६४ ॥ ५६५ ॥ ५६६ ॥ ५६७ ॥ ५६८ ॥ ५६९ ॥ ५७० ॥ ५७१ ॥ ५७२ ॥ ५७३ ॥ ५७४ ॥ ५७५ ॥ ५७६ ॥ ५७७ ॥ ५७८ ॥ ५७९ ॥ ५८० ॥ ५८१ ॥ ५८२ ॥ ५८३ ॥ ५८४ ॥ ५८५ ॥ ५८६ ॥ ५८७ ॥ ५८८ ॥ ५८९ ॥ ५९० ॥ ५९१ ॥ ५९२ ॥ ५९३ ॥ ५९४ ॥ ५९५ ॥ ५९६ ॥ ५९७ ॥ ५९८ ॥ ५९९ ॥ ६०० ॥ ६०१ ॥ ६०२ ॥ ६०३ ॥ ६०४ ॥ ६०५ ॥ ६०६ ॥ ६०७ ॥ ६०८ ॥ ६०९ ॥ ६१० ॥ ६११ ॥ ६१२ ॥ ६१३ ॥ ६१४ ॥ ६१५ ॥ ६१६ ॥ ६१७ ॥ ६१८ ॥ ६१९ ॥ ६२० ॥ ६२१ ॥ ६२२ ॥ ६२३ ॥ ६२४ ॥ ६२५ ॥ ६२६ ॥ ६२७ ॥ ६२८ ॥ ६२९ ॥ ६३० ॥ ६३१ ॥ ६३२ ॥ ६३३ ॥ ६३४ ॥ ६३५ ॥ ६३६ ॥ ६३७ ॥ ६३८ ॥ ६३९ ॥ ६४० ॥ ६४१ ॥ ६४२ ॥ ६४३ ॥ ६४४ ॥ ६४५ ॥ ६४६ ॥ ६४७ ॥ ६४८ ॥ ६४९ ॥ ६५० ॥ ६५१ ॥ ६५२ ॥ ६५३ ॥ ६५४ ॥ ६५५ ॥ ६५६ ॥ ६५७ ॥ ६५८ ॥ ६५९ ॥ ६६० ॥ ६६१ ॥ ६६२ ॥ ६६३ ॥ ६६४ ॥ ६६५ ॥ ६६६ ॥ ६६७ ॥ ६६८ ॥ ६६९ ॥ ६७० ॥ ६७१ ॥ ६७२ ॥ ६७३ ॥ ६७४ ॥ ६७५ ॥ ६७६ ॥ ६७७ ॥ ६७८ ॥ ६७९ ॥ ६८० ॥ ६८१ ॥ ६८२ ॥ ६८३ ॥ ६८४ ॥ ६८५ ॥ ६८६ ॥ ६८७ ॥ ६८८ ॥ ६८९ ॥ ६९० ॥ ६९१ ॥ ६९२ ॥ ६९३ ॥ ६९४ ॥ ६९५ ॥ ६९६ ॥ ६९७ ॥ ६९८ ॥ ६९९ ॥ ७०० ॥ ७०१ ॥ ७०२ ॥ ७०३ ॥ ७०४ ॥ ७०५ ॥ ७०६ ॥ ७०७ ॥ ७०८ ॥ ७०९ ॥ ७१० ॥ ७११ ॥ ७१२ ॥ ७१३ ॥ ७१४ ॥ ७१५ ॥ ७१६ ॥ ७१७ ॥ ७१८ ॥ ७१९ ॥ ७२० ॥ ७२१ ॥ ७२२ ॥ ७२३ ॥ ७२४ ॥ ७२५ ॥ ७२६ ॥ ७२७ ॥ ७२८ ॥ ७२९ ॥ ७३० ॥ ७३१ ॥ ७३२ ॥ ७३३ ॥ ७३४ ॥ ७३५ ॥ ७३६ ॥ ७३७ ॥ ७३८ ॥ ७३९ ॥ ७४० ॥ ७४१ ॥ ७४२ ॥ ७४३ ॥ ७४४ ॥ ७४५ ॥ ७४६ ॥ ७४७ ॥ ७४८ ॥ ७४९ ॥ ७५० ॥ ७५१ ॥ ७५२ ॥ ७५३ ॥ ७५४ ॥ ७५५ ॥ ७५६ ॥ ७५७ ॥ ७५८ ॥ ७५९ ॥ ७६० ॥ ७६१ ॥ ७६२ ॥ ७६३ ॥ ७६४ ॥ ७६५ ॥ ७६६ ॥ ७६७ ॥ ७६८ ॥ ७६९ ॥ ७७० ॥ ७७१ ॥ ७७२ ॥ ७७३ ॥ ७७४ ॥ ७७५ ॥ ७७६ ॥ ७७७ ॥ ७७८ ॥ ७७९ ॥ ७८० ॥ ७८१ ॥ ७८२ ॥ ७८३ ॥ ७८४ ॥ ७८५ ॥ ७८६ ॥ ७८७ ॥ ७८८ ॥ ७८९ ॥ ७९० ॥ ७९१ ॥ ७९२ ॥ ७९३ ॥ ७९४ ॥ ७९५ ॥ ७९६ ॥ ७९७ ॥ ७९८ ॥ ७९९ ॥ ८०० ॥ ८०१ ॥ ८०२ ॥ ८०३ ॥ ८०४ ॥ ८०५ ॥ ८०६ ॥ ८०७ ॥ ८०८ ॥ ८०९ ॥ ८१० ॥ ८११ ॥ ८१२ ॥ ८१३ ॥ ८१४ ॥ ८१५ ॥ ८१६ ॥ ८१७ ॥ ८१८ ॥ ८१९ ॥ ८२० ॥ ८२१ ॥ ८२२ ॥ ८२३ ॥ ८२४ ॥ ८२५ ॥ ८२६ ॥ ८२७ ॥ ८२८ ॥ ८२९ ॥ ८३० ॥ ८३१ ॥ ८३२ ॥ ८३३ ॥ ८३४ ॥ ८३५ ॥ ८३६ ॥ ८३७ ॥ ८३८ ॥ ८३९ ॥ ८४० ॥ ८४१ ॥ ८४२ ॥ ८४३ ॥ ८४४ ॥ ८४५ ॥ ८४६ ॥ ८४७ ॥ ८४८ ॥ ८४९ ॥ ८५० ॥ ८५१ ॥ ८५२ ॥ ८५३ ॥ ८५४ ॥ ८५५ ॥ ८५६ ॥ ८५७ ॥ ८५८ ॥ ८५९ ॥ ८६० ॥ ८६१ ॥ ८६२ ॥ ८६३ ॥ ८६४ ॥ ८६५ ॥ ८६६ ॥ ८६७ ॥ ८६८ ॥ ८६९ ॥ ८७० ॥ ८७१ ॥ ८७२ ॥ ८७३ ॥ ८७४ ॥ ८७५ ॥ ८७६ ॥ ८७७ ॥ ८७८ ॥ ८७९ ॥ ८८० ॥ ८८१ ॥ ८८२ ॥ ८८३ ॥ ८८४ ॥ ८८५ ॥ ८८६ ॥ ८८७ ॥ ८८८ ॥ ८८९ ॥ ८९० ॥ ८९१ ॥ ८९२ ॥ ८९३ ॥ ८९४ ॥ ८९५ ॥ ८९६ ॥ ८९७ ॥ ८९८ ॥ ८९९ ॥ ९०० ॥ ९०१ ॥ ९०२ ॥ ९०३ ॥ ९०४ ॥ ९०५ ॥ ९०६ ॥ ९०७ ॥ ९०८ ॥ ९०९ ॥ ९१० ॥ ९११ ॥ ९१२ ॥ ९१३ ॥ ९१४ ॥ ९१५ ॥ ९१६ ॥ ९१७ ॥ ९१८ ॥ ९१९ ॥ ९२० ॥ ९२१ ॥ ९२२ ॥ ९२३ ॥ ९२४ ॥ ९२५ ॥ ९२६ ॥ ९२७ ॥ ९२८ ॥ ९२९ ॥ ९३० ॥ ९३१ ॥ ९३२ ॥ ९३३ ॥ ९३४ ॥ ९३५ ॥ ९३६ ॥ ९३७ ॥ ९३८ ॥ ९३९ ॥ ९४० ॥ ९४१ ॥ ९४२ ॥ ९४३ ॥ ९४४ ॥ ९४५ ॥ ९४६ ॥ ९४७ ॥ ९४८ ॥ ९४९ ॥ ९५० ॥ ९५१ ॥ ९५२ ॥ ९५३ ॥ ९५४ ॥ ९५५ ॥ ९५६ ॥ ९५७ ॥ ९५८ ॥ ९५९ ॥ ९६० ॥ ९६१ ॥ ९६२ ॥ ९६३ ॥ ९६४ ॥ ९६५ ॥ ९६६ ॥ ९६७ ॥ ९६८ ॥ ९६९ ॥ ९७० ॥ ९७१ ॥ ९७२ ॥ ९७३ ॥ ९७४ ॥ ९७५ ॥ ९७६ ॥ ९७७ ॥ ९७८ ॥ ९७९ ॥ ९८० ॥ ९८१ ॥ ९८२ ॥ ९८३ ॥ ९८४ ॥ ९८५ ॥ ९८६ ॥ ९८७ ॥ ९८८ ॥ ९८९ ॥ ९९० ॥ ९९१ ॥ ९९२ ॥ ९९३ ॥ ९९४ ॥ ९९५ ॥ ९९६ ॥ ९९७ ॥ ९९८ ॥ ९९९ ॥ १००० ॥

करता जाता था और कौतुक से खड़े हुए राजा लोग जिसे देख रहे थे ऐसे आनन्ददेव ने सभा में पहुँच कर राजाओं के मुकुटों से चिसी हुई प्रभु की पादपीठिका को मुकुटों के आलोक से बढ़ाते हुए उसकी पूजा की ॥१७४-१७५॥ अकस्मिकियों के लिये जो कुछ देने योग्य निश्चित है उससे अधिक देकर मागध देव ने जगत्पति से इस प्रकार कहा ॥१७६॥

आपके इस आगमन का कारण चक्र की उत्पत्ति नहीं है । मैं तो महान् अभ्युदय से सहित अपने पुण्य को ही कारण मानता हूँ ॥१७७॥ अतीत चक्रवर्तियों के प्रस्थान से यह पूर्व दिशा रजस्वला—धूलिधूसरित (पक्ष में झलु धर्म से कुरु) हो गयी थी जो आपके आगमन से पवित्र हो गयी है ॥१७८॥ प्रजाओं ने पहले दोनों लोकों में कौन पुण्य कर्म किया था जिससे उसने आप जैसे स्वामी को प्राप्त किया ॥१७९॥ यद्यपि आप चक्रवर्तियों में प्रथम हैं तो भी प्रभाव से प्रथम चक्रवर्ती हैं क्योंकि आप प्रभु का एक चक्र तो यह हो चुका है, दूसरा चक्र (वर्म चक्र) आगे होगा ॥१८०॥ हे लोकेश ! आपके विषय में कोई कितना ही अधिक प्रिय क्यों न बोले परन्तु वह कभी असत्यवादी नहीं होता क्योंकि आप अनन्त गुणों से सहित हैं ॥१८१॥ इस प्रकार उत्कृष्ट प्रिय वचन कह कर तथा बहुत काल तक प्रभु की सेवा कर प्रभु के द्वारा सम्मान पूर्वक विदा को प्राप्त हुआ मागधदेव अपने निवास स्थान को आया गया ॥१८२॥

नवमस्तर बेलावन—तटवर्ती वन के उपभोग से जिनके समस्त सैनिक संतुष्ट थे ऐसे प्रभु ने सभुद के किनारे किनारे दक्षिण दिशा की ओर प्रस्थान किया ॥१८३॥ निश्चय से मेघों को जीतने

१ नत्वा नत्वा २ क्षिप्त्वा क्षिप्त्वा ३ प्रमोदय प्राप्ती वा ४ आनन्ददेवः ५ धूलिधूसरा, आतं-
मुखा वा, ६ एक चक्रं चक्रवर्ति चक्रवर्ती चक्रवर्ती, अन्तर्गतं चक्रं अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं ७ अन्तर्गतवादी ८ प्रियतरश्च
९ सावरस्य तटेन ।

कर्मिणां वैश्वकर्मादीनि १ अश्वत्थीमित्रमुखा २ देवयानं ३ वसु ४ प्रापद्वारं ५ शत्रुसंहारकम् ॥१८४॥
 पद्मा संपदासम्पत्तये वरं वरतनुः प्रभो ॥ अश्विभक्तं चित्तं कृत्वा यशोवतामसिहं कर्तुम् ॥१८५॥
 अश्विभक्तस्योपशान्तिम् ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥
 प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥ अश्विभक्तं प्रभो ॥
 संप्राप्य विजयार्थं तद्वत् सन्निवेशकम् ॥ तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१८६॥
 विजयार्थं कुमारेण अश्विभक्तस्य तस्य ॥ तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१८७॥
 तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१८८॥
 गुहामुखं तदुक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१८९॥
 प्रातिष्ठत तस्य वाचः सान्निध्यविष्णु गुहामुखे ॥ अश्विभक्तं वरं सन्निवेशकम् ॥१९०॥
 उदंगुहावसानिभ्यकाकिण्या अश्विभक्तं ॥ अश्विभक्तं ॥ तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१९१॥
 १० पुनीं निमग्नसन्निवेशं तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य तस्य अश्विभक्तस्य ॥१९२॥

वाली हाथियों की पताकाओं से उपलक्षित वह सेना लवण समुद्र के वैजयन्त द्वार को प्राप्त हुई ॥१८४॥ वरतनु नामक देव ने बहुत भारी संपदा के साथ प्रभु की भूमि के सम्मुख आकर उनकी पूजा की और यथोक्त कर से अधिक कर दिया ॥१८५॥ तदनन्तर उन्होंने समुद्र के किनारे किनारे पश्चिम दिशा में जा कर प्रभा के समूह से देदीप्यमान प्रभास नामक देव को दूर से ही नम्रीभूत किया ॥१८६॥ हर्ष से कितने ही पड़ाव तक साथ आने वाले उस अनुकूल—अनुगामी देव को विदा कर समुद्र के किनारे चलती हुई प्रभु की सेना विजयार्थ की वनवेदिका को प्राप्त हुई और उसके मनोहर तोरण द्वार के समीप ठहर गयी ॥१८७-१८८॥

तदनन्तर विजयार्थ कुमार देव के द्वारा जिन्हें अश्विभक्त सत्कार दिया गया था ऐसे शान्ति प्रभु वहां से लौटकर तमिसा गुहा के द्वार पर आये ॥१८९॥ वहां आनन्द के भार से व्यग्र कृतमाख नामक देव ने बड़े आदर के साथ अपने हाथ से निर्मित मालाओं के द्वारा प्रभु की पूजा की ॥१९०॥ गुहामुख को खोल कर सेनापति कुछ समय के लिए पश्चिम खण्ड में चला गया और उस खण्ड को अनुकूल कर वहां से लौट आया ॥१९१॥ तदनन्तर गुहामुख की गर्मी शान्त हो चुकने पर प्रभु ने प्रताप से नम्रीभूत होने पर भी उत्तर भारत को जीतने के लिये प्रस्थान किया ॥१९२॥ जिस प्रकार सूर्य मण्डल अश्वकार को नष्ट कर देता है उसी प्रकार सेनापति ने अश्वकार किरणों से युक्त सूर्य के समान शोभावाले काकिणी रत्न के द्वारा गुहा के मध्य से अश्वकार को दूर हटा दिया ॥१९३॥ स्थपति के द्वारा जिन्होंने तत्काल पुल की रचना करायी थी ऐसे प्रभु ने उस गुहा के भीतर मिलने

१ वसुकाभिः २ वै-विश्वकर्मेन ३ अश्विभक्तं अश्विभक्तं ४ एतन्नामकेन ५ अश्विभक्तं ६ अश्विभक्तं ७ अश्विभक्तं ८ अश्विभक्तं ९ अश्विभक्तं १० अश्विभक्तं ११ अश्विभक्तं १२ अश्विभक्तं १३ अश्विभक्तं १४ अश्विभक्तं १५ अश्विभक्तं

विशरस्यान्तरं ध्यायेत् सा संपन्नपताकिनी । अतीत्य तरसंध्यास्तं संध्यात्रयेवमेविकाम् ॥१९२॥
 परागते पराजित्य पारिधाय सख्यमोजसा । सेनाभाषे जनभाषो मध्यमं सख्यमोजसात् ॥१९३॥
 अथावतिचिलातस्थी तत्रत्यनृपनाथकी । अखिलानमस्ते नमो सर्वे मेघमुखी सुरी ॥१९४॥
 अहस्ता सरसंध्यात सहसा नतयोस्तयोः । अख्यन्तं सक्तिमाहात्म्यमजस्रं चर्मरत्नी ॥१९५॥
 अग्न्यन्तरं विस्तरं किरात्रिबन्धमखरीः । ऋषभाद्रि प्रतिः प्रायोचक्री चक्रपुरस्सरः ॥१९६॥
 तीर्थकुण्डकवती च कौरव्यः शान्तिराख्यया । गोत्रेण काव्यपः सूनुरविरविदरवसेमिवो ॥२००॥
 इति तत्र स्वेहस्तेन लिलेख परमेश्वरः । पूर्वीं पूर्वक्रमेयसी वसी हि गृहता वनम् ॥२०१॥
 हिमवत्कूटदेवीसिपि गङ्गासिन्धुसमीपतः । सिर्वै प्राप्य लोकेषां पार्वतीवैष्णवकी ॥२०२॥
 ततो निवृत्य संध्याद्रिं निषेधा वासितं विभुम् । उदोस्ताचकिरे प्राप्य प्रसन्नया शिवशिवकः ॥२०३॥
 सख्यपातगुह्यारमुत्कील्य बलमोयकः । श्रीमैमयाचिरात्खण्डं प्रप्यं निवृत्तौ ततः ॥२०४॥
 पूर्ववत्सद्वत्सं जिह्वोर्वनैत्य विशरीवरात् । अपाधी विषयाद्वैष्य केविकां प्राप्यवञ्जता ॥२०५॥

वासी निमग्न सलिला और उन्मग्न सलिला नामक नदियों से सेना को पार उतारा या ॥१९४॥ वह कोलाहल से युक्त सेना वेग से गुफा के भीतर का मार्ग पार कर विजयार्ध पर्वत की वनवेदिका में जा ठहरी ॥१९५॥

जब सेनापति प्रताप से पश्चिम खण्ड को पराजित कर वापिस लौट आया तब प्रभु मध्यम खण्ड की ओर गये ॥१९६॥ तदनन्तर वहाँ के राजाओं के नायक आवर्त और चिलात ने मेघमुख देवों के साथ आ कर प्रभु को नमस्कार किया ॥१९७॥ क्योंकि वे दोनों राजा वारुण वर्षा न कर शीघ्र ही नष्टीभूत हो गये थे इसलिए खजरत्न तथा चर्मरत्न की गति का माहात्म्य प्रकट नहीं हो सका ॥१९८॥ जिनके आगे आगे चकरत्न चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु ने अग्रभाग में वन की पुष्प मञ्जरियों को बिखेरने वाले प्रसन्न व्यन्तरो के साथ ऋषभाचल की ओर प्रसन्न किया ॥१९९॥ तदनन्तर वहाँ 'ऐरा और विश्वसेन का पुत्र कौरव वंशी, काव्यप गोत्री शान्तिनाथ, तीर्थकर और चक्रवर्ती ब्रह्मा' इस प्रकार राजराजेश्वर शान्ति जिनेन्द्र ने पूर्व परम्परा से चला आया प्रसस्ति लेख अपने हाथ से लिखा सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषों का वन मन्त्र ही होता है ॥२००—२०१॥ गङ्गा सिन्धु देवियों से सहित हिमवत्कूट के देव ने भी आकर पर्वत सम्बन्धी उपहारों से शान्ति प्रभु की सेवा की ॥२०२॥ वहाँ से लौटकर विजयार्ध पर्वत के निकट ठहरे हुए प्रभु के पास आकर विद्याधर राजाओं ने प्रज्ञप्ति नामक विद्या के द्वारा उनकी सेवा की ॥२०३॥ सेनापति खण्डपातनामक गुफा के द्वार को खोलकर तथा शीघ्र ही पूर्वखण्ड को नष्टीभूत कर वहाँ से लौट आया ॥२०४॥ तदनन्तर विजयी शान्ति जिनेन्द्र की वह सेना पहले के समान गुफा के मध्य से निकल कर अच्छी तरह विजयार्ध की दक्षिण वेदिका की प्राप्ति हुई ॥२०५॥ अखण्ड पराक्रम की धारक तथा अश्रान्त—न

अक्षय्यविक्रमो मत्वा पूर्वखण्डं बलाधिपः । 'साधयित्वा श्ववतिष्ठ वेगावधान्तसैनिकः ॥२०६॥
इति चकोपरोधेन विजित्य सकलां वरान् । कुलकुलदहः प्रापत्प्रीत्या प्रोत्थापितस्ववान् ॥२०७॥

शान्तिपुराणे दिग्विजयचरिते

स्वामी नः सकलां प्रसाध्य^१ बसुधामायात इत्यावरा-

हसर्गः^२ सुखदी^३ भवद्विभूरमितः^४ वीरः पुत्राभ्युदितः ।

"राजेन्द्रो नगरं विवेश परवा मृत्या सुरैरन्वितः

प्रासादात्प्रमदावनः^५ समुदितैरालोक्यमानोदयः ॥२०८॥

मातुर्गर्भगतेन येन सकलं लोकत्रयं नामितं

तस्मै^६ क्रियती पराधि नितरां साक्षाद्व्याप्तो^७ ।

विज्रायेद्वि^८ समप्रपन्न^९ बलाभ्युदारकारी वर्त-

रक्ष्य^{१०} प्रोप्ति स शान्तिनिजिनगुणैर्बन्धादभितुष्टये ॥२०९॥

इत्यसमकृतौ शान्तिपुराणे दिग्विजयचरिते नाम

• चतुर्दशः सर्गः •

थकने वाले सैनिकों से सहित सेनापति पूर्व खण्ड में गया और उसे वश कर शीघ्र ही लौट आया ॥२०६॥ इस प्रकार चक्ररत्न के उपरोध से समस्त पृथिवी को जीतकर शान्ति जिनेन्द्र प्रीतिपूर्वक फहराया हुई ध्वजाओं से युक्त कुलदेश आ पहुँचे ॥२०७॥

हमारे स्वामी समस्त पृथिवी को जीतकर आये हैं, इसलिये पहले से संमुख आ कर सब और खड़े हुए प्रसन्न चित्त नागरिक जनों ने जिन्हें अर्घ्य दिया था ऐसे राजाधिराज शान्ति जिनेन्द्र ने देवों सहित बड़ी विभूति के साथ नगर में प्रवेश किया । उस समय महलों पर एकत्रित हुई स्त्रियों उनके अभ्युदय को देख रही थीं ॥२०८॥ जिन्होंने माता के गर्भ में आते ही समस्त तीनों लोकों को नम्रीभूत किया था उन प्रभु के लिए इस प्रकार की यह चक्रवर्ती की संपदा अत्यन्त उत्कृष्ट होने पर भी कितनी है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है ऐसा जानकर वन्दनाशील भव्यजनों ने समस्त भव्यजनों का उद्धार करने वाले उन शान्ति प्रभु की वर्तमान में छद्मस्थ होने पर भी आगे प्रकट होने वाले अरहन्त के गुणों की कल्पना कर स्तुति की थी ॥२०९॥

इस प्रकार असम्पन्नहाकवि द्वारा विरचित शान्ति पुराण में दिग्विजय का वर्णन करने वाला चौदहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१४॥

पञ्चदशः सर्गः

५

अथानुभवतस्तस्य चकवर्तिसुखानुतम् । अतुः 'शरत्सहस्राणि व्यतीयुः पञ्चविंशतिः ॥१॥
अन्यथा मतिमालम्ब्य समालम्बितसत्त्वधाम् । मौजवालो निवृत्त्यर्थं संसृतेरित्यचिन्तयत् ॥२॥
अहो नु बालिशस्येव हिताहितविदोऽपि मे । अर्थं महीयसानापि कालेन सुखलिप्सया ॥३॥
स लोकान्तिकमन्धेन ततो लोककन्यायकः । अनुविज्ञासता बोधिं प्रापे प्रस्ताववेदिना ॥४॥
नक्षया नत्वा तमीशानं स देवयमिनां^१ वरः । ऊचे 'सारस्वती'मर्ष्यामित्थं 'सारस्वतादिक ॥५॥
'पारिनिःकमणस्वायं कालस्ते नाथ वर्तते । अप्रबुद्धो हि तंविन्दे त्वेयो अभ्यात्मनां भवान् ॥६॥

पञ्चदश सर्ग

अथानन्तर चक्रवर्ती के सुख रूपी अमृत का उपभोग करते हुए उन शान्तिप्रभु के पच्ची हजार वर्ष व्यतीत हो गये ॥१॥ किसी अन्य समय समीचीन मार्ग का अवलम्बन करने वाली बुद्धि व अवलम्बन कर वे शान्ति जिनेन्द्र संसार से निवृत्त हो अपने आप को मुक्त करने की इच्छा से इस प्रकार विचार करने लगे ॥२॥ अहो, बड़े आश्चर्य की बात है कि हित अहित का ज्ञाता होने पर भी अज्ञान जन के समान मेरा बहुत बड़ा काल सुख प्राप्त करने की इच्छा से व्यर्थ ही व्यतीत हो गया ॥३॥ तदनन्तर लोक के अद्वितीय स्वामी शान्ति जिनेन्द्र, अवसर के ज्ञाता तथा विरक्ति के समर्थक लोक न्तिकदेवों के समूह द्वारा बोधि—रत्नत्रय को प्राप्त हुए ॥४॥ सारस्वतादिक देवर्षियों के समूह ने उ प्रभु को भक्ति पूर्वक नमस्कार कर इस प्रकार की अर्थपूर्ण वाणी कही ॥५॥

हे नाथ ! यह आपका यह परित्याग का काल है क्योंकि अज्ञानी जीव ही संशय करता आप तो भग्यजीवों में अग्रेसर हैं ॥६॥ इस प्रकार प्रभु से इतनी वाणी कह कर लोकान्तिक देवों

१ वर्षसहस्राणि २ देवर्षीणां-लोकान्तिकदेवानाम् ३ वारिणम् ४ अर्ष्यामपेताम् ५ 'सारस्वतादि वृक्षपक्ष्यगर्भतोषुषिताभ्यावाधारिष्ठाश्च' इति लोकान्तिक देव समूहः ६ बोधाधारणस्य ।

एषवेतसर्वा वाचमुदीर्यतेति विभीः । लीकान्तिकसर्पिणि वाचासा न हि क्षीयते ॥१०॥
 इति तद्वचसा तेन स्वकीयेन न मुच्यता । मुमुक्षुरभवमुता प्रसज्यते सक्तुमुक्तः ॥११॥
 लीकान्तिकान्तिवचसाते लीकान्तिकवचसातिनिधिः । मुक्तो वाचपरतापेसा वाचसयमी सप्तदश ॥१२॥
 वाचाव्यं तद्वचसा तस्मिन्निधिहारी । वाचिनीयति । तत्स्यैव हिता पुता न क्षीयतिस्वयमेव ॥१३॥
 तान्वाचमुच्यतेतदा देवानां मुक्तिंयथा । अनेकविधवाहना सहस्रपुरि तत्पुण्य ॥१४॥
 निगीर्णमुच्यतेतु विद्यामैर्दुर्गः परम् । मुनिस्त्वमपि जाकस्व सौख्यंयस्मिन्निवास्वित् ॥१५॥
 वाचमुच्यतेतु विद्यामैर्दुर्गः परम् । मुनिस्त्वमपि जाकस्व सौख्यंयस्मिन्निवास्वित् ॥१६॥
 कृतावतारसः पूर्व मुक्तद्वयंयथावती । विमुक्तोवतमनीयैवतसर्वा सप्तपुरःसरः ॥१७॥
 अनेन सप्तसप्त स्वयसीरतिनीयिथा । शिरःपञ्चानुनीयति दुर्गते सर्वयामने ॥१८॥
 मुक्तास्वकारस्यमो मुक्तद्वयंयथावती । स क्षीया कामपि प्राप्तयेसक्यैवमुक्तः ॥१९॥
 लीकान्तिकमुक्तंयथावती तिरोदये । सप्तस्थामस्तके तस्मिन्प्रभी साक्षाव्ययथा ॥२०॥

समूह चुप हो गया तो ठीक ही है क्योंकि सज्जन वाकाल—धर्म बहुत बोलने वाले नहीं होते हैं ॥७॥ इस प्रकार भोक्ष के इच्छुक शान्तिप्रभु लौकान्तिक देवों के उस वर्चन से तथा बहुत भारी आत्मज्ञान से दीक्षा लेने के लिये उत्सुक हो गये ॥८॥ जिनकी कौतिल्यही निधि लोक के अन्त तक विद्यमान थी ऐसे स्वामी शान्तिनाथ ने लौकान्तिक देवों को विदा कर नारायण नामक पुत्र पर अपनी वंश लक्ष्मी को समर्पित किया अर्थात् राज्य पालन का भार नारायण नामक पुत्र के लिये सौंपा ॥९॥ जब शान्ति जिनेन्द्र उस प्रकार के साम्राज्य को छोड़ने की इच्छा करने लगे तब मज्जानी जनों ने भी यह मान लिया कि तपस्या ही प्राणियों के लिये हितकारी है लक्ष्मी नहीं ॥१०॥

तदनन्तर अनेक प्रकार के बाहुओं से सहित और प्रकार के देवों की बहुत भारी संपदा से वह नगर जीव ही परिपूर्ण हो गया ॥११॥ समीपवर्ती इच्छों में देवों के विमानों से अत्यन्त भरा हुआ वह नगर भूमि पर स्थित होता हुआ भी स्वर्ग के मध्य में स्थित के समान ही गया था ॥१२॥ शङ्ख और दुन्दुभियों के शब्दों से दिशाओं का अन्तराल जिस तरह शब्दावधान ही उस तरह देवों, राजाओं और नगरवासियों के समूह ने क्रम से क्रम का अभिषेक किया ॥१३॥

कुश, दूर्वा, जो श्रीर भक्तों के द्वारा जिनकी पहले प्रार्थना की गयी थी, जिन्होंने उज्ज्वल वेष धारण किया था तथा इन्द्र जिनके आगे आगे चल रहा था ऐसे शान्ति प्रभु सभा में गये ॥१४॥ अग्नी यशोराशि के समान शुक्ल चन्दन के द्वारा लेप लेगा कर उन्होंने शरच्चन्द्र की किरणों के समान दो नवीन वस्त्र धारण किये ॥१५॥ जो भक्तियों के आभूषणों से सहित थे, जिन्होंने छोटा सेहरा धारण किया था तथा जो तपोमठकी लक्ष्मी वस्तु के कर थे ऐसे शान्तिप्रभु कोई अनिर्वचनीय शोभा को प्राप्त हुए ॥१६॥ वे प्रभु जब तपस्या के लिये उत्सुक हुए तब भीष्माय भक्त से उत्पन्न लज्जा के कारण ही मानों साम्राज्य लक्ष्मी तिरोहित हो गयी—कहीं जा छिपी ॥१७॥ जिनका मुख ऊपर की ओर था ऐसे

निर्वस्य स्रवतः स्वेरं चरत्साम्यान्वदङ्मुलः । स्वामी भुवनिकाश्चष्टुं ^१प्रवक्ष्यामि यथावयात् ॥१८॥
 इति व्यवस्थिते तस्मिन्नुत्पत्तौ द्विषां वक्ष्ये । आनन्देन जगत्पूर्वं चराचरम् ॥१९॥
 नृपतमयो दिशः सर्वां पुष्पवृष्टिभयं विभत् । सुखिः सुरमयीवासीत्येकनिमयी सही ॥२०॥
 आचरोह सतो भावः सितविक्रं ^२शिवकीर्तनः । पञ्चादुत्तमितां किञ्चित्तोचार्त्ताः सुरेश्वरः ॥२१॥
 तस्य चक्रायुधः परचास्त्रिदं ^३दृष्ट्वा सन्नमितः । मुमुक्षुः सुरसङ्गेन शीघ्रवाराणः सकलैरुक्तम् ॥२२॥
 देवैराकटकाग्नेन कुर्वस्तेजोमयं वियत् । सहस्राक्षयनं प्रापक्षीर्त्ताः सक्तो वृत्तम् ॥२३॥
 स मन्त्रिदुतलं नाथस्तत्रैवैरवतारितः । प्रवक्ष्यामि यदङ्मुलः सिद्धात्मन्ये कुटुम्बः किञ्च ॥२४॥
 ज्येष्ठास्तित्वतुर्दशां भरशस्थे । निशाकरे ^४अवराह्णे प्रवक्ष्यामि ^५कृतवन्तोऽभिनिष्ठितः ॥२५॥
 मध्येपटलिकं मयस्य भर्तुः केसात्मनिष्ठुतीम् । वासवः सुमनोवातासिदधो क्षीरवारिधौ ॥२६॥
 महत्सम्मितैर्बुधैर्भग्यताम्रेरितात्मभिः । सार्धं समपरो वक्ता वीक्षां चक्रायुधोऽग्रहीत् ॥२७॥
^१प्रवक्ष्यामि तस्मिन्नुत्पत्तौ द्विषां वक्ष्ये । स जगत्पर्ययं नाथः संप्रापद्वि ^२पर्ययम् ॥२८॥

शान्तिब्रम् सभा से निकल कर इच्छानुसार चरणों के द्वारा पृथिवी का स्पर्श करने के लिये ही मानों पाँच छह डग पंदल चले थे ॥१८॥ इस प्रकार जब वे भन्तःशत्रुघ्नों के समूह को नष्ट करने के लिये उद्यत हुए तब चराचर सहित सम्पूर्ण जगत् आनन्द से सुशोभित होने लगा ॥१९॥ उस समय सब दिशाएँ नृत्यमय हो गयी थी, आकाश पुष्पवृष्टिमय हो गया था, सृष्टि देवमयी हो गयी थी और पृथिवी वादित्रों के गब्द से तन्मय हो गयी थी ॥२०॥

तदनन्तर प्रशस्त यश से युक्त शान्तिनाथ उस पालकी पर आरूढ हुए जो सौधर्म आदि इन्द्रों के द्वारा पीछे की ओर से कुछ ऊपर की ओर उठायी गयी थी ॥२१॥ जो सम्यग्दर्शन से सहित था, मोक्ष का इच्छुक था और देव समूह जिसे कौतुक से देख रहा था ऐसा चक्रायुध शान्ति जितेन्द्र के पीछे ही घर से निकल पड़ा ॥२२॥ देवों के द्वारा धारण की हुई पालकी से आकाश को तेजोमय करते हुए शान्ति जितेन्द्र उस सहस्राक्ष वन में पहुँचे जो देवों से सब ओर घिरा हुआ था ॥२३॥ वहाँ इन्द्रों के द्वारा उतारे हुए शान्ति प्रभु ने नन्दीकृष्ण के नीचे बैठकर तथा ऊपर की ओर मुख कर शुद्ध बुद्धि से सिद्धों को नमस्कार किया ॥२४॥ उन्होंने ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन जब कि चन्द्रमा भरणी नक्षत्र पर स्थित था अपराह्ण समय दो दिन के उपवास का नियम लेकर निष्ठा पूर्वक दीक्षा धारण की ॥२५॥ इन्द्र ने भ्रमर के समान काले तथा फूलों से सुवासित भगवान् के केशों को पिटारे में रख कर क्षीर समुद्र में क्षेप दिया ॥२६॥ जिनकी आत्मा भव्यत्व भाव से प्रेरित हो रही थी ऐसे एक हजार राजाओं के साथ प्रशमभाव में तत्पर चक्रायुध ने (कर्म शत्रुघ्नों के नष्ट करने में) समर्थ दीक्षा ग्रहण की ॥२७॥

जो दीक्षा के अनन्तर प्रकट हुई सात ऋद्धियों से विभूषित थे ऐसे उन शान्तिनाथ स्वामी ने सम्यक् मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त किया । आश्चर्य—उन्हे दीक्षा लेते ही सात ऋद्धियों के साथ मनःपर्यय

१ पञ्च पञ्चा इति पञ्चपाणि २ प्रशस्तयशः ३ निरवच्छेद ४ कृतवन्तोऽप्यवतः ५ वीक्षामन्तर प्रकृतित बुद्धिचिकित्साविततद्विभूषितः ६ शम्भु ।

अपरेण वैशम्पयानं 'अनन्तज्ज्ञानमनन्तदर्शनं' । नन्दिवृक्षं दुरं त्वासी आशितम्वाक्यमिदम् ॥२८॥
 सुमित्रमभिरुचिर्भुविभो वाचं तापसिः । पट्टादिपुष्पसम्पन्नो विधितः । सप्तभोज्यं ॥२९॥
 तस्य प्रपन्नपद्मसुः पञ्चाक्षर्यं महोद्यमः । पुराः सुरवरिहरिपरिमुद्वक्तोभिः ॥३०॥
 संवत्स विमुद्वारमा साधायिकविमुद्विना । अतप्यत तपो नाचः परं बोधत वात्सराम् ॥३१॥
 सहस्राश्रवने शुद्धं शिलां नन्दिवृक्षोरधः । आन्यात्प शुक्लमप्यासीद्वातुकं 'वाचिकर्मणा' ॥३२॥
 दशम्यामपराह्णं पीबे वाचि सप्तसप्त । मरुत्यां केवलज्ञानं प्रोक्तमोक्तमाश्रयम् ॥३३॥
 अनन्तज्ञानमनन्तज्योतिरनन्तः । अमन्त्रितः । अनन्तज्योतिरित्यासीद्वनन्तचतुराननः ॥३४॥
 कृतार्थोऽपि वराधोऽपि प्रवृत्तास्तु प्रयत्नभिः । स्वागतस्याखिलभाषोऽपि व्यरुचिः परिग्रहः ॥३५॥
 वनप्रभा प्रभासूतिरामोक्त इति मूर्तिभिः । तिसृष्विन्द्रियकण्ठावस्तवैकोऽप्यवस्थासतः ॥३६॥
 चतुर्गोपुरसंपन्नं रत्नमयमनन्तज्योतिः । कामदं कामिनीं सेव्यार्थं प्रपन्नमनन्तः ॥३७॥

ज्ञान प्राप्त हो गया ॥२८॥ अन्य दिन प्रयोजन के ज्ञाता भगवान् ने समयानुसार आहार प्राप्त के लिये सुन्दर भवनों में सहित मन्दिर नामक नगर में प्रवेश किया ॥२९॥ सुमित्र—अर्थात् मित्र रूप परिवार से युक्त होने के कारण जो सुमित्र नामका चारक या तथा श्रद्धा आदि गुणों से संपन्न या ऐसे वहाँ के राजा ने उन्हें विधि पूर्वक आहार कराया ॥३०॥ गङ्गा के जल के समान निर्मल यश के भाण्डार स्वरूप उस राजा के देवों ने पञ्चाक्षर्य विस्तृत किये ॥३१॥ सामायिक की विमुद्वि से सहित संयम के द्वारा जिनकी आत्मा अत्यन्त विमुद्वि भी ऐसे उन भगवान् ने सोलह वर्ष तक उत्कृष्ट तप तपा ॥३२॥

तदनन्तर सहस्राश्रवण में नन्दिवृक्ष के नीचे शुद्ध शिला पर आरुढ होकर उन्होंने वातिधा कर्मों का क्षय करने वाले शुक्ल ध्यान को चारण किया ॥३३॥ पश्चात् पीष शुक्ल दशमी के दिन अपराह्ण काल में भरणी नक्षत्र के रहते हुए उन्होंने लोका—लोक को प्रकाशित करने वाला केवल-ज्ञान प्राप्त किया ॥३४॥ अन्तरङ्ग में, अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख और अनन्त वीर्य से सहित वे भगवान् अनन्तज्योति-और अनन्त चतुरानन इस नाम से प्रसिद्ध हुए ॥३५॥ जो कृतकृत्य होकर भी पर प्रयोजन के लिए प्रवृत्त अम्युद्यम की स्थिति से सहित थे—ज्ञान कल्याणक महोत्सव से युक्त थे और जो समस्तपदार्थों को हृदय में चारण करते हुए भी परिग्रह से रहित थे ऐसे वे शान्ति जितेन्द्र अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥३६॥ उस समय वे त्रिलोकीनाथ एक होकर भी वनप्रभा, प्रभासूति और आलोक इन तीन मूर्तियों से धर्त्यधिक सुशोभित थे । भावार्थ—उनका दर्शन करने वाले को पहले अनुभव होता था कि भगवान् के शरीर से सप्त्र प्रभा प्रकट हो रही है, पश्चात् अनुभव होता था कि प्रभा ही उनका शरीर है और अन्त में ऐसा ज्ञात पड़ता था कि एक प्रकाश ही है इस प्रकार एक होवे पर भी वे तीन शरीरों से युक्त प्रतीत होते थे ॥३७॥

जो चार गोपुरों से सहित था, रत्नमय तीन कोटों से युक्त था, सेवनीय बाह्य उपवनों के समूह से कामी मनुष्यों को काम का देने वाला था, भीतर कामशाला आदि से युक्त तथा मनुष्य देव

तस्मिन्मन्त्रमुद्रासीधमन्त्ररथं 'हरिर्निमित्तम् । 'हरिर्विष्टरमज्यास्त प्राङ्मुखः पर्यवहारः ॥४२॥
तन्मन्त्रोक्तमविस्तीर्य साक्षामण्डलमण्डपम् । प्रापुरासीदशोक'द्विभु'मस्तज्जानतः ॥४३॥
मुष्पदुष्टिदिवोभक्तत् कथं ते पुष्पकैतुता । इति मिमंस्तेयत्नीध 'मर'मकुलिहो वतः ॥४४॥
त्रिभुव्री'ध्याजमादाय रत्नत्रयमिवामलम् । उपर्याविरम्बुत्तु'मु'क्तसीपानसीलया ॥४५॥
अयनेव त्रिलोकीशः 'पुष्पकैतुजयोमतः । इतीव धीधयन्मुच्येदेव्यान विवि'दुर्दुमिः ॥४६॥
अतुःषडिडंलकाशित'वामराण्यमितो विभुम् । यथाहीन्रपुताग्युतुर्ग्योस्त्माकत्सीलविभ्रमम् ॥४७॥
परस्परान् सत्त्वान्भक्त्यो यस्मिन् स्वान् सप्त वीक्षते । तद्गामपडलमरपुष्टमतोतज्योतिष्ययो ॥४८॥
अये लोकात्मिहतीर्षं स्थाने भरतयस्मिन्तम् । ममंभक्तं पुरो भवः सुधर्माङ्गवावाभौ ॥४९॥

उस समयसरण म गन्धकुटी रूपी भवन के मध्य में स्थित जो इन्द्र निर्मित सिंहासन था उस पर शान्ति जितेन्द्र पूर्वाभिमुख होकर विराजमान हुए ॥४२॥ जो एक योजन विस्तृत शास्त्रामण्डल रूप मण्डप को धारण कर रहा था तथा मूंगाघी के गुच्छों से नक्षत्रीभूत या ऐसा प्रशोक वृक्ष प्रकट हुआ ॥४३॥ आकाश से वह पुष्पवृष्टि पड़ रही थी जो अमरों के शब्दी से कामदेव को मानों यह कहती हुई डांट रही थी कि हमारे रहते तेरा पुष्प केतु पन कैसे रह सकता है ? ॥४४॥ भगवान् के ऊपर छत्रत्रय का बहाना लेकर मानों वह निर्मल रत्नत्रय प्रकट हुआ था जो मुक्ति की सीढ़ियों के समान जान पड़ता था ॥४५॥ आकाश में दुग्दुभि शब्द कर रहा था मानों वह उष्ण स्वर से इस प्रकार की धीषणा कर रहा था कि यह त्रिलोकनाथ ही कामदेव पर विजय प्राप्त करने से सर्वोत्कृष्ट है ॥४६॥ प्रभु के दोनों ओर यक्षेन्द्र और धरजेन्द्र के द्वारा ढोले गये बीसठ सफ़ेद अमर बादामी की लहरों की शोभा को धारण कर रहे थे ॥४७॥ जिसमें अम्यजीव अपने आगे पीछे के सात भव देखते हैं वह अतिशय श्रेष्ठ अत्यधिक ज्योति सम्पन्न भामण्डल प्रकट हुआ ॥४८॥ जो गभन काल में एक योजन

१ इन्द्रनिमित्तम् २ सिंहासनम् ३ प्रतीकवृत्तः ४ प्रवासपुष्पकावतः ५ कामं ६ प्रमराणां
७ शवाणां शवाणां सक्ताहारः निखरी तस्या व्याजं कृतं ८ मन्त्रविश्लेषः ९ शवराणां

पूर्वदक्षिणवर्णविरिचयसौख्यं परीत्य तम् । द्वादश द्वादशाङ्गना भूरा वसुधाराधिकाः ॥४०॥
 'कर्मवरा' पुस्तकादयश्चक्रमुपपुरस्तदाः १ सं - कर्मचक्रं भावमुपाश्रयिरे । कर्मम् ॥४१॥
 सुविमुक्तविकल्पोत्तमस्तत्त्वज्ञानपरीक्षिताः । कालेषु कल्पवासिभ्यस्तं स्वसंकल्पसिद्धये ॥४२॥
 तपःविद्यो यथा मुक्तिः शान्त्यादिमुत्सृज्यते ४ 'आर्याशान्त्यास्तनार्थेनानाधिकाः पशुं वासिरे ॥४३॥
 उद्योतिर्लोकमिहास्तिभ्यस्तस्मद्योतिवि श्रावदाः । आशेषुश्रावराभावमुप'वाचितमुत्तमः ॥४४॥
 मुकुटीकृत हस्तःपयस्तचोत्तंसितालिकाः* । निस्समाप्तं नमन्ति नमः कर्मभ्यस्तपोविद्यः ॥४५॥
 मासेवन्त संसारम् सौम्यवानमपुनरुतः । विराटीमूलात्तद्विस्तारान्नमः 'आवनाङ्गुलीः ॥४६॥
 विमुक्तिपरिरक्षणेन प्रत्यक्षमस्तिबोलेन । स्वास्त्यवत मध्येनं वाचनं' मन्त्रहानये ॥४७॥
 अन्तरा सं नमन्ति स्व मुद्रास्तःकरसंक्रियाः । विमुक्तये विमुक्तेषां मुच्यतांकारमुच्यते ॥४८॥

विस्तृत होता है और ठहरने के स्थान में तीन घनुष अर्थात् बारह हाथ विस्तृत रहता है ऐसा धर्मचक्र भगवान् के आगे उत्तम धर्म के अङ्ग के समान सुशोभित हो रहा था ॥४६॥ विद्यमान भगवान् को प्रदक्षिणा रूप से घेर कर पूर्व दक्षिण भाग आदि के रूप में स्थित गणघर आदिक बारह गण थे जो द्वादशाङ्ग के समान जान पड़ते थे । भावार्थ — भगवान् शान्तिनाथ गन्ध कुटी के बीच में विद्यमान थे और उन्हें घेर कर प्रदक्षिणा रूप में बारह सभाएं बनी हुई थी जिनमें गणघर आदि बैठते थे ॥४७॥

गुणों के आधारभूत चक्रायुष आदि मुनि, धर्मचक्र से युक्त उन शान्ति प्रभु की क्रम से उपासना करते थे ॥४८॥ अत्यन्त विमुक्त विकल्प से उत्पन्न सम्यग्दर्शन रूपी आभूषणों से सुशोभित कल्प वासिनी देवियां अपना संकल्प सिद्ध करने के लिए उन भगवान् को नमस्कार करती थीं ॥४९॥ जो मूर्तिधारिणी तपोलक्ष्मी के समान थीं तथा क्षमा आदि गुण ही जिनके आभूषण थे ऐसी निर्मल अभिप्राय वाली आर्यिकाएं आर्यजनों के स्वामी श्री शान्तिनाथ भगवान् की उपासना करती थीं ॥५०॥ तदनन्तर जो तत्त्वज्ञान रूपी ज्योति में आदर भाव से सहित थीं तथा मुक्ति की याचना कर रहीं थीं ऐसी ज्योतिष लोक की निवासिनी देवियां आदरपूर्वक भगवान् के समीप बैठी थीं ॥५१॥ जिनके ललाट कुङ्कुमाकार हाथों के अग्रभाग रूपी पल्लवों से सुशोभित हैं अर्थात् जिन्होंने हाथ जोड़ कर ललाट से लगा रक्खे हैं ऐसी व्यस्तर देवाङ्गनाएं आश्चर्य से उन प्रभु को नमस्कार करती थीं ॥५२॥ जिनकी मनोवृत्ति सौम्य थी तथा जिनकी भगवद् विषयक भक्ति भावना अत्यन्त निर्मल थी ऐसी भवनवासी देवाङ्गनाएं नमस्कार कर उन शान्ति जिनेन्द्र की सेवा कर रही थी ॥५३॥ विमुक्ति रूप परिणामों से जिनके मणिमय मुकुट अत्यन्त नम्रीभूत हो रहे थे ऐसे भवनवासी देव संसार की हानि के लिए उन भव्यों के स्वामी शान्ति प्रभु के निकट स्थित थे अर्थात् उनकी उपासना कर रहे थे ॥५४॥ जिनके अन्तःकरण की क्रिया शुद्ध थी तथा जो मोतियों के अलंकार से सुन्दर थे ऐसे व्यस्तर देव मुक्ति प्राप्त करने के लिए उन विमुक्त जीवों के स्वामी शान्ति प्रभु को नमस्कार कर रहे थे ॥५५॥ जो अपनी देदीप्यमान प्रभास्फुट माला को धारण कर रहे थे तथा जिन्हें तत्त्व विषयक रुचि

१ मुनयः २ उत्तमाभिप्रायाः ३ वाचितमुत्तमः ४ ललाटाः ५ भवनवासिदेव्यः ।
 ६ भवनवासिनो देवाः

ज्योतिषी पतयो भास्वस्वप्रभाभासचारिणः । संघाततत्त्ववचो निवेदुमिच्छन् विभुम् ॥६३॥
 तद्दीप्य कौतुकेनैव निश्चलाक्षः विवोक्तः । सहस्राक्षायस्तत्पुः समन्तं तं समानताः ॥६४॥
 दानिर्वाणीयकसौख्याभिरभिः प्रथितास्तदा । नमस्तस्तं विजाम्बित् स्म ज्ञया नमस्तत्सम्बन्धः ॥६५॥
 त्वत्सर्वं सास्वतिकं वरं तिर्यञ्चोऽन्वितवृत्तयः । हरीभाषाः स्व सेवन्ति स्मरन्तः त्वं पुनस्तत्त्वम् ॥६६॥
 एवं द्वादशवर्गैः परीतं परमेश्वरम् । ततः सञ्चन्दमो धर्मं पृच्छति स्म कृतज्ञः ॥६७॥
 ततः पृच्छस्व तेनेति भाषा प्रथितं प्रभोः । सर्वभाषादिनां सार्थं सर्वतत्त्वकमातृका ॥६८॥
 सम्बन्धसंज्ञानिर्वाण्यभिः धर्मं दृश्यन्वन्वितम् । तत्त्वार्थभट्टानवनिर्वाण्यते ॥६९॥
 निसर्गविगमौ तस्य स्वासी हेतु सुनिश्चितौ । तत्र प्रशमसर्विगमिस्तत्त्वामिद्व्यक्तिलक्षणम् ॥७०॥
 जीवाजीवास्त्रय बन्धसंघरी निर्जरा परा । अवर्णा इति त्रैलोक्यतत्त्वार्थः सप्त सूरिभिः ॥७१॥
 चेतनालक्षणो जीवोऽजीवस्तत्त्वलक्षणैतदः । कर्मणाभागमद्वारमात्रः परिकीर्तितः ॥७२॥
 परस्परप्रवेशानुप्रवेशो जीवकर्मणोः । बन्धोऽप्यास्त्रयसंरोधलक्षणः संवरोऽपरः ॥७३॥

उत्पन्न हुई थी ऐसे ज्योतिषी देवों के स्वामी भगवान् के समीप बैठे थे ॥६३॥ यह देख कौतुक से ही मानों जिनके नेत्र निश्चल हो गये थे ऐसे सौधमेंद्र आदि कल्पवासी देव नम्रीभूत होकर भगवान् के निकट बैठे थे ॥६४॥ जो उस समय दान शील उपवास तथा पूजा आदि की क्रियाओं से प्रसिद्ध थे ऐसे नारायण आदि राजा उन्हें नमस्कार करते हुए सुशोभित हो रहे थे ॥६५॥ उत्तम मनोवृत्ति से युक्त सिंह तथा हाथी आदि तिर्यञ्च शास्वतिक वर को छोड़कर अपने पूर्वभव का स्मरण करते हुए उन भगवान् की सेवा कर रहे थे ॥६६॥ तदनन्तर इस प्रकार की बारह सभाओं से घिरे हुए भगवान् शान्तिनाथ से इन्द्र ने हाथ जोड़कर धर्म का स्वरूप पूछा ॥६७॥

तदनन्तर इन्द्र के द्वारा इस प्रकार पूछे हुए भगवान् की वह दिव्यभाषा प्रवृत्त हुयी जो सर्व-भाषा रूप थी, सब का कल्याण करने वाली थी और समस्त तत्त्वों की अद्वितीय माता थी ॥६४॥ उन्होंने कहा—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र धर्म है यह जानना चाहिए । इसके अनन्तर तत्त्वार्थ का अद्वान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥६५॥ उस सम्यग्दर्शन के निसर्ग और अधिगम—गुरुदेशना आदि सुनिश्चित हेतु हैं । उस सम्यक्त्व के सराग और वीतराग के भेद से दो भेद है उनमें प्रशमसर्विग तथा आस्तिक्य आदि गुणों की अभिव्यक्ति होना सराग सम्यक्त्व का लक्षण है और आत्मा की विशुद्धि मात्र होना वीतराग सम्यक्त्व है ॥६६॥

जीव अजीव आस्त्रय बन्ध संघर उत्कृष्ट निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्त्वार्थ विद्वज्जनों के द्वारा जानने के योग्य है ॥६७॥ जीव चेतना लक्षण वाला है, अजीव अचेतना लक्षण से सहित है, कर्मों के भागमन का द्वार आस्त्रय कहा गया है ॥६८॥ जीव और कर्म के प्रदेशों का परस्पर अनुप्रवेश—क्षीर नीर के समान एक क्षेत्रावगाह होना बन्ध है । आस्त्रय का निरोध होना संघर है ॥६९॥ एक देश कर्मों

विशेषः निर्धारणेनैतद्व्यवहारः । विशेषणं तर्कः मोक्षो मोक्षः इत्यभिधीयते ॥७०॥
 'प्रमाणस्वाध्यायः' इत्येवमिति । 'प्रमाण' इति शब्दः । 'स्वाध्यायः' इति शब्दः । 'प्रमाण' इति शब्दः । 'स्वाध्यायः' इति शब्दः ॥७१॥
 निर्देशस्वाध्यायः साधनायः विधानः । स्थितिकामिषारणमुपयोग्यारणमित्यर्थः ॥७२॥
 तेनाभिधानः कार्यः प्रमाणायः कार्यः । प्रमाणं द्विविधं तत्त्वः मत्यादिज्ञानमन्त्रकम् ॥७३॥
 मतिः श्रुतं चावधारणं मतः सर्वव्यापकः । केवलेन श्रुतं विज्ञातं यत् ज्ञानाभ्युपगमात् ॥७४॥
 अथ परोक्षमित्युक्तं प्रत्यक्षं मितरन्तरेण । विज्ञानेन्द्रियव्यवहारनिमित्तं मतिरिति ॥७५॥
 अवग्रहो विद्या सर्वोद्धारकावधारणः । परिनिर्धारितो भेदो योरेति अनुविद्यः ॥७६॥
 अवेन्द्रियार्थतत्त्वज्ञानमन्त्रकम् । अथ प्रमाणः प्रमाणप्रमाणमित्यर्थः ॥७७॥
 ईहा चायं गृहीतेऽर्थे तद्विषयानिष्कारकत्वात् । अर्थे विशेषविद्यतेऽवधारणः ॥७८॥
 अवेन्द्रियस्तु तत्त्वविस्मरणकारणम् । अथ कालान्तरात्सम्यग्धारणेत्ववगम्यताम् ॥७९॥
 बहुबहुविधक्षिप्रानुत्पत्तिः श्रुतः । इत्येतेऽवग्रहादीनां भेदा इव तत्त्वतः ॥८०॥

का क्षय होना निर्जरा का लक्षण जानना चाहिए तथा समस्त कर्मों का छूट जाना मोक्ष कहलाता है ॥७०॥

वे जीवादिक पदार्थ, उनका स्वरूप जानने वाले मनुष्य के द्वारा नाम स्थापना द्रव्य और भाव निक्षेपों से यथायोग्य अच्छी तरह व्यवहार करने के योग्य हैं ॥७१॥ निर्देश स्वामित्व साधन, विधान, स्थिति और अधिकरण के द्वारा भी निरन्तर चर्चा के योग्य हैं ॥७२॥ प्रत्यक्ष और परोक्ष के भेद से दो प्रकार के प्रमाण तथा नैगमादि अनेक नयों के द्वारा उनका ज्ञान करना चाहिए । प्रमाण दो प्रकार का है और मतिज्ञानादि पञ्चज्ञान रूप है ॥७३॥ मति श्रुत अवधि मनःपर्यय और केवल, अनुक्रम से ये पांच ज्ञान जानना चाहिए ॥७४॥ आदि के दो ज्ञान परोक्ष हैं और शेष तीन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं । जितेन्द्र भगवान् ने मतिज्ञान की उत्पत्ति इन्द्रिय और मन की निमित्त से मानी है ॥७५॥ श्रेष्ठ ज्ञानियों ने अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा इस प्रकार मतिज्ञान के चार भेद निर्धारित किये हैं ॥७६॥

इन्द्रिय और पदार्थ का सम्बन्ध होने के बाद ही जो प्रथम ग्रहण होता है वह अवग्रह कहलाता है ॥७७॥ अवग्रह के द्वारा गृहीत पदार्थ में जो उसके विशेष रूप को जानने की इच्छा है वह ईहा ज्ञान है । विशेष रूप से जाने हुए पदार्थ का जो यथार्थ जानना है वह अवाय कहलाता है ॥७८॥ अवाय के द्वारा जाने हुए पदार्थ की कालान्तर में भी न भूलने का जो कारण है वह धारणा ज्ञान है ऐसा अच्छी तरह जानना चाहिए ॥७९॥ बहु बहु विध क्षिप्र अनुत्पत्ति तथा इनसे छह विपरीत इस प्रकार ये सब मिलकर अवग्रहादिक के बारह बारह भेद होते हैं ॥८०॥ अर्थ के

१ नामस्थापनाद्व्यवहारः २ पदार्थाः ३ व्यवहारयोग्याः ४ अवग्रहगृहीते ५ एकैकविधाक्षिप्रोक्त निःसृष्टावपदार्थाः सहिताः ।

अवग्रहादयोऽर्च्यस्तस्मात् स्तुभ्यञ्जनस्य च । एकोऽवग्रह एव स्यात्तन्मनुष्यमतीत्य सः ॥८९॥
 मतेरिति विज्ञानबोध्यं वर्णप्रतिमकालं भवेत् । इन्द्रियावग्रहादीनां अन्तर्धेन प्रवर्णितम् ॥९०॥
 मतिपूर्वं श्रुतं त्रैयं द्व्यनेकद्वयात्मकम् । पर्यायविस्तरकवेण विविधेनोपलक्षितम् ॥९१॥
 अवधिभिः सुविधीभिः क्षयोपशमसम्भवः । भवप्रत्ययजघेति द्विप्रकारोऽविधीयते ॥९२॥
 देवानां नारकाणां च भवप्रत्ययजोऽवधिः । बह्विकल्पस्तु शैवाणां क्षयोपशमजो भवेत् ॥९३॥
 अनुगामीऽननुगामी च तदवस्थोऽनवस्थितः । प्रपद्यो हीयमानश्च स्यादित्थं बह्विधोऽवधिः ॥९४॥
 मनःपर्ययबोधो हि द्विप्रकारस्तथात्यथा । भवेदुजुमतिः पूर्वो विपुलमतिः परः ॥९५॥
 कालादुजुमतिर्भूनात्स्वस्थान्येषां च समस्तम् । अत्रान् द्विधास्तथोत्कर्वास्तप्ताच्छानवनच्छति ॥९६॥
 अद्यम्येनापि गच्छतिपृथक्त्वं क्षेत्रतस्तथा । स क्षेत्रपृथक्त्वं च सत्सुत्कर्वेण धीकते ॥९७॥

अवग्रहादिक सभी भेद होते हैं परन्तु व्यञ्जन का एक अवग्रह ही होता है । वह व्यञ्जनावग्रह कष्ट और मन से नहीं होना है ॥८९॥ मतिज्ञान का यह विकल्प तीनसौ छत्तीस होता है जो कि इन्द्रियावग्रहादि के विस्तार से विस्तृत होता है । भावार्थ—बहु बहुविध आदि बारह प्रकार के पदार्थों के अवग्रहादि बारहान पांच इन्द्रियों और मन के निमित्त से होते हैं इसलिए $१२ \times ४ \times ६ = २८८$ दो सौ अठासी भेद होते हैं उनमें व्यञ्जनावग्रह के $१२ \times ४ = ४८$ अड़तालिस भेद मिला देने से मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥८९॥

जो ज्ञान मतिपूर्वक होता है उसे श्रुतज्ञान जानना चाहिए । यह श्रुत दो अनेक तथा बारह प्रकार का होता है । इन के सिवाय यह पर्याय आदि विविध भेदों से भी सहित है । भावार्थ—श्रुत ज्ञान के मूल में अङ्ग बाह्य और अङ्ग प्रविष्ट के भेद से दो भेद हैं । पश्चात् अङ्ग बाह्य के अनेक भेद हैं और अङ्गप्रविष्ट के आचाराङ्ग आदि बारह भेद हैं । श्रुतज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के तारतम्य से इसके पर्याय, पर्यायसमाप्त, अक्षर, अक्षरसमाप्त आदि बीस भेद भी होते हैं ॥९३॥

अब अवधिज्ञान का वर्णन किया जाता है विद्वज्जनों के द्वारा अवधिज्ञान, क्षयोपशमनिमित्तक और भवप्रत्यय के भेद से दो प्रकार का कहा जाता है ॥९४॥ भवप्रत्ययज—भवरूप कारण से होने वाला अवधिज्ञान देव और नारकियों के होता है तथा क्षयोपशमज—अवधिज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम से होने वाला अवधिज्ञान छह प्रकार का है और वह मनुष्य तथा तिर्यक्षों के होता है ॥९५॥ अनुगामी, अननुगामी, अवस्थित, अनवस्थित, वर्धमान और हीयमान इस तरह क्षयोपशमज अवधिज्ञान छह प्रकार का है ॥९६॥

मतिज्ञान दो प्रकार का है पहला ऋजुमति और दूसरा विपुलमति ॥९७॥ ऋजुमतिज्ञान जघन्य रूप से काल की अपेक्षा अपने तथा दूसरों के दो तीन भवों को निरन्तर जानता है और उत्कृष्ट रूप से सात आठ भवों की जानता है ॥९८॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य रूप से दो तीन कोश और उत्कृष्ट रूप से सात आठ योजन की बात को जानता है ॥९९॥ विपुलमति मनःपर्ययज्ञान काल की

अपेक्षा जघन्य रूप से सात घाठ भवों की और उत्कृष्ट रूप से असंख्यात भवों की गति प्राप्ति प्राप्ति के द्वारा जानता है ॥६०॥ क्षेत्र की अपेक्षा जघन्यरूप से सात घाठ योजन और उत्कृष्ट रूप से मानुषोत्तर पर्वत तक की बात को देखता है ॥६१॥ विशुद्धि और अप्रतिषात की अपेक्षा ऋजुमति और विपुलमति में विशेषता जानी जाती है तथा विशुद्धि, क्षेत्र, स्वामी और विषयभूत वस्तु की अपेक्षा भवचि और मनःपर्यवसान में विशेषता होती है ॥६२॥

विद्वज्जन मति और श्रुतज्ञान का विषय निबन्ध समस्त पर्यायों से रहित समस्त द्रव्यों में कहते हैं। अर्थात् मति श्रुतज्ञान जानते तो सब द्रव्यों को हैं परन्तु उनकी सब पर्यायों को नहीं जानते ॥६३॥

अवधिज्ञान का विषय निम्नलिखित रूपों में कहे गये हैं। अवधिज्ञान का विषय प्रतिबन्ध से रहित होता है अर्थात् वह अपने विषय क्षेत्र में आगत पदार्थों को भित्ति आदि का आवरण रहते हुए भी जानता है। मन्त्रपर्यवज्ञान का विषय अवधिज्ञान के विषय से अनन्तर्वं प्राग सूक्ष्म विषय में होता है ॥६४॥ केवल ज्ञान का विषय निम्नलिखित तीन ज्ञान सम्बन्धी समस्त द्रव्यों और उनकी समस्त पर्यायों में होता है। वह केवल ज्ञान क्षात्रिक तथा सर्वतोमुख—सभी ओर के विषयों को ग्रहण करने वाला है ॥६५॥ आदि के तीन ज्ञान विषय से सहित होते हैं अर्थात् मिथ्या रूप भी होते हैं क्योंकि उनसे पदार्थों की उपलब्धि स्वेच्छानुसार सामान्य रूप से होती है ॥६६॥

नैगम संप्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिस्तु और एवंभूत ये सात नय हैं ॥६७॥
 अनेकान्तात्मक—परस्पर विरोधी अनेक वयों से सहित वस्तु में विरोध के बिना हेतु की विवक्षा से
 साध्य की व्यवर्धता को प्राप्त करने में समर्थ प्रयोग नय कहलाता है ॥६८॥ वह नय दो प्रकार का
 होता है—व्यापारिक और पर्यायारिक । पहले कहे हुए नैगम आदि भेद इन्हीं दो नयों के भेद हैं ।

१ विविधप्रतिपदप्रकृतः २ हेतुविषयवा ३ लोकादौर्भाषणे ४ सामान्य सारणं हेतुप्रमाण-
मेकान्तात्मन्य विरोधेन हेतुसंज्ञासु सामान्यविरोधसु सामान्यप्रमाणप्रमाणः प्रयोगे नमः सर्वविधिदि
प्रकाशनाय सुख ३३ ।

सम्बन्धेऽथ लिङ्गसंख्याव्यभिचारान्न वेच्छति । अन्वयार्थानामन्वयार्थः संख्याभिरुपस्थितः ॥१०५॥
 समतीत्य च नानाव्यभिचारार्थं सुनिश्चितम् । सम्बन्धस्यभिमुख्येन चन्द्रः समभिच्छेदः ॥१०६॥
 नानावर्णनकथा सिद्धान्तमेतस्यभिरोहसात् । तस्मिन्समभिच्छेदो न चन्द्रो यत्राभिमुख्यताः ॥१०७॥
 यथा सौरित्यं सन्देहो ब्रह्माविषु विनिश्चितः । अविच्छेदः पसावेवमिन्द्रादिरचात्तमपि स्थितः ॥१०८॥
 अथ येनात्मना कृतं तेनैवाध्यवसाययेत् । एवंभूतो यथा शक्रः शकनामेव नाम्बन्धः ॥१०९॥
 पूर्वपूर्वविच्छेदोऽप्यविधया नैगमाद्यः । अमुकूतात्पवित्रमाह्नोत्तरोत्तरतस्तथा ॥११०॥

पदार्थों के साथ सम्बन्ध संगत न होने के कारण लिङ्ग संख्या आदि के दोषों को स्वीकृत नहीं करता है वह शब्द नय कहलाता है । भावार्थ—लिङ्ग संख्या तथा साधन आदि के व्यभिचार की निवृत्ति करने वाला नय शब्द नय कहलाता है । जैसे 'पुष्प, तारका और नक्षत्र' । ये भिन्न भिन्न लिङ्ग के शब्द हैं इनका मिलाकर प्रयोग करना लिङ्ग व्यभिचार है । जलं, आपः, वर्षाः ऋतु, आम्ना वनम्, वरुणा नगरम्, इन एक वचनान्त और बहुवचनान्त शब्दों का विशेषण विशेष्य रूप से प्रयोग करना संख्याव्यभिचार है । 'सेना पर्वत मधि—वसति'—सेना पर्वत पर निवास करती है—यहां अधिकरण कारक में मप्रमी विभक्ति न होकर द्वितीया विभक्ति प्रयुक्त हुई है इसलिए यह साधन व्यभिचार है । 'एहि मन्ये रथेन यास्यसि, न हि यास्यसि यातस्ते पिता'—'आओ तुम समझते हो कि मैं रथ से जाऊंगा, परन्तु नहीं जाओगे, तुम्हारे पिता गये' । यहां 'मन्यसे' के स्थान में 'अन्ये' और 'यास्यामि' के स्थान में 'यास्यति' क्रिया का प्रयोग होने से पुरुष व्यभिचार है । 'विश्वदृश्यास्य पुत्रो जनिता'—इसका विश्वदृश्या—जिसने विश्व को देख लिया है ऐसा पुत्र होगा । यहां 'विश्वदृश्या' कर्ताका 'जनिता' इस भविष्यत्कालीन क्रिया के साथ प्रयोग किया गया है अतः कालव्यभिचार है । 'संतिष्ठते प्रतिष्ठते, विरमति, उपरमति,' । यहां सम् और प्र उपसर्ग के कारण स्था धातुका आत्मनेपद प्रयोग और वि तथा उप उपसर्ग के कारण रम धातुका परस्मैपद प्रयोग हुआ है—यह उपग्रहव्यभिचार है । यद्यपि व्यवहार में ऐसे प्रयोग होते हैं तथापि शब्दनय इसप्रकार के व्यवहार को स्वीकृत नहीं करता है । क्योंकि पर्यायार्थिक नय की दृष्टि में अन्य अर्थ का अन्य अर्थ के साथ सम्बन्ध नहीं बन सकता ॥१०६॥

जो नाना अर्थों का उल्लङ्घन कर सदा मुख्य रूप से अच्छी तरह एक सुनिश्चित अर्थ को ग्रहण करता है वह समभिच्छेद नय है । अथवा एक शब्द के जो नाना अर्थ प्रसिद्ध हैं उनमें से जो मुख्य रूप से एक अर्थ में अच्छी तरह अभिरूढ होता है वह समभिच्छेद नय है । जैसे 'गो' यह शब्द वचन आदि अर्थों में प्रसिद्ध है परन्तु विशेषरूप से पशु अर्थ में रूढ है । इसी प्रकार इन्द्र आदि शब्द आत्मा अर्थ में रूढ हैं ॥१०७-१०८॥

जो वस्तु जिस काल में जिस रूप से परिणत हो रही है उस काल में उसका उसी रूप से निश्चय करना एवंभूत नय है जैसे शक्ति रूप परिणत होने के कारण इन्द्र को शक्र कहना अन्य प्रकार से नहीं । भावार्थ—जिस शब्द का जो वाच्य है उस रूप क्रिया के परिणामन के समय ही उस शब्द का प्रयोग करना उचित है अन्य समय नहीं । जैसे लोकोत्तर शक्तिरूप परिणामन करते समय ही इन्द्र को शक्र कहना और लोकोत्तर ऐश्वर्य से संपन्न होते समय ही इन्द्र कहना अन्य समय नहीं ॥११०॥ ये नैगमादि नय अन्तिम भेद से लेकर पूर्व पूर्व भेदों में विच्छेद तथा वित्तुत विषय को ग्रहण करने वाले हैं

वस्तुनोऽनन्तशक्तेस्तु प्रतिशक्ति विकल्पना । एते बहुविकल्पाः स्फुटुं सफुट्यतयाहिताः ॥११२॥
 तद्वत्कृद्विषयार्द्धं तद्विशेषणविशेष्यभेदः । भेदेर्नानाविधैर्भुक्तं वस्तुतत्त्वं प्रतीयते ॥११३॥
 स्वात्मेतरद्वयातीतसाधारणसुलक्षणाः । पदार्थाः सकलाः सम्यक् सप्तमङ्गीर्यमुह्यताम् ॥११४॥
 सिद्धाः संसारिरणश्चेति जीवा भेदवृथान्विताः । सिद्धास्त्वेकविधा ज्ञेयाः शेषा बहुविधास्ततः ॥११५॥
 स्वरूपपिण्डप्रवृत्त्यप्रवृत्तय इतीरिताः । सामान्यं च विशेषणं सामर्थ्यं च मनीषिभिः ॥११६॥
 असाधारणं च जीवस्य प्रकाशनवधि क्मात् । अप्रकाशनमित्येते वशान्वययुजो गुणवः ॥११७॥
 असाहस्यविका एते क्माद्व्यतिरेकिकाः । एकादश गुणा ज्ञेयाः प्राज्ञैरध्यात्मवेदिभिः ॥११८॥
 अथोपशमिको भावः शायिको व्यतिमिश्रितः । जीवस्योदधिकोभावो विज्ञेयः पारिणामिकः ॥११९॥

और प्रथम भेद से लेकर आगे आगे अनुकूल तथा अल्प विषय को ग्रहण करने वाले हैं ॥१११॥ चूंकि वस्तु अनन्त शक्त्यात्मक है और प्रत्येक शक्ति की अपेक्षा विविध विकल्प उत्पन्न होते हैं इसलिये ये नैगमादि नय बहुत विकल्पों—अनेक अवान्तर भेदों से सहित हैं तथा गौण और मुख्य से उनका प्रयोग होता है ॥११२॥

तदभाव अतदभाव, द्वैतभाव, अद्वैतभाव, तथा विशेषण और विशेष्यभाव से उत्पन्न होने वाले नाना भेदों से वस्तु तत्त्व की प्रतीति होती है । भावार्थ—यतश्च द्रव्यं सब पर्यायों में अन्वयरूप से विद्यमान रहता है इसलिये द्रव्य दृष्टि से वस्तु तदभाव से महित है परन्तु एक पर्याय अन्य पर्याय से भिन्न है अतः पर्याय दृष्टि से वस्तु अतद्भाव से महित है । सामान्य-द्रव्य की अपेक्षा वस्तु अद्वैत-एक रूप है और विशेष-पर्याय की अपेक्षा द्वैत रूप है अथवा गुण और गुणी में प्रदेश भेद न होने से वस्तु अद्वैतरूप है और संज्ञा, संख्या तथा लक्षण आदि में भेद होने से द्वैत रूप है । 'आत्मा ज्ञानवान्' है यहां 'ज्ञानवान्' विशेषण है और 'आत्मा' विशेष्य है परन्तु ज्ञान और आत्मा के प्रदेश जुड़े जुड़े नहीं हैं इसलिये ज्ञान ही आत्मा है और आत्मा ही ज्ञान है इसप्रकार आत्मा विशेषण विशेष्यभाव से रहित है । वस्तु के भीतर इन उपर्युक्त भेदों की प्रतीति होती है इसलिये वस्तु अनन्त भेदरूप है ॥११३॥ समस्त पदार्थ निज और पर के विकल्प से रहित साधारण—सामान्य लक्षण से युक्त हैं । इन सब पदार्थों के परिज्ञान के लिये स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यादस्ति नास्ति, स्यादवक्तव्य, स्यादस्ति-अवक्तव्य, स्यान्नास्ति अवक्तव्य और स्यादस्ति नास्ति अवक्तव्य इस सप्तमङ्गी को अच्छी तरह समझना चाहिये ॥११४॥

सिद्ध और संसारी इसप्रकार जीव दो भेदों से महित है । उनमें सिद्ध एक प्रकार के और संसारी अनेक प्रकार के जानना चाहिये ॥११५॥ स्वरूप, पिण्ड, प्रवृत्ति, अप्रवृत्ति, सामान्य, विशेष, सामर्थ्य, असाधारण, प्रकाशन और अप्रकाशन ये जीव के क्रम से दश अन्वय—द्रव्य से सम्बन्ध रखने वाले गुण हैं और असाहस्य को मिलाने से ग्यारह व्यतिरेकी गुण क्रम से अध्यात्म के ज्ञाता विद्वानों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥११६—११८॥

१ सप्तानां भङ्गानां समाहारः सप्तमङ्गी तस्या भावस्त्वयम् स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादस्तिनास्ति, स्यादवक्तव्यम्, स्यादस्ति अवक्तव्यं, स्यान्नास्तिअवक्तव्यं, स्यादस्तिनास्ति अवक्तव्यम् इत्येते सप्तमङ्गाः ।

अब जीव के औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भाव जानने के योग्य है ॥११६॥ औपशमिक भाव दो भेद वाला, क्षायिकभाव नौभेद वाला, क्षायोपशमिक भाव अठारह भेद वाला, औदयिकभाव इक्कीस भेद वाला और पारिणामिकभाव तीन भेद वाला क्रम से जानना चाहिए ॥१२०॥ सम्यक्त्व और चारित्र्य ये दो औपशमिकभाव के भेद हैं । क्षायिकज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व, और चारित्र्य, ये क्षायिकभाव के नौ भेद हैं ॥१२१॥ चार ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय, तीन अज्ञान—कुमति कुश्रुत कुअवधि, तीन दर्शन—बहु दर्शन, अचक्षु दर्शन, अवधि दर्शन, पञ्चलब्धियां—दान लाभ भोग उपभोग, वीर्य, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र्य, और संयमासयम इस प्रकार क्षायोपशमिकभाव के अठारह भेद हैं ॥१२२—१२३॥ चार गतियां—नरक तिर्यञ्च मनुष्य देव, असिद्धत्व, तीन लिङ्ग—स्त्री पुरुष नपुंसक वेद, असंयत, मिथ्यादर्शन, अज्ञान, चार कषाय—क्रोध मान माया लोभ, और छह लेश्याएं—कृष्ण नील कापोत पीत पद्म और शुक्ल इस प्रकार औदयिकभाव के इक्कीस भेद हैं । यह भाव कर्मोदय के आश्रय से होता है ॥१२४—१२५॥ जीवत्व, अव्ययत्व और अभव्यत्व के भेद से पारिणामिक भाव तीन प्रकार का है । इनके सिवाय छत्तीस भेद वाला एक सान्निपातिक नामका छठवां भाव भी होता है ॥१२६॥

अजीव के पांच भेद कहे गये हैं—पुद्गल, आकाश, धर्म, अधर्म, और काल । इनमें से काल को छोड़कर जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये पांच अस्तिकाय कहलाते हैं ॥१२७॥ जीव को आदि लेकर काल पर्यन्त यह द्रव्य होते हैं । जो गुण और पर्याय से युक्त हो वह द्रव्य है इस प्रकार जैनाचार्य द्रव्य का लक्षण कहते हैं ॥१२८॥ ये सभी द्रव्य नित्य अवस्थित और अरूपी हैं परन्तु पुद्गल द्रव्य रूपी माने गये हैं । धर्म अधर्म और आकाश ये तीन द्रव्य एक एक हैं । जीव और पुद्गल को छोड़कर शेष चार द्रव्य क्रिया—रहित हैं ॥१२९॥ धर्म अधर्म और एक जीवद्रव्य के असंख्यात

असंख्येयाः प्रदेसाः स्युर्वर्णवर्णकदेहिवाग् । अणन्ता वियतः संख्येवासंख्येकारश्च कश्चित्कम् ॥१३०॥
 अत्रदेशो ह्यनुप्राप्तो मुलेर्वर्णविभिः स्वकैः । लोकाकाशेऽवगाहः स्ववर्णोवाप्तिरिति निश्चितम् ॥१३१॥
 स्वप्रतिष्ठमथाकनमनन्तं सर्वसः स्थितम् । वर्णादयो विलोचयन्ते यस्मिन्लोकः स उच्यते ॥१३२॥
 स्वाह्वर्णवर्णयोर्व्यक्तं तस्मिन् कृत्स्नेऽवगाहनम् । एकाविषु प्रदेशेषु पुद्गलानां च भागयेद् ॥१३३॥
 श्रीशान्तिनख्यसंख्येयभागविष्णु विकल्पयेत् । तत्र प्रदेशसंहारविसर्पाध्वं प्रदीपयत् ॥१३४॥
 अथ गन्धरसस्पर्शवर्णकन्तश्च पुद्गलाः । शब्दबन्धनसंस्थानसूक्ष्मस्थौल्यमिहाः स्थिताः ॥१३५॥
 तमश्चायातयोद्योतयन्तश्चोत्तमस्तमस्तथाः । स्वाव्याप्य भेषसंघातहेतवोऽणुस्तु भेदाः ॥१३६॥
 स्निग्धरूक्षतया बन्धः पुद्गलानामुदाहृतः । न जघन्यगुणैः सार्धं दृष्यधिकानिबुद्धेर्भेदः ॥१३७॥
 बन्धेऽविबुद्धौ भिरयं भवेतां पारिस्वामिकौ । वर्तमानक्षयः कालः सोऽवगतसमयः स्मृतः ॥१३८॥
 बहुत्वादव्ययधौव्ययुक्तं तत्सचितोरितम् । तद्भावादव्ययं निश्चयमपितानपितामयात् ॥१३९॥

प्रदेश हैं, आकाश के अनन्त प्रदेश हैं, पुद्गल के संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं परन्तु परमाणु प्रदेश रहित है । वह परमाणु अपने वर्णादिगुणों के द्वारा ग्रहण करने योग्य है अर्थात् रूप रस गन्ध और स्पर्श से सहित है । इन सब द्रव्यों का अवगाह लोकाकाश में है यह निश्चित है ॥१३०—१३१॥ आकाश स्वप्रतिष्ठ है तथा सब ओर से अनन्त है । जिसमें धर्मादिक द्रव्य देखे जाते हैं—पाये जाते हैं वह लोक कहलाता है ॥१३२॥ धर्म और अधर्म द्रव्य का स्पष्ट अवगाहन समस्त लोक में है । पुद्गलों का अवगाहन एक आदि प्रदेशों में विभाग करने के योग्य है । जीवों का अवगाहन भी लोक के असंख्यातवर्ण भाग को आदि लेकर समस्त लोक में जानना चाहिए । दीपक के समान प्रदेशों के संकोच और विस्तार के कारण जीवों का अवगाहन लोक के असंख्येयभागादिक में होता है ॥१३३—१३४॥

अब पुद्गल का लक्षण कहते हैं जो स्पर्श रस गन्ध और वर्ण से सहित हों वे पुद्गल हैं । शब्द, बन्ध, संस्थान, सूक्ष्म, स्थौल्य, तम, छाया, आतप और उद्योत से सहित पुद्गल होते हैं अर्थात् ये सब पुद्गल द्रव्य के पर्याय हैं । अणु और स्कन्ध ये पुद्गल द्रव्य के भेद हैं । स्कन्ध की उत्पत्ति भेद, संघात तथा भेद संघात से होती है परन्तु अणु की उत्पत्ति मात्र भेद से होती है ॥१३५—१३६॥ पुद्गलों का बन्ध स्निग्ध और रूक्षता के कारण कहा गया है । जघन्य गुण वाले परमाणुओं के साथ बन्ध नहीं होता है किन्तु दो अधिक गुण वालों के साथ होता है ॥१३७॥ बन्ध होने पर अधिक गुण वाले परमाणु हीन गुण वाले परमाणुओं को अपने रूप परिणामा लेते हैं । काल द्रव्य वर्तमान लक्षण वाला है तथा अनन्त समय से युक्त माना गया है ॥१३८॥ उत्पाद व्यय और धौव्य से जो युक्त हो बहु सत् कहा गया है । द्रव्य का अपने रूप से नष्ट नहीं होना नित्य कहलाता है । विवक्षित और अविवक्षित के आश्रय से द्रव्य नित्या नित्यात्मक होता है ॥१३९॥

इस प्रकार जब शान्ति जिनेन्द्र ने द्रव्यों के लक्षण के साथ साथ छहों द्रव्यों के स्वरूप का क्रम से कथन किया तब वह समवसरण सभा अत्यन्त श्रद्धा से युक्त हो गयी । प्रबोध प्राप्त करने में दक्ष

खादुर्लविश्रीडितम्

ब्रह्मार्णो सह सक्षयेन सकलं वण्णां स्वरूपं कवात्

पत्न्यैर्गुणैर्यत्प्रतिपत्तिर्ल सस्मिन्प्रतीतामहत् ।

सह संसन्मनसा प्रबोधपटुना ध्यामासमानानना

प्रत्यक्षाकंकरकपातविकसत्पद्याकरस्य धियम् ॥१४०॥

ब्रह्मार्णवेवमुदीर्ये भव्यजनताकार्ये प्रबन्धोद्यताः [प्रबन्धोद्यनं]

वस्तुं प्रकममास्तमीशमपरं सत्संपदां तं पदम् ।

सम्याः केचन तुष्टुबुः प्रतिपद्यं केचित्प्रणेमुर्मुं वा

नामोन्नामसमेतमीशमकरीबिग्यस्तहस्ताम्बुजाः ॥१४१॥

इत्थसगकृतौ शान्तिपुराणे भगवतः केवलोत्पत्तिर्नाम

* पञ्चदशः सर्गः *

हृदय से उसका मुख कमल खिल गया और वह प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के पड़ने से खिलते हुए कमल वन की शोभा को धारण करने लगी ॥१४०॥ इस प्रकार ब्रह्मों का निरूपण कर जो भव्यजनो के कार्य—हित साधना में तत्पर थे, शेष तत्त्वों का निरूपण करने के लिए उद्यत थे, तथा समीचीन संपदार्थों—अष्ट प्रातिहार्य रूप श्रेष्ठ संपदार्थों के अद्वितीय स्थान थे ऐसे उन शान्ति प्रभु की कौड़ी सदम्य स्तुति कर रहे थे, और कोई हर्ष से झुकते तथा ऊंचे उठते हुए मुकुटों के अग्रभाग पर हस्त कमल को रखकर पद पद पर प्रणाम कर रहे थे ॥१४१॥

इस प्रकार असग महाकवि द्वारा विरचित शान्तिपुराण में भगवान् के केवलज्ञान की उत्पत्ति का वर्णन करने वाला पन्द्रहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१५॥



षोडशः सर्गः

५

अथ 'बागोश्चरो वक्तुमाश्रवं विगताश्रवः । पुण्याश्रवाय भव्यानां क्रमेणैतत् प्रचक्रमे ॥१॥
यः कायवाङ्मनःकर्म योगः स स्यादश्रवः । शुभः पुण्यस्य निदिष्टः पापस्याप्यशुभस्तथा ॥२॥
सकषायोऽकषायश्च स्यातां तत्स्वामिनावुभौ । स सांपरायिकाय स्यात्सद्योरीर्षापथाय च ॥३॥
इन्द्रियाणि कषायश्च प्रथमस्याव्रतक्रियाः । उक्ताः पञ्चवनुः पञ्चपञ्चविंशतिसम्मिताः ॥४॥
वेहिनीं स्पर्शनादीनि हृषीकारिणः कषायकान् । क्रोधादीनव्रताभ्याहुर्हिंसादीनि भनीषिणः ॥५॥
पुण्यैस्त्राणमादीनां पूजास्तुत्यादिलक्षणा । सा सम्यक्त्वक्रिया नाम ज्ञेया सम्यक्त्ववर्धिनी ॥६॥
कस्मद्वष्टिप्रशंसादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका । प्रवृत्तिः परमार्थेन सा मिथ्यात्वक्रियोच्यते ॥७॥

षोडश सर्ग

अथानन्तर आश्रव से रहित तथा वचनों के स्वामी श्री शान्तिजिनेन्द्र भव्यजीवों के पुण्याश्रव के लिये इस प्रकार आश्रव तत्त्व का क्रम से कथन करने के लिये उद्यत हुये ॥१॥ जो काय वचन और मन की क्रिया है वह योग कहलाता है । वह योग ही आश्रव है । शुभयोग पुण्य कर्म का और अशुभ योग पाप कर्म का आश्रव कहा गया है ॥२॥ आश्रव के स्वामी जीव सकषाय और अकषाय के भेद से दो प्रकार के हैं । उपर्युक्त योग सकषाय जीवों के सांपरायिक आश्रव और अकषाय जीवों के ईर्षापथ आश्रव के लिये होता है ॥३॥ पांच इन्द्रियां, चार कषाय, पांच अव्रत और पञ्चीस क्रियाएं ये सांपरायिक आश्रव के भेद हैं ॥४॥ विद्वज्जन प्राणियों की स्पर्शन आदि को पांच इन्द्रिय, क्रोधादिक को चार कषाय और हिंसादिक को पांच अव्रत कहते हैं ॥५॥

गुरु प्रतिमा तथा आगम आदि की पूजा स्तुति आदि लक्षण से सम्यक्त्व को बढ़ाने वाली जो क्रिया है वह सम्यक्त्व क्रिया है ॥६॥ मिथ्यात्व के कारण अन्य दृष्टियों की प्रशंसादि रूप जो जीव की प्रवृत्ति है वह परमार्थ से मिथ्यात्व क्रिया कही जाती है ॥७॥ शरीर आदि के द्वारा अपनी तथा अन्य

कायाच्चः स्वस्य चाम्येवा गमनादिप्रवर्तनम् । सा प्रयोगकियेत्युक्तैः प्रयोगकैश्चाहता ॥८॥
 संयमसाधनैस्तस्य साधोरविरतिं प्रति । अभिमुखं समादानकियेति परिकीर्त्यते ॥९॥
 ईर्ष्यापथक्रिया नाम स्वादोर्षापथहेतुका । क्रोधादोर्षादोद्भूता क्रिया प्रादोषिकी क्रिया ॥१०॥
 अस्युत्पन्नः प्रकुप्यस्य स्यात्सतः कायिकी क्रिया । हिंसोपकरणादानादथाधारकियेव्यते ॥११॥
 असुखोत्पत्तितन्त्रत्वात्सा क्रिया पारितापिकी । हिंसात्मिका च विज्ञेया क्रिया प्राणातिपातिकी ॥१२॥
 रागाद्रौत्तभाबस्य संयतस्य प्रमाद्विनः । रम्यरूपमिरीक्षाभिप्रायः स्वाहर्शनक्रिया ॥१३॥
 उत्पादनादपूर्वस्य स्वतोऽधिकरसास्य तु । प्रात्ययिकी क्रिया नाम प्रत्येतव्या ननीविद्या ॥१४॥
 प्रमादवशतः किञ्चित्सतो ष्टव्यवस्तुनि । संवेतनानुबन्धः स्यात्प्रसिद्धाभोगिनी क्रिया ॥१५॥
 स्त्रीपुंसादिकसंपातिप्रदेशेऽन्तर्मलोद्भूतिः । क्रिया भवति सा नाम्ना समन्तादुपतापिनी ॥१६॥
 धरण्यामप्रमृष्टायामदृष्टायां च केवलम् । शरीरादिकनिक्षेपस्त्वनाभोगक्रिया स्मृता ॥१७॥
 क्रियां परेण निर्वर्त्या स्वयं कुर्यात्प्रमादतः । सा स्वहस्तक्रिया नाम प्रयत्नात्मनिरुच्यते ॥१८॥
 विशेषेणाम्यनुज्ञानं पापादानप्रवृत्तिषु । सा निसर्गकियेत्युक्ता विमुक्तिरतमानसैः ॥१९॥
 पराचरितसावद्यप्रक्रमादिप्रकाशनम् । विदारणक्रिया ज्ञेया सा समन्ताद्वाक्यैः ॥२०॥

पुरुषों की जो गमन आदि में प्रवृत्ति होती है उसे उत्कृष्ट प्रयोग के ज्ञाता पुरुषों ने प्रयोग क्रिया कहा है ॥८॥ संयम के आधारभूत साधु असंयम की ओर सन्मुख होना समादान क्रिया कही जाती है ॥९॥ ईर्ष्यापथ के कारण जो क्रिया होती है वह ईर्ष्यापथ नामकी क्रिया है । तथा क्रोध के आवेश से जो क्रिया उत्पन्न होती है वह प्रादोषिकी क्रिया कहलाती है ॥१०॥ अत्यन्त दुष्ट मनुष्य का हिंसादि के प्रति जो उद्यम है वह कायिकी क्रिया है तथा हिंसा के उपकरण आदि को ग्रहण करना आधार क्रिया कहलाती है ॥११॥ दुःखोत्पत्ति के कारण जो परिताप होता है वह पारितापिकी क्रिया है तथा हिंसात्मक जो क्रिया है उसे प्राणातिपातिकी क्रिया जानना चाहिए ॥१२॥ राग से आर्द्र अभिप्राय वाले प्रमादी साधु का सुन्दर रूप को देखने का जो अभिप्राय है वह दर्शन क्रिया है ॥१३॥ स्वयं अपूर्व अधिकरण के उत्पन्न करने में—विषयोपभोग के नये नये साधन जुटाने से प्रात्ययिकी क्रिया होती है ऐसा विद्वज्जनों को जानना चाहिये ॥१४॥ प्रमाद के वशीभूत होकर किसी देखने योग्य वस्तु का बार बार चिन्तन करना भोगिनी क्रिया प्रसिद्ध है ॥१५॥ स्त्री पुरुषों के आवागमन के स्थान में भीतरी मलों का छोड़ना समन्तादुपतापिनी (समन्तानुपातिनी) क्रिया है ॥१६॥ बिना मार्जन की हुयी तथा बिना देखी हुई भूमि में मात्र शरीरादिक का रखना—उठना बैठना अनाभोग क्रिया मानी गयी है ॥१७॥ दूसरे के द्वारा करने योग्य कार्य को जो प्रमाद वश स्वयं करता है उसका ऐसा करना प्रयत्नशील पुरुषों के द्वारा स्वहस्त क्रिया कही जाती है ॥१८॥ पाप को ग्रहण करने वाली प्रवृत्तियों में विशेषरूप से संमति देना निसर्ग क्रिया है ऐसा मुक्ति में लीनहृदय वाले पुरुषों ने कहा है ॥१९॥ दूसरे के द्वारा आचरित सावद्य कार्यों का प्रकट करना विदारण क्रिया है ऐसा दयालु पुरुषों को

यद्योक्तं मोहतः कर्तुं नार्यमावायकादिषु । असक्तस्यान्वयाख्यानामावायकादिकी क्रिया ॥२१॥
 शाठ्यतदिना भवोद्धिष्टक्रियानिबुंस्थनादरः । अनाकांक्षा क्रियेत्युक्ता निराकांक्षामलासकैः ॥२२॥
 परेण क्रियमास्यासु क्रियासुच्छेदनादिषु । प्रभेदः संयमस्त्वस्य सा प्रारम्भक्रिया भवेत् ॥२३॥
 परिग्रहप्रहसस्तैरविनाशार्थमुद्यमः । सा परिग्राहिकीत्युक्ता क्रिया त्यक्तपरिग्रहैः ॥२४॥
 स्यात्सम्यक्त्वावबोधोदादिक्रियासु निवृत्तिः सतः । मामाक्रियेति विज्ञेया माया भवविनिर्जितैः ॥२५॥
 प्रयासासु करोषीति परं दृढयति स्तबैः । मिथ्यात्वकारणाविष्ट सा मिथ्यादर्शनक्रिया ॥२६॥
 सततं संयमोच्छेदिकर्मोदयवशात्सतः । अनिवृत्तिर्बुंघेरित्यप्रत्याख्यावक्रियोच्यते ॥२७॥
 तीव्रानुसममभ्युत्थविज्ञाताज्ञातभावतः । तथाधिकरणाद्दीर्यात्तद्विशेषोऽवगम्यते ॥२८॥
 तस्याधिकरणां सङ्कीर्णजीवाजीवाः प्रकीर्तिताः । आस्रव्याष्टशतं भेदा इति प्राहुर्मनोषिणः ॥२९॥
 हिंसादिषु समावेशः संस्म्य इति सूरिभिः । साधनानां सम्प्रयासः समारम्भोऽभिधीयते ॥३०॥
 प्रारम्भः प्रक्रमः सम्यग्भवेत्ते त्रयो मताः । कायवाह्मनसां रूपान्धो योगः स त्रिविधो भवेत् ॥३१॥

जानना चाहिए ॥२०॥ आवश्यक आदि के विषय में मोह वश यथोक्त मार्ग को करने में असमर्थ मनुष्य का अन्यथा व्याख्यान करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥२१॥ शाठ्य आदि के कारण आगम प्रतिपादित क्रिया के करने में अनादर भाव का होना आकांक्षारूपी मल से रहित अभिप्राय वाले पुरुषों के द्वारा अनाकांक्षा क्रिया कही गयी है ॥२२॥ दूसरे के द्वारा की जाने वाली छेदन भेदनादि क्रियाओं में संयमी मनुष्य का हर्षित हाना प्रारम्भ क्रिया है ॥२३॥ परिग्रह रूपी पिशाच में आसक्ति रखने वाले पुरुष का परिग्रह का नाश न होने के लिये जो उद्यम है उसे परिग्रह के त्यागी पुरुषों ने पारिग्राहिकी क्रिया कहा है ॥२४॥ सम्यग्दर्शन तथा सम्यग्ज्ञान आदि की क्रियाओं में सत् पुरुष की जो माया रूप प्रवृत्ति है उसे माया रूपी रोग से रहित पुरुषों को माया क्रिया जानना चाहिये ॥२५॥ मिथ्यात्व के कारणों से युक्त अन्य पुरुष को जो 'तुम अच्छा कर रहे हो' इस प्रकार के प्रशंसात्मक शब्दों द्वारा दृढ करता है उसका वह कार्य मिथ्यादर्शन क्रिया है ॥२६॥ निरन्तर संयम का घात करने वाले कर्मों के उदय से सत्पुरुष का जो त्याग रूप परिणाम नहीं होता है वह विद्वज्जनों के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया कही गयी है ॥२७॥

तीव्रभाव, मध्यमभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण तथा वीर्य से उस आस्रव में विशेषता जानी जाती है ॥२८॥ आस्रव का जो अधिकरण है उसके सत्पुरुषों ने जीवाधिकरण और अजीवाधिकरण इसप्रकार दो भेद कहे हैं । उनमें विद्वज्जन जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद हैं ऐसा कहते हैं ॥२९॥ हिंसादि के विषय में अभिप्राय का होना संस्म्य है तथा साधनों का अच्छी तरह अभ्यास करना समारम्भ है, ऐसा विद्वज्जनों के द्वारा कहा जाता है । कार्य का प्रारम्भ कर देना प्रारम्भ है, इस प्रकार ये तीन माने गये हैं । काय वचन और मन का जो संचार है वह तीन प्रकार का योग है ॥३०—३१॥ स्वतन्त्रता की प्रतिपत्ति जिसका प्रयोजन है वह ज्ञानीजनों के द्वारा कृत कहा

स्वाभाविकप्रवृत्तिरस्यैव कृतमित्युच्यते अर्थः । सदा परप्रयोगार्थं कारितप्रवृत्तं तथा ॥३२॥
 प्रदोषः प्रलोभकस्वभावपरिणामः प्रकाशयते । यथानुगतभावैव त्रिकमेतद्वितीक्यते ॥३३॥
 क्रोधो मानसश्च माया च लोभप्रवृत्तिरुक्तयुक्तान् । संरम्भादित्रिवर्गं प्रत्येकं पुरुषैरुक्तमात्रं ॥३४॥
 निर्वर्तनाय निक्षेपः संयोगश्च ननीचिभिः । जीवेतराधिकरणं निसर्गश्चेति कथ्यते ॥३५॥
 द्विबहुविधमिहोक्तं यथाकसमुदीरिताः । एवमेकादशकृतं तद्विधैः परिपाक्यताः ॥३६॥
 मूलोत्तरगुणभेदांश्च विधा निर्वर्तना यता । मूलं सचेतनं विद्यारकाष्ठादिकमयोत्तरम् ॥३७॥
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं दुःप्रमृष्टश्च केवलम् । सहसा जानाभोगश्च स्यान्निक्षेपश्चतुर्विधः ॥३८॥
 भक्तोपकरणानाम् स्यात्संयोगो द्विविधो मतः । योगमेवाधिसर्गस्य वैविध्यं परिकल्प्यते ॥३९॥
 प्रदोषो निह्नवः निर्मात्सर्वात्तरायो च प्रदोषः । आसावनोपघातो च कर्मणः स तिष्ठति ॥४०॥
 कीर्तने लोभसायंश्च कस्यचिन्नाज्जल्पतः । मरुत्तान्तः पिशुनोभासः च प्रदोषः प्रकीर्तितः ॥४१॥
 कुतश्चित्कारणाच्चास्ति न चेत्सीत्यादि कस्यचित् । ज्ञानस्य निकृतिर्योग्ये वा सा निह्नवः सिरीयते ॥४२॥

जाता है । दूसरे से कराना जिसका प्रयोजन है वह कारित कहलाता है । और प्रेरक मनका जो परिणाम है वह अनुमत शब्द से दिखाया जाता है । इस प्रकार यह कृत-कारित और अनुमोदना का त्रिक है ॥३२—३३॥ क्रोध मान माया और लोभ ये चार कषाय हैं इन्हें संरम्भादिक त्रिवर्ग के द्वारा क्रम से गुणित करना चाहिये । अर्थात् संरम्भादिक तीनका तीनयोगों में गुणा करने से नौ भेद होते हैं । नौ का कृत कारित और अनुमोदना में गुणा करने से सत्ताईस होते हैं और सत्ताईस का क्रोधादि चार कषायों में गुणा करने से जीवाधिकरण के एक सौ आठ भेद होते हैं ॥३४॥

निर्वर्तना, निक्षेप, संयोग और निसर्ग यह चिद्वज्जनों के द्वारा अजीवाधिकरण आलम्ब कहा गया है ॥३५॥ इनमें यथाक्रम से निर्वर्तना के दो, निक्षेप के चार, संयोग के दो और निसर्ग के तीन भेद कहे हैं । इस प्रकार अजीवाधिकरण आलम्ब के ज्ञाता पुरुषों ने अजीवाधिकरण के एकत्रित ग्यारह भेद कहे हैं ॥३६॥ मूलगुण और उत्तर गुणों के भेद से निर्वर्तना दो प्रकार की मानी गयी है । सचेतन को मूल गुण और काष्ठादिक को उत्तर गुण जानना चाहिए ॥३७॥ अप्रत्यवेक्षित निक्षेप, दुःप्रमृष्ट निक्षेप, सहसा निक्षेप और अनाभोग निक्षेप, इस प्रकार निक्षेप चार प्रकार का होता है ॥३८॥ भक्तपान—संयोग और उपकरण संयोग के भेद से संयोग दो प्रकार का माना गया है तथा योगों के भेद से निसर्ग तीन प्रकार का कहा जाता है ॥३९॥

प्रदोष, निह्नव, मात्सर्य, अन्तराय, आसादन और उपघात ये ज्ञानावरण तथा वर्णनावरण कर्म के आलम्ब के हेतु हैं ॥४०॥ मोक्ष मार्ग का व्यंग्यमान होने पर कोई मनुष्य कहता तो कुछ नहीं है परन्तु अन्तरङ्ग में उसके दुष्ट भाव होता है । उसका वह दुष्ट भाव प्रदोष कहा गया है ॥४१॥ किसी कारण से नहीं है, नहीं जानता हूं इत्यादि शब्दों द्वारा किसी का देने योग्य विषय में ज्ञान का जो विषयाना है वह निह्नव कहलाती है ॥४२॥ योग्य पुरुष के लिए भी जो अभ्यास किया हुआ भी

यदभ्यस्तमपि ज्ञानं योग्यायापि न दीयते । तन्मात्सर्वमिति प्राहुराचार्याः कार्यसाधिनः ॥४३॥
 ज्ञानवृत्तिभ्यवच्छेदकरत्वं परिकीर्त्यते । अन्तराय इति प्रज्ञैः प्रज्ञामवधिर्वाक्यैः ॥४४॥
 अवहेलमिति ज्ञाने प्राहुरासदनां वृथाः । उपघातमिति साधविनाशने समुचितम् ॥४५॥
 दुःखं शोकं तापं शोकान्द्वन्द्वं वधः । परिदेवनमित्येतान्यसातासवहेतवः ॥४६॥
 स्वपरोभययुक्तानि तानि ज्ञेयानि धीमता । आश्रितुः क्षमितिप्रोक्तं शीघ्रोऽप्यविरहामुत्तमम् ॥४७॥
 तापो विप्रतिसारः स्यादाक्रन्दनमितीर्यते । संतापवाञ्छुस्तानि प्रज्ञापादिविरन्वितम् ॥४८॥
 आयुरक्षयप्रार्थनवियोगकरणं वधः । हेतुः परानुकम्पादेः परिदेवनमुच्यते ॥४९॥
 भूतव्रत्यनुकम्पा च त्यागः शौचं क्षमा परा । सरागसंयमादीनां योगव्येष्ट्येवमाविकम् ॥५०॥
 सङ्घेष्टासवहेतुः स्यादिति विद्भिरुक्ताहृतम् । सत्पापेष्वनुभूतस्य विरतिः संयमो अतः ॥५१॥
 संसारकारणत्यागं प्रत्यागूर्णो^१ निरन्तरः । स चासौल्लास्यः सङ्गः सराग इति कथ्यते ॥५२॥
 केवलीभूतसङ्गानां धर्मस्य च विबोक्तव्यम् । हेतुस्त्वं^२ वर्णबाधः स्याद् दृष्टिमोहासवस्य च ॥५३॥

ज्ञान नहीं दिया जाता है उसे कार्य से सुशोभित आचार्य मात्सर्य कहते हैं ॥४३॥ ज्ञान की वृत्ति का विच्छेद करना, प्रज्ञा के मद से रहित ज्ञानीजनों के द्वारा अन्तराय कहा जाता है ॥४४॥ ज्ञान के विषय में जो अनादर का भाव होता है उसे विद्वज्जन आसादना कहते हैं और ज्ञान को नष्ट करने का जो उद्यम है उसे उपघात कहते हैं ॥४५॥

दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध और परिदेवन ये असतावेदनीय के आस्रव के हेतु हैं ॥४६॥ ये दुःख शोकादि निज, पर और दोनों के लिए प्रयुक्त होते हैं ऐसा बुद्धिमान जनों को जानना चाहिए । मानसिक व्यथन को दुःख कहा गया है । अन्य के विरह से जो दुःख होता है उसे शोक कहते हैं ॥४७॥ पश्चात्ताप को ताप कहते हैं । जिसमें सन्ताप के कारण अश्रुओं की सतति चालू रहती है तथा जो प्रलाप आदि से सहित होता है वह आक्रन्दन कहलाता है ॥४८॥ आयु, इन्द्रिय, बल तथा श्वासोच्छ्वास का वियोग करना वध है । और ऐसा विलाप करना जो दूसरों को दया आदि का कारण हो परिदेवन कहलाता है ॥४९॥

भूतव्रत्यनुकम्पा, दान, शौच, उत्तम क्षमा, और सराग संयमादि का योग इत्यादिक साता-वेदनीय के आस्रव के हेतु हैं ऐसा ज्ञानीजनों ने कहा है । प्राणियों तथा इन्द्रियों में अशुभोपयोग का जो त्याग है वह संयम माना गया है ॥५०-५१॥ जो संसार के कारणों का त्याग करने के प्रति निरन्तर तत्पर रहता है परन्तु जिसकी सराग परिणति क्षीण नहीं हुयी है वह सत्पुरुषों के द्वारा सराग कहा जाता है ॥५२॥

केवली, अत, सङ्ग, धर्म और देवों का अवरणवाद—मिथ्या दोष कथन दर्शन मोहनीय कर्म के आस्रव का हेतु है ॥५३॥ कषाय के उदय से प्राणियों का जो नीच परिणाम होता है वह चारित्र मोह

यः कषायवेदनीयः शरीरस्य स वेदिनाम् । चारित्र्यमोहनिवृत्त्यर्थं हेतुविरत्यवस्यताम् ॥१५॥
 कषायोत्पन्नं स्वभावस्यैव वा साधुपुत्रताम् । संवित्पटलिङ्गरीताविपरिणामिकं व्यसम् ॥१६॥
 कषायवेदनीयस्य हेतुविरत्यवस्यताम् । निःशेषोन्मूलितावेव कषायविरत्यवस्यताम् ॥१७॥
 धर्मोत्पन्नं विद्यासम्पत्तिं वा विद्यासम्पत्तिम् । बहुमलावहृत्यादि हास्यवेदनीयः ॥१८॥
 नागाभीष्टानुसारं वातसीलेषु चारुणि । इत्येवमादिभिः हेतु रतिवेदनीयः जायते ॥१९॥
 अन्धकारादतिविकारितं परावृत्तिविकारितम् । स्यादोहसमवायव्यवस्थितिवेदनीयः कारणम् ॥२०॥
 स्वशोकसूक्तवाक्यं च शोकसूक्तवाक्यम् । निमित्तं शोकवेदनीयः वीतशोकाः प्रचक्षते ॥२१॥
 स्वाभीष्टव्यवसायान्मोहितहेतुविकारितम् । कारणं चयवेदनीयः विभवेदितुदाहृतम् ॥२२॥
 जुगुप्सा च शरीरस्य कुलाचारविकारितम् । जुगुप्सावेदनीयस्य प्रहुरोत्पन्नकारणम् ॥२३॥
 प्रतिस्वभावतावयव्यवसायकोत्पन्नम् । विद्याप्रवृत्तिरोगादि नारीवेदनीयः कारणम् ॥२४॥
 स्तोककोमोऽनुवितव्यवसायव्यवस्थितिवेदनीयः । संतोषश्च स्ववारेषु पुंवेदनीयकारणम् ॥२५॥
 कषायविकारितव्यवसायव्यवस्थितिवेदनीयः गुह्यादिकर्तनम् । स्वाङ्गसूक्तवेदनीयः कारणं चातिमायितम् ॥२६॥
 सबह्वारममूर्च्छादि नारकस्यायुषस्तथा । तैर्योग्योऽनस्य माया च कारणं परिकल्पते ॥२७॥

के आस्रव का हेतु है यह जानना चाहिए ॥१५॥ निज धीर पर को कषाय उत्पन्न करना, साधुओं को दूषण लगाना, संवित्पट लिङ्ग तथा शीलादि को धारण करना यह सब कषाय वेदनीय के आस्रव का हेतु है ऐसा संपूर्ण रूप से समस्त कषायरूपी शत्रुओं को उन्मूलित करने वाले आचार्यों के द्वारा कहा जाता है ॥१५-१६॥ धर्म की हँसी उड़ाना, दीन जनों का उपहास करना, बहुत बकवास धीर बहुत हास्य आदि करना, इन सब को हास्य वेदनीय कर्मका कारण जानना चाहिये ॥१७॥ नाना क्रीडाओं में तत्परता, तथा व्रत धीर शीलों में अरुचि होना, इत्यादि रतिवेदनीय का आस्रव है ॥१८॥

दूसरों को अरति उत्पन्न करना, दूसरों की अरति को अच्छा समझना—उसकी प्रशंसा करना, तथा इसी प्रकार के अन्य कार्य अरतिवेदनीय के कारण है ॥१९॥ अपने शोक में चुप रहना तथा दूसरे के शोक में उछल कूद करना हर्ष मनाना इसे शोक रहित श्रीगुरु शोकवेदनीय का आस्रव कहते हैं ॥२०॥ अपने आप के अभय रहने का सकल्प करना और दूसरों की भय उत्पन्न करने वाले कार्यों का करना भयवेदनीय के कारण है ऐसा भय रहित मुनियों ने कहा है ॥२१॥ कुलाचार की क्रियाओं में ग्लानि तथा उनकी निन्दा करने को जुगुप्सा वेदनीय के आस्रव का कारण कहते हैं ॥२२॥ अस्थविक धोखा देने में तत्परता, मिथ्या भाषण की कुशलता और बहुत भारी रामादि का होना यह स्त्रीवेद का कारण है ॥२३॥ अस्व कोष होना, अहंकार का न होना, आगम के अनुसार कथन करना, तथा स्वस्त्री में संतोष रखना पुंवेद के आस्रव का कारण है ॥२४॥ कषाय की अधिकता, परस्त्री संयम, गुह्य अङ्गों का छेदना और अधिक मायाचार नपुंसकवेद का कारण है ॥२५॥

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह आदि नरकायु का तथा मायाचार तिर्यक् आयु का कारण कहा जाता है ॥२६॥ निःशीलव्रतपना, स्वभाव से कोमल होना और विनय की अधिकता यह सब

त्रिःशीलव्रतहेतुः कविता मनुआयुषः । स्वभावमार्गवत्तत्त्वं प्रबोधविप्रता तथा ॥६७॥
 कदापतयमः दुर्भः संभवासंयमस्तथा । अकामनिर्जराबालतपस्वैतानि हेतवः ॥६८॥
 प्रोक्ता देवायुस्तत्त्वैः सम्यक्त्वं च तथा परम् । अन्यत्र कल्पवासिभ्यः सम्यक्त्वं च विकल्पयेत् ॥६९॥
 योऽनामं कदापि नाम्नां विप्रवादनमप्यवत् । अमुमस्य शुभस्यपि हेतुः स्यात्सर्विषयः ॥७०॥
 अथ सम्यक्त्वायुद्धमायास्त्रीर्बहुलाभकर्मणः । हेतवः षोडश ज्ञेया भवन्ता भव्यस्मर्ता तथा ॥७१॥
 स्वयमुक्तिः परनिन्दा च सङ्गुच्छोच्चादनं तथा । नीचगोत्रस्य हेतुः स्यादप्यसदुत्सुकीर्तनम् ॥७२॥
 व्रजर्कोत्रस्य हेतुः स्यात्पूर्वोक्तस्य विषयः । अन्तरावस्थ दानादिप्रत्यूहकारणं तथा ॥७३॥
 अतस्त्रीणि शुभाभ्याहुः सत्कर्माणि अनीयिणः । तानि पुण्यास्तवस्तुः कारिणानि तत्कृतानि ॥७४॥
 मिथ्यात्वाविरती योगाः प्रमादाश्च कषायकाः । बन्धस्व हेतवो ज्ञेयास्तेषु मिथ्यात्वमुच्यते ॥७५॥
 अक्रियस्य प्रमादं स्वादसीतिसतमेवकम् । अक्रियस्य च जेहाः स्यादशीतिश्चतुश्चरा ॥७६॥
 अत्यवष्टिरदुःखानां जेहा वैयक्तिकस्य च । द्वात्रिंशत्सर्वमेकत्र त्रिषष्टिर्त्रिंशताधिकम् ॥७७॥
 द्वादशाविरतेर्जेहाः पारसीन्द्रियविकल्पतः । अद्विधानि हृषीकाणि प्राणिनश्चापि अद्विधाः ॥७८॥

मनुष्यायु का कारण है ॥६७॥ पहले कहा हुआ सरागसंयम, संयमासंयम, अकामनिर्जरा, बाल तप और सम्यक्त्व ये सब ज्ञानी पुरुषों के द्वारा देवायु के आश्रय कहे गये हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व कल्पवासी देवों को छोड़ कर अन्य देवों का कारण नहीं है ॥६८-६९॥

योगों की वक्रता और विसंवाद अशुभ नाम कर्म का कारण है तथा इनसे विपरीत भाव शुभ-नाम कर्म का कारण है ॥७०॥ तदनन्तर दर्शन विशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाएं भव्यजीवों को सदा तीर्थकर नाम कर्म का कारण जानना चाहिये ॥७१॥

अपनी प्रशंसा करना, पर की निन्दा करना, दूसरे के विद्यमान गुणों का आन्ध्रादन करना और अपने अविद्यमान गुणों का कथन करना नीचगोत्र कर्म का हेतु है ॥७२॥ पूर्वोक्त परिणति से विपरीत परिणति, उच्च गोत्र का हेतु है । तथा दान आदि में विघ्न करना अन्तराय कर्म का आश्रय है ॥७३॥ विद्वज्जन व्रत आदि सत्कार्यों को शुभ भाव कहते हैं । ये शुभभाव प्राणियों के पुण्याश्रव के कारण होते हैं ॥७४॥

मिथ्यात्व, अविरति, योग, प्रमाद और कषाय ये बन्ध के हेतु जानने योग्य हैं । इनमें मिथ्यात्व का कथन किया जाता है ॥७५॥ कियावादियों के एक सौ अस्सी, अक्रियावादियों के चौरासी, अज्ञानियों के सड़सठ, वैयक्तिकों के बत्तीस तथा सब के एकत्र मिलाकर तीन सौ त्रैसठ प्रकार का मिथ्यात्व है ॥७६-७७॥

प्राणी और इन्द्रिय के विकल्प से अविरति के बारह भेद हैं । पांच इन्द्रियों और मन को मिलाकर छह इन्द्रियां होती हैं तथा पांच स्थावर और एक त्रस के भेद से जीव भी छह प्रकार के हैं ॥७८॥

क्रोधश्च विविधो लोको मनोवाककायभेदतः । शुद्धघटकादिभेदेन प्रमादा बहुधा भवताः ॥७६॥
 क्रोधो मानसश्च माया च क्रोध इत्युचिताः कर्मात् । चतुर्विधाः कषायाश्च प्रत्येकं ते चतुर्विधाः ॥७७॥
 अनन्तानुबन्धमिति नवान्तर्बीजवन्ति च । इत्यनन्तानुबन्धाख्याः पूर्वं संयोजनार्थं ते ॥७८॥
 अप्रत्याख्यानमात्मनः प्रत्याख्यानाद्भवन्ति च । कर्मास्तंज्वलनाख्याश्च विज्ञेयाः स्वहितैषिभिः ॥७९॥
 *अन्तारस्ते कर्माणि नमसि सन्त्यक्ते वैकासंयमम् । सैयमं पुत्रिपुत्रि च कषायाः कायधारिणाम् ॥८०॥
 हृषिकुम्भिरागैर्विराजिभिः सहस्रैः सदा । कर्माश्चतुर्विधः क्रोधो विज्ञेयो ज्ञानवेदिभिः ॥८१॥
 मिमास्तम्भास्थिकाच्छात्रिवत्सरीभिः समो भवतः । मानश्चतुर्विधो लोके चतुर्वर्गकलार्णवः ॥८२॥
 माया स्वप्नसारसूत्राभिष्टुङ्गमोमूत्रचामरैः । तुल्या चतुःप्रकाराणि संमार्गं परिपन्थिनी ॥८३॥
 लामसश्च कुमिरागोमुनीलीकर्दमरात्रिभिः* । समश्चतुर्विकल्पोऽपि सत्संकल्पस्य नाशकः ॥८४॥
 मायालोभकषायो च क्रोधमात्री च तत्त्वतः । रागद्वेषाविति द्वन्द्वं तान्म्यामात्मा कवर्ष्यते ॥८५॥
 प्रकृतिः प्रथमो बन्धो द्वितीयः स्थितिपञ्चमे । अनुभागस्तृतीयः स्यात्प्रवेशस्तुर्थ इष्यते ॥८६॥
 योगाः प्रकृतिबन्धस्य प्रवेशस्य च हेतवः । कषायाश्च परिज्ञेया विद्वुः स्थिरमनुभावयोः ॥८७॥

मन वचन काय के भेद से योग तीन प्रकार का जानना चाहिये तथा शुद्धघटक आदि के भेद से प्रमाद बहुत प्रकार का माना गया है ॥७६-७८॥ क्रोध, मान, माया और लोभ इसप्रकार क्रम से चार कषाय कही गयी हैं । ये चारों कषाय अनन्तानुबन्धी आदि के भेद से चार चार प्रकार की होती हैं ॥७९॥ जो अनन्तभवों तक अपना अनुबन्ध—संस्कार रखती हैं अथवा अनन्तभवों को प्राप्त कराती हैं वे अनन्तानुबन्धी अथवा अनन्तसंयोजन नामक कषाय हैं ॥८०॥ अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन नामक कषाय भी आत्महित के ह्छुक मनुष्यों के द्वारा जानने योग्य हैं ॥८१॥ वे अनन्तानुबन्धी आदि चार कषायों क्रम से जीवों के सम्यक्त्व, देश संयम, संयम और यथाख्यातचारित्र्य रूपी विशुद्धता को घातती हैं ॥८२॥ ज्ञान के जानने वाले मनुष्यों को सदा क्रम से पाषाण भेद सदृश, भूमिभेद सदृश, रजोभेद सदृश और जल रेखा सदृश के भेद से चार प्रकार का क्रोध जानने योग्य है ॥८३॥ लोक में चतुर्वर्ग रूपी फल को रोकने के लिए आगल के समान जो मान है वह शिलास्तम्भसम, अस्थिसम, कलससम और लतासम के भेद से चार प्रकार का माना गया है ॥८४॥ सन्मार्ग की विरोधिनी माया भी वंशमूलसम, मेषशृङ्गसम, गोमूत्रसम और चामरसम के भेद से चार प्रकार की है ॥८५॥ समीचीन सकल्प को नष्ट करने वाला लोभ भी कुमिरागसम, लीलीसम, कर्दमसम और हरिद्रासम के भेद से चार प्रकार का है ॥८६॥ माया और लोभ कषाय राग तथा क्रोध और मान कषाय द्वेष इस प्रकार राग द्वेष का द्वन्द्व है । इन राग द्वेष के कारण ही आत्मा दुखी होता है ॥८७॥

प्रकृति बन्ध पहला, स्थितिबन्ध दूसरा, अनुभाग बन्ध तीसरा और प्रवेश बन्ध चौथा इस प्रकार बन्ध चार प्रकार का माना जाता है ॥८८॥ ज्ञानीजनों को योग प्रकृति और प्रवेश बन्ध के तथा कषाय स्थिति और अनुभाग बन्ध के हेतु जानना चाहिए ॥८९॥ ज्ञानाभरण के पांच भेद हैं,

भेदा ज्ञाताकृतेः पञ्च सव स्तुर्वर्णमभूद्रेः । नेदयं तथा चोक्तं वेदनीयस्य कर्मणः ॥६१॥
 अष्टाविंशतिभेदः स्यमोहनीयस्य आयुजः । चतुर्विंशत्येवमभूद्रेः नेदनीयस्य कर्मणः ॥६२॥
 द्विभेदं गोत्रमिच्छन्ति विष्णुः पञ्चविंशः स्मृतः । विण्डिता द्विगुणा भेदाः सप्ततिश्चतुर्विंशतः ॥६३॥
 अथ बन्धोदयोः कर्मप्रकृतौनामुदीरणा । सप्ता चेति चतुर्विंशो भेदो निःशेषसर्गकर्मणः ॥६४॥
 'चतु पञ्चकृती भेदो 'पुण्योद्भूते दश । चतस्रः षट् सर्वका च संयतासंयतादिषु ॥६५॥
 'उभे त्रिंशदपुण्ये चतस्रश्च तमोदिताः । अनिवृत्तिगुणस्थाने षट् सूक्ष्मेऽपि षोडश ॥६६॥
 एका सयोगिनि जित्ते ज्ञाताकृता परिकीर्त्यते । आयात्येता गुणेष्वेव वर्ण्यं प्रकृतयः क्रमात् ॥६७॥
 ततः पञ्च नवैका च दश सप्ताधिकारस्तथा । अष्टौ पञ्च चतस्रश्च षट्शेका च तथा द्वयोः ॥६८॥
 उदयं षोडश त्रिंशद् द्वाव्येता यथाकथम् । अस्ति प्रकृतयः सन्ध्यमयोगिजनेषु 'चामसु ॥६९॥
 ततः पञ्च नवैका च दश सप्ताधिकारस्तथा । अष्टावष्टौ चतस्रश्च षट्शेका तथा द्वयोः ॥७०॥
 षोडश त्रिंशदधिका नवमिर्यात्युदीरणम् । सयोगिजिनपर्यन्तेष्ववितः क्रमसोऽप्यसु ॥७१॥

दर्शनावरण के नौ भेद हैं और वेदनीय कर्म के दो भेद कहे गये हैं ॥६१॥ मोहनीय के अष्टाईस, आयु के चार और नाम कर्म के तेरानवे भेद माने गये हैं ॥६२॥ गोत्र कर्म के दो भेद हैं, अन्तराय कर्म के पांच भेद हैं और सबके मिलकर एक सौ आठ भेद जानना चाहिए ॥६३॥

अथानन्तर मोक्षाभिलाषी जीव को कर्म प्रकृतियों के बन्ध, उदय, उदीरणा और सत्ता ये चार भेद ज्ञातव्य हैं—जानने के योग्य हैं ॥६४॥ प्रथम-द्वितीय गुणस्थान में क्रम से चार का वर्ग अर्थात् सोलह और पांच का वर्ग अर्थात् पच्चीस, अत्रतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान में दश, संयता संयतादि तीन गुणस्थानों में क्रम से चार, छह और एक, अपूर्वकरण गुणस्थान में दो तीस और चार मिलाकर छत्तीस, अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में पांच, सूक्ष्म साम्पराय में सोलह और सयोगी जिनमें एक साता वेदनीय कही जाती है । ये प्रकृतियां इन गुणस्थानों में ही क्रम से बन्ध को प्राप्त होती हैं उपरितन गुणस्थानों में इनकी बन्धव्युच्छिन्ति होती है ॥६५-६७॥

तदनन्तर पाच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, पांच, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह, तीस और बारह ये प्रकृतियां क्रम से अयोगि केवली पर्यन्त गुणस्थानों में उदय को प्राप्त होती हैं अर्थात् अशिम गुणस्थानों में इनकी उदयव्युच्छिन्ति होती है ॥६८-६९॥

तदनन्तर पांच, नौ, एक, सत्तरह, आठ, आठ, चार, छह, छह, एक, दो, सोलह और उनतालीस ये प्रकृतियां प्रारम्भ से लेकर सयोगि जिन पर्यन्त गुणस्थानों में क्रम से उदीरणा को प्राप्त होती हैं अर्थात् उपरितन गुणस्थानों में इनकी उदीरणा व्युच्छिन्ति हो जाती है ॥७०-७१॥

१ चतुःकृतिः — षोडश, पञ्चकृतिः — पञ्चविंशतिः २ प्रथमद्वितीयगुणस्थानयोः ३ सर्वा मिलिताः षट्-त्रिंशत् ४ सोलस पण बीस एषां दश चउछककेक बंध बोच्छिन्ना । दुगतीस चदुरपुञ्जे पण सोलस जोयिणो एको ॥ कर्मकाण्ड ६४ गाथा ५ गुणस्थानेषु, पण एव इमि सत्तरसं अइ पच च चउर छक छच्चेव । इमि दुग सोलसतीसं वारस उदये अजोगंता ॥२६५॥ कर्मकाण्डे । ६ पण एव इमि सत्तरसं अट्ठ ग चदुर छक छच्चेव । इमि दुग सोलुगदालं उदीरणा होति जोगंता ॥२६६॥ कर्मकाण्डे ।

मिथ्यात्वं विवक्ष्यन्त्यस्य यान्ति संख्यबन्धनानि । प्रवृत्तस्य प्रवृत्तत्वात् सत्त्वान्धेनः । संख्यस्य ॥१०२॥
 तिर्यङ्-नरकदेवायुः स्वे स्वे क्षयनिमित्तकतम् । परिवर्त्य समन्येति तेष्वयत्नः तन्मृगस्य ॥१०३॥
 'वीथ्याः सत्त्वान्धेनः' बह्वैकैका सत्त्वैकका । अतिमृगो तत्त्वैक का सुखे वेदां विवक्ष्यति ॥१०४॥
 अथि वीथ्या सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः । सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः ॥१०५॥
 आद्ये द्वे मोहिनिष्वे च पुनरावर्तिनि देहिनाम् । केनाति मुक्तुः सत्त्व का सत्त्वानि विवर्तिव्येह ॥१०६॥
 एभिर्विवर्तमानस्य परिवर्तनस्य चकम् । संसार इति जीवस्य द्वेः संसारस्य चकम् ॥१०७॥
 एतेन पुनरावर्त्यं सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः । सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः ॥१०८॥
 लोकत्रयप्रदेशेषु सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः । सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः सत्त्वान्धेनः ॥१०९॥

मिथ्यात्व, सत्त्वान्धेन, मिथ्यात्व सत्त्वान्धेनप्रकृति और विवर्तमान को प्राप्त होने वाली अनन्तानु-
 बन्धी श्रेष्ठ मान माया श्रेष्ठ, ये सात प्रकृतिमां प्रवृत्त सम्यग्दृष्टि को यदि लेकर प्रमत्त संयत तक गुण-
 स्थानों में से किसी एक में क्षय को प्राप्त होती हैं भावार्थ—उन सात प्रकृतियों में से सर्वप्रथम
 अनन्तानुबन्धी चतुष्क का अनिवृत्तिकरण रूप परिणामों के अन्त समय में एक ही बार विसर्गोत्पन्न—
 अप्रत्याख्यानावरणरूप परिणामन होता है तथा अनिवृत्तिकरणकाल के बहुभाग को छोड़कर शेष
 संख्यातवें एक भाग में पहले समय से लेकर मिथ्यात्व, मिथ्य तथा सत्त्वान्धेन प्रकृति का क्षय होता है
 ॥१०२॥ तिर्यङ् आयु, नरक आयु और देवायु अपनी अपनी मति में वहां उत्पन्न होने वाले जीवों के
 नियम से क्षय को प्राप्त होती है । भावार्थ—तिर्यङ् आयु का अस्तित्व पञ्चम गुणस्थान तक और नरक
 तथा देवायु का अस्तित्व चतुर्थ गुणस्थान तक ही रहता है आगे नहीं ॥१०३॥ अनिवृत्ति करण गुण-
 स्थान में क्रम से सोलह, आठ, एक, एक, छह, एक, एक, एक, एक और सूक्ष्म सांपराय गुणस्थान में एक प्रकृति
 नाश को प्राप्त होती है । भावार्थ—अनिवृत्ति करण के बी जगों में क्रम से सोलह आठ आदि प्रकृतियों
 का क्षय होकर उनकी सत्त्वव्युच्छिन्ति होती है ॥१०४॥ क्षीणमोह गुणस्थान में सोलह और अयोग-
 केवली के उपान्त्य समय में बहतर तथा अन्तिम समय में तेरह प्रकृतियां क्षय को प्राप्त होती हैं ॥१०५॥

प्रारम्भ के दो कर्म—ज्ञानावरण, दर्शनावरण तथा मोह और अन्तराय ये चार कर्म जीवों को
 दुःख देने वाले हैं । शेष चार कर्म सुख दुःख के कारण उपस्थित करते हैं ॥१०६॥ इन कर्म प्रकृतियों
 से विविध पक्षियों को धारण करने वाले जीव के जो पांच परिवर्तन होते हैं उन्हें संसार से भयभीत
 मनुष्यों को संसार जानना चाहिये । भावार्थ—कर्मों के कारण जीव नानारूप धारण करता हुआ द्रव्य
 क्षेत्र कल भव और भाव इन पांच परिवर्तनों को करता है । उन परिवर्तनों का करना ही संसार है
 ॥१०७॥ जितना कुछ पुद्गल द्रव्य है उस सब को एक जीव ने द्रव्य परिवर्तन में अपने आपके द्वारा
 अनेकों बार ग्रहण करके छोड़ा है ॥१०८॥ इस जीव ने क्षेत्र परिवर्तन के बीच तीनों लोकों के समस्त
 प्रदेशों में बार बार जन्म मरण किया है ॥१०९॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में वे सबयाकलियां नहीं

१ सोलह निगिच्छक चतुर्ष्वक बादरे अथ एक । जीवे सोलह जीवे वायसति तेवत्तते ॥१३७॥ कर्मकाण्डे
 २ द्रव्य क्षेत्र का भवभावभेदपरिवर्तन चतुर्ष्वक ३ द्रव्यपरिवर्तने ४ क्षेत्रपरिवर्तने ।

उत्सर्गिण्यवर्तयिष्योः समवायविक्रमस्ततः । वासु मृता न संवत्सरात्मका ॥११०॥
 अर्धवर्षव्ययवर्तयिष्योः भाषाः सर्वे निरन्तरम् । जीवेनावयः सुखाद्यः अनुभूतो ॥१११॥
 नर नारकं तिर्यङ् देवेष्वपि समन्तराः । मृता जीवेन संसारां - अनुभूते ॥११२॥
 इति कर्मात्मको ज्ञेयः संसारः सारवर्षिकः । संवत्सरात्मकवर्षिकः ॥११३॥
 अनादिरपि कर्मात्मनो सविश्वो भवेद्ययम् । सत्त्वार्थवचनो ॥११४॥
 संवत्सरात्मनो निरीक्षितस्तथाः संवरो मतः । भाष्यव्यविकल्पेन ॥११५॥
 क्रियासु भवेत्तुना निवृत्तिर्भवत्सरो । ॥११६॥
 तिस्रोऽङ्गुलिः पञ्च पदाः समितयस्तथा । चर्मा दशविधो ज्ञेयमनुभूते ॥११७॥
 द्वाविंशतिविधा ज्ञेयाः सद्भिः सम्यक्परीवहाः । विजयश्च सदा तेषां चारित्र्याण्यय पञ्च च ॥११८॥
 एताभि हेतवो ज्ञेयाः संवरस्य मुमुक्षुभिः । धर्मेन भावनीयानि भवविच्छेदनोद्यतं ॥११९॥
 गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः सम्यक्क्षौणमिग्रहः । मनोगुप्तिर्बोधगुप्तिः काव्यगुप्तिरिति रीर्यते ॥१२०॥
 समितिः सम्यगयनं ज्ञेयाः समितयश्च ताः । ईर्यामायैषणादानं—निक्षेपोत्सर्गपूर्विकाः ॥१२१॥

हैं जिनमें काल परिवर्तन के बीच यह जीव मरस्य कर उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥११०॥ भाव परिवर्तन में इस जीव ने असंख्यात लोक प्रमाण समस्त भावों को बहुत बार ग्रहण कर छोड़ा है ॥१११॥ इसी प्रकार भवपरिवर्तन के बीच यह जीव नर नारक तिर्यङ् और देवों में भी अनेकों बार भ्रम कर उत्पन्न हुआ है ॥११२॥ इसप्रकार यह बन्धरूप संसार सार रहित जानना चाहिये । यह संसार अभव्य जीवों का अनादि और अनन्त होता है तथा भव्यजीवों का अनादि होने पर भी सान्त होता है । तत्त्वार्थ की श्रद्धा रखने वाले जीव भव्य हैं और तत्त्वार्थ से द्वेष रखने वाले अभव्य हैं ॥११३-११४॥

अथानन्तर आश्रय का निरोध हो जाना ही जिसका एक लक्षण है वह संवर माना गया है । भाव संवर और द्रव्य संवर के भेद से वह दो प्रकार का कहा जाता है ॥११५॥ संसार की कारणभूत क्रियाओं की निवृत्ति होना भावसंवर है और द्रव्यकर्मों के आश्रय का अभाव होना द्रव्य संवर कहलाता है ॥११६॥ तीन गुप्तियां, पांच उत्कृष्ट समितियां, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षाएं, बाईस परीषहों का जीतना, और पांच चारित्र्य ये संवर के हेतु हैं । संसार का विच्छेद करने के लिये उद्यत मुमुक्षु जनों को इनकी निरन्तर भावना करना चाहिये ॥११६-११८॥ सम्यक् प्रकार से मोक्षों का निश्चय करना सत्पुरुषों के द्वारा गुप्ति कही जाती है । उसके मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और काव्यगुप्ति ये तीन भेद कहलाते हैं ॥१२०॥

सम्यक्—प्रमादरहित प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । इसके पांच भेद जानना चाहिये—ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और उत्सर्ग ॥१२१॥ समा, मार्दव, शौच, आर्जव, सत्य, संयम, ब्रह्मचर्य,

‘तितिका’ शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२२॥
 काकुत्स्थः शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२३॥
 जातिजातिप्रकारेण शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२४॥
 अभिमाननिवृत्तिः । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२५॥
 प्राणिजपरिहारः । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२६॥
 परं कर्मक्षयार्थं सप्तमे तत्तत् । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२७॥
 शरीरादिककायकीमनयेऽपि । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२८॥
 रूपादीनामनित्यत्वं शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१२९॥
 शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१३०॥
 सुप्रतिष्ठसमस्थित्या जगदेवमवस्थितम् । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१३१॥
 अष्टाविंशोऽपि जीवस्य दुर्लभो बोधिरञ्जना । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१३२॥
 सदा संवरसन्मार्गाच्चवनार्थं परिषदाः । शर्मोऽं श्रीकण्ठः सर्वः । अहोर्ध्वं सप्तसप्ततिकाधिक्यं । सर्वं सप्तमे ॥१३३॥

तप, त्याग, और आकिञ्चन्य ये दश धर्म कहलाते हैं ॥१२२॥ शत्रुओं के कुवचन आदि के द्वारा कलुषता के कारण रहते हुए भी मुनि को जो कलुषता उत्पन्न नहीं होती है वह सत्पुरुषों से विवक्षित क्षमा है ॥१२३॥ जाति आदि आठ प्रकार के ग्रहणभाव का नाश होना निश्चय से मार्दव है और लोभ से सर्वप्रकार की निवृत्ति होना निर्मल पुरुषों के द्वारा शौच धर्म कहा जाता है ॥१२४॥ अभिमान का निराकरण करना तथा योगों की कुटिलता का न होना आर्जव है । उत्तम सत्पुरुषों के साथ निर्दोष वचन बोलना सत्य कहलाता है ॥१२५॥ प्राणिघात तथा इन्द्रिय विषयों का परिहार करना मुनियों का सधर्म माना गया है तथा गुरुकुल में अर्थात् दीक्षाचार्य आदि के साथ सदा निवास करना ब्रह्मचर्य कहलाता है ॥१२६॥ कर्मों का क्षय करने के लिये जो अत्यधिक तपा जाता है वह तप माना गया है । उत्तम धर्म तथा शास्त्र आदि का देना न्याग कहा गया है ॥१२७॥ अपने शरीरादिक की अपेक्षा न कश्च मुनि की जो समता रहित प्रवृत्ति है वह समीचीन आकिञ्चन्य धर्म कहा गया है ॥१२८॥

रूपादिक की अनित्यता है, धर्म से अतिरिक्त कोई दूसरा कारण नहीं है, संसार से ब्रह्म कर दूसरा कष्ट नहीं है, मैं अकेला ही सुख दुःख भोगता हूं, मैं मूर्ति रहित हूं तथा शरीर से भिन्न हूं, इसी-प्रकार शरीर अपवित्र है, कर्मों का आस्रव हो रहा है, गुप्ति आदि संवर के उपाय हैं, तप से कर्मों की निर्जरा होती है, सुप्रतिष्ठक—मोंदरा—ठीना के समान यह लोक स्थित है, जितेन्द्र भगवान् के द्वारा कहा हुआ यह उत्कृष्ट धर्म ही जगत् के हित के लिए है तथा जीव को परमार्थ से आत्मज्ञान—आत्मानुभूति होना अष्टा आदि की अपेक्षा भी दुर्लभ है, इस प्रकार इन सबके बार बार चिन्तन करने की अनुप्रेक्षा कहते हैं ॥१२९-१३२॥ विद्वज्जनों को संवर के मार्ग से च्युत नहीं होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए सदा क्षुधा तृषा आदि परिषद् सहन करना चाहिए ॥१३३॥

यास्यं सामायिकं प्रातुरचारित्रं द्विविधं पुनः । कालेनानिबन्धतेनैकं निवृत्तिनाम्बरसंयुतम् ॥१३४॥
 छेदोपस्थापनं नाम चारित्रमिति कथ्यते । निवृत्तिः प्रविधानेन विच्छेदे वा प्रतिष्ठिता ॥१३५॥
 परिहारविशुद्धयर्थं परिहारविशुद्धितः । स्यात्सूक्ष्मसांपरायणं सूक्ष्मनिवृत्तकथायुतः ॥१३६॥
 चारित्रमोहनीयस्य शब्देनोपशमैव च । यायास्त्वसमवस्थानं यथाख्यातं प्रकथयते ॥१३७॥
 तपसा निर्जरां विद्यां द्विप्रकारं तपश्च तत् । बाह्यमाभ्यन्तरं चेति प्रत्येकं तच्च बहुविधम् ॥१३८॥
 संयमाविप्रसिद्धयर्थं रागविच्छेदनाय च । कर्मनिर्मूलनायाहुरास्यं त्वनशनं तपः ॥१३९॥
 शोषप्रशमनसंतोषस्याध्यायादिप्रसिद्धये । द्वितीयमवमोदयं तपः सद्भिः प्रशस्यते ॥१४०॥
 एकाधारादिविविधः संकल्पविस्तरोवचः । तद्वृत्तिः परिसंख्यानं तृतीयं कथ्यते तपः ॥१४१॥
 स्वाध्यायशुद्धिसिद्धयर्थमक्षरप्रेषणान्तये । तपो रसपरित्यागस्तुर्यमार्गः प्रधार्यते ॥१४२॥

सामायिक नामक प्रथम चारित्र को दो प्रकार का कहते हैं—एक अनियत काल से सहित है और दूसरा नियत काल से युक्त है । भावार्थ—जिसमें समय की अवधि न रखकर सदा के लिए समताभाव धारण कर सावध कार्यों का त्याग किया जाता है वह अनियतकाल सामायिक चारित्र है और जिसमें समय की सीमा रख कर त्याग किया जाता है वह नियतकाल सामायिक चारित्र है ॥१३४॥ जिसमें छेद विभाग पूर्वक हिमादि पापों से निवृत्ति की जाती है अथवा व्रतभङ्ग होने पर उसका निराकरण पुनः शुद्धता पूर्वक व्रत धारण किया जाता है वह छेदोपस्थापना नामका चारित्र कहा जाता है । भावार्थ—छेदोपस्थापना शब्द की निरुक्ति दो प्रकार से होती है 'छेदेन उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् मैं हिंसा का त्याग करता हूं, असत्य भाषण का त्याग करता हूं इस प्रकार विभाग पूर्वक जिसमें सावध कार्यों का त्याग होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र है । अथवा 'छेदे सति उपस्थापना छेदोपस्थापना' अर्थात् व्रत में छेद—भङ्ग होने पर पुन अपने आपको व्रताचरण में उपस्थित करना छेदोपस्थापना है ॥१३५॥ परिहार विशुद्धि से—तपश्चरण से प्राप्त उस विशिष्ट शुद्धि से जिसके कारण जीव राशि पर चलने पर भी जीवों का घात नहीं होता है, होने वाला चारित्र परिहार विशुद्धि नामका चारित्र कहलाता है । अनिशय सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त हुयी कषाय से जो होता है वह सूक्ष्मसांपराय नामका चारित्र है ॥१३६॥ चारित्र मोहनीय कर्म के क्षय अथवा उपशम मे आत्मा के यथार्थ स्वरूप में जो अवस्थिति है वह ययाख्यात चारित्र कहलाना है ॥१३७॥

तपसा निर्जरा को जानना चाहिये अर्थात् तप के द्वारा संवर और निर्जरा दोनों होते हैं । बाह्य और अभ्यन्तर के भेद से वह तप दो प्रकार का है तथा प्रत्येक के छह छह भेद होते हैं ॥१३८॥ संयमादि की सिद्धि के लिये, राग का विच्छेद करने के लिए और कर्मों का क्षय करने के लिये जो आहार का त्याग किया जाता है वह अनशन नामका प्रथम बाह्य तप है ॥१३९॥ दोषों का प्रशमन, संतोष तथा स्वाध्याय आदि की प्रसिद्धि के लिये सत्पुरुषों द्वारा दूसरे अवमोदय (निश्चित आहार से कम आहार लेना) तप की प्रशंसा की जाती है ॥१४०॥ 'मैं एक घर तक या दो घर तक आहार के लिए जाऊंगा' इस प्रकार मन को रोकने वाला संकल्प करना वृत्ति परिसंख्यान नामका तृतीय तप कहलाता है ॥१४१॥ स्वाध्याय की सुख पूर्वक सिद्धि के लिए तथा इन्द्रियों का दम शांत करने के लिए जो घी दूध आदि रसों का परित्याग किया जाता है वह आर्य पुरुषों द्वारा रस परित्याग नामक

स्वकार्येनायकां कथयन् शक्त्यु प्रख्यातदेवता । आर्त्तं प्रतिविम्बयन्तुर्लोकवृक्षोऽप्यनीमिषः ॥१२४॥
 तच्छब्दोऽपि विविचिष्यतेऽप्यु दशविधः । विविचिष्यता विनाशार्थं आकाशं भवविषये ॥१२५॥
 शब्दार्थोऽप्ययत्नं स्वग्रहणत्वा मृच्छन्ना सत्यः । परस्परशुद्धीर्लो हि संशयच्छेदकतय ॥१२६॥
 अर्थार्थो निविचितार्थस्य भवति च मुहुर्मुहुः । अनुप्रेक्षेत्यनुप्रेक्षोऽन्तरनिविचयते ॥१२७॥
 परिचयतममन्त्राद्यो बोधमुद्रयावसीयते । क्षेत्रकालपरिवर्तमुद्रियन्मूर्तिरुच्य यथोचितम् ॥१२८॥
 लघेद्वर्गकथादीनाम्मुच्छर्त्तुं समन्ततः । वर्णोपदेस इत्येवं स्वाम्भवाच्च कथयौचितः ॥१२९॥
 स बाह्याभ्यन्तरीयव्योत्सवभो व्युत्सर्ग उच्यते । बाह्यं क्षेत्रादि विज्ञेयं कीर्त्तयाम्भवाच्च तथा ॥१३०॥
 उत्कृष्टकामयन्त्राच्चः सत्त्वोरम्भामूर्त्तकम् । स्वात्मनातुरैकप्रतिष्ठितारोचं सुखोत्सवः ॥१३१॥
 आर्त्तं रोद्रं च तद्वर्णं शुक्लं वेत्ति चतुर्विधम् । संसृतेः कारणं पूर्वं स्यात्तां मुनीस्तथा ॥१३२॥
 धर्मं चतुर्विधं विद्याधर्मयोगं समागमे । स्थितस्तद्विप्रयोगाच्च सत्त्वमहाराजमुच्यते ॥१३३॥
 विचरीतं भनीकस्य वैद्यनाम्भवाच्च तद्वचनः । निदानं वेत्ति विद्वद्भिरार्त्तमिषाः प्रवेष्टिततः ॥१३४॥

अपने शरीर, वचन अथवा अन्य द्रव्य के द्वारा दुःखी जीव के दुःख का प्रतिकार करने को विद्वज्जन वैद्यभूक्त्य कहते हैं ॥१५४॥ वह वैद्यावृत्य आचार्य आदि विषय के भेद से दश प्रकार का होता है भक्तानि का निराकरण करने तथा सत्कार का छेद करने के लिए इस तप की निरन्तर भावना करना चाहिए ॥१५५॥

ग्रन्थ, अर्थ और दोनों का देना वाचना है । संशय का छेद करने के लिए परस्पर पूछना प्रच्छन्ना है ॥१५६॥ निर्णीत अर्थ का मन में बार बार अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है ऐसा अनुप्रेक्षा मे संशय मुनियों के द्वारा कहा जाता है ॥१५७॥ उच्चारण की शुद्धि पूर्वक पाठ करना आम्नाय कहलाता है क्षेत्र तथा कालादि की शुद्धि को लेकर धर्मकथा आदि का यथायोग्य सर्वत्र अनुष्ठान करना—उपदेशादिक देना धर्मोपदेश कहलाता है । इस प्रकार यह पांच तरह का स्वाध्याय कहा गया है ॥१५८—१५९॥

बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह का त्याग करना व्युत्सर्ग कहलाता है । क्षेत्र आदिक बाह्य परिग्रह और क्रोधादिक अन्तरङ्ग परिग्रह जानना चाहिए ॥१६०॥

उत्कृष्ट संहनन के धारक मुनि का अन्तर्मुहूर्त तक किसी एक पदार्थ में जो चिन्ता का निरोध होता है उसे श्रेष्ठ विद्वान् ध्यान कहते हैं ॥१६१॥ वह ध्यान आर्त्त, रोद्र, धर्म्य और शुक्ल इस तरह चार प्रकार का होता है । इनमें पहले के दो ध्यान—आर्त्त और रोद्र ध्यान संसार के कारण हैं तथा आगे के दो ध्यान—धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुक्ति के कारण हैं ॥१६२॥ पहला आर्त्तध्यान चार प्रकार का जानना चाहिए । अनिष्ट पदार्थ का समागम होने पर उसे दूर करने के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना अनिष्ट संयोगज आर्त्तध्यान कहलाता है ॥१६३॥ इष्ट वस्तु का वियोग होने पर उसके संयोग के लिए स्मृति का बार बार उस ओर जाना इष्ट वियोगज आर्त्तध्यान है ।

‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६३॥
 हिमालयः शिखरं शिखरं शिखरं । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६४॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६५॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६६॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६७॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६८॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१६९॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७०॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७१॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७२॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७३॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७४॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७५॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७६॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७७॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७८॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१७९॥
 आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः । ‘आत्मनोऽपि विचार्यमाणस्योपयोगः’ ॥१८०॥

वेदना—पीड़ा सहित मनुष्य का उस बीड़ा को दूर करने के लिए बार बार उपशोग करना वेदनाजन्य आर्त्तध्यान है और भ्रमामी भोगों की इच्छा होना निदान नामका आर्त्तध्यान है । इस प्रकार विद्वानों ने आर्त्तध्यान के चार भेद कहे हैं ॥१६४॥ अत्यक्त, देशविरत और प्रमत्त संयत गुणस्थानवर्ती जीव आर्त्तध्यान के प्रयोजक हैं । मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानवर्ती जीव अत्यक्त शब्द से कहे गये हैं ॥१६५॥

हिंसा, असत्यभावना, लोभ और परिग्रह के संस्कार से जो ध्यान उत्पन्न होता है वह रौद्रध्यान कहलाता है । इस रौद्रध्यान के स्वामी अत्यक्त—प्रारब्ध को चार गुणस्थानों में रहने वाले जीव तथा श्रावक—पञ्चम गुणस्थानवर्ती जीव माने गये हैं ॥१६६॥

आज्ञा, उपाय, विपाक और लोक संस्थान इनके विषय से जो ध्यान होता है वह चार प्रकार का धर्म्यध्यान कहा गया है ॥१६७॥ समस्त पदार्थों की सूक्ष्मता और अपनी जड़ता—अज्ञान दशा से भ्रमण के अनुसार सम्यक् प्रकार से चिन्ता का निरोध होना आज्ञा विषय धर्म्यध्यान है । भावार्थ—पदार्थ सूक्ष्म हों और अपनी अज्ञान दशा हो तब भ्रमण में जो कहा है वह ठीक है ऐसा चिन्तन करना आज्ञाविषय नामका धर्म्यध्यान है ॥१६८॥ खेद है कि ये मिथ्यादृष्टि जीव सन्तानों को न पाकर दुखी हो रहे हैं इस प्रकार सन्तानों के अपाय का चिन्तन करना अपाय विषय नामका धर्म्यध्यान है ॥१६९॥ इन कर्मों का ऐसा परिपाक अत्यन्त दुःसह है इसप्रकार विपाक—कर्मोदय का विचार करना विपाक विषय नामका धर्म्यध्यान है ॥१७०॥ यह जगत् ऊपर नीचे और स्थान वरातलपर इस प्रकार व्यवस्थित है ऐसा चिन्ता का जो निरोध करना है वह लोक विषय—संस्थान विषय नामका धर्म्यध्यान माना गया है ॥१७१॥

शुक्लध्यान के चार भेद हैं उनमें सावि के दो भेद पूर्वविद्ध—पूर्वों के आता मुनि के होते हैं और अन्त के दो भेद केवली के होते हैं । अंशी बढ़ने के पूर्व धर्म्यध्यान होता है और उसके बाद शुक्लध्यान माना जाता है । भावार्थ—कहीं कदाय का समुत्पन्न रहने से दसवें गुणस्थान तक धर्म्यध्यान और उसके बाद शुक्लध्यान माना गया है ॥१७२॥ जो वृक्षत्व वितर्क है वह पहला शुक्लध्यान कहा

मनुष्यस्यचित्तवृत्तिः कामधर्मः शुक्लध्यानमुच्यते । अथैकवितर्कः । द्वितीयध्यानवृत्तिः ॥१७३॥
 तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं त्रितीयध्यानवृत्तिः ॥१७४॥
 तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । समुच्छिन्नक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं चतुर्थध्यानवृत्तिः ॥१७५॥
 त्रितीयध्यानवृत्तिः त्रितीयध्यानवृत्तिः चतुर्थध्यानवृत्तिः ॥१७६॥ तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास ।
 चतुर्थध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं पञ्चमध्यानवृत्तिः ॥१७७॥
 पञ्चमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं षष्ठध्यानवृत्तिः ॥१७८॥
 षष्ठध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं सप्तमध्यानवृत्तिः ॥१७९॥
 सप्तमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं अष्टमध्यानवृत्तिः ॥१८०॥
 अष्टमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं नवमध्यानवृत्तिः ॥१८१॥
 नवमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं दशमध्यानवृत्तिः ॥१८२॥
 दशमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं एकादशध्यानवृत्तिः ॥१८३॥
 एकादशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं द्वादशध्यानवृत्तिः ॥१८४॥
 द्वादशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं त्रयोदशध्यानवृत्तिः ॥१८५॥
 त्रयोदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं चतुर्दशध्यानवृत्तिः ॥१८६॥
 चतुर्दशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं पञ्चदशध्यानवृत्तिः ॥१८७॥
 पञ्चदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं षोडशध्यानवृत्तिः ॥१८८॥
 षोडशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं सप्तदशध्यानवृत्तिः ॥१८९॥
 सप्तदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं अष्टादशध्यानवृत्तिः ॥१९०॥
 अष्टादशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं नवोदशध्यानवृत्तिः ॥१९१॥
 नवोदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं दशमध्यानवृत्तिः ॥१९२॥
 दशमध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं एकादशध्यानवृत्तिः ॥१९३॥
 एकादशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं द्वादशध्यानवृत्तिः ॥१९४॥
 द्वादशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं त्रयोदशध्यानवृत्तिः ॥१९५॥
 त्रयोदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं चतुर्दशध्यानवृत्तिः ॥१९६॥
 चतुर्दशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं पञ्चदशध्यानवृत्तिः ॥१९७॥
 पञ्चदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं षोडशध्यानवृत्तिः ॥१९८॥
 षोडशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं सप्तदशध्यानवृत्तिः ॥१९९॥
 सप्तदशध्यानवृत्तिः तुरीयं च तस्य सूक्ष्मक्रियाधर्मः प्रतिपातयामास । तस्यैव सूक्ष्मक्रियाधर्मं प्रतिपादयितुं अष्टादशध्यानवृत्तिः ॥२००॥

गया है और जो एकत्व वितर्क है उसे दूसरा शुक्लध्यान जानना चाहिए ॥१७३॥ सूक्ष्म क्रियाओं में प्रतिपातन से जो होता है—कामयोग की अत्यन्त सूक्ष्म परिणति रह जाने पर जो होता है वह सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान कहलाता है ॥१७४॥ और समुच्छिन्न क्रियाओं में प्रतिपातन से—योग अन्य परिष्पन्द के सर्वथा नष्ट हो जाने से जो होता है वह समुच्छिन्न क्रिया प्रतिपाति नामका चौथा शुक्लध्यान कहा जाता है ॥१७५॥ पहला भेद तीन योग वालों के होता है, दूसरा भेद तीन में से किसी एक योग वाले के होता है, तीसरा भेद कामयोग वाले के होता है और चौथा भेद अयोग केवली के होता है ॥१७६॥ जिसकी आत्मा ध्यान में लीन है ऐसे मुनि के पहले के दो ध्यान—पृथक्त्व वितर्क वीचार तथा एकत्व वितर्क होते हैं ये दोनों ध्यात स्पष्ट ही एक आश्रय से होते हैं और वितर्क तथा वीचार से सहित रहते हैं । परन्तु दूसरा शुक्लध्यात वीचार से रहित होता है । वितर्क श्रुत कहलाता है । अर्थ, व्यञ्जन और योगों में जो परिवर्तन होता है वह वीचार कहलाता है ॥१७७—१७८॥ द्रव्य और पर्याय अर्थ कहलाता है, व्यञ्जन वचन को कहते हैं, काय वचन और मन का जो परिष्पन्द है वह योग कहलाता है और संक्रान्ति का अर्थ परिवर्तन है ॥१७९॥ चारित्र्य तथा गुणि आदि से संयुक्त मुनि को संसार की निवृत्ति के लिए शरीरादि की स्थिति का ध्यान करने का यत्न करना चाहिए ॥१८०॥ तदनन्तर जो समाहित—ध्यान योग्य मुद्रा से बैठकर द्रव्याणु अथवा भावाणु का ध्यान करता हुआ वितर्क—श्रुत की सामर्थ्य को प्राप्त होता है और द्रव्य अथवा पर्याय अथवा शरीर और वचन योग को पृथक् रूप से प्राप्त होने वाले मन के द्वारा कुण्ठित शस्त्र से महावृक्ष के समान मोहकर्म की प्रकृतियों का जो धीरे धीरे उपशमन अथवा क्षपण करता है इस प्रकार ध्यान करने वाला वह मुनि पृथक्त्व वितर्क नामक शुक्लध्यान को धारण करने वाला होता है । भावार्थ—इस ध्यान में मोहजन्य इच्छा का अभाव हो जाने से अर्थ व्यञ्जन और योगों की संक्रान्ति—परिवर्तन का अभाव हो जाता है इसलिए जिस योग से भाग्य के जिस भाग्य या पद को ध्यान शुरू करते हैं उसी पर अन्तर्मुहूर्त तक रुकता है । यहां ध्यान करने वाला मुनि वर्णाश्रय तथा उत्साह से रहित होता है इसलिए जिस प्रकार कोई मनुष्य मोयने शस्त्र के द्वारा किसी बड़े वृक्ष को बहुत काल में छेद

एवंही मोहनीय कर्म ह्यसिद्धयर्थे । पूर्वभातपुरवर्तिभूतसामान्यजन्यः ॥१८४॥
 त्यस्ताधिकतं कर्मितः परिनिश्चयमानसः । ततः क्षीणकषायः सन् सद्ब्रह्मान्न निवर्तते ॥१८५॥
 इत्येकवर्तिकाग्निवर्णप्रतिपद्यते । तद्विस्तीर्णकषाये वा केवलज्ञानमाप्नुयात् ॥१८६॥
 कर्मवित्तमयापुष्पकद्वयेभ्यश्चिकित्सा ॥ ततो यत्प्रेष्य समुदात्तं तत्समीकरणाय सः ॥१८७॥
 समानस्थितिसंयुक्तं यद्यथास्तिपुष्टग्रन्थः । अवलम्ब्य तदा सूक्ष्मं काययोगं स केवली ॥१८८॥
 तृतीयं शुक्लमाध्यायं प्यासस्य सूर्यं ततः क्रमात् । अयोधौ स ब्रह्माख्यातचारित्रेणातिभासते ॥१८९॥
 सिद्धः सन् याति निर्वासं ततः पूर्ववचोपगतः । असङ्गबन्धविच्छेदस्तत्प्राप्तमाकाङ्क्ष तदृशात् ॥१९०॥
 संपूर्णज्ञानदृष्टीर्युक्तस्य निरञ्जना निरञ्जनाः । समुत्पुष्टमयाः सिद्धा अवलम्ब्यन्तुषा इति ॥१९१॥
 नासत्पूर्वार्थं पूर्वा नो निर्बिरोधविकारजाः । स्वाभाविकविलोपा ह्यभूतपूर्वार्थं तद्विगुणाः ॥१९२॥

पाता है उसी प्रकार वह मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का धीरे धीरे बहुत समय—दीर्घ अन्तर्मुहूर्त में उपशमन अथवा क्षपण कर पाता है । उपशम श्रेणी वाला मुनि उन प्रकृतियों का उपशमन करता है और क्षपक श्रेणी वाला क्षपण करता है ॥१८१—१८३॥ जिसने मोहकर्म के बन्ध को रोक दिया है, जो प्रकृतियों के हास और क्षय को भी कर रहा है, जिसे श्रुतज्ञान का अवलम्बन प्राप्त नहीं है, जिसने अर्थ-व्यञ्जन आदि की संक्रान्ति—परिवर्तन का त्याग कर दिया है तथा जिसका मन अत्यन्त निश्चल हो गया है । ऐसा मुनि क्षीण कषाय होता हुआ समीचीन ध्यान से निवृत्त नहीं होता—पीछे नहीं हटता । भावार्थ एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान के द्वारा यह मुनि क्षीण कषाय नामक उस शुक्लस्थान को प्राप्त होता है जहां से फिर पतन होना संभव नहीं होता ॥१८४—१८५॥ इस प्रकार एकत्व वितर्क नामक शुक्लध्यान रूपी अग्नि के द्वारा जिसने आतिया कर्मरूपी बहुत भारी ईंधन को भस्म कर दिया है वह तीर्थंकर हो चाहे सामान्य मुनि हो केवलज्ञान को प्राप्त होता है ॥१८६॥

यदि वेदनीय नाम और गोत्र इन तीन अधातिया कर्मों की स्थिति आयु कर्म की स्थिति से अधिक हो तो उनका समीकरण करने के लिए वह समुदात्त करता है ॥१८७॥ यदि चारों अधातिया कर्म समान स्थिति से सहित हैं तो सूक्ष्म काययोग का अवलम्बन लेकर वे केवली तृतीय शुक्लध्यान का चिन्तन कर उसके अनन्तर चतुर्थ शुक्लध्यान को प्राप्त होते हैं । चतुर्थ शुक्लध्यान के धारक केवल अयोधौ—योग रहित होते हैं । और परम यथाख्यात चारित्र से अत्यधिक शोभाग्रमान होते हैं ॥१८८—१८९॥ तदनन्तर सिद्ध होते हुए पूर्व प्रयोग, असङ्ग, बन्ध विच्छेद अथवा उस प्रकार के स्वभाव से निर्वास को प्राप्त होते हैं ॥१९०॥ वहां वे सिद्ध संपूर्ण—अनन्त ज्ञान दर्शन वीर्य और सुख से सहित होते हैं, नित्य होते हैं, निरञ्जन—कर्मकालिमा से रहित होते हैं, सर्वोत्कृष्ट पर्याय से युक्त होते हैं और सम्यक्त्व आदि आठगुणों से सहित होते हैं ॥१९१॥ वहां उनके वे गुण असत्पूर्व नहीं थे अर्थात् ऐसे नहीं थे कि पहले वे नहीं नवीन ही उत्पन्न हुए हों किन्तु द्रव्याधिक नय की अपेक्षा शक्तिरूप से अनादिकाल से विद्यमान थे । तथा ऐसे भी नहीं थे कि पहले विद्यमान हों अर्थात् पर्यायाधिक नय की अपेक्षा वे गुण अपनी नवीन पर्याय के साथ ही प्रकट हुये थे । सामान्यरूप से समस्त विकारों का अभाव होने से उत्पन्न हुये थे, स्वाभाविक विलोपता को लिये हुये थे तथा अभूतपूर्व थे ॥१९२॥ निर्जरा

निर्धारायास्तपो हेतुर्नोक्तः पूर्वोक्तमन्त्रः । शक्येति जिनेन्द्रो व्याख्येयमन्त्रः ॥१६३॥

संप्रजातिः

अतो हितायं जगतां विहारं प्राधत्तातो 'विमतामिसिन्धो' ।

'करनिरस्याकमते' विवस्वास्तमित्र' रति स हि तत्स्वभावः ॥१६४॥

आनन्दभारामतन्मयराशौन्वीदुं मही तत्कलामकमेव ।

अचाल जिह्वोरथवाप्रमाणं विह्वलमेव महामहोदधम् ॥१६५॥

बुधैव वैयाकरणा वदन्ति सैरक्षणाभ्यां धनवं जनायाम् ।

तन्मरसरेजेव तथा सभस्तादृशानि लोके धनवो व्यतरीतु ॥१६६॥

प्रादुर्बभूवे त्रिबशोरसेविरापावयिदुः सकलामकाण्डे ।

प्रणामपर्यस्तकिरोटनाभिः सौदानिनीदाममयीमिव क्षाम् ॥१६७॥

चतुर्लिकावेरमरेनिकीर्णां विश्वभराभूरिति साधकाऽमृत ।

'आलोकमण्डस्तदुदोर्व्यमाणः प्रादुर्बभूवहिंस्वलयानि मन्द्रः ॥१६८॥

स्वेनाधरोयेन तदा समेतं मकया स्वहस्तोदुत्तमङ्गलेन ।

तत्कालयोग्यामलबेजभावं ससंभ्रमं राजकमाजगाम ॥१६९॥

का हेतु तप है और मोक्ष का लक्षण पहले कहा जा चुका है इस प्रकार इन्द्र के लिये मथार्थ धर्म का उपदेश देकर वे शान्ति जिनेन्द्र विरत हो गये—रुक गये ॥१६३॥

तदनन्तर इच्छा से रहित शान्ति जिनेन्द्र जगत् के हित के लिये विहार में प्रवृत्त हुये । यह ठीक ही है क्योंकि सूर्य किरणों के द्वारा अन्धकार के समूह को नष्ट कर जो उदित होता है उसका वह स्वभाव ही है ॥१६४॥ उस समय पृथिवी आनन्द के भार से नम्रीभूत भव्य जीवों के समूह को धारण करने के लिये मानों असमर्थ हो गयी थी अथवा जिनेन्द्र देव की अपरिमित महाप्रभाव रूपी संपदा को मानों देखना चाहती थी इसलिये बञ्चल हो उठी थी ॥१६५॥ धन का संरक्षण करने से वैयाकरण मुझे व्यर्थ ही धनद कहते हैं सच्चे धनद तो ये शान्ति जिनेन्द्र हैं इसप्रकार उनके मात्सर्य से ही मानों धनद—कुबेर लोक में सब ओर धन का वितरण कर रहा था ॥१६६॥ प्रणाम से नम्रीभूत मुकुटों की प्रभा से जो समस्त आकाश को असमय में बिजली रूपी मालाओं से सन्मयना को प्राप्त करा रहे थे ऐसे समस्त देव प्रकट हो गये ॥१६७॥ चतुर्लिकाय के देवों से व्याप्त पृथिवी उससमय 'विष्वम्भरा'—सब को धारण करने वाली, इस सार्थक नाम से युक्त हो गयी थी । उन देवों के द्वारा उच्चारण किये हुए जोरदार जय जय कार के शब्द ने समस्त दिशाओं को शब्दायमान कर दिया था ॥१६८॥ उससमय भक्ति पूर्वक अपने हाथ से मङ्गल द्रव्यों को धारण करने वाली अपनी स्त्रियों से जो सहित था तथा उस समय के योग्य निर्मल वेष आदि भाव से युक्त था ऐसा राजाओं का समूह संभ्रत सहित आ रहा था ॥१६९॥ त्रिलोकीनाथ शान्ति जिनेन्द्र के चारों ओर लोगों की हटाने के लिये जितेन्द्रिय

(कलापकम्)

ये श्रीशान्तिनामः शान्तिरसिन्धोऽथ शोभोदधरः पुण्ड्रः प्रकाशः ॥
 त वासनासक्तो वसवस्तपोऽप्यथो सायकस्तप्तः शान्तिस्यवेत्य ॥२०७॥
 तत्र प्रसोदप्रतिपत्तयस्तस्य सेवा विन्नी लोप्रहितोक्तौ ते ॥
 कातेति श्रित्तप्यमयति ते स्म शोकेस्वरं लोकेश्वरो कमोऽयम् ॥२०८॥
 ततः कवचप्रकण्ठे स्म शम्भुरारोह्यमथे मत्तमन्त्रयामम् ॥
 शिवसम्पन्नमकुम्भारिहारा मूलतस्तप्तं शत्रुना मन्त्रं ॥२०९॥
 शान्तिसिन्धो विहृत्स्वयं प्रवर्तता शान्तिरसेवको ॥
 स्वशोभनविश्विनि श्रीराजः प्राप्ताविकस्तप्तहो ररास^३ ॥२१०॥
 प्रवर्तिमानां प्रमथैः कसोदाद्वीताहृत्स्वस्तुतिवङ्गलगायाम् ॥
 उन्मत्तप्रवर्तितकालाद्विप्रो रश्मिप्रलोकीविभर जगाहे ॥२११॥
 गान्धर्वमूर्ध्वविदि काकनावीरातोऽन्धर्वरमुपम्यमानाः ॥
 सुस्तम्भान् व्यजिजतलत्पनाकाः शरीरयोऽन्धर्वमुतुः सलीलम् ॥२१२॥
 प्राकट्यमन्ता विहितावधानैः अतापि देवैर्मुहुरन्तेव ॥
 मत्तुर्वशोमन्तका विमुक्ता रक्षाध्वस्तिकम्बरमुपयगीतिः ॥२१३॥

तदनन्तर जो वीतराग थे, चन्द्रमा की किरणों के समान गौर वर्ण थे, और शान्ति जिनेन्द्र के
 गुराणों के समान प्रकाशमान थे ऐसे सारस्वत आदि आठ लौकान्तिक देव इन्द्र सहित आ कर तथा पूजा
 कर कहने लगे कि हे अतुल्य प्रताप के धारक ! प्रभो ! जय हो, प्रसन्न होओ, यह आपका लोक हिन
 के उद्यम का समय आया है । ऐसा कहकर उन्होंने जगत् के स्वामी शान्तिप्रभु को नमस्कार किया तथा
 यह भी कहा कि हे लोकगुरो ! यह एक क्रम है । भावार्थ—हे भगवन् ! आप स्वयं लोकगुरु हैं—
 तीनों लोकों के गुरु हैं इसलिये आपको कुछ बतलाने की बात नहीं है मात्र यह क्रम है—हम लोगों के
 कहने का नियोग मात्र है इसलिये प्रार्थना कर रहे हैं ॥२०७-२०८॥

तदनन्तर भगवान् आगे स्थित पद्मयान पर क्रम से आरूढ होने के लिये उद्यत हुए । उससमय
 जिसका समुद्रसम्बन्धी जल रूपी वस्त्र खिसक रहा था ऐसी पृथिवी हर्ष से नृत्य करने लगी ॥२०९॥
 'अब यह शान्ति जिनेन्द्र विहार कर रहे हैं इसलिये समस्तलोक में शान्ति प्रवर्तमान हो' इसप्रकार की
 दिशाओं में घोषणा करता हुआ विशाल शब्द वाला प्रस्थान कालिक नगाड़ा शब्द कर रहा था
 ॥२१०॥ प्रमथ जाति के देवों के द्वारा हर्ष से प्रवर्तित गीत अट्टहास तथा स्तुतिरूप मङ्गलगानों के
 अंघे नीचे शब्दों से मिला हुआ वह नगाड़ा का शब्द तीनों लोकों के मध्य में व्याप्त हो गया ॥२११॥

मुख्य गन्धर्वों के द्वारा आकाश में बजाये जाने वाले बाजों के समूह के अनुसार चलने वाली
 देवाङ्गनाएँ शरीर के योग से सात्त्विकभावों को प्रकट करती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रहीं थी ॥२१२॥
 मुख्य किन्नरों का गान यद्यपि देवों ने बार बार सुना था परन्तु उस समय वह पहले न सुने हुए के

सन्मार्गवन्तः संहितो बहिर्यो रंजति दूरं सुरकीर्तितोऽयम् ।
 अन्तर्गतः स्वयंवरजङ्गमानामन्त्रे प्रयासं यतः प्रयान्ति ॥२२०॥
 पुरः सतीलं बहिर्योऽयम् विष्णुं मेघकुमारदर्शयः ।
 त्वारिजातप्रसवामिरिज्जुतां कृत्वा विजितेति रम्याम् ॥२२१॥
 विविधरत्नवनिगतिमुक्ता विजयीवामाया सद्यो सविजा ।
 उपेयमानावि जनेः सतनोरनेकवेधिरिजा विरेजे ॥२२२॥
 प्रशोककृतकमुक्तेषु रत्नप्रियं गुणैरङ्गसमन्वितानि ।
 वनानि रम्याभ्यमितोऽपि मार्गं प्रशुर्बन्धु रत्नये जनानाम् ॥२२३॥
 विस्तारलक्ष्म्या सहितः स मार्गस्त्रियोजनेः सन्मार्गया व्यराजत ।
 सीमन्तरेखाद्वितीयो च तस्य गच्छति तत्रावधिस्तृता स्यात् ॥२२४॥
 स तोरल्लेनं जलवर्षमुत्तमस्तम्भितं रत्नमयैरकेषैः ।
 अत्र कवेर्द्वयोऽपि निरञ्जकेऽपि चित्रं विचित्रं तनुते स्म चित्रम् ॥२२५॥
 विचित्रपुष्पैरथ पुष्पमण्डपो व्यपायि बानेयसुरमंनोरमः ।
 नरामराणां निव पुष्पसंख्यः स्थितः समूर्तिविधि स द्वियोजनः ॥२२६॥

जो चारों ओर पृथिवी की धूलि को झाड़ रहे थे, दूर दूर तक दिशाओं को सुगन्धित कर रहे थे, तथा चर अचर जीवों को बाधा नहीं पहुंचा रहे थे ऐसे पवन कुमार देव आगे आगे प्रयाण कर रहे थे ॥२२०॥ जो अपनी विजली रूपी वधू को लीला सहित नचा रहा था ऐसे मेघकुमार देवों का समूह आगे आगे नयनाभिराम पृथिवी को कल्पवृक्ष के फूलों से युक्त जल के द्वारा सींच रहा था ॥२२१॥ जो रांगोलियों की विविध रचनाओं से युक्त था, अनेक चित्रों से सजाया गया था, आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था, प्रेमसे भरे नाना वेषों को धारण करने वाले लोग जहां आ रहे थे तथा जो धूलि से रहित था ऐसा मार्ग सुशोभित हो रहा था ॥२२२॥ मनुष्यों की प्रीति के लिये मार्ग के दोनों ओर अशोक, आम, सुषारी, ईला, केला, प्रियङ्गु और नारंगी के वृक्षों से सहित सुन्दर वन प्रकट हो गये ॥२२३॥ वह मार्ग तीन योजन विस्तृत लक्ष्मी से सुशोभित हो रहा था और उसकी दोनों ओर की सीमान्त रेखाएं एक कोश चौड़ी थी ॥२२४॥ वह मार्ग मङ्गल द्रव्यों से युक्त, खड़े किये हुए अनेक रत्नमय गगनचुम्बी तोरणों के द्वारा मेघरहित आकाश में भी नाना प्रकार के चित्र विस्तृत कर रहा था वह आश्चर्य की बात थी ॥२२५॥

तदनन्तर व्यन्तर देवों ने आकाश में नाना प्रकार के फूलों से मनोहर दो योजन विस्तार वाला वह पुष्प मण्डप बनाया जो मनुष्यों और देवों के शरीरधारी पुष्प समूह के समान स्थित था ॥२२६॥ उस पुष्प मण्डप के बीच में एक ऐसा चँदेवा प्रकट हुआ जो गुच्छों से बना हुआ था, जिसके

उत्पलकासजारिणी

स्तवकमयमुष्मयुष्मयुष्मस्तवकितमध्यमनैकमवित्तमुष्मम् ।

सुरधुतमणिदण्डिकं तद्वन्तनिष्पन्नमाविरमुत्परं वितानम् ॥२२७॥

प्रह्विणी

तस्यान्तस्त्रिभुवनभूतये जिनेन्द्रो वाति स्व प्रतिपद्येत्थ नम्यमानः ।

संभ्रातैः करधुतमङ्गलानि राघवैर्देवैर्दिविभूमिभिर्मिषैश्च भक्त्या ॥२२८॥

हृत्कंशा

तपोव्रतः तिमिलितकर्मव्यवसायः सहोदयाः सुरवत्तपीमहोदयः ।

तमन्वयुर्विभूमिषां सान्त्वयिष्यहो महारः शुभाः शुभकथयन्तमोचहम् ॥२२९॥

वियोगिनी

नमते जयकेतुभिः पुरः धरितन्येव विवादिनः परान् ।

यमसः प्रकरैरिषेसितुः शरविष्णुद्युतिकान्तकान्तिभिः ॥२३०॥

वसन्ततिलका

उत्थापिता सुरवरैः पथि बंजयन्ती युवताफलप्रकरभिरनुकूलकल्पिता ।

रेजे वनान्ततरलीकृतचास्तारा बिनामनाचपहवी स्वयमागतेषु ॥२३१॥

बीच में किरणावली से सुशोभित मोतियों के गुच्छे लटक रहे थे, जो अनेक प्रकार के बेल बूटों से सहित था, जिसके मणिमय दण्डों को देव धारण किये हुए थे तथा जो अत्यन्त श्रेष्ठ और अनुपम था ॥२२७॥ हर्ष से भरे तथा हाथों में धारण किये हुए मङ्गल द्रव्यों से सुशोभित इन्द्र जिन्हें आकाश में और पृथिवी पर राजा डग डग पर आकर नमस्कार कर रहे थे ऐसे शान्ति जिनेन्द्र त्रिभुवन की विभूति के लिये—तीन लोक का गौरव बढ़ाने के लिये उस पुष्प मण्डप के भीतर बिहार कर रहे थे ॥२२८॥ जिनके कर्मबन्धन शिथिल हो गये हैं जो बड़ी बड़ी ऋद्धियों के धारक हैं तथा जिनको बुद्धि का अम्बुद्वय देवों के द्वारा नमस्कृत है ऐसे तपस्वी मुनि उन शान्ति जिनेन्द्र के पीछे उस प्रकार चल रहे थे जिस प्रकार अम्बुकार को नष्ट करने वाले चन्द्रमा के पीछे शान्ताकार तथा शुभकान्ति से युक्त शुभ ग्रह चलते हैं ॥२२९॥

शरद ऋतु के चन्द्रमा की किरणों के समान सुन्दर कान्ति से युक्त विजय पताकाएं उन प्रभु के आगे ऐसा नृत्य कर रही थीं मानों अन्य बादियों को पराजित कर भगवान् के यशःसमूह ही नृत्य कर रहे हों ॥२३०॥ मार्ग में इन्द्रों के द्वारा उठायी हुयी तथा मोतियों के समूह से खचित रेशमी वस्त्र से निर्मित विजय पताका ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों मेघों के अन्त में चमकते हुए सुन्दर तारों से युक्त ऐरावत हाथी का मार्ग ही स्वयं आ गया हो ॥२३१॥

मनुष्यम्

तरप्रतापयशोराशी मूर्ताविश्वममोरमौ १ कर्मचक्रं पुरोवाय ध्रुवपङ्क्त्यामण्डलम् ॥२३२॥

अपजतिः

पुरःसरा ध्रुपद्यद्वान्वहन्तो बह्वानरा विश्वतुजो विरेजुः ।

फणामणित्कारमरोविहीयैस्वीपि मार्गः फणिनां गजेन ॥२३३॥

वसन्ततिलका

लाजाञ्जलीविचित्रिः परितो दिगन्तं दिक्कन्याकाः सुललितं प्रमदास्लसन्त्यः ।

दिव्याङ्गनाघनकुशांशुकपल्लवानां ३ सोता बवौ सुरभयन्भुवनं समीरः ॥२३४॥

हीनेन्द्रियैरपि कर्मः समवापि सद्यः स्वष्टेन्द्रियस्थमवनीरथ परा समृद्धिः १

जन्मे परम्परविरोधिनिस्पृहः ४ कम्पाङ्गुलीविजयतोर्महिषा अजिन्त्या ॥२३५॥

उत्पलमात्रभारिणी

परिबोधयितुं विराय नयान्त्रिकहारेति विभुः स धूरिधूस्या ।

अमुतद्वयवत्सरान्मशेषांस्तपसा प्राग्ततोऽशाब्दयुक्तान् ॥२३६॥

वसन्ततिलका

निर्वाणमोयुरजितप्रमुखा जिनेन्द्रा यस्मिन् स तेन जनितानतसम्भवेन ।

सम्भेद इत्यभिहितः प्रभुरापि १ शैलः २ शैलेयनद्वयुविशालशिलावितानः ॥२३७॥

जो भगवान् के मूर्त प्रताप और यश की राशि के समान थे ऐसे सूर्य और चन्द्रमा धर्म चक्र को आगे कर चल रहे थे ॥२३२॥ जो ध्रुपद्यों को धारण कर भगवान् के आगे आगे चल रहे थे ऐसे अग्नि कुमार देव सुशोभित हो रहे थे तथा नागकुमार देवों के समूह द्वारा वह मार्ग फणामणियों की देवीप्यमान किरण रूपी दीपकों से प्रकाशित किया जा रहा था ॥२३३॥ हर्ष से सुन्दरता पूर्वक चलती हुयीं दिक्कन्याएं दिशाओं के चारों ओर लाई की अञ्जलियां बिखेर रही थी और देवाङ्गनाओं के स्थूलस्तन वस्त्र के अञ्चलों को कंपित करने वाला पवन संसार को सुगन्धित करता हुआ बह रहा था ॥२३४॥ हीन इन्द्रिय वाले मनुष्यों ने भी शीघ्र ही पूर्णेन्द्रियपना प्राप्त किया था, निर्धन मनुष्यों ने उत्कृष्ट सम्पत्ति प्राप्त की थी, और परम्पर विरोधी मांसभोजी—हिंसकजीवों के समूह ने मित्रता की थी । यह ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्र की महिमा अजिन्त्या थी ॥२३५॥ इस प्रकार उन शान्ति विभु ने तपश्चरण के सोलह वर्ष सहित कुछ कम बीस हजार वर्षों तक भव्यजीवों को संबोधित करने के लिये बड़े वैभव के साथ चिरकाल तक विहार किया ॥२३६॥

अन्त में नम्रीभूतजनों को हर्ष उत्पन्न करने वाले शान्तिनय जिनेन्द्र ने जहां अजितनाथ आदि तीर्थंकरों ने निर्वाण प्राप्त किया था तथा जहां की बड़ी बड़ी शिलाओं का समूह शिलाजीत से

तस्मिन् गिरी सकललोकलोकेश्वरः कुरुः सन्निविष्टस्तत्र संसारः ।

तत्रस्था सभाय च भासयपुण्यमूर्तिरभ्यासमास्त सकलात्मविभूति मासम् ॥२३८॥

शाद्विभीषितम्

श्वेते श्वेदपुण्यः प्रदोषसमये कृष्णे व्यतीते चतु-

दश्यां शीतं गमस्तिमासिनि गते शेषं भरण्या समम् ।

भ्युत्सर्गस्त निरस्य कर्म सन्निविष्टं शेषामशेषकियः

शान्तिः शान्ततया परं पदवगात्सेदं प्रसिद्धं विद्या ॥२३९॥

गोर्वाणीर्बिरस्यया^३ निरिबरः प्राये स शक्रादिभि

मूर्त्तौ तत्सत्त्वव्यतां सत्त्वव्यः संप्राप्तवत्त्वा विभोः ।

अग्नीन्वा मुकुटप्रभाजलसिखाज्जालाचलान्भीषते—

रामचन्द्रविरचये तत्प्रतिनिधि सत्त्वव्यं सिद्धये ॥२४०॥

इत्यस्यकृतो शान्तिपुराणे भगवतो निर्वाणगमनो नाम

* पौड्यः सर्गः *

व्याप्त था ऐसा सम्मोदाचल प्राप्त किया ॥२३७॥ तदनन्तर जिन्होंने प्राणि समूह के बीच समीचीन मुनियों में धर्म का सार मन्त्री तरह से स्थापित किया था तथा जिनका पवित्र शरीर कान्ति से तन्मय था ऐसे शान्तिप्रभु समस्त संसार के आभरणस्वरूप उस सम्मोदाचल पर समवसरण सभा को छोड़कर एक मास तक सम्पूर्ण आत्मवेभव सहित अपनी आत्मा में लीन होकर विराजमान हुए अर्थात् उन्होंने एक मास का योग निरोध किया ॥२३८॥

तदनन्तर श्वेद पुण्यों से सहित कृतकृत्य शान्तिजिनेन्द्र ने श्वेदकृष्ण चतुर्दशी के दिन प्रदोष समय के व्यतीत होने पर जब कि चन्द्रमा भरसी नक्षत्र के साथ-योग को प्राप्त था, भ्युत्सर्गतप—योग विरोध के द्वारा समस्त कर्मसमूह का क्षय कर शान्तभाव से लक्ष्मी द्वारा प्रसिद्ध उत्कृष्ट सिद्ध पद प्राप्त किया ॥२३९॥ इन्द्रादिक देव निर्वाणकल्याणक की पूजा के लिये जस श्वेदपर्वत—सम्मोदाचल पर आये । यद्यपि भगवान् का शरीर बिजली की तत्काल सम्मन्धी रम्यता को प्राप्त हो गया—बिजली के समान तत्काल बिलीन हो गया था तथापि अग्नि कुमार देवों के इन्द्रों ने उनके शरीर का प्रतिनिधि बनाकर समीचीन सम्पदाओं की सिद्धि के लिये मुकुटों से निर्गत देवीप्यमान अग्नि सिखा की ज्वालारूप जाल कमलों के द्वारा उसकी पूजा की ॥२४०॥

इसप्रकार महाकवि प्रसंग द्वारा विरचित शान्तिपुराणमें भगवान् शान्तिनाथ के निर्वाण कल्याणक का वर्णन करने वाला सोलहवां सर्ग समाप्त हुआ ॥१६॥

कविप्रशस्तिपद्यानि

मालिनी

मुनिचरत्तरजोनिः उर्वदा द्रुतबाष्पा प्रसृतिसमयलम्नः पावनीभूतमूर्धा ।
उपशम इव मूर्तः शुद्धसम्यक्स्वयुक्तः पटुमतिरिति नाम्ना विभूतः आचकोऽमृत ॥१॥
तनुमपि तनुतां यः सर्वपर्वोपवासेस्तनुननुपमधीः स्म प्रापयन् संविनोति ।
सततमपि विभूतिं भूयसोममदानप्रभृतिभिर्हृष्यं कुण्डशुभं यशस्य ॥२॥

वसन्ततिलका

भक्तिं परामदिरत्नं समपक्षपातादात्म्यतो मुनिनिकायचतुष्टयेऽपि ।
वैरेतिरित्यनुपमा मुनि तस्मै सम्यक्स्वयुद्धिरिव मूर्तिमती परावृत ॥३॥
पुत्रस्तयोरस्य हस्त्यवदातकीर्त्योरासीन्मनीषिनिबह्वप्रभुसस्य शिष्यः ।
चन्द्रांशुशुभ्रयशसो मुनि नागनन्दाचार्यस्य सम्प्रसमयार्णवपारगस्य ॥४॥

उपजाति

तस्यामवदुष्यजनस्य सेव्यः सखा जिनापो जिनधर्मसक्तः ।
हृदातोऽपि शौर्यात्परलोकभीरुद्विजाधिनाथोऽपि विपक्षपातः ॥५॥

कवि प्रशस्ति

पृथिवीतल पर मुककर नमस्कार करते समय लगी हुयी मुनियों की चरणारज से जिसका मस्तक सदा पवित्र रहता था, जो मूर्तिबारी उपशमभाव के समान जान पड़ता था और शुद्धसम्यग्दर्शन से सहित था ऐसा पटुमति इस नाम से प्रसिद्ध एक भावक था ॥१॥ जो समस्त वर्षों के दिन सेकड़ों उपवासी के द्वारा अपने कृश शरीर को और भी अधिक कृशता को प्राप्त करा रहा था ऐसा वह अनुपम बुद्धिमान् पटुमति सदा आहारदान आदि के द्वारा विपुल विभूति, विघाल पुण्य और कुन्द के फूल के समान शुक्ल यश का संवय करता था ॥२॥ उसकी वैरा नामकी स्त्री की जो मुनियों के चतुर्विध संघ में सदा समान स्नेह से युक्त भक्ति को विस्तृत करती थी और पृथिवी पर उत्कृष्ट मूर्तिमती सम्यक्त्व की शुद्धि के समान जान पड़ती थी ॥३॥ निर्मल कीर्ति से युक्त उन दोनों के अलग नामका पुत्र हुआ जो विद्वत् समूह में प्रमुख, चन्द्रमा की किरणों के समान शुक्ल यश से सहित तथा व्याकरण शास्त्र रूपी समुद्र के पारगामी नागनन्दी आचार्य का शिष्य हुआ ॥४॥

उस अलग का एक जिनाप नामका मित्र था जो भव्यजनों के द्वारा सेवनीय था, जिनधर्म में लीन था, पराक्रम से प्रसिद्ध होने पर भी परलोक—शत्रुसमूह (पक्ष में गुरुकादि परलोक) से डरता

१ पक्षिराजोऽपि पक्षे द्विजातीनां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानां नाथोऽपि २ पक्षपादरहितः, वस्तुं चारहितः ।

व्याख्यानशीलत्वबलैक्यं तस्य भद्रां पुराणेषु च पुष्पबुद्धेः ।

कवित्वहीनोऽपि पुरी त्विन्द्रे तस्मिन्नासीदस्यः प्रबन्धम् ॥६॥

उत्पलमालभारिणी

परितं विरचय्य 'सम्पत्तीर्थं' सवसंकारविचित्रवृत्तवन्धम् ।

स पुराणविदं व्ययत् सान्तेरस्यः साधुजनप्रमोहसाग्वं ॥७॥

था और द्विजाधिनाथ—यक्षियों का राजा (पक्ष में ब्राह्मण) होकर भी विपक्षपात—पक्षों के संचार से रहित (पक्षमें पक्षपात से रहित) था ॥५॥ उस यक्षिण बुद्धि विनाश की व्याख्यान शीलता और पुराण विषयक श्रद्धा को देख कर उसका बहुत भारी आग्रह होने पर भसग ने कवित्वहीन—काव्य-निर्माण की शक्ति से हीन होने पर भी इस प्रबन्ध—शान्तिपुराण की रचना की थी ॥६॥ उस भसग ने उत्तम अलंकार और विविध छन्दों से युक्त वर्धमानचारित की रचना कर साधुजनों के प्रकृष्टमोह की शान्ति के लिये यह शान्ति जिनेन्द्र का पुराण रचा था ॥७॥



टीका कर्तृप्रशस्तिः

गल्लीलालतनूजेन जानक्युदरसंभुवा ।
पद्मालालेन बालेन सागरग्रामवासिना ॥१॥
दयाचन्द्रस्य शिष्येण समताभाव शालिनः ।
वज्रस्कन्धस्य मातङ्ग्यः वनतरावबिसोभितः ॥२॥
कृष्णपक्षस्य सद्गारे गुरुवासरनामनि ।
चतुर्दश्यं त्रिंशो ब्राह्ममुहूर्ते भीरमिबुते ॥३॥
एकीक्षरे गते सार्धं-सहस्रद्वयसंमिते ।
काले, शान्तिपुराणस्य कृतेरसगसत्कवेः ॥४॥
टीकैषा रचिता रम्य राष्ट्राभाषामयी सदा ।
राजतां पृथिवीमध्ये टिप्पणीभिरलंकृता ॥५॥
सदा बिभेमिचित्तेऽहमन्यथाकरणाच्छ्रुतेः ।
तथाप्यज्ञानभावेन भवेयुस्तुटयः शतम् ॥६॥
तासां कृते क्षमां याचे विदुषो बोधशालिनः ।
विद्वान्सः किं क्षमिष्यन्ते नो मामज्ञानसंयुतम् ॥७॥
नानाश्लेषतरङ्गोपशान्तिम्युदधिसंनिभे ।
पुराणेऽस्मिन्प्रविष्टोऽहमस्मार्धमसगं मुहुः ॥८॥
पुराणं शान्तिनाथस्यासगेन रचितं -क्षितौ ।
राजतां सततं कुर्वन्तिमिरोध विनाशनम् ॥९॥
जिनः श्री शान्तिनाथोऽसौ पतितं मां भवार्णवे ।
हस्तावलम्बनं दत्त्वा शीघ्रं तारयतुध्रुवम् ॥१०॥



पद्यानुक्रमिका

[सूचना—प्रथम अंक सर्गका, द्वितीय अंक वसोक का और तृतीय अंक पृष्ठ का वाचक है]

अ		अतो व पञ्चमप्येकं	४१।३।३७
अकृत्वा शरसम्पातं	१४।१६८।२१२	अतो निवर्तयत्मानम्	६।६४।६६
अकृतैर्विरथैः कैविल्व	५।६४।३७	अतो विप्र्यत्प्रबुद्धात्मा	१२।११४।१६१
अक्षान्वा सर्वतः क्षुद्रो	११।११४।१४५	अतो हितार्थं जगतां विहारे	१६।१६४।२४८
अक्षण्डविक्रमो गत्वा	१४।२०६।२१३	अत्यक्तदेसविरत	१६।१६४।२४५
अक्षरः स्वरुचां चक्रैः	१३।११३।१८१	अत्यन्तं सुप्तमन्त्रस्य	२।४।१४
अङ्गीकृत्य यशोभारं	१०।४५।१२४	अथास्मेहि स्वहस्तेन	३।७१।३२
अङ्गीकृतैर्यथास्थान	१।८३।१०	अथ क्षणमिव ध्यात्वा	१२।६४।१६६
अङ्गैः सह तनूकृत्य	१२।१६४।१६५	अथ गन्ध रस स्पर्श	१५।१६५।२२८
अचिन्तितागतं राजा	१२।६५।१५७	अथ चैत्यालयस्याग्रे	१२।७६।१६८
अचिराच्चेलनां प्राप्य	६।६७।६६	अथ जम्बूद्वीपाङ्गोऽस्ति	६।१।१०।१
अच्युतेन्द्रस्ततोऽश्च्योष्ट	६।२२।१०३	अथ ज्योतिः प्रभा कन्या	७।४८।७७
अच्युतेन्द्रः परावर्त्य	७।६।७३	अथ तस्य भुवो भर्तुः	१२।१।१५।१
अच्छिन्नदान संताना	१।१३।१	अथ तस्य प्रजेशस्य	१।४१।६
अजयं भूगतैर्मत्वा	५।६२।५३	अथ तां निजगादेति	६।१२।७०
अजर्यसंगतं भूरि	८।१०६।६३	अथ तेजस्विनां नाथ	३।७५।३२
अजस्रं सुरसंपातात्	१०।६६।१३०	अथ तेन मनोवेग	३।१।२५
अजायत जयानत्यां	७।२८।७५	अथ बन्धोदयी कर्म	१६।६४।२३८
अजायत महादेव्याः	१।४४।६	अथ भव्यं प्रबोधार्थं	१३।३७।७५
अजीवाः पुद्गलाकारा	१५।१२७।२२७	अथ भव्यात्मनां सेव्य	८।१८३
अज्ञासीत्सप्रपञ्चं यः	२।६४।१६	अथ येनात्मना भूतं	१५।१०।२२५
अणुव्रतान्युपायस्त	८।२३।८५	अथ बागीश्वरो बभूवु	१६।१।२३०
अतस्तस्मै सुतां दत्त्व	७।३२।७६	अथ सम्यक्त्वं शुद्धयाद्यात्	१६।७१।२३६
अतिक्रौञ्चकमत्युद्ध	११।१४५।१४८	अथ सिंहासने पश्ये	६।१०।१।११२
अतिदूरं किमायान	१४।१६२।२०८	अथ स्वस्यानुभावेन	१४।१।१६१
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथ हेमरथः पीत्वा	११।१६४।१४६
अतीतानागतौ त्यक्त्वा	१५।१०५।२२४	अथामासां महाराजं	६।४१।१०६
अतीतेऽहनि तन्मूले	१।६५।१२	अथानुभवतस्तस्य	१५।११।२१४

अथा पृच्छ कथं नाम	क. ७१६०	अथैवावर्तनाकेशान्	१३।६८।१७६
अथाप्रतिषमत्युद्ध	७।१।७३	अथैकान्त सुरेन्द्रास्तं	१३।१३२।१८२
अथावर्तचिलाताख्यौ	१४।१६७।२१२	अथैरायाः स्वमाहात्म्यात्	१३।८१।१७८
अथैसादि तया देव्या	६।२५।१०४	अथोवाचेति वागीशः	८।२५।८५
अथास्ति भारते वास्ये	१३।१।१६८	अथोद्योगं रिपोःश्रुत्वा	४।८३।४४
अथास्ति धुमदां वासो	७।१२।७४	अथोपशमयन्मोह	१६।१८३।२४६
अथास्ति सकलद्वीप	१।७।२	अथोपशमिको भावः	१५।११६।२२६
अथास्ति जगति ख्यातं	६।६।१०२	अदभ्यमपि तं धुर्यं	१।८।११०
अथान्यदा तदास्यानी	६।१०६।११३	अदीव्यत्सौऽपि कान्ताभिर्	६।८।१११०
अथान्यदा महाराजो	६।६८।११२	अदृष्टेऽपिजनै प्रीति	२।७७।२२
अथान्यदा सभान्तःस्थ	१४।२६।१६४	अधत्ता स तमोभार	८।७४।६०
अथान्यदा महीनाथ	१०।१।१२०	अधत्त सकलो लोकः	६।५२।१०७
अथान्यदा महास्थानी	४।१।३६	अधत्ता व्यतिरिक्ते द्वे	७।२६।७५
अथाजनि जनी रूप	६६७।६६	अधस्तिर्यगथोर्ध्वं च	१२।१६०।१६६
अथाम्यागमतां केचित्	१२।८५।१५६	अधः स्थितस्य लोकानां	१।५८।८
अथानुहरमाणोऽपि	८।४७।८७	अधिष्ठितैर्जनैः सम्यक्	३।४८।२६
अथान्तिकस्थ मालोक्य	१२।१२५।१६२	अधिसिद्धाद्रि विधिवत्	१०।१३६।१३३
अथान्वतमसात् त्रातुं	१४।१४३।२०६	अध्यक्षयन्मात्मार्य	६।१२९।११४
अथालंकार भूतोऽस्ति	११।१।१३५	अध्यक्षस्यापि मानत्व	६।१३०।११५
अथावधिः सुमेधोभिः	१५।८४।२२२	अध्यक्षादत एवास्ति	६।१२६।११५
अथाश्वास्यांशु संतप्ता	६।१।६०	अध्यास्ते तत्पुरे राजा	१३।२२।१७१
अथासावि पितृभ्या मे	७।४४।७६	अध्यासतोपभोगाय	६।६४।१०८
अथास्रवनिरोधक	१६।११५।२४०	अध्यास्पासनमुत्तुङ्ग	२।२।१४
अथास्य भारते वास्ये	११।२३।१३७	अनन्तजीनदृग्दीर्यं	१५।३५।२१७
अथावर्त्यविधिज्ञान	११।४१।१३६	अनन्तश्रीरह ज्येष्ठा	६।८४।६८
अथेत्याख्यासं भव्येशो	८।६।१।६१	अनन्तवीर्यो नाम्नेत्र	१।५६।८
अथैन्द्रियार्थसंपात	१५।७७।२२१	अनन्य सहर्षं वाग	५।२१।४६
अथैकदा नरेन्द्रोर्व	१।७६।१०	अनन्तमपि सत्सैन्य	५।६।४७
अथैकदा अथामन्त्र	२।६६।२३	अनन्तरं पितुः प्राप्य	७।५१।७८
अथैकस्मिन् विशुद्धेऽङ्ग	६।७८।६७	अनन्तरं सेनानी	१४।७८।१६६

अनामामनु वञ्चन्ति	१६।११।१३७	अनुदभूतरजोभ्रान्तिं	१३।६४।१६७
अनन्तरं नुरोरेष	११।१४०।१४८	अनुवातैः समं शिष्यैः	३।४६।३०
अनभ्यासात्सुदुर्बोधं	१२।१०५।१६०	अनुयान्तीं प्रियां कश्चित्	१३।६५।१७६
अनभ्रवृष्टिसेकेन	१३।४०।१७४	अनुचानो ययावुत्त	८।४८।८७
अनधीतबुधः सम्यग्	६।३२।१०५	अनेकपेषताकीर्णं	३।६७।३१
अनया प्रतिपत्त्यैव	२।६६।२४	अनेकपपतिभूत्वा	१।४४।७
अनवद्याङ्गरागेण	१४।१०६।२०२	अनेकयो बहिर्भ्राम्यन्	५।१४।४८
अनन्यजरयो प्रेतस्	१४।४२।१६५	अनेकशरसंपात	५।६२।४६
अनारतं यतो लोकस्	१३।१७५।१८७	अनेक राग संकीर्णं	१२।६८।१६०
अनादिरपि भव्यानां	१६।११४।२४०	अनेकशरसंघातैः	५।१०५।५७
अनायाति प्रिये काचि	१४।१५७।२०८	अनेक देशजा जात्या	३।६३।३१
अनाथवत्सले यस्मिन्	१।३८।६	अनेक समरोपात्ता	३।५८।३०
अनासादित सन्मार्गा	१२।१५८।१६६	अनेक पत्र सम्पत्ति	१४।६५।२००
अनाहूतागतानेक	१४।७०।१६८	अनेको बलसंघातो	४।६०।४४
अनिन्दितापि तत्रैव	८।१०४।६२	अनेनाशनिषोषेण	८।१२०।६४
अनिन्दिता तदाघ्राय	८।१०२।६२	अन्तःपुरस्य विशतः	६।७५।११०
अनिन्दिताप्यभूदेष्टा	८।११३।६३	अन्तःस्थारातिषड्वर्गं	२।१८।१६
अनिवृत्तार्थसंकल्प	१५।१००।२२४	अन्तर्मदवशात्किञ्चित्	३।५४।३०
अनीतिर्नाभवत्कश्चित्	१४।१६।१६२	अन्तःस्थ बिबुधैर्यस्या	१२३६।४
अनीनमत्ततोऽन्वधि	१४।१८६।२११	अन्तःस्थारातिषड्वर्गं	१।८२।१०
अनुगोऽनुगामी च	१५।८६।२२२	अन्तःस्तब्धोऽपि मानेन	६।१०७।११३
अनुग्राह्यो मण्डलेश्वर्यः	२।२३।१६	अन्तर्भावादशेषाणां	६।११५।११४
अनुभूय दिवः सौख्यं	११।६१।१४१	अन्तः पुरोपरोधेन	११।६७।१४४
अनुभूयमानज्ञानेन	६।१४३।११७	अन्तः संक्रान्ततीरस्य	१३।४।१६८
अनुभूय यथाकामं	११।६८।१४४	अन्तरङ्गमिवाम्भोषि	१२।८८।१५८
अनुरक्त मिवालोच्य	१४।१२५।२०४	अन्तरथ स तद्वासान्	५।५६।५३
अनुरक्तोऽतिरक्ताभ्या	८।२६।८६	अन्तर्भूतिर्बहिर्भूति	१०।६।१२१
अनुप्रेक्षासु सुप्रेक्षः	१०।१२४।१३२	अन्तरेव निदेशस्थैर्	१४।११३।२०२
अनुत्पन्नं विद्युदासु	६।११।१०२	अन्तः प्रसन्नया वृत्त्या	१३।३३।१७३
अनुत्पन्नं ततस्तस्या	६।७७।६७	अन्तर्लनिसहस्राक्षि	१४।४५।१६६
अनुत्पन्नं महातरा	१।१६।३	अन्तर्बतसहस्रारं	१४।३२।१६४

अन्तःस्थितिरिविराजन्ते
 अन्तःस्थितस्य तेजोभिः
 अन्तः क्रद्धोऽप्यमावासीत्
 अन्तःकरणकालुष्य
 अन्धकारस्य पर्यन्तं
 अन्धोऽप्युद्देश्य मान्त्रेण
 अन्यदा सुव्रतामार्या
 अन्यदा कीलुकारम्भं
 अन्यदा वेदिताकाचित्
 अन्यदा बलिमालम्ब्य
 अन्यदा पौदनेशोऽथ
 अन्यदा श्रीनदीतीर्थं
 अन्यदाविदित कश्चित्
 अन्यदृष्टि प्रशंसादि
 अन्यदेत्य सभान्तःस्थं
 अन्यत्र मुनि मैक्षिष्ठ
 अन्यस्यारति कारित्वं
 अन्य प्रोद्गशीर्णधीतासि
 अन्यार्थं मागतस्यात्र
 अन्येषुः सिद्धविद्याको
 अन्येऽपि बहवो भूपास्
 अन्योन्यप्रणयाकृष्ट
 अन्योन्य सेक विक्षिप्त
 अन्योन्यस्पृष्टं याभ्येत्य
 अन्योन्य स्पृष्टं येवोर्च्चर
 अन्योन्यासक्तयोर्नित्य
 अन्योऽहं मूर्तितोऽमूर्ति
 अपर स्ववधूलास्य
 अपराजितवाग्निध्यात्
 अपराणवैकल्लोल
 अपरास्वपि कान्तासु
 अपरिभ्रमहेतुश्च
 अपश्यन्नपरं किञ्चिद्

११११
 १३/७६/१०८
 ३/१५५/११८
 ८/२/८३
 १४/१४२/२०६
 १४/१६१/२०८
 ६/२३/६२
 ६/४६/६४
 ८/३५/८६
 १५/२/२१४
 ८/१२५/६४
 ११/२५/१३७
 १/६०/११
 १६/७/२३०
 १/६५/६
 १०/८१/१२८
 १६/५६/२३५
 ४/२०/३८
 २/६१/२३
 १०/७०/१२७
 १२/१०७/१६२
 १३/३/१६८
 ६/८२/११०
 ६/७७/६७
 ६/५/१०१
 ८/११७/६३
 १६/१३०/२०१
 १३/६१/१७६
 ५/१०५/५८
 १४/१३५/२०५
 ११/१६/१३६
 ११/३४/१३८
 ७/६८/८२

अपश्यन्निबं ता धीरो
 अपरेद्युर्यथाकालं
 अपारं परमेश्वर्यं
 अपाच्योमिह रूप्याद्वेः
 अपाति सुमेनोवृष्ट्या
 अपि ओढी कृताशेष
 अपि रत्नानि ते तेन
 अपूर्यत ततस्तूर्यं
 अपृच्छतामथायुः स्व
 अपृष्ट्यमिदं सिद्धं
 अपेक्ष्य शक्तिसामर्थ्यं
 अप्यन्यो गमना राशु
 अप्यसंस्पृशतोरस्य
 अप्येवमादिकामन्यां
 अप्रत्यवेक्षितो नित्यं
 अप्रत्याख्यातनामानः
 अप्रदेक्षो ह्यणुर्ग्राह्यो
 अप्राकृताकुंतेस्तस्य
 अप्राकृतोऽप्यसौ गाढ
 अप्राक्ष तमहं गत्वा
 अप्राक्षो द्विजयं धर्मं
 अप्रोधि क्षणमात्रेण
 अभवस्तापसस्तत्र
 अभवात्प्रतिपक्षस्य
 अभिजानासि त नन्द
 अभिप्रायान्तरं तस्य
 अभिमान निरासश्च
 अभिरूपः सुरूपश्च
 अभिषिच्य ततोऽस्माभि
 अभिषेकावसानेऽथ

११/१३/१३७
 १५/२६/२३७
 १४/५/१३९
 १०/२७/१२९
 १२/६८/१५७
 २/३१/१७
 १४/६४/१६७
 १३/१००/१७६
 ८/१५४/६७
 २/७४/२१
 १४/१५३/२०७
 १३/६२/१७६
 १३/१६१/१८५
 १४/२५/१६४
 १६/३८/२३३
 १६/८२/२३७
 १५/१३१/२२८
 ६/१०८/११३
 ११/६६/१४१
 ८/७७/६०
 ८/४/८३
 १२/१८/१५२
 ८/१६/६३
 १४/१०७/२०२
 ६/८५/६८
 २/५५/१६
 १६/१२५/२४१
 १०/४१/१२४
 १३/२०१/६८६
 १३/१६७/१८६

अभिसंधान तात्पर्य	१६/६३/२३५	अर्थः परोपकारार्थो	१/१६/३
अभूत्प्राकरस्येव	१३/४३/१७४	अयिनामुपभोगाय	१३/६/१६६
अभूत्प्रत्ययिनी तस्य	७/६०/७८	अलक्ष्यमाण संधान	३/६२/१७
अभूत्प्रोप्यासुतश्चायं	८/५१/८७	अलक्ष्यत कला चान्द्री	१४/१४५/२०६
अभूत् प्राता पुरस्तस्याः	१/३१/५	अलक्ष्यतादर्शतलोपमाना	१६/२०१/२४६
अभूद्रत्नाकरान्भूमिः	१४/१११/२२	अलक्ष्य परिक्लासाल	३/३३/३८
अभून्ने सर्गिकी प्रीतिसु	१/६३/८	अवकेसिभिरप्युहे	१३/४४/१७४
अभूदतीत सम्प्राजां	१४/१७८/२१०	अवग्रहो विदां वर्ये	१५/७६/२४१
अभूदभयघोषाख्यः	११/४३/१३६	अवग्रहादयोऽर्थस्य	१५/८१/२२२
अभ्यासो निश्चितार्थस्य	१६/१५७/२४४	अवज्ञाविजितानेक	४/१५/३७
अभ्युत्थानं सुभूः शौच	१२/२१/१५३	अवतंसीकृताशोक	४/२२/३८
अभ्युत्थान प्रणामादि	१६/१५३/२४३	अवदातं पुरा कर्म	१४/१७६/२१०
अभ्युद्यमः प्रदुष्टस्य	१६/११/२३१	अवचन् राजसान्भावान्	१२/१४६/१६५
अमदः प्रमदोपेतः	६/३१/१०४	अवधिगुणिनामेकः	११/११/१३१
अमरैः सह पीराणां	१३/१८०/१८७	अवधे रूपिषु प्रोक्तो	१५/६४/२२३
अमा षड्भिश्च लेख्याभिः	१५/१२५/२२७	अवध्यमानमन्येषां	७/६४/८१
अमात्यैरिव नागेन्द्रैः	१४/६७/२०१	अवरुद्धामपीन्द्रेण	८/६६/८६
अमुनाध्यासितो मेरुः	१३/१६०/१८५	अवशिष्टमयान्योन्य	११/२७/१३७
अमुना व्यवसायेन	६/१३/७०	अवहेलमिति ज्ञाने	१६/४५/२३४
अय चास्य प्रसादेन	६/४१/६४	अविच्छिन्नत्रयात्मा	६/१३२/११६
अयं महाबलो नाम	६/१५३/११८	अविद्यारागसक्लिष्टो	१०/८३/१२८
अयमन्तः स्फुरत्प्रीति	७/८/७४	अवीचारं द्वितीयं स्याद्	१६/१७८/२४६
अयमुद्विजितुं कालम्	७/८६/८१	अवेताद्वस्तुनस्तस्माद्	१५/७६/२२१
अयत्तरचितामोद	१०/७२/१२७	अव्यवस्थित चित्तो न	१४/१५६/२०८
अयमेव त्रिलोकीश	१५/४६/२१८	अशनैःशनिरप्यार	१३/११७/१८१
अयि स्मरसि भद्रे त्व	६/८१/६८	अशेष अभ्यसत्त्वाना	१/२/११
अराति शस्त्रसंपातं	५/८२/५५	अशेषमपि भूमारं	११/७६/१४०
अरोधि हरितां चक्रं	१४/८५/१६६	अशेषभाव सदभाव	८/८/८४
अर्ककीर्तिस्ततः पुत्रे	७/५०/७७	अशेषितरिषु शासद्	७/३६/७६
अर्जयित्वा यथा कामं	१२/४०/१५४	अशेषितारिचक्रेण	१६/२२३/२५२

अशोकवृत्तकमुकेसुरम्भा	१६/१२३/२५२
अश्वनीवस्य यी पुनो	१०/१३०/१३३
अश्वनीबोऽप्ययं चक्री	७/३१/७६
अष्टाविंशतिभेदः स्याद्	१६/६२/२३८
असमैराजिधूलीभिः	५/१३/५०
असंख्येयाजगन्मात्रा	१६/१११/२४०
असंख्येयाः प्रदेशाः स्युर्	१५/१३०/२२८
असंजातमदा भद्रा	६/३/१०१
असाहस्ययाधिका एते	१५/११८/२२६
असाधितनतं तस्य	१०/७/१२१
असामर्थ्यं च जीवस्य	१५/११७/२२६
असिरेष पपत्तोच्चं	५/३७/५१
अस्तिरिम्बीवरस्यामः	१४/३४/१६५
असुखोत्पतितन्त्रत्वात्	१६/१२/२३१
अस्ति द्वीपो द्वितीयोऽसौ	६/१३/६१
अस्ति लक्ष्मीवतां घाम	१/२१/४
अस्त्ययोष्मापुरी वास्ये	११/२८/१३८
अस्मद्भूपतिर्बंशस्य	२/८/१२२
अस्मिन्नवसरे युक्तं	४/३३/३६
अस्मिज्जम्भूमतिद्वीपे	८/२६/८५
अस्य जम्बूद्वीपाङ्गस्य	१०/३७/१२३
अस्य देहकृत्वा भिन्नं	१३/१५८/१८५
अस्यबान्धस्य वा मांसे	१२/१०/१५२
अस्याप्यल्पावशेषस्य	५/८७/५६
अस्याः सिद्धिमगाद्विद्या	१०/३१/१२३
अस्यैवं रावतक्षेत्रे	१२/३३/१५४
अस्वेदो निर्मलो मूर्त्यो	१४/२/१६१
अहोदान महोदान	१२/७०/१५७
अहो नृ बालिशस्येव	१५/३/२१४

आ	
आकर्णकृष्टचापेन	५/१०१/५७
आकर्ण्यमाना विहितावधानैः	१६/२१३/२५०
आक्रान्तभेदान्पर्याया	१५/१०१/२२४
आक्रौष्टुः प्रणिपातेन	६/१३१/११६
आख्यया चन्द्रतिलकः	११/३८/१३८
आगतं तत्समाकर्ण्य	६/७६/६७
आङ्गिकं मानसं दु खं	११/११०/१६१
आग्नेयास्मानलज्वाला	५/७०/५४
आज्ञापायी विपाकश्च	१६/१६७/२४५
आतिथेयीं स संप्राप्य	८/४५/८७
आत्मविद्यानुभावेन	२/४७/१६
आत्मवानपि भूपालस्	१/६६/१२
आत्मसात्कृतया पूर्वं	५/७६/५५
आत्मनीनमतं कार्यं	१०/८४/१२८
आत्मसंस्कार कालेन	१२/१५३/१६५
आत्मनश्चापलोद्रेकं	११/११२/१४५
आत्मनस्तपसा तुल्य	१२/१२३/१६२
आत्मानमनुशोच्यैव	११/११७/१४६
आदातु दिविजामोद	१३/६६/१७७
आदिमध्यावसानेषु	६/४/१०१
आदिवाक्येन तेनैव	२/३३/१७
आदिशच्चाभयंभीत	६/२/६०
आद्यसहननोपेतः	१४/३/१६१
आद्यं सामायिकं प्राहु	१६/१३४/२४२
आद्या जयावती नाम्ना	७/२७/७५
आद्ये परोक्ष मित्युक्तं	१५/७५/१२१
आद्ये द्वे मोहविघ्ने च	१६/१०६/२३६
आद्ये पूर्वविदः स्याताम्	१६/१७२/२४५
आनर्चं स सभां प्राप्य	१४/१७४/१०

अनन्तं दृश्यते लोके	
आनन्दप्रानतभव्यराशीन्	१६/१६/२४
आपदसिंह सर्वासां	२०/१०/३५
आर्षदत्तगिरि धातु	१३/३७
आपातप्रधुराभोगान्	१२/१०/१६
आग्निरन्धाभिरप्येवं	१६/३/३४
आमुक्तवर्मरत्नांशु	४/६/४४
आमोदिमालतीसून	३/७/३२
आवयौ शरणं कश्चिद्	१२/४/१५
आबुरक्षवलप्राण	१६/४६/२३४
आयुधीयोऽप्यनिक्लिश	६/३३/१०५
आयुधैः संग्रहरेऽस्मिन्	५/१०६/५८
आरम्भः प्रक्रमः सम्य	१६/३१/२३२
आराद् भेरीरवं श्रुत्वा	१३/१७/१८७
आरादावनलेनोच्चैस्	१०/१२५/१३२
आङ्ग ह्रीं धीरेयं	४/६६/४५
आकुसेह ततोनाथः	१५/२१/२१६
आकूटाः सर्वतः क्षीभिः	१३/१७/१८७
आरोप्यतेष्माशैलाग्रं	४/६३/४७
आर्जवप्रकृति तातं	८/४१/८७
आर्त्तं रोद्रं च तद्धर्म्यं	१६/१६२/२४४
अलम्ब्य मनसा धैर्यं	६/६०/६८
आलीक्य तत्सभान्तःस्थं	१/७/६
आलोचनाञ्च गुरवे	१६/४५/२४३
आलोक्योत्पातिकान्केतून्	४/६३/४७
आवर्णागिनी विद्यां	१०/३३/१२३
आवर्णेनयित्री सा	६/६३/६८
आविष्कृतात्वया प्रीति	२/७/२१
आशाः प्रसेदुर्ववृष्ट्या	१६/२१६/२५१
आद्या प्रेमशामभ्रे च	१४/२५/३६३

अश्विनीनां अवावासस्	११३११३३
आश्विनीनां सप्त	११३११३३
आश्विनीनां विनीतानां	११३११३३
आश्विनीनां पूर्वा	११३११३३
आश्विनीनां निष्कसारवि	११३११३३
आश्विनीनां च तत्रैव	११३११३३
आश्विनीनां महादेवी	११३११३३
आश्विनीनां मानम्य	११३११३३
आश्विनीनां स्वयंप्रभो नाम्ना	११३११३३
आश्विनीनां ललीलया गत्वा	११३११३३
आश्विनीनां तमारुह्य	११३११३३
इ	
इति पौदननाथस्य	७५३७७
इति अक्षयिपरोधेन	११२०७१२३
इति तत्र स्वहस्तेन	११२०७१२२
इति वात्सल्यिकं योगं	१०११३३१३३
इति नारीभिरप्युच्चैः	११११३३११३
इति प्राप्नोपवेशेन	११११३३११३
इति सप्रमदं तस्मिन्	११११००११३
इति तद्वत्तसा तेन	११११११११३
इति रत्नाणि भूलोके	११११११११३
इति अथवासिसे तस्मिन्	११११११११३
इति स्तुत्वा मुदा शक्रस्	११११११११३
इति ब्रह्मति लोकेन	११११११११३
इति अथवा नृवाणान्या	११११११११३
इति स्तुत्वा महीनाथं	११११११११३
इति अर्मानुरक्तात्मा	११११११११३
इति अथवा मुनेस्तस्मात्	११११११११३
इति प्रेयो निगद्योच्चै	११११११११३
इति अथवा अथवा	११११११११३

इति ब्रह्मविना प्रोक्तं	१२/४५/१५५
इति ते तत्पुरं प्रापुः	१३/१२०/१८१
इति संक्षेपतो धर्म	८/२२/८५
इति सत्सभया सार्धं	३/६७/३४
इति तत्र तपस्यन्तं	१०/१२६/१३३
इति पृष्टः स्वयं राजा	७/५५/०८
इति निम्नित्य चक्रेशः	१०/११३/१३१
इति संक्षिप्तं तत्त्वेन	१०/८५/१२८
इति सम्बन्धजां वारिणीं	२/६३/२३
इति शोकातुरा साम्बी	६/५२/६५
इति तस्य परां भूतिं	३/३२/२८
इति निम्नित्य मनसा	१०/१०६/१३०
इति चेन्नरनाथस्य	११/१४५/१४८
इति तेनेरितां वारिणीं	५/१११/५८
इति देव्या तया पृष्टः	११/१२३/१४६
इति स्वाकृतमावेद्य	१२/८८/१५६
इति भीरं गजस्तिष्ठन्	५/४७/५२
इति निर्णीतमन्त्रार्थाः	२/५६/२०
इति विज्ञाप्य लोकेश	१४/५०/१६७
इति धर्मं स्वसंस्तुत	६/१०८/००
इति जिज्ञासमानेन	११/२२/१३७
इति विज्ञापितो राजा	११/१०८/१४५
इति संरम्भिणस्तस्य	४/३२/३६
इति निम्नित्य सा चित्तं	६/५३/६५
इति विज्ञाप्य सा भूप	८/५४/८८
इति तत्र समं ताभ्यां	१०/८०/१२८
इति गुप्तं तयोर्जानन्	२/५७/२०
इति निर्वृत्य शुद्धात्मा	१२/८४/१५६
इति बन्धात्मको ज्ञेयः	१६/११३/२४०
इति युद्धाय निर्भर्त्स्य	४/८२/४३

इति तत्पुरमासाद्य	१३/७०/१७०
इतीन्ध्रेणोदितं श्रुत्वा	१२/५५/१५६
इतीन्ध्रेणे रितं तस्य	१२/०५/१५८
इतो बीजस्य देवेति	३/६३/३४
इत्थमाक्रीडमानं तं	६/८३/११०
इत्थं धर्मकथोज्जतोऽपि	६/५७/१६
इत्थं तपस्यता तेन	१२/१५१/१६५
इत्थमात्मानमावेद्य	७/५६/७८
इत्थं कृतापराधेऽपि	११/११६/१४५
इत्यवादीतामानम्य	११/१०४/१४४
इत्यतीतभवांस्तस्य	८/१८/६६
इत्यतीतभवांस्तेषां	८/१२३/६४
इत्यतीतभवान् स्वस्य	११/६२/१४१
इत्यध्वन्यां प्रकुर्वाणे	१४/११२/२०२
इत्यभ्यापततस्तस्य	५/११४/५६
इत्याख्याय तयोर्दूतो	३/६६/३२
इत्यागमनमावेद्य	१/६६/१२
इत्यात्मानं तमुद्दिश्य	६/४२/६४
इत्यादाय वचःश्रेणो	१२/११/१५२
इत्यादेशमवाप्य भर्तुं रुचितां	३/६६/३४
इत्यायद्भिः समं चेलुर्	१३/१०१/१८०
इत्यावेद्य प्रियं राज्ञे	१०/१०/१२१
इत्यावेद्य हितं तस्यै	१२/१२४/१६२
इत्युक्त्वा व्यरमद्राजा	६/१५६/११८
इत्युक्त्वा राजचिह्नानि	१२/२६/१६२
इत्युक्त्वा तत्क्षणादेव	१३/८८/१४३
इत्युक्त्वा विरते तस्मिन्	२/८८/१७
इत्युक्त्वा विरते वारिणीं	५/५३/७८
इत्युक्त्वा मदभवान् व्यक्तं	८/१०/६१
इत्युक्त्वावसिते तस्मिन्	१०/३५/१२१

इत्युक्तवावसिते तस्मिन्	१२/१५४/१५६
इत्युक्तवा मे तदुत्पत्ति	५/५५/५८
इत्युक्तवावसिते वाणीं	५/५४/५०
इत्युक्तवावसिते वाणीं	५/१०८/५८
इत्युक्तवा विरते तस्मिन्	७/६४/७६
इत्युक्तवा विरते दूते	२/७५/२१
इत्युक्तवा तेऽथ निर्गत्य	१३/२०२/१८६
इत्युदार मुदीर्यव	६/६४/६६
इत्युदार मुदीर्यका	१४/१६४/१०६
इत्युदीर्य विने तस्मिन्	६/३२/६३
इत्युदीर्य ग्रहीतासि	४/८१/४३
इत्युदीर्य विशां भर्ता	११/८६/१४३
इत्युदीर्य स्वसम्बन्धं	८/६५/६२
इत्युदीर्य वचो देवी	६/६६/६६
इत्युदीर्य तथात्मान	१२/८६/१५६
इत्युद्यतासिभिः क्रुद्धैः	४/२५/३८
इत्युवाच ततो वाचं	३/४३/२६
इत्युरीकृत्य तो पत्युः	११/८१/१४२
इत्येवमादिकं केचिद्	१३/१६६/१८६
इत्येकत्त्ववितर्कानि	१६/१८६/२४७
इत्येतावद्भूयात्किञ्चित्	४/१०/३७
इत्येवं दमितारिमानवरिपुं	५/११६/५६
इदं राजकुलद्वारं	३/५०/३०
इदमाभूततः सर्व	११/१२२/१४६
इदमन्यायनिमुंक्त	१४/१०८/२०२
इदं रम्यसिदं रम्य	३/१६/२७
इन्दुबिम्बं सहस्रेण	१३/६४/१७६
इन्दोर्धुं जैन सम्बन्धं	५/३३/७६
इन्द्रस्याग्रमहादेव्या	५/६५/५६
इन्द्राग्नीहस्तसंप्राप्तं	१३/१५४/१५६

इन्द्राग्णः पुरतस्तेषां	१३/१५४/१५६
इन्द्रियाणि शरीराणि	१५/१०८/१६१
इन्द्रिवारिण कषायाग्र	१६/४१/२०
इन्द्रिवार्यमणेनापि	१२/१०४/१६०
इन्द्रोपेन्द्राभिधौ पुत्रौ	८/३०/८६
इमवाजितनुवाचः	४/६५/४५
इयतीं सत्क्रियां दूते	२/७२/२१
इयन्तीं भूमिमायातुं	४/८०/४३
इयन्तीं भूमिमायाता	२/६२/६६
इयमायोधनायैव	४/८३/६६

ई

ईक्षन्ते देहिनी देहं	६/१२६/११५
ईदृशः कर्मणामेषां	१६/१७०/२४५
ईदृशः स्वसमं सम्यक्	१/२६/१७
ईदृशस्तनयो देवि	१३/५८/१७६
ईदृशो जनसंमर्दे	१३/१८६/१८८
ईर्यापथक्रिया नाम	१६/१०/१३१
ईक्षानेन्द्रोऽन्यदा मौलि	१२/०२/१५७
ईहा चावग्रहीतेऽर्थे	१५/७८/२२१

उ

उक्ते संयमचारित्रे	१७/१२३/१२७
उक्त्वाध्वमितितान्सर्वान्	४/२७/३८
उच्चैर्गोत्रस्य हेतुः	१६/७३/१३६
उच्चै रेसुः शिवा मत्ताः	५/३६/५१
उच्चैश्चरति ध्वनिः	२/१०२/२४
उच्यते संग्रहो नाम	१५/१०२/२२४
उत्तरां पातकीलण्डे	८/१०/३६२
उत्तरीयकदेशेन	३/२५/२७
उत्कृष्टकायबन्धस्य	१६/१६१/१४४
उत्पत्तावद्वयात्सर्व	६/१३७/११६

उत्पन्नमधुधागारे	१०२/१२०
उत्पत्त्योत्पत्त्य वेगेन	११/१६/१३७
उत्पन्नानुशयो वीक्ष्य	६/८८/६८
उत्पादनादपूर्वस्य	१६/१४/२३१
उत्प्लुत्योत्प्लुत्य गच्छन्तं	१०/७४/१५७
उत्सर्पिष्यवसर्पिष्योः	१६/११०/२४०
उत्थामिताः सुरवरैः पथि	१६/२३१/२५३
उत्थाम पथषण्डेभ्यः	१४/१३३/२०५
उत्थाम शरघातेन	५/३०/५०
उत्सृज्य मुद्गरं दूरा	१०/२६/१३२
उदपादि ततस्तस्यां	१०/२६/१२३
उदपादि ततो भूया	११/१०२/१४४
उदगाष्ठाकिणीरत्नं	१४/३८/१६५
उदपादि प्रभो चक्रं	१४/३०/१६४
उदयं षोडश त्रिषद	१६/६६/२३८
उदयं शुद्धाक्षभिष्य	१४/१६३/२११
उदितेयामिनीनाये	१४/१५०/२०७
उद्भवस्तवभयानां	१३/१७१/१८६
उद्दामवानलोभेन	१४/६६/२०१
उद्दां संयमसंपदम्	१०/१३६/१३४
उद्यन्मुकुलहासेन	६/६५/१०८
उद्गीर्णकरवालाशु	४/२८/३८
उन्मीलिताक्षियुगलः	६/१२१/११४
उन्निद्रकुसुमामोद	६/४८/१०७
उपमातीतसौन्दर्यं	१४/८/१६२
उपनीतोपदे सम्य	१२/८६/१५६
उपरोधाक्रिया वासाः	८/१३/८४
उपवासावसानेऽथ	१२/६३/१५७
उपशान्त्यधुवस्तस्या	१४/१२१/२०३
उपहारीकृताशेष	३/४६/३०

उपायत स कत्याणी	६/३४/१०५
उपायान्त्रकलय्यैतांश्	४/६६/४९
उपास्थित यथामात्यान्	१२/१३४/१६३
उपायेषु मतो दण्डश्	१/७४/५
उपासां मर्त्यपर्यायं	६/१३४/१६६
उवाचेति ततः सम्यान्	१०/३६/१२३
उस्लङ्घ्याकृडमप्येको	५/४४/५१
उभे त्रिषदपूर्वत्वे	१६/६६/२३८
ऊरीकृत्य वशां कष्टां	६/४८/६४
ऋ	
ऋचः पुरः समुच्चार्य	१३/१५३/१८५
ए	
एभिर्विवर्तमानस्य	१६/१०७/२३६
एभिः सहचरैर्नूनं	१४/१६३/२०८
एक एव महासत्त्वो	१/५१/७
एक एवाथ किं गत्वा	४/१४/३७
एकदा श्रीडमाने नो	६/८६/६८
एकदातु समालम्ब्य	१०/१११/१३१
एकमूर्ति त्रिषा भिन्न	१३/१३४/१८३
एकवागामुकः कश्चिद्	७/५२/७८
एकः प्रियांससंस्वतं	१३/८६/१७८
एकस्य हारमध्यस्थ	४/२१/३८
एकश्रलाचलान् क्षिप्रं	५/१३/४८
एकस्यैवातपत्रस्य	१३/१८४/१८७
एकं कर्म च सामान्यात्	१२/१५/१५२
एकाकी विहरन् देशान्	१०/६६/१२६
एकाग्रमनसाधीयन्	११/१३४/१४७
एकानेकप्रदेशस्थः	५/२०/४६
एकासद्योगिनि जिने	१६/६६/२३८
एकामाश्रयिविषयः	१६/१४/१३४

एकान्तकीर्यशीघीयं	१६/१८
एकेन पुङ्गवतद्रव्यं	१६/१०८/२३६
एकेनान्वस्य षठरं	१०/५२/१२५
एतत्परोपरीषेन	४/३१/३६
एतत्समुदितं सर्वं	११/८३/१४३
एतदन्तर्बैरा भाति	३/२७/२७
एतद्व्याजेन किं सोऽस्मान्	२/८/१५
एता मन्दानिलोद्धूत	१४/१०५/२०२
एतानि हेतवो ज्ञेयाः	१६/११६/२४०
एतान् विलोक्य सा बुद्धा	१३/५९/१७५
एते क्रव्याशिनो व्यासाः	१३/१६४/१८८
एते वीरा विशन्त्यन्तः	३/६१/३१
एते वेत्रलतां धृत्वा	१३/१८८/१८८
एतेषु नाहमप्येकः	४/७७/४३
एतो पल्लविताशोक	३/२०/२७
एवमुक्तवतस्तस्य	१४/४८/१६६
एव मुक्त्वा गिरं तस्मिन्	१/६८/१२
एवमावामसद्वृत्ती	८/६७/६२
एवमुक्तवते तस्मै	१/६७/६
एष दीवारिकं दृढो	३/५३/३०
एवमेतावतीं वाच	१५/७/२१५
एवं द्वादशवर्गीयः	१५/६३/२२०
एवं मनोमत्तं कार्यं	२/४६/१६
एवं पुंसः सतस्तस्य	६/१४१/११७
एवं प्रशमसवेग	१२/११८/१६२
एवं प्रायस्नमित्युक्त्वा	८/६६/६२
एवं सोप्राप्तिकी भेरी	४/८५/४४
एष्यन्विमानतो नाकात्	१३/५७/१७६
ऐ	
ऐक्षिष्ट स मुनि तस्या	६/८/६१
ऐक्षिषातां मुनी तत्र	८/१५३/६७

ऐरायाः प्राविसञ्चास्यं	१३/६१/१७५
ऐसानं कल्पमासाद्य	१२/५२/१५५
ओ	
ओषधीनामधीशस्य	१४/१४६/२०७
औ	
औषधमात्मना वाचा	१२/२६/१५४
क	
कण्ठासक्तां प्रियामन्यो	१३/६६/१७६
कथाप्रसङ्गतः प्राप्य	६/१०६/११६
कदाचिद्विहरन्तीं तां	१०/४३/१२४
कनकश्रीस्तमीशानं	६/१२/६१
कनकश्रीरिति श्रीमान्	८/८६/६१
कनकादिलता नाम्नी	११/४४/१३६
कन्याहरणं माकर्ण्य	४/५७/४१
कपोला एव नागानां	१४/१६/१६३
कम्पकेनान्यलोकस्य	१०/१२७/१३२
कम्पान् लाक्षारुचो वीक्ष्य	६/४४/१०६
कराभ्यां संपिषायास्यं	२/६२/२०
करिणां वैजयन्तीभिर्	१४/१८४/२११
करैस्तमोपहैरिन्दोः	१४/१५१/२०७
करोति विप्रियं भूयो	१४/१५८/२०८
कराभिरणमुक्तांशु	३/७८/३३
कर्मायत्तं फलं पुंसां	४/४३/४०
कर्मभिः प्रेर्यमाणः सन्	१२/१६/१५३
कर्मपात्रेयमादाय	१२/१०६/१६१
कर्मत्रितयमायुष्कात्	१६/१८७/२४७
कलानां सकलापूरि	६/७१/६६
कन्यारणमयमत्युद्धं	१४/१४४/२०३
कन्याशुप्रकृतेर्यस्य	६/३४/१०५

कल्पावहितयं प्राप्य
 कश्चित्प्रसादवित्तानां
 कश्चित्पलायमानेषु
 कषायाभिषयमन्यस्त्री
 कषायोत्पादनं स्वस्या
 कषायवेद्यास्त्रवस्य
 कष्टं तथा विधं बिभ्र
 कस्त्वां दिक्षमाणस्य
 कस्त्वे देवं प्रदाता कः
 काक्षेणोभयत पश्यन्
 काणाः खज्जा कुणिः पङ्गुः
 काचित्प्राणसमे काञ्चित्
 कान्तं सप्तशतचान्य
 कान्त्या कान्तिः सरोजानां
 कान्तमन्तर्वनेरन्तः
 कामगः कामरूपी च
 कामिभिः शुश्रुवे भीतैस्
 कायाद्यैः स्वस्य चान्येषां
 कारणं न स्वभावः स्यात्
 कार्यं साम्प्रतमेवोक्तं
 कालः प्रायातायोस्तस्मिन्
 कालाद्दृजुमतिन्यूनानात्
 कालुष्यं सनिधानेऽपि
 काले मासमुपोष्य स्वे
 कश्चित्लीलास्मितालोकैः
 किङ्करः सकलो लोकः
 किं चानियमने मानं
 किं चानुभूयमानात्म
 किञ्चित्कालमिवान्योक्त्या
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा
 किञ्चित्कालमिव स्थित्वा

११/६०/१४०
 ५/२२/४६
 ५/३५/५१
 १६/६५/२३५
 १६/५५/२३५
 १६/५६/२३५
 १२/६६/१६०
 १४/१७/१२०६
 २/६०/२३
 १३/१५६/१८५
 ६/१६/६१
 १३/१०६/१८०
 ६/४०/१०६
 ६/७६/११०
 १५/३६/२१८
 १४/४१/१६५
 १४/१३६/२०५
 १६/८२/३१
 ६/१४२/११७
 २/५१/१६
 ८/१६४/६८
 १५/८८/२२२
 १६/१२३/२४१
 ८/१४१/६६
 १३/१०/१८०
 १३/१७१/१८६
 ६/१३६/११६
 ६/१३५/११६
 १४/१७२/२०६
 ६/६७/११२
 २/६०/२०

किञ्चित्सिंहासनात्सस्त
 किञ्चिद्विमुक्तिं ज्ञात्वा
 किञ्चिद्वत्सानयोर्वरं
 किञ्चित्सुखलवाकान्तं
 किं तेन नगरं रुद्धं
 किं त्रपाजननिर्वादी
 किं नैकेनापिहन्यन्ते
 किं नराणामथाकर्ण्यं
 किं नामायं महाभागः
 किं नामासौ रिपुः को वा
 किं मन्त्राक्षरमालया त्रिजगतां
 किं मुह्यते वृथैवैतत्
 किमेतदिति संभ्रान्ते
 किं वा मयि विरक्तोऽभूत्
 किं विषेयमतोऽस्माभिस्
 किञ्चुकाः कुसुमैः कीर्णा
 कीर्तने मोक्षमार्गस्य
 कुटुम्बी देवको नाम
 कुतश्चित्कारणान्नास्ति
 कुतूहलक्षिप्तसुरेश्वराणां
 कुन्दगौः प्रसन्नात्मा
 कुम्भकारकटं नाम
 कुम्भाभ्यां लक्षणाधारो
 कुरुकुरूपतावेवं
 कुलद्वयेन साहाय्य
 कुसुमैर्मधुमत्तालि
 कृकवाकू परिज्ञाय
 कृच्छ्रेण वशमानायि
 कृतकृत्यस्य ते स्वामिन्
 कृतकेतुरसौहार्द

३/५०/३३
 १३/५२/१४०
 ११/२१/१३०
 १२/११२/१६३
 ४/६२/४४
 ६/६०/६५
 ४/७६/४३
 १०/७५/१२७
 ११/१२०/१४६
 ४/६१/४४
 १३/२०४/१८६
 ५/२५/५०
 १४/८७/२००
 १४/१५६/२०८
 २/११/१५
 ६/४२/१०६
 १६/४१/२३३
 ६/१४/६१
 १६/४२/२३३
 १६/२०५/२४६
 १/४५/६
 ७/५६/७८
 १३/५६/१०५
 १३/३६/१०३
 २/८२/२२
 ६/५५/१०७
 ११/७२/१४२
 १४/१७०/२०६
 ११/८०/१४२
 ११/११४/३६

कृतावतरेण वध्यस्य

१०/२३/१२३

कृतावतरेण देव

१५/३६/२१७

कृतार्थोऽपि परार्थाय

१५/१४/२३५

कृतावतरणः पूर्व

१/३६/६

कृपाविः कृतये नूनं

३/२१/०७

केकिकेकारवत्रासाद्

५/७३/५५

केचित्प्रोर्णविषुर्देहैः

५/१६/४६

केचित्पेतुः शरैर्ग्रस्ताः

१३/११६/१८१

केतुः केतुसहस्रेण

४/५३/४१

केनापि हेतुना गूढ

१३/१५७/१८५

केनाप्यविधृतः पश्चा

१२/५८/१५६

केऽन्ये प्रशममाधातुं

३/८०/३३

केयूर पद्मरागांशु

१६/५३/२३४

केवलश्रुतसङ्खानां

६/१११/११३

कैश्चिदात्मा निरात्मेति

४/८४/४४

कोणाघातस्ततो भेरी

१४/७३/१६८

कोणिका परिभस्त्रादि

६/५६/१०७

कौकुमेनाङ्गरागेण

६/१४६/११८

क्रमतः पूर्णतां चेतात्

३/६२/३४

क्रमशस्तत्त्वभावेदी

४/३१/२८

क्रमादारोहतो भानो

७/६६/७६

क्रमाद्वाजकुलद्वार

१६/१८/२३१

क्रियां परेण निर्वर्त्या

१६/११६/२४०

क्रियाणां भवहेतूनां

२/४०/१८

क्रुद्धोऽप्येतावदेवोक्त्वा

४/२/३७

क्रोधो मानं माया च

१६/८०/२३७

क्रोधो मानं माया च

१६/३४/२३३

विषष्ट कार्पटिकानाथ

४/६६/४६

क्वचिदेक मनेकं च

४/१५/४६

क्वचिद्वसितपादात्

४/४६/४२

क्वचिन्मुक्तामयो यत्र

३/१५/२३

क्वचिन्नीलप्रभाजाले

३/४/२५

क्वचिन्मधुमयैकीषु

१३/१२/४/१८३

क्वचिन्म विद्रुमाकीर्णः

३/५/२५

क्वचिन्मुक्ताकलापीधैः

१३/१२/७/१८२

क्वचिद्रङ्गावलीन्यस्त

१३/१२/६/१८१

क्वचिन्मुरज निस्वान

१३/१२/८/१८२

क्वचिन्नल विटङ्कानां

१३/१२/५/१८२

क्वचिन्मुगमदोहाम

३/६८/३१

क्वचिन्मूल्यासनानेक

५/५०/५२

क्वचिन्मूर्धनरथान्तःस्थ

५/४८/५२

क्वापि भूत्वा कुतोऽप्येत्य

४/६२/४२

क्षणमात्रमिव स्थित्वा

११/१११/१४५

क्षणमप्यपहायेतो

१४/७/१६२

क्षणादिव तत प्रापे

१३/१४५/१८४

क्षणादभूत सहाय्येन

११/६०/१४१

क्षमावान्न तथा भूम्या

४/३८/३६

क्षान्न तेजो जगद्व्यापि

४/२६/३६

क्षिपन्प्रतिभटं वाणान्

५/११/५८

क्षिपन्वितस्ततोऽमन्दं

६/६८/१०६

क्षीणे षोडश चायोगे

१६/१०५/२३६

क्षीव. सून्यासनोऽप्येव

१४/६६/२०१

क्षुद्रो विलोभ्यते वाक्येस्

४/८८/४३

ख

खण्डपातगुहाद्वार

१४/२०/४/२१२

खेचरमाचराधीशी

८/१५/१६७

खेचरीः परितो वाति

३/२४/२७

खेचरी तदनुप्राप्य

१०/२२/१२२

खेचरेन्द्रोऽपि तद्दृष्टि

७/५/७३

खेचरेन्द्रस्ततः श्रुत्वा

११/३४/१४८

छेदमग्रे निधायक

स्वात पुण्यजनाधारा

स्थानं वसुभिरष्टाभिः

ग

गजराजं सदा क्षीयं

गजस्कन्ध निविष्टोऽपि

गजात् त्रिजगतां पाता

गतवत्यथ गीर्वाणि

गर्मस्वस्यानुभावेन

गते तस्मिन्मपोत्पात

गत्वा संगरसागरस्य

गान्धर्वमुख्यैर्दिवि बाधमानं

गन्धर्वैरिव गन्धर्वै

गायिकाव्याज मास्थाय

गायिकाभ्यर्थनव्याज

गीताद गीतान्तरं श्रोतुं

गीर्वाणैर्व रिवस्यया

गुणवान् प्राकृतश्चान्यः

गुणिभिस्त्वद्विषेस्तस्य

गुणी गुणान्तरजद्व

गुणैर्यथावदभ्यस्तं

गुप्तिरित्युच्यते सद्भिः

गुरु कल्पात्प्रभोस्तस्मात्

गुरु चैत्यागमादीनां

गुरुष्वानाये वर्येषु

गुरुं तत्त्वा यथावृद्धं

गुरोरप्यनुकामीनो

गुहा मुखं समुद्रपाटय

गोप्ता गृहद्वेगाख्यो

ग्रन्थ ग्रन्थिषु संशीति

५/२६/५०

१४/११७/२०३

१४/११६/२०३

१३/४८/१७५

१३/१६१/१८८

१३/५४/१७५

६/१५२/११८

१३/७४/१७७

७/६८/७६

५/११७/५६

१६/२१२/२५०

१३/१४४/१८४

४/३/३६

२/३/१४

३/८/२६

१६/२४०/२५५

२/८६/२३

२/७८/२२

६/२८/१०४

१२/१३१/१६३

१६/१२०/२४०

४/६४/४२

१६/६/२३०

१२/१३७/१६३

६/११५/७१

८/६७/८६

१४/१६१/२११

११/१६/१३८

१२/१४७/१६४

ग्रन्थाधीनय दानं स्या

ग्रहणस्य च शिक्षायाः

व

घनप्रभाप्रभामूर्ति

घाति कर्मक्षयोद्भूतां

व

चकार च तपो बाल

चक्रवर्ती यथार्थाख्यो

चक्रवर्त्यादि सोत्सेकं

चक्रायुधो यथार्थाख्यो

चक्रेणासाधितं किञ्चित्

चिन्तनीयो त्वयाप्येतौ

चतस्रो गतयोऽसिद्धः

चतुर्गोपुरसंपन्नं

चतुर्णिकायैरमरैर्निकीर्णं

चतुः पञ्चकृती ज्ञेयी

चतुस्त्रिंशद्गुणोऽप्येकस्

चतुर्णामनुयोगानां

चतुरस्रश्रिया युक्त

चतुः षष्टिर्बलक्षारिण

चत्वारश्चक्रिणोऽप्रीता

चत्वारस्ते क्रमाद्घ्नन्ति

चत्वारि त्रीणि च ज्ञाना

चत्वारिशदनुदंघ्नः

चन्दनस्येव सीगन्धं

चन्दनेन समालभ्य

चन्द्रलोकमयीं चन्द्रः

चन्द्रात्पलायमानस्य

चरित विरचय्य सन्मतीयं (प्र.)

चारहीनोऽपि निःशेषां

१६/१६५/४४

१२/१५५/१६५

१५/१५२/१०

१०/४/१२०

८/११८/६४

१/६१/१२

२/३२/१७

८/८३/६०

२/८४/२२

२/८५/२२

१५/१२४/२२७

१५/३८/२१७

१६/१६८/२४८

१६/६५/२३८

११/१५०/१४८

१२/२८/१५४

१५/४०/११८

१५/४७/२१८

१४/५४/१६६

१६/८३/२३७

१५/१२२/२२७

१४/४/१६१

६/२६/१०४

१५/१५/२१५

१३/११२/१८१

१४/१४७/२०६

७/२५/७

१४/१३/१६२

आरिषोहनीयस्य	१६/१३०/२४२
आरिषेषु समाधानं	१६/१५२/२४३
आरुतः प्रथमयस्य	६/३५/१०५
आरुताराम्बरोपेताः	६/६/१०२
आरुतः करहस्ताभिर्	६/७५/११०
आरुतः प्रथमः	६/७७/११०
आरुतः प्रथमः	६/१०/६१
आरुतः प्रथमः	१३/१५५/१५७
आरुतः प्रथमः	१३/३५/१६८
आरुतः प्रथमः	१३/१४३/१८४
आरुतः प्रथमः	१२/७८/१५८
आरुतः प्रथमः	५/५६/५३
आरुतः प्रथमः	५/११५/६४
आरुतः प्रथमः	६/८५/११०
आरुतः प्रथमः	११/४०/१३६
आरुतः प्रथमः	१५/६८/१२०

छ

छलयन्तो जगत्सर्व	३/३५/३०
छेदोपस्थापनं नाम	१६/१३५/२४९

ज

जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१०/३३/१२३
जगत्पानुदो यस्मिन्	१३/७/१६६
जगद्दूर्ध्वमवस्तिर्यक्	१६/१७१/२४५
जगन्ध्वेनापि गव्यूति	१५/८६/२२२
जगन्मानन्तवीर्यस्तो	६/३५/६३
जगन्गार न षाङ्गुण्ये	१४/११/१६२
जगन्मानन्तगुलिच्छायां	६/६१/६६
जगन्मानन्तरेष्वविच्छिन्न	८/१७४/६६
जगन्मानन्तरे सहस्राणि	११/१४२/१५८
जगन्मानन्तरागतानुन	११/६५/१४१

जगन्मानन्तरे परं मर्गा	६/१०/३६६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/२०/२४०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१३/८५/१३६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/५५/१४०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१/७२/६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/१८/१०३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१४/३१/१६४
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/२६/१०४
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/३७/१३८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/६३/१५६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१०/५७/१२४
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/२/१५१
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/१६/१६६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/१२४/२४१
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/२६/१३७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१४/१८/१२०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/८४/१५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	७/६१/७८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/११५/१४५
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	११/१४३/१४८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/१४/१५२
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१२६/२२७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/६७/२२०
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१२८/२२७
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१५/१३४/२२८
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१६/६२/२३५
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	६/७१/१०६
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	५/६०/५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	८/७/५३
जगत्प्रतीक्ष्यमालोच्य	१२/४३/१५५

अविष्टासि संवत्सुर्यया	१५/२५/१६
अवेष्टे अष्टगुरुः प्रदोषसमये	१६/२३/२५
अयोतिर्लोकिनिवासिन्यस्	१५/५४/२१६
अयोतिर्षा पतयो भास्वत्	१५/५६/२२०
अयोतिर्विदेऽतिसंघाय	७/७६/८०
अयोस्तीरस्य तनयां	७/२०/७५
ज्ञातगुप्तिविधानोऽपि	१०/१२३/१३२
ज्ञानवृत्तिव्यवच्छेद	१६/४४/२३४
ज्ञात्वाभिनन्दनात्कृत्य	८/१५६/६७
ज्ञानजितयसं पन्नो	१३/७५/१७७
ज्ञानजितयमाद्य स्याद्	१५/६६/२२३
ज्ञानेन तपसोद्धेन	१२/१४६/१६४
ज्ञानेनावधिना पूर्व	१०/८६/१४३

त

तज्जुगुप्ताफलेनेदं	६/३१/६३
तडिदुम्भेषतरला	१२/६६/१६०
ततः कश्चित्कषायाक्षः	४/१८/३७
ततः कन्यासहस्रः सा	६/६६/६६
ततः क्रमास्तयोर्जज्ञे	७/१६/७५
ततः क्रमात्प्रक्रमते स्म शम्भुः	१६/२०६/२५०
ततः क्षुब्धं समादाय	५/११३/५६
ततः सज्यं धनुः कृत्वा	५/६७/५७
ततः कोपकषायाक्ष	४/६८/४२
ततः स्वयंप्रभा लेभे	७/४५/७७
ततः स्वयमपृच्छतां	८/३७/८६
ततः प्रचलिते तस्मिन्	१४/८४/१६६
ततः परिवृद्धो भूत्वा	१२/१६६/१६६
ततः समागतो भूपः	११/६३/१४३
ततः पञ्च नवैका च	१६/६८/२३८
ततः पञ्च नवैका च	१६/१००/२३८

ततः श्रीविजयस्तस्मै	७/६३/७६
ततः पवनवेगाया	६/२८/६३
ततः पुरैव षण्मासान्	१३/३८/१७४
ततः शान्तिं विहायान्यो	७/६३/७६
ततः स्वभवनं गत्वा	६/१०६/७०
ततः प्रकाशयन्नाशा	१४/१५२/२०७
ततः पृष्ठस्य तेनेति	१५/६४/२२०
ततः सर्वा महाविद्याः	५/६३/५४
ततः क्षणमिव ध्यात्वा	२/४२/१८
ततः सज्यं धनुस्तेन	५/१४/७
ततः सैन्याः समं सर्वे	५/६/४८
ततः शत्रो रणोद्योगं	४/११/३६
ततश्चण्डपुरः सारी	१०/१८/१२२
ततस्तेन हते सैन्ये	५/३३/५२
ततस्तमन्वयुं क्तेति	७/७/७४
ततस्त्रिलोकीपतिभिः समन्तात्	१६/२१८/२५१
ततश्चतुः प्रकाराणां	१५/११/२१५
ततश्च्युत्वा निदानेन	६/२६/६२
ततः सिंहासनाभ्यर्णं	४/२६/३८
ततस्तद्वीक्षणोद्भूत	३/६५/३४
ततस्तदवतारेण	१३/६२/१७६
ततो गृहमुनी स्निग्धे	७/२३/७५
ततो बहुभूतेनोक्तां	२/८६/२२
ततोऽष्टमागतो योग्ये	१/६७/१२
ततो रसातलात्सद्यो	११/१०६/१४५
ततो जयजयेत्युच्चै	१४/५०/१६६
ततो मेघरथे सूनी	११/७५/१४२
ततो विस्मित्य राजेन्द्रः	७/८०/८०
ततोऽदित नरेन्द्राय	७/८८/११
ततो विमानमद्राक्षं	७/७३/७६

ततो नृपमती लेखे

ततो राधा स्वयं वृत

ततो नृपमतीसूनु

ततो नृपमति सा सान्त्वैस्

ततो भीरी गरीयान्तं

ततो निवृत्त धौतालि

ततो रूप परावर्त्य

ततो निपातिताशेष

ततो विबुधनाथानां

ततो विनापतिः स्येन

ततो निवृत्त्य कृप्याद्रि

ततोऽभ्यर्च्य जिनं भक्त्या

ततोऽभित निजं राज्यं

ततो देवगुरुज्यायान्

ततोऽवतीर्य निवृत्त

ततो महाबलः क्रुद्धः

तत्कलाकौशलं चित्रं

तत्कर्मादयजं दुःख

तत्कालोपनताशेष

तन्वाचायादि विषय

तत्पुरं प्राप्य सा व्योम्ना

तत्पुत्रावपि तत्रैव

तत्पूजनार्थमायान्त्यो

तत्प्रतिबंधनात्पूर्वं

तत्प्रतापबशोराशी

तत्प्रार्थनाकुलांस्त्वान्

तत्प्रारम्भसमं नीत्या

तत्प्रतीत्यैव ततो देव्या

तत्प्रतीत्योचितसन्मान

तत्प्रार्थनाभिमुखः सम्यक्

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

तत्पुत्रावपि ते देव्या

तत्र धर्म प्रियो नाम

तत्र विन्ध्यपुरं नाम

तत्र पूर्व विदेहानां

तत्र अश्वमिति श्रुत्वा

तत्र विद्यां नवीकृत्य

तत्र साकटिकावेता

तत्र स्थित्वा यथावृत्तं

तत्र कालमनेषीस्त्वं

तत्र पूर्वविदेहेषु

तत्रानिष्टमसाध्यं वा

तत्राद्राक्षं चितारुवं

तत्रानन्दभरव्ययः

तत्राभूतां सहायो द्वे

तत्रापरविदेहेषु

तत्रास्ति दक्षिण श्रेण्यां

तत्रास्थानगतः शृण्वन्

तत्रास्ति हास्तितं नाम्ना

तत्रामास्थोपरोधेन

तत्रास्ति विजयाद्राद्री

तत्रानन्तवतुष्टयेन सहितं

तत्रा संयत सदृष्टिर्

तत्रैवोपबने रम्ये

तत्रापि प्रस्तुतस्यास्य

तत्रापि तत्र लावण्यं

तत्रापि नय एवात्र

तत्रापि चक्रिणामेष

तत्राप्यन्योन्यमुत्पन्न

तत्राप्यारेभिरे हन्तुं

तत्राष्टाष्टमात्मानं

तदंतद्विजयादौ त

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

१२/१७/१७

तद्वत्प्रवृत्ततायां वा
 तदनन्तरं त्रितुः प्राप्य
 तदान्वयोक्तस्य वदतां
 तद्वत्प्रवृत्तं मालोक्य
 तदीया धर्मपत्नी मे
 तद्देहमाप्ता चापि
 तदेकेन समाक्रान्त
 तद्वत्प्रवृत्तान्तवीर्यस्य
 तद्वत्प्रवृत्तपतेर्धौवे
 तद्वत्प्रवृत्तचरं प्राप्य
 तद्वत्प्रवृत्तनिर्दिष्ट
 तद्वत्प्रवृत्तस्य समस्तस्य
 तद्रूपसङ्गतिं प्रज्ञां
 तद्वत्प्रवृत्तमिवरं तस्याः
 तदीया अणिकापि सा
 तद्वत्प्रवृत्त कौतुकेनैव
 तद्वत्प्रवृत्तमिति प्रापि
 तनुमपि तनुतां यः
 तन्मन्त्रे लेखरावासो
 तन्मन्त्रजनार्थमायात
 तन्वन्त्योजनविस्तीर्ण
 तन्मूलः परलोकोऽपि
 तपसा निर्जरा विद्यात्
 तपसा जनितं धाम
 तपः स्थितिं दधानोऽपि
 तपः प्रति यथा यान्ती
 तपः श्रियो यथा मूर्तिः
 तपसि श्रेयसि श्रीमान्
 तपस्यञ्जातुचिद्वीक्ष्य
 तपोधनाः शिथिलितकर्म

६/१२४/११५
 ८/१७३/६६
 ६/६६/११२
 २/६८/२१
 ८/४०/८०
 ६/१४०/११७
 ५/५२/५२
 ५/११२/५८
 ११/३०/१३८
 ५/५४/४७
 ७/७०/७६
 २/५०/१६
 ६/६६/६६
 ७/८२/८०
 ३/१००/३५
 १५/६०/२२०
 ६/१३६/११६
 (प्र) २/२५६
 ८/७२/६०
 १३/१३८/१८३
 १५/४३/२१८
 ६/११६/११४
 १६/१३८/२४२
 १०/१२२/१३२
 १०/६३/१२६
 ६/११६/७१
 १५/५३/२१६
 ८/१७८/६६
 १०/४७/१२४
 १६/२२६/२५३

तमप्रवृत्ततपोद्योत
 तमन्वदुष्टद्विधा
 तमाल काननैरेष
 तमाक्रम्य गिरं धीरा
 तमालोक्यामितो वाच
 तमाह्वयत युद्धाय
 तमाराध्य महात्मनं
 तमुदन्तं निगद्य वं
 तमुद्वीक्ष्य ययौ मोहं
 तमुद्दिक्ष्याय कालेन
 तया सत्यरतः सत्या
 तयोः सम्बन्ध मित्युक्त्वा
 तयोः कालेन दम्पत्योः
 तयोः समतया युद्धं
 तयो काञ्चनमालाभ्या
 तयोरग्रे ततः स्थित्वा
 तयोरपि तनूजाया
 तयोर्महात्मनोरेष
 तयोर्विस्पष्ट वाक्यस्य
 तरुभिः सूतगन्धेन
 तव वज्रमयः कायो
 तव रूपं पुरा दृष्टान्
 तव व्यवसितं श्रुत्वा
 तवोपदेशतो भद्र
 तस्मात्प्रव्रजन् श्रेयो
 तस्मात्संशयितान्भावान्
 तस्मादादित्यमूलोऽहं
 तस्मात्किञ्चिदिव न्यूनं
 तस्मादादाम्य संलेन्द्राद्
 तस्यादमोघ जिह्वाक्ष्यस्

१६/१६६/११६
 ८/१७३/६६
 ३/१२५/२०
 ३/१७/२०
 ३/१७/२०
 ५/८०/५५
 ४/५८/४१
 ११/६४/१४१
 १/१०२/१३
 ८/४६/८७
 १३/३५/१७३
 १०/६०/१२६
 १२/३६/१५४
 ४/१०३/५८
 १०/६३/१२६
 ७/८५/८०
 १०/६६/१२६
 ११/१३६/१४७
 १२/४८/१५५
 ३/२८/२८
 ३/१६६/१८६
 १२/६०/१५६
 ४/५५/४१
 ११/७८/१४२
 ६/५१/६५
 १०/१०६/१३१
 ८/१६५/६५
 १२/११३/१६१
 १३/१४८/१५४
 ४/५६/४८

तस्मात्सामारिकं धर्मं

११/१२५/१७७

तस्मिन्निन्द्रोऽप्यसौ दृष्टा

५/७/७३

तस्मिन्कालेऽथ शक्रस्य

१३/७५/१७४

तस्मिन्गन्धकुटीसीध

१५/७५/११८

तस्मिन्वसन्तसेनायाः

१०/६८/१२६

तस्मिन्विस्मयनीयकान्ति

१०/१३८/१३४

तस्मिन्वैरायमाणं तं

१०/६१/१२६

तस्मिन्निवेदयत्येवं

१०/३१/१२०

तस्मिन् गिरौ सकललोक

१६/२३८/२५५

तस्मिन्निभ्यकुलोद्भूतः

१२/३४/१५४

तस्मिन्काले विनिर्धूय

११/१४७/१४८

तस्मिन्नुत्तापमानेऽथ

६/७५/१०६

तस्मिन्नीपासकोधर्मो

१२/१८/१५३

तस्मै जलाञ्जलिं दत्त्वा

६/११०/११४

तस्य कौक्षेयकापातात्

१८/४३/१५५

तस्य संगीतकादीनि

२/६५/२३

तस्य त्रयान्मना छित्तो

६/१३३/११६

तस्य मानसवेगाख्या

११/१३८/१४७

तस्य गोप्तुरुदारस्य

११/१२५/१४६

तस्य कामयमानस्य

११/६५/१४४

तस्य चक्रायुधः पश्चात्

१५/२२/२१६

तस्य पूर्वं विदेहेषु

११/२/१३५

तस्य प्रपञ्चयामासुः

१५/११/२१०

तस्यमुत्पादयामास

११/४५/१२६

तस्याभिमितकीर्त्याख्य

८/७६/६०

तस्याधिकरणं सद्भि

१६/२६/२३२

तस्यामन्तः प्रसन्नायां

६/६८/६६

तस्यामन् प्रयातायां

६/१०५/७०

तस्याः पैतृष्वस्यो

१०/६७/१२६

तस्यात्मानुगतोत्साह

१४/२६/१६४

तस्याभिवेकमाशोक्य

१६/१३६/१८५

तस्यानुपदमागत्य

१४/४६/१६६

तस्याभितमतिर्नाम्ना

१२/३५/१५४

तस्याभूत्सिंहनन्दापि

८/१०६/१२३

तस्यामित्थं त्रयागर्भं

१०/१५/१२२

तस्यापि क्षीलनायस्य

१३/१४६/१८४

तस्याः शृङ्गप्रहारेण

८/१४२/६६

तस्यां परिवृढः सक्तो

११/४०/१२६

तस्याभवद्रुव्यजनस्य

(प्र०) १/२५६

तस्यान्तस्त्रिभुवनभूतबे

१६/२२८/२५३

तस्याः सिंहासने पूर्वं

२३/१४७/१८४

तस्या मजीजनत्सूनु

७/१०/७४

तस्याप्यपारिजातस्य

१२/५६/१५६

तस्याः सौन्दर्यमप्यापि

६/७२/६७

तस्यां पूर्वस्थितामात्य

१४/६३/१६७

तस्येशो धृतिषेणाख्यस्

१०/६७/१२६

तस्यैव भूभृतः पुत्रः

११/१३/१३६

तस्यैव विश्वसेनस्य

१४/६/१६१

तस्यैरेति महादेवी

१३/३१/१७३

तं तत्राप्यघसद्भीमः

७/६२/७८

तं विधाय ततः स्कन्धे

१३/१३५/१८३

तं पारश्वधिकेनापि

४/१६/३७

तं प्राप्याप्राकृताकारं

६/७/४८

तं लक्ष्मीकृत्य तत्सैन्य

४/१६/४६

तं विराध्य महात्मानं

४/६०/४१

तं हत्वा लीलयाऽपश्यन्

४/८६/४६

तादृशस्य पितुर्बन्धः

६/४७/६४

ता धान्यास्ता महासत्त्वा

६/४६/६५

तानथास्त्राय वेयेन

५/११/३३

तापो विप्रतिसारः स्यात्

१६/४८/२३४

ताभिः कदर्थ्यमानापि

६/१८/६२

सामित्तिमूर्तुपाभि	१३/४६/१७४
साम्नां प्राभृततश्च्युत्वा	११/९/१३५
साम्नायरीरमद्भूपस्	११/४८/१३६
सामालोक्य जगत्सारां	१०/४४/१२४
सामालोक्य विरक्तोऽभूद्	११/५१/१४०
सामित्याचक्षते मोक्ष	६/१४६/११८
सामेकदा पिता वीक्ष्य	७/२२/७५
सामेकदा पिता वीक्ष्य	६/७३/६७
सारागणैः प्रतीकेषु	१२/७६/१५८
सारापयात्सोमनसीं पतन्तीं	१६/२०२/२४६
सावानन्दमवदात्प	८/६६/१२
सावित्यात्मकया सक्त	६/४३/६४
सावुद्राण्यदृशी भूयः	१२/४७/१५५
सावेतौ विष्किरो जातौ	११/३२/१३८
सावैक्षन्त ततः पीराः	६/३७/६३
सास्रमन्तःस्फुरद्भूरि	६/८०/११०
सितिक्षा मार्दवं शौच	१६/१२२/२४१
सिर्यङ् नरकदेवायुः	१६/१०३/२३६
सिन्नोऽय गुप्तयः पञ्च	१६/११७/२४०
सीकणोभास्वान जडश्चन्द्रः	२/७६/२२
तीर्षकृत्कारणान्येवं	१२/१४८/१६५
तीर्षकुन्नामकर्मद्वं	१३/८२/१७८
तीर्षकुञ्चक्रवर्ती च	१४/२००/२१२
तीव्रानुभयमन्दोत्थ	१६/२८/२३२
तुङ्गैर्धवलताधारै	१३/१०/१६६
तुन्दीप्रियशतालापात्	१४/७६/१६८
तुरीयं च समुच्छिन्नं	१६/१७५/२४६
तुलाकोटिसमेतासु	६/१०/१०२
तृणायापि न मन्यन्ते	२/७/१४
तृतीयं च तथा सूक्ष्म	१६/१७५/२४६

तृतीयं शुभेसमाधाय	१६/१८८/५४०
तेजोबलयमध्यस्थै	१३/४३/१८३
तेन पृष्टः प्रसह्यं बं	७/२१/७४
ते प्रविशय वेगेन	३/७५/१२
ते प्रश्नानन्तरं तस्या	१२/८७/१५६
तेन विध्वस्तसैन्योऽपि	४/७५/५५
तेजोवस्तं पुरो हारं	१/१०/१/१२
तेषामधिगमः कार्यः	१५/७३/२२१
ते सर्वे सचिवाः प्राज्ञाः	२/५८/२०
ते संभाष्य स्वयं राजा	३/६८/३४
तोको विशाखभूतेश्च	८/३३/६५
तौ चिराद् भूभृतादिलप्य	११/६४/१४१
तौ चर्मार्थाविरोधेन	११/१७/१३७
तौ भूतरञ्जणाटव्या	११/७३/१४२
तौ लक्ष्मीं पुत्रसात्कृत्य	११/७१/१४१
तौ बलीकृत्य चक्रेण	७/३८/७६
त्यक्तार्थादिकसंक्रान्तिः	१६/१८५/७४७
त्यक्त्वा शाश्वतिकं बैरं	१५/६२/२२०
त्यक्त्वा सिद्धिगिरी तनुं	६/१२३/७२
त्यक्तान्येव पुरस्तस्य	५/५४/५३
त्यज कन्यामथायाहि	४/६५/४२
त्वद्गन्धस्पृष्टं येवाशाः	१४/३७/१६५
त्वया निर्वासितो यश्च	८/११४/६३
त्वमान्तरालिकः कश्चिद्	४/७१/४३
त्वया यत्प्रतिपन्नं नस्	२/१००/७४
त्वं द्रष्टा प्रायकावावां	११/८७/१४३
त्वं चर्मचक्रवालाख्य	६/२१/४२
त्रस्यन्तीं परवाहिनीकलकलात्	४/१०२/४६
त्रिच्छत्रीव्याजमादाय	१५/४४/२१८
त्रिजगद्भूषणं नाम्ना	२/६५/२०

प्रिजगत्सामितां स्वस्य

प्रिजगत्सामितां स्वस्य

प्रिः परीत्य तमभ्यर्च्य

प्रिः परीत्य तमीशानं

प्रिपुष्टोऽथ यशःशेषो

प्रिका परीत्य तत्पूर्वं

त्रियोन्स्य भवेत्पूर्वं

त्रिलोकी मलिलां यस्य

त्रिलोकीसारसदोह

त्रिसप्तशतनिर्वृत्य

त्रैकाल्यसकलद्रव्य

त्रैपृष्ठं प्राग्भटं व्यक्त

द

दण्डस्य विषयः प्रोक्तो

दत्त्वा सर्वस्वमर्थिभ्यः

ददृशेऽथ तमुद्देशं

दधाना तेजसां राशि

दमितारा विति क्रोधा

दमितारि निहत्याजौ

दमितारेः सुतां हत्वा

दमितारेः प्रयात्वंतं

दम्पत्योरनयोर्देव

दवाहं हृदयोऽराजद

दशम्यामपराह्लेऽथ

दस्याविव वनान्तेषु

दद्याधानेजगत्यस्मिन्

दानश्रीलोपवासेऽया

दानं चतुर्विधं तेषु

दानेकाहारादानं च

दानद्वयं भगवद्भृङ्ग

११/१२/१७८

११/१२/१७८

१०/१२/१३३

१०/१२/१३३

७/१२/७७

११/१२/१८२

१६/१७/२४६

६/३०/१०४

१२/७/४

६/२२/३२

११/१२/२२३

८/१४/६६

४/७/४३

४/६४/४५

४/४४/४०

१३/७७/१७७

४/१७/३७

८/१६/६८

४/३०/३६

२/५२/१६

११/१२/१४६

११/६/१३६

१५/३४/२१७

६/४७/१७६

८/१७/६६

१५/६१/२२०

१२/१०/१५३

१२/१६/१२३

१३/४६/१०५

०१/१२/१७८

दिग्देशानर्बदण्डेभ्यो

दिष्टुस्तदगतिस्त्वं

दिबः प्रादुरभूत्काचित्

दिबः पिशाङ्गयन्त्याशाः

दिबश्च्युत्वा प्रतीन्द्रोऽसी

दिवा प्रावृषिर्जम्बैः

दिशोदिविजमुक्ताभिः

दिश्यदृश्यत वारुण्यां

दिष्टिर्वृद्धिस्ततोऽकारि

दुःखं शोकश्च कथ्यन्ते

दुरन्तविषयासङ्ग

दुरन्तेष्विन्द्रियार्थेषु

दुर्मानिर्वर्तमानां मां

दुर्वृत्तमिदं मायातं

दुर्वृत्तास्स मयाज्ञायि

दुश्चरापि तपश्चर्या

दुःसहेन प्रतापेन

दूतिकां कान्तमानेतुं

दूरं निरस्यमानेऽथ

दूरादन्दू निनादेन

दूरादुत्तीर्य यानेभ्यः

दूराभ्यर्णवराणां त्वं

दृश्यते पारिहायेषु

दृश्यते सर्वभूतेषु

दृश्यते सप्तमेवायं

दृश्यन्ते यत्र कान्तारे

दृश्यमानः पुरं पौरैः

दृश्यमानाः परत्रापि

दृश्यमानं वृषा देवै

११/१२/१७८

११/१२/१७८

१०/१२/१३३

११/१०/१४४

१२/१२/१२७

६/३६/१०६

१०/१२/१३३

१३/६५/१०६

१४/१२/२०५

१३/७१/१७७

१६/४६/२३४

४/१०/६६

८/१७/६६

६/६६/६६

४/४४/४०

१२/१४/१६४

१४/३३/७

१४/१२/२०७

१४/७/१६८

१४/७७/१६६

१३/१२/३१८२

१४/१७/१८६

१४/२१/१६३

१२/८/१५२

१३/१६/१८८

१/१०/१

११/६१/१४३

६/१२/८१६५

१३/१२/१०५

हृत्पुष्पमिदं जोवादि	१६/८४/२३७
देवीव्यमानं धृतिपथ	१६/२०४/२४९
देव वलावधानेन	४२/३६
देवानां मुकुटाग्रस्थ	१३/१०२/१८०
देवानां नारकाणां च	१५/८५/२२२
देवानां देहलावध्य	१३/६७/१००
देवी सुलक्षणा तस्य	१०/३६/१२४
देवैराकृद्मानेन	१५/२३/२९६
देवोपकृतमैववर्ग	१०/१०२/१३०
देवो ह्यष्टगुणैववर्गो	१२/१२३/१६१
देवोऽप्यस्य प्रतिबन्दी	६/६२/१११
देव्याः कनक विभायाः	६/२३/१०४
देव्यां हृदयस्यापि	११/६६/१४४
देवो द्वीपे द्वितीयेऽस्ति	८/७१/८६
देवप्रान्तबोधोऽथ	७/६५/८१
देहस्यास्य नृणां हेतु	१२/६५/१६०
देहिनां स्पर्शनादोनि	१६/५४/२३०
दोलाप्रेक्षोलन त्रासाल	६/५४/१०७
दोष प्रशमसंतोष	१६/१४०/२४२
द्यावापृथिव्योरपियत्	५/४/४७
द्राक् कुशाभीयया बुद्ध्या	१/४८/०
द्रव्यं स्यात्पर्ययो वार्यो	१६/१७६/२४६
द्रव्याणां सह लक्षणेन	१५/१४०/२२६
द्रव्याणुमयवा ध्यायन्	१६/१८१/२४६
द्रव्याण्येव मुदीर्य भव्यजनता	१५/१४१/२२६
द्रव्येष्वसर्वपर्यायि	१५/६३/२२३
द्रष्टुं जिनालयान्पूतान्	११/८५/१४३
द्राक् कृत्याकृत्य पक्षस्य	२/२१/१६
द्रुह्यद्रुषोऽपि महासत्त्व	११/१०५/१४४
द्रादद्याविरतेभेदा.	१६/७८/२३६

द्राविष्टता सहस्रेण	१०/४०/१५१
द्राविष्टतिविधा ज्ञेयाः	१६/११८/२४०
द्रिक्तुद्रिभिभेदास्ते	१६/३६/२३३
द्रिवातिस्तत्र यो राजन्	८/३६/८६
द्रिषा द्रव्याधिकः स स्यात्	१५/६६/२२४
द्रिषेवाभयदानं स्यात्	१२/२७/१५३
द्रिभेदं गोत्रमिच्छन्ति	१६/६३/२३८
द्रिभेदो नवभेदश्च	१५/१२०/२२७
द्रिषतां वास्त्र संपातं	५/८/८८
द्रिषतोऽपि परं साधु	४/६५/४२
द्रिषद्भिस्तेन चोन्मुक्त	५/७४/५५
द्वीपस्य पुष्करारव्यस्य	११/१२४/१४६
द्वीपस्यैरावते क्षेत्रे	११/४२/१३६
द्वीपेऽस्मिन्भारते वास्ये	८/१७०/६८
द्वीपेऽस्मिन् भारतान्नःस्ये	११/३५/१३८
द्वेष्य राजक मप्येष	६/१५८/११६
द्वे सुते सामुताभ्याज	८/८५/६१
ध	
धनदाध्युषितामाशां	६/६०/१०८
धनुविहाय स क्षिप्रं	५/१०५/५८
धनुर्न्यदुंरारोपं	६/२०/१०३
धरण्यामप्रमृष्टाश्च	१६/१७/२३१
धर्मपत्नी प्रिया तस्य	८/२८/८५
धर्मपत्न्यवनीकाशीः	१३/७३/१७७
धर्मं बुभुत्सवः सार्वं	६/१०७/००
धर्मं श्रुत्वा ततः सम्यक्	१/७०/६
धर्मज्जुर्जयतो नित्यं	१२/१४४/१६४
धर्मोऽनुक्तमति प्राप्य	११/१२८/१४७
धर्मोपहसनं विद्यात्	१६/५५/२३५
धीरः कारुणिकः प्रदान रसिकः	११/१५६/१४६

धीरज्ञावरसापेक्ष	१३/१३६/१३६
धुनीं विमलसलिलां	१४/१६७/११
धृतशोभनभरः पुत्रः	७/२/७७
ध्वनंतां विधिलगात्रेभ्यः	१२/८०/१५८
ध्रुवमासः कलत्रस्य	११/१३१/१४७
ध्वजैः पुरः प्रवृत्तानां	१३/१०१/१८०
न	
न कवित्वाभिमानेन	१/६/२
न कथं युवयोः किञ्चित्	६/६३/६६
नक्तं चन्द्रकराकान्त	३/३०/२८
नगरं धीदत्तं यत्र	७/२५/७५
न च प्रबलपङ्कान्तरं	१४/६०/२००
न जातु पीडयन्मवा	१३/७६/१७७
न जिह्मेति तथा लोकाद्	६/५६/६५
न तथा निर्वचो भ्रान्तः	११/११०/१४५
न तदेवा करोत्कण्ठे	२/६६/२१
न तवाविदितं किञ्चिद्	७/१०/७४
न त्वं पात्रमिदं देयं	१२/३१/१५४
नत्वा क्षेमङ्करं सम्राट्	१०/११४/१३१
नयवस्कन्द मालोक्य	१०/७६/१२७
न नीतितत्त्वं संवित्पा	२/४३/१८
ननुते जयकेतुभिः पुरः	१६/२३०/२५३
नन्वावर्ते विमानेऽथ	८/१६०/६७
नन्दीश्वरमहं कृत्वा	७/२/७३
नक्षत्रमानः पप्रच्छ	१०/८२/१२८
नपुंसकमपि स्वस्य	५/५३/१०७
नृपा ब्रह्मायुधस्यासीत्	१/१०५/११३
नभस्यसितपद्मस्य	१३/६०/१७६
नभश्चराविषस्ताता	८/१०१/६८
नमतां मुकुटालोकेः	६/१०२/११२

नमः प्रभवते तुभ्यं	१३/१३६/१३६
नयप्रवाणमिष	१२/१३६/१६४
नरनारकतिर्बहु	१६/१३५/१७०
न रोषिति विमुक्तोऽपि	१३/१६४/१५५
नराम्बोहकिञ्जल्क	६/५७/१०५
न विद्याभ्यवसायाद्या	११/१२६/१४६
न शत्रुभक्तस्य	१४/१२/१६३
नाकमग्नः पुरारुह्य	१२/१६८/१६७
नाम्नीकरोति यः कश्चित्	४/१३/३७
नास्तुष्टिकषायत्वात्	८/६०/८८
नाधिमच्छति कार्यान्तं	२/६/१५
नानाभीडासु तात्पर्यं	१६/३५/२३५
नानाविधायुधभ्यास	३/५३/३५
नानाविधायुधानेक	५/८१/३५
नानारत्नाकराकान्त	१/११/२
नानामुक्ताप्रवालादि	१/३०/५
नानार्थनिधवा सिद्धान्	१५/१०८/१२५
नानाविधलतासून	६/६५/१०६
नाना पञ्चान्वितं भास्वद्	३/५१/३०
नानुमापि तमात्मान	६/११३/११३
नान्यस्त्वमिव सदृष्टि	६/१५१/११८
नान्दी प्रभृतिर्याणि	१३/१५०/१८४
नामं नामं प्रतिद्वारं	१६/१७४/२३०
नाम्ना तस्य महादेवी	१०/६२/१२६
नार्यो यत्र स्वसोन्दर्ये	१/१७/३
नासत्पूर्वाभ्र पूर्वा नो	१६/१६२/२४७
नाहमित्युदयन्बोधो	६/१२३/११५
निकायेनाकिनां वेगाद्	१३/२०३/१८६
निकीर्णमुपश्लेषु	१५/१५/२१५
निगुह्य विजिगीषुत्वं	१४/१४६/२०६
निज्जानोऽप्यरिसंघात	३/७७/५५

नित्यप्रवृत्तिः शुद्धा	१५/१३/१०३	निष्ठातन्त्र संपातात्	१५/१३/१०३
नित्यावस्थितान्यरूपाणि	१५/१२५/२२०	निशान्तमेकदा तस्य	१२/६५/१५७
निविभिर्दीपमनार्थं	१५/१०२/२०१	निशान्तमन्यदा तस्य	८/६१/८८
निष्पन्नाः पूर्वभागेन	१५/१०१/२०१	निशायामत्रयेऽतीते	१५/६६/१६८
निश्चिन्तनं तमोशानं	११/१५३/१५६	निःशीलव्रतता हेतुः	१६/६७/२३६
निरालम्बजनोपेतं	१/७६/१०	निःक्षेपितान्धकारेण	१४/१४८/२०७
निराविः सावितात्मार्यो	११/१५२/१४६	निषिद्धाशेष गीर्वाणास्	१३/१६८/१८६
निराभिस्तेषु निविश्य	८/१०५/६२	निष्कुटेष्वालवालाम्बु	१/२३/४
निरासे चेतसस्तेन	७/१८/०५	निसर्गं सरलैः कान्तैः	१/४७/७
निरास्थत गरीयान्सं	६/८७/१११	निसर्गाभिगमौ तस्य	१५/६६/२२०
निरीक्ष्य निविशन्तं त्वां	८/१६८/६८	निःसारीभूतसीमाभ्य	११/४६/१४०
निश्चिन्तासमिदं व्याप्तं	१३/१८३/१८७	नीतिसारमुदा हृत्य	२/१२/१५
निश्चिन्तकसंपातं	१४/१२४/२०४	नीतेस्तत्त्वमिदं सम्यक्	२/३०/१७
निर्गत्य सदसः स्वैरं	१५/१८/२१६	नीत्या लक्ष्म्या च भूपालो	१/४३/६
निर्गत्य सदसो दूरं	६/६४/१६१	नीरोगो निर्ममस्वान्तः	१२/३०/१५४
निर्गच्छन्ती लतामेहात्	३/२६/२७	नूनं वनलताव्याज	१०/१२८/१३३
निर्जरायास्तपो हेतुर्	१६/१६६/२४८	नृकीटद्वितयं हन्तुं	४/८८/४४
निर्विदेशासनं तस्य	२/७१/२१	नृणां पर प्रभुक्तानां	२/१६/१६
निर्देशात्स्वामितायाश्च	१५/७२/२२१	नृतमय्यो दिवाः सर्वाः	१५/२०/२१६
निर्वन्धाच्चिराय क्षेत्रपतिः	७/१००/८२	नृत्यत्कबन्ध विप्रस्त	५/६१/५६
निर्वर्तित यथाचारा	८/१२६/६४	नृत्यदप्सरसां वृन्दं	१३/६६/१७६
निर्वर्तनाय निक्षेपः	१६/३५/२३५	नृपानधरयामास	१२/१२८/१६२
निर्वर्त्याष्टाङ्गिकीं पूजां	६/४४/६४	नृसिंहेनाविदधे न	७/३०/७६
निर्वाणमीयुरजित प्रमुखा	१६/२३७/२५४	नेतुस्ते धर्मवक्रस्य	१४/५५/१६६
निर्विवापयिषुः स्वं वा	१३/३०/१७३	नेतृभिः प्रग्रहाभिज्ञैः	१४/६८/२०१
निर्विशन्त्या तवया सौख्य	६/६८/६६	नेत्राभ्य समूहानां	१३/१६३/१८५
निर्वाच्य जीवितं श्रेयः	६/५५/६५	नैगमः संप्रहो नाम्ना	१५/६७/२२३
निवर्तस्व रक्षाद दूरं	५/१०६/५८	नैरात्म्यं प्रतिपाद्येति	६/११८/११४
निवर्तस्व किमन्यत्र	५/५८/५३	नैर्घन्यादयाकुलीभूत	१२/३८/१५४
नि.शङ्कुमिदमादेयं	२/६५/२१	नैकोपेक्षागतः किञ्चित्	१०/१०३/१३०
		नो दधाति रजः क्षोभं	१४/१००/२०१
		न्यधार्मिक स्त्रीजनैः कर्णैः	६/६३/१८८

न्याय-विश्वसर्गवाराद
न्यायवन्तो महान्तश्च

१६/१०३/२०२
४/५१/४१

प

पञ्चस्यपीन्द्रियार्थेषु

८/१३/८४

पञ्चमोऽप्यनुभावेन

१४/१८०/२१०

पञ्चाङ्ग मन्त्र संयुक्तो

१/८५/११

पटू भवति मन्दोऽपि

६/५८/१०८

पतत्सु क्षरजालेषु

५/३२/५०

पद्मैरपि समासेदे

१४/६१/२००

पद्मरागरुहां चक्राद्

३/१०/२६

पद्माभिवृद्धि मातन्वन्

६/४६/१०७

पद्मावती च तत्रैव

८/८८/६१

पद्मानिवास पयोऽपि

११/१०/१३९

पद्मापरीवार भृतापि रागात्

१६/२१५/२५१

परकार्यं समाधाय

२/६४/२३

परया संपदाम्येत्य

१४/१८५/२११

परस्पर प्रदेशानु

१५/६६/२२०

परस्परा सिधातेन

१२/४४/१५५

पर प्रशमनायैव

१२/५६/१५६

परया सपर्यया पूर्व

२/६८/२४

परमं सुखमभ्येति

१०/१०४/१३०

परया सम्पदा यच्च

३/३७/२८

पर सन्मान मात्रेण

३/६०/३१

परः प्रसन्नगम्भीरो

४/४७/४०

परं कर्मक्षयार्थं यत्

१६/१३०/१४१

परं बिभेति बुद्धात्मा

२/६/१५

परावरित सावद्य

१६/२०/२३१

परायते पराजित्य

१४/१६६/६१२

परां मुक्तावली मेघा

१०/५८/१२३

परावरान् भवान्भव्यो

१५/४८/२१८

परिमह ग्रहास्तौ

१६/२४/३६२

परिभाषस्व भसाध

७/४७/४०

परिबोधितुं विराम भव्यात्

१६/२४६/२५४

परिबोकोपभोगेषु

८/१०/८५

परिवर्तत माम्नायो

१६/१२८/२४४

परिहार विमुदघात्यं

१६/१३६/२४२

परेण क्रियमाणसु

१६/१३/२५९

परंस्तु दुस्सहं बिभ्रत्

१/३३/५

पर्युपास्व तमीशानं

१०/१६/१२१

पवनः पावनी कुर्वन्

१३/४१/१४४

पश्चाभिधाय संभ्रान्तां

५/६०/५६

पश्चाद्ययोविमूढत्वं

११/७६/१४९

पातुस्त्रिजगतां तस्यं

१०/५/१९०

पात्रदानं कलानि त्व

८/५८/४८

पात्रं च त्रिविधं तस्मिन्

१२/२४/१५६

पादसेवामनाप्यंतीं

१४/१६१/२०५

पाद पीठीकृताशेष

४/७५/६६

पादच्छायाश्रिताशेष

३/६/२५

पादात् प्रघनत्वेन विषमितं

४/१०१/४५

पापाज्जुगुप्समानोऽन्तः

६/४/६०

पारेपारिनिःसकण्ठास्यायं

१५/६/२१४

पारेतमसमस्तवन्न

८/१४६/६६

पालविष्यति मे बाहु

१/५७/८

पिञ्जरीकृत्य तत्पादान्

८/१५३/६०

पितृयुं परते काला

१२/३७/१५४

पितुः सङ्कुकरा भुत्वा

१०/१३४/१३३

पित्रा संयोजयामास

१०/४२/१२४

विद्या शृङ्खुश्ला दत्तं

६/६६/११२

पित्रा सह सुखाराध्य

७/७१/६६

पिहितस्रवमामय्य

७/७७/७७

त्रिहिताश्वमानम्य	१०/१३५/१३३	प्रकृतिः प्रथमो बन्धो	१५/८६/३६७
पीनस्तनयुगधोशि	१३/१८/१७१	प्रकृताष्टपथाकल्पं	१३/१८१/१८७
पुष्पास्त्वं तत्र संजातं	८/१६२/६८	प्रचचाल न तच्चक्रं	५/१८/४६
पुत्रस्तयोः सग	(प्र) ४/०५६	प्रवेलेऽनन्तवीर्येण	५/१००/५७
पुत्रजाति कलभादि	८/१७६/६६	प्रजासु कृतकृत्यासु	१४/१२३/२०४
पुत्र पीत्रीणां लक्ष्मीं	८/३४/८४	प्रजति साधयन्तीयं	१०/३०/१२३
पुत्रः कनकपुङ्खस्य	६/२७/६३	प्रजोत्साहबलोद्योग	३/५६/२०
पुनर्वीक्षा समादान	१६/१४६/२४३	प्रणम्य मन्त्रिसेनान्यो	१४/५३/१६६
पुरः प्रस्थाप्यमानानश्	१४/७५/१६८	प्रणम्य विजयं भक्त्या	८/१२४/६४
पुरःसरा वृषटान्वहन्ती	१६/२३४/२५४	प्रणिधान परः कश्चित्	४/४१/४०
पुरःसमीलं परिनर्तयन् स्वां	१६/२२१/३५२	प्रतापाक्रान्तलोकोऽपि	१३/२२/१७१
पुरःसरो बिदां तस्या	११/४/१३५	प्रतिक्षणं परावृत्य	१३/१०७/१८०
पुरा प्रवर्तयामास	१२/१३५/१६३	प्रतियोद्याशयं भानोः	१४/१२७/२०४
पुरा निर्भर्त्स्य तो वाचा	५/६८/५७	प्रतिपन्नं स्वया तच्च	६/१००/६६
पुरा रत्नपुरं राजा	८/१११/६३	प्रतिबोधयितुं साध्वीं	६/६३/६६
पुरी प्रभाकरी नाम्ना	१/६४/१२	प्रत्यक् संप्रेरितस्याह्ना	१४/१२६/२०४
पुरीं प्राविशता मीशो	६/३८/६४	प्रत्यक्षमप्रमाणं च	४/४६/४१
पुरैव सित्तसंमृष्टं	१३/१२४/१८२	प्रत्यग्र निहताराति	४/१६/६८
पुरैकवर्जिताशेष	२/१४/१५	प्रत्युत्थाय प्रणामार्घ्यं	८/६२/८६
पुष्पवृष्टिदिवोऽप्यतत्	१५/४४/२१८	प्रत्युत्थानादिना पूर्वं	८/४४/८७
पूर्वदक्षिणभागादि	१५/५०/२१६	प्रदेयानन्तवीर्यस्य	२/५४/१६
पूर्वपूर्वविरुद्धोऽह	१५/१११/२२५	प्रदोषो निहन्नुतिर्माया	१६/४०/३३३
पूर्वं वत्तद्वलं जिष्णोर्	१४/२०५/२१२	प्रपञ्चितनभोयुद्ध	४/४६/४०
पूर्वं तमायुषाध्यक्षं	१०/१७/१२२	प्रपञ्च प्रियधर्माणां	१०/५५/१२५
पूर्वं यथा स राज्याङ्गः	१२/१३२/१६३	प्रपञ्च सुव्रतां नत्वा	६/११७/७१
पूर्वतरे द्वे भवतः स्म पंक्ती	१६/१०३/२४६	प्रबुद्धजनसंकीर्णां	११/३/१३५
पूरितास्त्रिलोकाशं	१४/८८/२००	प्रभवन्त्योऽथ गाढानां	१/१२/२
पृथक्त्वैकस्वभेदेन	१०/१०१/१३०	प्रभोः क्षान्तिः स्त्रियो लज्जा	४/३७/६६
पृथुक्त्वमथान्वर्थ	१३/१६२/१८५	प्रमादवशतः किञ्चित्	१६/१५/२३१
पौरुषीमुच्यमानार्घ्यं	१३/१६२/१८८	प्रमोदाद्वसतीः काश्चित्	१४/१८७/२११

प्रयासः परिहृतस्य	१४/६५/१६८
प्रयाससम्यग्भाषोऽपि	१४/८६/२००
प्रयासं चक्रिणो ब्रष्टुं	१४/६२/२००
प्रयासो हि परार्थोऽयं	२/८८/२३
प्रयोजनं मनुहिष्य	१३/१०२/१८६
प्रवर्तितानां प्रमथैः प्रमोदाद्	१६/२११/२५०
प्रवृत्तं निर्भरानेक	१३/१६६/१८८
प्रव्रज्यान्तरोद्भूत	१५/२८/२१६
प्रव्रज्याहापनं वेलादिना	१६/१४८/२४३
प्रशस्तयतिवृत्तानां	१०/६५/१२६
प्रसन्नं दुनिरीक्ष्याम्यां	१/६४/६
प्रसवः कर्णिकारस्य	६/५१/१०७
प्रसादालं कृतां प्रीतिं	६/५४/६५
प्रसाधितं महाविद्यं	७/८६/८१
प्रसीद भर्तृविजयस्व देव	१६/२१७/२५१
प्रसीदोत्तिष्ठ यास्यावः	१३/६३/१७६
प्रसूतां सङ्गमेनोच्चैः	६/२४/६२
प्रस्तावसदृशं किञ्चित्	३/६०/३४
प्रस्तुतं वन्दिनां घोषं	१३/१०६/१८०
प्रस्तुतोचितं मालप्य	१४/६५/१६७
प्रहतानेकं तूष्णीं	४/६७/४५
प्रहर्षातिभराद्गोबुं	१०/११/१२१
प्रहास्यस्तस्य सोत्सेकात्	८/१४३/६६
प्रहेयमिदमेवेति	७/३७/१८
प्रागाह्व्य विमानमात्मरचितं	२/१०१/२४
प्रमेव कम्बुनिस्वाना	१३/१२१/१८१
प्रमृज्योतिष्येस्वरं हन्तुं	८/१३६/६५
प्राग्वत्थं भुजयोः कृत्वा	६/८५/१११
प्राणवित्तव्ययेनैव	५/२४/४६
प्राणतोऽपि प्रियं जात	२/३६/१८

प्राणिनाममयं वातुं	१६/५३/१५६
प्राण्यस्तं परिहारः स्यात्	१६/१९६/४४३
प्राज्यं साम्राज्यं सौख्यानि	१०/११०/१३०
प्रतिष्ठत ततो नाभः	१४/१६२/२११
प्रावृत्तं भूवे त्रिवर्षीरक्षेवः	१६/१६७/२४८
प्राप्य श्रेष्ठरथं मूता	११/७७/१४२
प्रायः प्रयोज कस्यान्त	१६/३३/२३३
प्रायश्चित्तपतेः पादौ	११/१४८/१४८
प्रावर्तत रणो रौद्रः	८/६८/८६
प्रावर्तति प्रावृद्धम्भोव	१२/६६/१५७
प्रासादं शेषनिर्मुक्त	८/६६/१०३
प्रासादतलसंविष्टो	३/४७/२६
प्रासादं शिखराण्येते	३/४६/२६
प्रासादेषु भ्रमो दृश्यः	१४/२०/१६३
प्रास्थितैरावतारुढो	१३/६६/१७६
प्राहुस्तदुभयं जेनाः	१६/१४६/२४३
प्रियंकरः सतां नित्यं	७/१५/७४
प्रियङ्करा प्रियापाव	१०/५६/१५५
प्रियजानिरपि क्रीडन्	१०/८७/१२८
प्रियमित्रा ततोऽप्राक्षीत्	११/११६/१४६
प्रियोपायत्रये यस्मिन्	१/८६/११
प्रोक्ता देवायुषस्तज्जैः	१६/६६/२६६

फ

फलान्युच्चित्यं हृद्यानि	६/२०/६२
--------------------------	---------

ब

बद्धमुक्ताश्चिरादैते	३/६२/३१
बन्धेऽधिकगुणौ नित्यं	१५/१३८/२२८
बभूव सैव सर्वेषां	१३/६०/१७८
बभूवानिन्दितार्थोऽपि	८/१०७/६३

बहुर्वहुविधसिप्रो	१५/८०/१११
बालक्रीडारसावेशे	८/३१/८६
बालस्त्रीभीतवाक्यानि	४/४०/४०
बाह्य कक्षा विभागस्थैः	१२/७७/१५८
बाह्यस्थं यानमारुह्य	१/७१/१०
बाह्याभ्यन्तरैः सङ्गद्य	१०/८९/१२६
बिभ्राणी तौ परां लक्ष्मीं	१/८६/११
ब्रूते स्मेति ततो वाक्यं	२/६७/१३
बुधोऽपि बुधतां स्वस्य	१३/११४/१८१
बोधिनोपशमेनापि	११/१३२/१४७

भ

भक्तोप करणाम्यां स्यात्	१६/३६/२३३
भक्त्या तस्य जिनेश्वरस्य	११/१५५/१४६
भक्त्या नत्वा तमीशानं	१५/५/२१४
भक्त्या लौकान्तिकर्तृत्वा	११/७४/१४२
भक्त्या जिनागमाचार्य	१९/१४३/१६४
भक्तिं परामविरतं	(प्र०) ३/२५६
भद्रभावा यशोभद्रा	८/५०/८७
भद्रं श्री विजयार्थतद्	७/७१/७६
भर्तुं राज्ञां प्रणामेन	२/३३/२०
भर्तुः सप्रणयां दृष्टिं	१४/२७/१०४
भवदागमनस्थेनद	२/६९/२०
भवदागमनादस्मान्	४/७३/४३
भवदागमनस्यास्य	१४/१७७/२१०
भवद्भिः किं बुधायतं	४/६/३६
भवसन्तति विच्छेद	१२/१२२/१६३
भवेद्धर्मकथादीना	१६/१५६/२४४
भव्यानां मनसा सार्धं	१३/३६/१७४
भव्यः पर्याप्तकः संज्ञी	१२/११४/१६१

भानौ समुद्यति प्रातः	३/१८/३७
भावयामास भावज्ञः	१२/१३६/१६३
भाविनीं सूचयामास	८/६४/८६
भासमानांशुवक्त्रेण	४/१००/४५
भास्वदभूषण पद्मरागकिरण	१२/१७०/१६७
भीतिमुज्झत शौण्डीर्यं	५/२७/५०
भीमाटव्यामपप्ताव	६/८६/६८
भुञ्जानो जन्तवोर्योऽपि	६/११८/७१
भूतव्रत्यनुकम्पा च	१६/५०/१३४
भूत्वा दत्तस्तयोःसूनु	१०/५०/१२५
भूपान्दर्शयमानः स	१४/१६६/२०६
भूपेन्द्रोऽपि समं भूपेर्	१३/१६७/१८८
भूमृतां मुकुटा लोका	१४/८३/१६६
भूमिपान्प्रापुरुत्क्षिप्तैः	१४/१३६/२०५
भूमेरुत्कील्य मानेभ्यः	१४/७९/१९७
भूयते हि प्रकृत्यैव	११/११३/१४५
भूयोभूयः प्रणाम्येशं	१/७४/१०
भूषितात्युद्धवंशस्य	११/८/१३६
भृङ्गाली वेष्टितं रेजुश्	६/४३/१०६
भेजे श्रीधर मानम्ये	८/१३३/६५
भेदा ज्ञानावृतेः पञ्च	१६/६१/२३८
भेदी सम्यक्स्वचारित्रे	१५/१२१/२२७
भोगान्निविशतस्तस्य	१४/२८/१९४
भोगिवेष्टनमार्गेणा	६/६०/१११
भ्रमन्त्यपि सुरावासान्	१३/२८/१७९
भ्रातरं च पुरोधाय	६/५/६०
भ्राता संदर्शितो ऽप्यासीत्	१/८८/११
भ्रातृशोकं निगृह्यान्तः	६/१२०/७१

म

मगधेषु जनान्तेषु	८/१३१/६५
------------------	----------

मर्गवैध्वजसंप्रति	८/५६/८७	महान्ती हि न सापेक्षं	६/१०२/६६
मन्त्रिन्तां प्रविहायार्थे	६/१०४/७०	महाभियेक योग्याङ्गो	१३/८५/१७८
महाज्वालाभिर्भां विद्या	७/६०/८१	महाभूतिस्तदन्तेऽसी	११/१३०/१४७
मणिचूलं तमात्मेति	८/१६६/६८	महावसानि पञ्चैव	८/१५/८४
मतिपूर्वं श्रुतं ज्ञेयं	१५/८३/२२२	महाबलवतं व्योम्नो	५/६६/५४
मतिः श्रुतं चावधिश्च	१५/७४/२२१	महिम्ना सावरागेण	१३/९४/१७२
मतिश्रुतावधिज्ञान	६/१६/१०३	महीयस्तस्य सौन्दर्यं	११/११८/१४६
मतेरिति विकल्पोऽयं	१५/८२/२२२	महीयसापि कलिन	११/२०/१३७
मत्वा विमानमानीय	६/६/६१	महेन्द्रस्तस्य नाथोऽभूत्	१०/४६/१२५
मत्स्यचक्राब्जोपेत	३/८८/३३	मागधा स चिरंतप्त्वा	८/१४०/६६
मद्भुतुर्जगतां भर्ता	११/१०७/१४५	मागधोऽपि दिवश्च्युत्वा	८/१४५/६६
मद्यमांसमधुत्यागः	८/२१/८६	माताभूत्वा स्वसा भार्या	८/६४/६१
मद्वंशस्य पताकेयं	६/१११/७०	मातुर्गर्भगतेन येन सकलं	१४/२०६/२१३
मधोर्माकुल्यविन्यस्त	६/६१/१०८	माद्यहन्तिषटाटोप	३/५६/६७
मध्येरगमथाकर्ण्य	५/५५/५३	मानस्तम्भान् विलोक्याध्याम्नि	१/६८/६६
मध्येऽपटलिकं न्यस्य	१५/२६/२१६	मानुष्यकं तथापीदं	१२/६७/१६०
मध्येरणां तयोर्मध्ये	८/६६/८६	मा मा प्रहाष्टी वेद्येयं	८/७०/८६
मनस्यन्यद्वचस्यन्यद्	२/१०/१५	मामत्र स्थित मालोक्य	११/१४४/१४८
मनःपर्ययबोधो हि	१५/८७/२२२	माया त्वक्सारमूलावि	१६/८६/१३७
मन्येवा यदि भीतस्य	१२/७/१५२	मायार्भकापनघने	१३/१६६/१८६
मन्ये निःशेषिताशेष	१७/३५/१६५	मायार्भकं निवेद्यास्य	१३/१३६/१८६
मनोगुप्स्येवणा दान	८/११/८४	मायासोमकषायो च	१३/८८/१३७
मनोहराकृतिस्तस्य	११/५/१६५	मासकं विधायकं	१२/१६२/१६६
मन्त्री दीप हवादीपि	१४/४६/१६६	माहेन्द्रो रसिता तस्य	६/८२/६५
मन्दारप्रसवान्मक्त्या	६/११/६१	मित्रस्यासंस्थलं कश्चित्	१३/६४/१७६
ममदं दह्यमानायां	६/५०/६५	मित्रो विरोधिनी विभ्रद्	६/१०४/११२
मयाप्येतत्पुंरा कार्यं	२/८७/२२	मित्रो विरोधिनीं विभ्रद्	१४/११३/१०६
मयैवेदं पुरा ज्ञातं	२/६३/६६	मित्र्यास्वाविरती योगाः	१६/७५/१३६
मयादीपितभारत्वात्	२/६३/६६	मित्र्यात्वं मित्रसम्पत्ते	१६/१०३/१३६
महर्षिजीनमासाद्य	७/१४/७४	मित्र्यास्वाविरती योगाः	८/६/८४

मुकुलीकृतहस्ताय	१५/५५/११६
मुक्तालंकाय संपन्नो	१५/१६/११५
मुक्तेभ्यो निर्गतेर्द्वं	१५/१६/२०५
मुक्ते कुन्दलता नासीद्	६/५०/१०७
मुनयो मदगुहावासा	३/९/२६
मुनिः भरणरजोभिः	(प्र) १/२५६
मुषीनां तिलक्ने नित्यं	१२/१५५/१५५
मुनेः समाधिगुप्तस्य	११/१३३/१४०
मुनेः पावतया तस्य	१०/६८/१३०
मुनेर्दत्तमिषानस्य	११/५६/१४०
मूर्च्छाबिदित मभ्येत्य	५/३८/५१
मूलोत्तर गुराभ्यां तु	१६/३७/२३३
मृमेन्द्रः स्वं पुरो रूपं	३/१२/२५
मृत्वा मिषं प्रभा नाम	६/२५/६२
मृरवा भूस्त्वं कुबेरस्य	६/६१/६८
मेघाः सानुचरा यस्मिन्	३/१३/२६
मेने तत्पद्मालोक्य	१०/१३/१२१
मेघ सानुबिषालेन	३/८२/३३
मेरो पुष्यमेरो तो	११/३६/११६
मोक्षार्थं वाङ्मयाभ्यास	१६/१५०/२४३
मोहान्धतमसेनान्धो	८/१०७/६६
मील्यं तत्पुरबास्तव्य	१२/३६/१५४

य

यः कषायोदयात्तीव्रः	१६/५४/२३५
यः कायवाङ्मनःकर्म	१६/१/२३०
यः कृत्याकृत्यपक्षक	२/२०/१६
यः प्राभूत्सूर्यं कान्तेभ्यः	१४/१३०/२०४
यः सुतं वृत्त मन्त्रस्यः	२/२२/१६
यस्वाप्यनात्मनात्मीये	१/१४४/११७
यस्यशा तनुते नीति	१/३६/५

यत्पृथक्स्ववितर्कं तत्	१६/१७३/२५६
यत्सुखायान्यसानिष्यात्	१५/१०३/१६०
यत्सौधकुण्डलसंकान्त	३/३५/२८
यत्र धीरैः समयार्धैः	१३/२/१६५
यत्र चारुपदग्यासाः	६/१५/१०३
यत्र चन्द्रावदातेषु	१४/१५/१७०
यत्र रात्रौ विराजन्ते	३/४१/२६
यत्रासीत्कोकिलेष्वेव	१३/१६/१७०
यत्रोपहार पद्यानि	३/४०/३६
यदक्लृप्त सौधाय	६/१३/१०२
यदभक्लृप्तहर्म्याग्र	३/३६/२८
यदभ्यस्तमपि ज्ञानं	१६/३३/२३४
यदुत्पादव्ययघ्नौघ्य	१५/१३९/२२८
यद्यस्याभिमतं किञ्चित्	२/३४/१७
यद्देयं चक्रवर्तिभ्यः	१४/१७६/२१०
यद्भुजोद्भूत दुर्वार	१/५९/७
यद्भाति सौषसंकीर्णं	३/३४/२८
यद्येतस्याः पतिर्भीरुः	१०/५३/१२५
यथाकालं बडावश्य	१२/१४५/१६४
यथागमगतं सम्यक्	१२/१५७/१६५
यथा गौरित्ययं शब्दो	१५/१०६/२२५
यथा साधु करोषीति	१६/१६/१३२
यथा तस्यारुचद्राज्यं	१२/१२६/१६३
यथा प्रावर्ति पाराध्यं	१०/१२०/१३२
यथादेशं समापय्य	८/१३७/६५
यथानुरूपं प्रकृतीः	१/७०/१०
यथाभिराममाराध	१०/६६/१२६
यथा प्रतिभमेकेन	६/४०/६४
यथेष्ट ब्राह्मणा रुढे	१४/७६/१६६
यथोक्तं कृतकृत्येभ्यो	३/६१/३४

यथोक्तौसैधसंयुक्त	१४/३३/१६४
यथोक्तं मोहतः कतुं	१६/११/२३२
यथोन्दीवर यात्राया	६/६३/६८
यमंबरा गुणाधारा	१५/५१/२१६
यस्मिन्निवासिलोकोऽभूद	१३/१२/१७०
यस्मिन्सकमलानेक	६/१२/१०२
यस्मिन्कमणिवाती	३/१५/२६
यस्य प्रकृतयो नित्यं	४/७५/४३
यस्य श्रुताधिकस्यापि	१/३४/५
यस्याः कान्त्याभिभूतेष्व	१३/३४/१७३
यस्यारि विभु चात्यन्त	१३/२५/१०२
यस्याधिना न पर्याप्ता	१३/२६/१७३
यस्या नुद्गतदन्तकेसरमपि	१३/१०५/१६०
यस्यां नाकालयाः सीधैः	१/१२/४
यस्मिन्मरकतच्छाया	३/१६/२६
यस्मिन्विपणि मार्गेषु	१३/१४/१००
यस्मिन्प्रासादपर्यन्त	३/१८/१८
यस्मिन्सौधाश्च योधाश्च	११/१०/१७०
याञ्चाभङ्गभयात्किवा	२/५/१४
यात यूय निवृत्त्यास्मात्	४/०/३६
याने योजनविस्तीर्णं	१५/४६/२१८
या मन्दगतिसंपन्ना	१३/३२/१७३
यामे तुर्षे त्रियामायाः	६/२४/१०४
यानन्धवस्थितानेक	३/६४/३१
यावन्न शस्त्रमादत्ते	७/७३/८०
यावद्वेलावनोपान्त	१४/१६०/२०६
यावत्स दीर्घिकामध्यात्	६/८६/१११
युध्यमानं नरेन्द्रेण	०/६३/८१
युध्यमानी पुरी राज्ञो	११/३१/१३८
युवैक्षेनापि तौ प्रीत्या	११/१८/१४१

येन ख्यातावदानेषु	१३/१६/१०२
ये बीतरागाः शशिरश्मि गौराः	१६/२०७/१५०
योऽभूत्सस्य सुतो नाम्ना	८/१३०/१५
यो गुणं प्रातिलोम्येन	२/१६/१६
योगस्थो विधिना जितेन्द्रियमणो	८/२८१/६६
योगश्च त्रिविधो ज्ञेयो	१६/७६/२३७
योगहेतुभिश्चाभिर्	१३/१०७/१६१
योगाः प्रकृतिबन्धस्य	१६/१०/२३०
योगैस्त्रैकालिकैर्नित्य	१६/१४४/२४२
योग्या योग्यात्मना द्रव्यं	१२/२१/१५३
योगानां वक्रता नाम्नो	१६/७०/२३६
योषयेता मिमावेवं	११/६३/१७१
यो लोकभूषणस्यापि	१४/३६/१६५
योषया वज्रमालिन्या	६/८७/६८
यौवनं समये प्राप्य	८/३३/८६
यौवराज्य मवाप्येन्द्रः	८/३६/८६

र

रक्षन् पृथुक साराख्यां	१०/६३/१२६
रक्षोपायेषु बहुषु	७/५८/७८
रक्षयन् प्रकृतीनित्यं	१२/१३३/१६३
रत्नकुडघेषु संक्रान्त	१/२५/४
रत्नं प्रदाय सारं च	२/७६/३१
रत्नाभरणतेजोभिः	३/७६/३२
रत्नदारुमयं सीधं	१४/६०/१६७
रक्षिका न रथैरेव	५/४२/५१
रागादिकं स्वसंस्तुतं	११/१४२/१६४
रागादीन्मृतभावस्य	१६/१३/२३१
राजलक्ष्म्यास्ततः पाणि	१४/१०/१६२
राजकार्यानुवर्तिन्या	२/४१/१८

राजन् विज्ञासुरात्मान
राजराजः समभ्येत्य
राजा मेघरथो नाम
राजा तत्पुत्रमभ्यास्त
राजा यदृच्छयाद्राक्षीत्
राजा त्रिवर्गपारीण
राजा विद्युद्भयो नाम
राज्यलक्ष्मीं ततोऽपास्य
राज्ञा प्रणीतमार्गेण
राज्ञां समन्ततो नेत्रे
राज्ञो हेमाङ्गदस्यासीद्
राज्ञो मेघरथस्याग्रे
राज्ञां मनोरमां कश्चिद्
राज्ञा मनोरमाकारा
रिपुरोषध्यापायेन
रुक्मिण्या सततं शोकान्
रुक्मिण्या केवलं माता
रुक्मानो मोहनीयस्य
रुपादीनामनित्यत्वं
रुप्याद्रेर्नातिदूरेऽथ
रुप्याद्रे वत्तरश्चेष्ट्यां
रेजे घनागमोत्कण्ठो
रेजे जवानिलाकृष्टे
रोगादिभिरनालीढ
रोक्यन्तेऽज्जगद्धेषु

ल

लक्ष्मीकरेणुकालान
लक्ष्मीः कापि वसत्यस्मिन्
लक्ष्मीं क्रमागतां त्यक्त्वा
लक्ष्मीं विभ्रदपि प्रकाम

६/११०/११३
१०/१०८/११०
१२/७४/१५८
६/१७/१०३
११/१८/१३७
७/४६/७७
११/१३७/१३७
७/४१/७७
१२/६२/१५७
६/८०/६७
११/५६/१४०
१२/६/१५२
१३/६०/१७६
७/१६/७४
६/३६/६३
६/३६/६५
६/११०/७०
१६/१८४/२४७
१६/१२६/२४१
७/३६/७६
१०/४८/१२५
१०/६४/१२६
३/२/२५
६/११६/७१
६/८/१०२

लक्ष्मीं सप्तशतैः समं
लक्ष्यमाणोऽरिणा दूरा
लक्ष्यते पारमेश्वर्यं
लक्ष्म्याधिकोऽप्यनुत्सेको
लक्ष्म्यनुपातमुच्चित्य
लक्ष्म्या तुष्येदलक्ष्म्येष्टं
लक्ष्म्याञ्जलीविचिकित्
लीलयाकृष्य तूणीष्टद्
लीलोत्तीर्णास्त्रिभुव
लोकनाथस्ततो बुद्धो
लोकत्रयप्रदेशेषु
लोकानां स यथा पूज्यः
लोकान्तरितयोः पित्रोस्
लोकानां मन्मथः कान्तो
लोकातीतगुणोपेत
लोकेष्वरं तं परितोऽपि
लोभश्च कुमिरागांशु
लोलतारा निरीक्ष्याति
लोकान्तिकान्विसर्ज्येषो

व

वकुल प्रसवामोदि
वचस्तस्यानुमन्यापि
वक्षसा चेष्टितेनापि
वक्ष्योऽपि पूज्य एवायं
वत् सर्वतु संपन्नं
वनापहरणक्रोधात्
वन्दारुभिर्वन्दिजनैः समेतैः
वन्दिभिः स्तुयमानाङ्गा
वपुर्निसर्गबीभत्सं
वपुर्नोक्तमादाय

६/१३३/७१
५/६३/५७
१२/६०/३५६
४/५६/४१
१०/७१/१२७
२/३८/१८
१६/२३४/२५४
५/२/४७
१/३/१
१४/८१/१६६
१६/१०६/२३६
१०/१२१/१३२
६/१७/६१
१४/१४०/२०६
१३/१३५/१८३
१६/१००/२४६
१६/८७/२३७
६/५६/१०८
१५/६/२१५

१३/१५१/१८४

वर्मवधितवालाभो	१३/८४/१७८
वस्त्वन्तस्तस्मात्तस्य	६/८८/१११
वशाभिः प्रणयाद्वात्	१०/७३/१२७
वस्तुनोऽनन्तशक्तेऽस्तु	१५/११२/२२६
बहन्त्येता जलं चाप	३/२६/२८
वाक्पथातीतमाहात्म्यः	१३/११५/१८१
वाक्येनाश्रुतपूर्वेण	८/३६/८६
वाताः पुष्पमया यस्मिन्	१३/२०/१७१
वामः पाणिरयं चास्य	६/६१/१११
वारणेन्द्रमहादह्य	१४/५६/१६७
वत्सरस्यावसानेऽथ	१४/६२/१६७
वासवः प्रतिहारोऽभूद्	१०/८/१२१
वासुदेवस्त्रिपृष्ठोऽभूद्	७/३७/७६
बाह्वेगवशादंस	१३/१०८/१८०
विकाररहिता भूतिर्	१/१८/३
विक्रमेणाधरीकुर्वन्	१४/४३/१६५
विक्रान्तविक्रमस्यापि	१०/२४/१९२
विचित्रपुष्पैरथ पुष्प मण्डपो	१६/२२६/२५२
विचित्ररङ्गावलिभक्तियुक्ता	१६/२२९/२५२
विच्छिन्नोऽपि स सम्बन्धस्	२/८३/२९
विजयाद्धं कुमारेण	१४/१८६/२११
विजिगीषुस्त्वमेवको	१४/१०३/२०१
विज्ञाततत्त्वमार्गस्य	११/७/१३५
विज्ञातागमसद्भावो	१२/१२०/१६२
विज्ञेया निर्जराप्येक	१५/७०/२२१
वितानतत्त्ववर्तिन्यो	१३/१८६/१८८
विद्यया बहुरूपिण्या	७/६३/८१
विद्यानां पारद्वयार्हं	२/४४/१६
विद्यानिमित्तनारीभिः	१०/९०/१९६
विद्याद्वयमवासाय	७/६७/७६

विद्युद्वदंष्ट्र सुदंष्ट्राभ्यां	६/३६/६३
विद्युन्मती सुतां लेभे	८/८४/६१
विधिना मेरुमाली तां	१०/६४/१३६
विधिनोऽपयत ज्यामान्	११/१५/१३६
विधुः क्षयासु कृष्णासु	१३/४२/१७४
विधूतैः काशानीकाशैः	१३/१०४/१८०
विधूतैः सर्वतश्छर्तः	३/६६/३१
विधोः कराङ्कुरे रेजे	१४/१४४/२०६
विनिवृत्तिः प्रमाणाणां	६/१३८/११६
विपरीतं मनोज्ञस्य	१६/१६४/५४४
विपस्नवतया हीना	१३/६/१६६
विपन्नीयेषु निक्वालीः	१३/१४२/१८४
विपुलो वेत्ति सप्ताष्टान्	१५/६०/२२३
विप्रलब्धा मुहुर्वाहिं	१४/१५५/२०८
विपुधेरापि विस्मिन्	१४/१६/५०३
विम्वो निगुणस्यापि	६/६९/१०८
विभूतिधर्मधूमेति	१०/१२/१२१
विमानस्थः प्रियामन्यः	१३/१०५/१८०
विमानमयमाकाशं	१३/६६/१७६
विमानमामरं कान्त	१३/५१/१७५
विमाने तावयारोप्य	४/४/३६
विमाने स्वस्तिकावर्ते	८/१६१/१८
विमुच्य खेजरैस्वर्यं	८/१८१/१६
विमुच्य भवान्वरं	१२/३९/१५४
विष्णुर्हृदिकैः कीर्णं	१६/६८/१७७
विलेपनैर्दुःकलसक्	२/६४/२०
विवरस्यान्तरवर्णनं	१४/१६५/२१९
विविच्य कर्मणां पाकं	१२/१५६/१६६
विवेकेति पुरं पीरं	९/६३/१११
विद्यतः स्त्रीजनस्योच्चैर	६/७०/११०

विद्याश्चनन्धपि भ्रान्त्वा	८/१४६/६६
विद्याश्चभूतावनृजे	८/१३२/३५
विद्याश्चनन्दिनं भीत	८/१३६/६५
विशुद्धवृत्तया नीतः	८/७८/३०
विशुद्धात्मा निराकांक्षस्	८/१५८/६७
विशुद्धिपरिणामेन	१५/५७/११६
विशुद्धोभयवंशस्य	४/५२/४१
विशुद्धयप्रतिपाताभ्यां	१५/६२/२२५
विशेषेणाभ्यनुज्ञानं	१६/१६/२३१
विश्रान्तं च तमप्राक्षीत्	१/६३/१२
विश्रान्तश्चेद् गृहाणास्त्रं	५/१९०/३८
विश्रान्तशङ्खकोद्देशं	५/५१/५२
विषयान्भीकृतानून	१०/३४/१२५
विषादहर्षसंज्ञास	३/१२५/११५
विषानल कसलास्यं	५/७१/५४
विस्मयात्कण्ठमाविलष्य	३/८१/३३
विस्तारस्त्वस्या सहितः	१६/२२४/२५२
विहृत्य स्वेच्छया क्वापि	१४/१३४/२०५
वीक्षमाणाः परां भूति	१३/१८२/१८७
वीक्ष्य चारित्रसंपन्नं	८/५६/८८
वीक्ष्यामिनन्दनं मान्यं	७/४०/७७
वीतसांसारिकक्लेश	१३/७८/१७७
वीततृष्णातबाहारं	१३/१६५/१८६
वीताभ्रमपि दिक्चक्रं	१३/१०३/१८०
वृत्तगुणवाक्सियुक्तः	१६/१८०/२४६
वृथा लोको निरालोकः	१०/११२/१३१
वृथा विहाय मर्गं रक्ता	१०/११६/१३१
वृथैव विषयासङ्गात्	६/१०६/७०
वृथैव वेयाकरणा वदन्ति	१६/१६६/१७८
वेपथ्वसंभवाभ्येत्य	५/१५/४८

वेगेनैत्य ततो नत्वा	२/६१/३०
वेदिका बलसंपातः	१४/१६६/३०३
वेलावनोपभोगेन	१४/१८३/२१०
वेष्टितः परितोमीलं	४/६८/४५
वैराग्यस्य परां कोटि	१२/१५०/१६५
व्यक्तमेकाग्रये पूर्व	१६/१७७/२४६
व्यजृम्भन्त ततो मन्द्रं	१३/१४१/१८३
व्यन्तरं भुक्तिरग्रे	१४/१६६/२१२
व्यन्तरास्तनमन्तिस्म	१५/५८/२१६
व्याख्यामणीलत्वमवेक्ष्य	(प्र) ६/२५६
व्यापृतोऽसूक्ष्माभ्यां	१२/१४०/१६४
व्युत्सर्गः कथ्यते कायोत्	१६/१४७/२४३
व्योम्नीवामान्तमुपेत्या	३/३/२५
व्योम्नोऽर्वाक् शिरसः	५/७५/५५
व्रजता भूरिवेगेन	६/६/६०
व्रतान्यत्र परित्रातुं	८/५७/८८
व्रतादीनि शुभान्याहुः	१६/७४/२३६
व्रतेष्वनतिचारेण	१२/१३८/१६४
व्याहृतिव्यापृती स्वस्मिन्	३/१९७/११५
श	
शङ्कादिदोषरहिता	१६/१५१/२४३
शक्तित्रयवता तेन	१/८४/११
शक्त्यष्टपरिचप्राप्त	५/७२/५४
शङ्खदुन्दुभिभिध्वान	१३/१३/२१५
शङ्खपर्वतमभ्यर्णं	६/१९/६२
शङ्खकाहलतूयारिणि	१४/६८/१६८
शङ्खिकापि दिवश्च्युत्वा	११/१४१/१४८
शङ्खिकाप्यभवद्देव	११/१३६/१४७
शमः सर्वात्मना रुद्धा	१४/१३७/२०५
शब्दोऽप्यतिङ्गसंख्यादि	१५/१०६/२२५

शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरत्पयोधराकारै	१/१५/३
शरीरादिकमात्मीय	१६/१२८/३५१
शरीरकवली, वापि	१६/१२८/३५१
शरैः प्रोतोष्कः कश्चित्	५/३६/५१
शाडभादिनागमोद्दिष्ट	२६/२९/२३९
शातकुम्भमयी कुम्भी	१३/५०/१७५
शान्तस्वप्नफमानीत	१३/५६/१७६
शान्तभावोऽप्यभूभाम्ना	१०/१३७/१३३
शान्तिजिनेन्द्रो विहरत्यथेष	१६/२१०/२५०
शालिवप्रावृत्तप्रान्त	१/१६/३
शान्दिकाननतः स्मालं	१४/२३/१२३
शिक्षाव्रतानि चत्वारि	८/१८/८५
शिक्षानरसना दाम	३/५२/३०
शिविरं युगपत्सर्वं	१४/६७/११८
शिलास्तम्भास्थिकाष्ठादि	१६/८५/२३७
शिलीमुखौघसंपातः	१४/१८/१६३
शुद्धात्मनः स्वभावोत्थ	३/१४८/११८
शुद्धात्मा गिरि नन्दने	८/१८३/१००
शुभकान्तेति नाम्ना ये	१०/२८/११३
शुभ्रूषयाथ विस्रम्भं	८/४६/८७
शून्यागारादिषु ज्ञेयं	१६/१४३/१४३
शूरो राजसुतं मन्यो	४/७२/४३
शृण्वन् धर्मकथाः श्रव्याः	८/११४/६४
शैलाववातरंस्तस्मात्	८/७५/६०
शैशवेऽपि परा भक्ति	६/७०/६६
शोकसंतापिताम्बितात्	६/५७/६५
शोभां शेना निवेदास्य	१४/१२६/१०४

श्वेतोऽपि तदनु प्रापत्	१२/५/१५१
शङ्का शक्तिः कामा भक्तिः	१२/३३/१५३
शङ्काविम्योऽपि जीवस्य	१६/३३२/२४३
श्रवणी निश्चलीकृत्य	५/४५/५२
श्रियं निर्विष्य तत्रोर्षी	६/२६/६३
श्रियं समग्रलोकानां	१/१/१
श्रीवेणुस्तद्वियोगातो	८/१००/३२
श्रीवेणो नाम तस्याभूत्	८/२७/८५
श्रुत प्रक्षयगाम्भीर्यं	४/५०/५१
श्रुतं तीर्थकृतः पूर्वं	८/१२८/६४
श्रुत्वा स्वामिनो नाम	८/७५/८०
श्रुत्वा स्वप्नास्ततः स्वप्नान्	१६/५३/१७५
श्रुत्वा माण्डो ध्वनिस्तस्याः	१४/५८/१९७

व

षट्संख्यमण्डलक्षोणी	१०/११६/१३३
षट्त्रिंशदि दिनान्यायुः	८/१५५/६७
षडङ्गबलमालोक्य	१४/६४/१००
षोडशत्रिंशदधिको	१६/१०१/२३८
षोडशापि स वन्दित्वा	७/३/७३
षोडशाष्टावधैकैका	१६/१०४/२३६

स

स इत्यर्थः सतां प्राप्त	१४/७१/१५७
स कषायोऽकषायश्च	१६/३/२३०
स किं कर्तव्यतामूढस्	४/५६/५१
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	५/६६/५७
स किञ्चिदन्तरं गत्वा	४/५/३५
स किवस्य प्रमाणं स्यात्	१६/७६/२३६
स चतुष्टययाराध्य	११/१३५/१४७
स चाप्यद्वारसक्तोऽपि	१०/५१/१९५

सं चिरं संयमं धृत्वा	१०/१०७/१३०	स नन्दिद्रुतलं नाभत्	१५/२४/२६६
सं जीवास्तित्वसंशीति	६/१५०/११८	स नाभ्येतिभुवं यावत्	१/६२/१५
सं तस्य कञ्चुताकृत्य	६/२१/६०	स निःक्रमण कल्याण	६/१००/११२
सं तत्र हस्तदध्नोऽपि	१२/१६४/१६६	स निवृत्य ततो गत्वा	८/१४४/६६
संततं संयमोच्छेद	१६/२७/२३२	संज्ञप्यन्यायसब्दोऽसी	१/३३/५
स तुष्यन् व्रतलाभेन	८/२४/८५	सम्भार्गमन काप्येते	१६/१६६/२४५
स तेनैव समं गत्वा	२/७०/२१	सम्भार्जयन्तः परितो धरित्री	१६/३२०/२५२
स तोरणैर्मङ्गलवर्गयुक्ते	१६/२२५/५५२	स पञ्चाग्नितपस्तप्त्वा	८/१४७/६६
सत्प्रत्यागमसद्भाव	६/११४/११३	स परं भूतिसङ्गेन	२/७०/२२
सत्यत्यागाभिमानानां	१/३२/५	सङ्घर्षाध्यानुपूर्व्या च	१०/६२/१२६
सत्यभामापि तद्दान	८/६३/८६	स पौबनपुरं प्राप्य	७/३४/७६
सत्यापि सुप्रभानाम्नी	८/१०८/६३	त्परीरोऽत्र पुराम्यर्णो	८/५५/८८
संत्थानाममयं वातुं	११/१०६/१६५	सत्तर्षष्टिरबुद्धानां	१६/७७/२३६
सत्स्वसत्स्वपि सत्त्वेषु	१२/६/१५२	सत्तानां प्रक्षमात्सम्यक्	१२/११७/१६१
सत्पथे वर्तमानासु	१४/३६/१६५	सत्तमेऽहनि सम्पूर्णं	७/६५/७६
सत्सीधान्तर्गते साधु	१३/४७/१७४	स प्रोषधोपवासः स्याद्	८/१६/८५
स दत्तस्तद्वियोगार्तः	१०/४६/१२४	स बह्वारम्भमूर्च्छादि	१६/६६/२३५
सदानुस्तम्भकृतिः	२/२५/१७	स बाह्याभ्यन्तरोपध्योस्	१६/१६०/२४४
सदा संवर सम्मार्गं	१६/१३३/२४१	स भूतरमणाटव्या	८/११५/६३
सदा विकासिनी यस्य	११/१२/१३६	समग्रचक्रवर्त्यासीद्	८/१२६/६५
सदा सर्वात्मनादिलष्टः	३/५७/३०	समतीत्य स नानार्थ	१५/१०७/२२५
सदानुनातिरिक्तेन	६/६८/१०६	समन्ततो योजनविस्तृतं	१६/२०६/१४६
सं दूतस्तत्पुरं वीक्ष्य	३/४२/२६	समाः सप्तसहस्राणि	८/१६३/६८
सदैव दक्षिणप्रेण्यां	३/४५/२६	सम्यगप्राकृताकारे	३/६६/३४
सदित्युदितसामान्याद्	१५/१०४/२२४	समव्यायामयोर्योनिः	१४/११०/२०२
सद्वृत्तमखिलं यस्मिन्	१/५०/७	समस्त सम्पदां धाम	३/४४/२९
सद्वंशप्रभवाच्चापात्	५/१०४/५८	समानकुलशीलासीद्	११/१२७/१४६
सद्वंशालवहेतुः स्यात्	१६/५१/२४४	समानस्थिति संयुक्तं	१६/१८८/२४७
सधीरमिति तामुक्त्वा	६/११४/७१	स मां वर्णावरो भोक्तु	८/५३/८८
सनत्कुमारमाहेन्द्री	१३/१३६/१८६	समितिः सम्यगयनं	१६/१२१/४४०

समृद्धं नगरं नाम्यद्	३/३६/२६
सम्यक्स्वज्ञानवृत्तानि	१३/६५/१५०
सम्यक्स्वज्ञानचोरित्र	१२/१६७/१६६
सम्यक्स्वशुद्धि संपन्ना	८/८७/६१
सम्यक्स्वचिकित्तो भावान्	१२/११६/१६२
सम्यक्स्वमथ तत्त्वार्थ	१२/११६/१६१
स सम्यग्दर्शनज्ञान	८/५/८३
सम्यग्वालीचिताशेष	१०/११५/१३१
सम्राजमेकदा कश्चिद्	१०/११/१२२
सम्राट् चतुर्दशभ्योऽपि	१०/११६/१२२
स यद्वच्छस्त्ररत्नस्य	१०/११८/१३१
स यथाभिमतं तस्मिन्	६/७२/१०६
स योजनपृथक्त्वं च	१५/६१/१२३
स यौवराज्यमासाद्य	६/३६/१०५
स ररक्ष यथापूर्वं	१२/१३०/१६३
सरस्वती लोकमनोरमेण	१६/२१६/२५१
सरस्यां नलिनीपत्रैः	१०/७७/१२७
सराग संयमः पूर्वः।	१६/६८/२३६
स राजकुलमासाद्य	११/६२/१४३
सरितस्तीर संरूढ	६/७/१०२
सरितो निवृत्तेस्तीरे	१२/५१/१५५
सरितो यत्र राजीव	१३/८/१६६
सर्वं गीर्वाण तेजांसि	१३/१६०/१८८
सर्वतुं कमनीयाङ्गी	१४/४०/१६५
सर्वं श्रद्धे च संशय्य	१/८७/११
सर्वज्ञस्यापि चेद्वाक्यं	१/५/९
सर्वतो वारनारीभिः	३/८६/३४
सर्वतः सीवसाभिध्यात्	१४/१२२/२०३
सर्वदेव सतामासीत्	१४/२२/१६३
सर्वभध्यप्रजापुण्यै	१३/१५०/१८२

सर्वसकणसंपूर्णास्	१३/८३/१७८
सर्वसङ्गपरित्यागात्	५/६५/३६
सर्वं दुःखं पराधीन	१२/१०७/१६१
सर्वविषिद्विमासाद्य	१२/१६३/१६३
सर्वा वभासिरे विद्याः	६/१७/१०४
सर्वं चक्रमृतदचक्रं	१४/५१/१६३
स लीकर्मिलकसङ्गेन	१५/४/२१४
स वाक्यान्तरं भर्तुं	१४/७३/२०३
स वामकरशालाभी	३/७६/३३
स वामचरणांगुष्ठ	११/१०४/३४४
स विस्मायमानस्तत्	१४/१६८/२०६
स वीक्ष्यानन्तरं भर्तुं	७/३४/७५
स वीक्ष्यानन्तरं दूराद्	१०/१४/१६१
स संसृत्वाय संसारे	६/१४४/११८
स सौनहिकं शङ्खं	४/८६/७४
स सिद्धसुखदेवीय	१२/१६५/१६६
सहस्रसमितैर्भूतैर्	१५/२७/११६
सहस्रात्मने शुद्धां	१५/३५/२६७
सहस्रांगुलहलेण	१०/६/१२०
सहस्रांगु सहस्रीव	११/१५१/१४६
सहजेव वया यस्य	१/४६/७
सहजेक मपि प्रायात्	६/७०/१०६
सहस्रीवाम्बरल्यागस्	१४/१२८/२०४
संकेतकसतागेहं	३/११/२१
संयच्छते महाविद्याः	३/४५/१६
संयहाक्षिप्त वस्तूनां	१५/१०३/२३४
संयचमसीचाद्य	३/७/१३
संयचदीपिका यस्यां	१/१२८/४
संययन्त्याः पुरा स्वामी	१३/४६/१५६
संतर्ज्यं सिद्धनादेन	५/१०/७८

संज्ञापः सर्वलोकस्य	१२/५७/१५६	सा सगद्मदमित्यूचे	८/३८/८६
संबन्धं कृत्रिमां मालो	११/५०/१४०	सा क्यरंसीदुदीर्येणं	७/५७/८१
संप्रति आभूतं साम	२/२७/१७	सा बभूवतिगव्यूति	१४/११८/२०३
संपूर्णज्ञानदृग्दीर्घ	१६/१६१/२४७	सितोऽप्यवातरद्व्योम्नः	१३/११६/१८१
संप्राप्य विजयादस्य	१४/१८८/१११	सिद्धः सन्याति निर्वाणं	१६/१६०/२४७
संभ्रमप्रणतायात	३/७०/६२	सिद्धाः संसारिणश्चेति	१५/११५/२२६
संभ्रान्तैर्ममनायैव	१३/६७/१७६	सिसंभ्रामयिषुः कश्चि	५/२८/५०
संयमादिप्रसिद्धार्थं	१६/१५६/२४१	सिंहनन्दापि तेनैव	८/१०/१६२
संयमाधारभूतस्य	१६/६/२३१	सिंहासनस्थमानम्य	६/६५/११२
संयमेन विमुखात्मा	१५/३२/११७	सिंहासनसितच्छत्र	१/८०/१०
संवस्तपसो हेतुस्	१२/१२१/१६२	सुकुण्डलाभिधानोऽभूत्	८/७३/६०
संस्कारस्थोऽपि यत्रासीद्	१३/१६/१७१	सुजीर्णमन्नं विचिन्त्योक्तं	४/३९/४०
संसारदेहभोगानां	११/५५/१४०	सुतापहरणादाति	१३/२००/१८६
संसारस्कारकृत्यागं	१६/५२/२३४	सुतारारूपधारिण्या	७/७८/८०
संसारे संसरत्येवं	११/३३/१३८	सुताराविरहम्लानं	७/८४/८०
संसारोत्तरणोपायो	१२/१७/१५३	सुतारां तरसादाय	८/३/८३
संसृतेः स परं ज्ञात्वा	१०/८६/१२८	सुताराहरणं श्रुत्वा	७/८१/८०
संसृती सुचिरं कालं	१२/५०/१५५	सुधीरस्तिग्धदुग्धाम	३/७६/३३
सागन्ध्याद्यदि नायास्यद्	८/६८/६२	सुप्रतिष्ठसमस्थित्या	१६/१३१/२४१
सा चेयं सिंहमन्दापि	८/११२/६३	सुभोमनगरेऽस्य	११/४६/१३६
साविक्षेपं तदाकृतं	२/३६/१८	सुमहानयशोभारो	६/५८/६५
साधुः स्वार्थालसो नित्यं	११/८२/१४२	सुमित्रपरिवारित्वात्	१५/३०/२१७
साधुवृत्ताहितरतिः	१३/२३/१७१	सुमेधोभिः पुरा गीतं	१/४/२
सामदानरता यूयं	२/३५/१८	सुरनारीमुख्यलोक	१३/१८७/१८८
सामस्तुतिप्रिये योज्यं	४/७४/४३	सुराः पुरजनीकान्त्या	१३/१७३/१८७
सामन्ताग्निशिलान्तरङ्ग	१/१०४/१३	सुरूपस्त्रीकयास्मिन्द्रः	१२/६२/१५६
सामानिकास्ततः सर्वे	१३/१४६/१८४	सुरूपां तामथालोक्य	६/७६/६७
साम्राज्यं तादृशं तस्मिन्	१५/१०/२१५	सुविचार्यमिदं पूर्वं	२/१३/१६
साम्राज्येऽप्यथ यस्यासीद्	१०/११७/१३१	सुविशुद्धविकल्पोत्थ	१५/५२/२१६
साम्नि दाम्ने च शक्तोऽपि	१४/१४/१६२	सुवृत्तनिर्बिडानून	३/८४/३३
		सुवृत्तं लक्षणीयैतं	३/८६/३३

सुवृत्तस्योद्यतस्यापि	१३/१३/१००
सुव्यक्तोऽपि ममोद्योगस्	४/७०/४९
सुविलष्टसन्धिबन्धाङ्गः	१/७६/५
सुविलष्टसन्धिबन्धेन	३/८५/३३
सेनान्यः पुरतो गच्छद्	१४/८०/१६६
सेव्यमानः सुखस्पर्शः	१०/७९/१२७
सैन्यावगाहनेनापि	१४/६३/२००
सैन्ये भग्ने प्रभोरग्रे	५/२३/४६
सैन्यैर्मुक्तान् शरान्नैकान्	५/१२/४८
सैन्यैः कोलाहलश्चक्रे	५/८३/५६
सोऽहं न तस्य सूनृत्वात्	७/४३/७७
सोत्साहं सैन्यनिस्वानं	५/८४/५६
सोऽरुच्योगमासाद्य	६/३१/१०३
सौकम्यात्समस्तभावानां	१६/१६८/२४५
सौधर्मप्रभवादाख्याद्	८/८१/६०
सौधर्मस्याववादेन	१३/८८/१७८
सौधीत्सङ्गा विराजन्ते	१/३४/४
सौन्दर्यविभवोत्सेकाद्	१४/७४/१६८
सौभाग्यभङ्गसभूत	१२/८३/१५८
सौभाग्यभङ्गसभूत	१५/१७/२१५
सौवर्णैः कटकैरेष	३/२३/२७
स्तवकमयमुन्मयूखमुक्ता	१६/२२७/२५३
स्तावं स्तावं परीत्येशं	१०/१५/१२१
स्तोत्रक्रोधोऽनुत्तिस्तव	१६/६४/२३५
स्त्रीकथालोकनातीत	८/१४/८४
स्त्रीणां कपोलमूलेषु	६/७४/१०६
स्त्रीपुंसादिकसंपाति	१६/१६/२३१
स्थपतिः कर्मशालायां	१४/४४/१६६
स्थित्वा संवत्सरं सम्यक्	६/३०/६३
स्थित्वा चाष्टमभक्तेन	१२/३/१५१

स्निग्धरुक्षतया बन्धः	१३/१३/१००
स्नेहाद्गणदशोपेता	१४/१७/१६९
स्पष्टं वा रत्नवृष्ट्यैव	१३/४२/१७७
स्फटिकोद्यत्संक्रान्त	१०/७८/१३७
स्फुरन्मरकतच्छाया	१४/१२०/२८३
स्मृतबन्धमाप्नोदन्ती	१२/६६/१७१
स्मृत्वा सम्यक् पुराधीतं	४/११/४३
स्मृतेरनन्तरं तस्य	१६/६६/१४४
स्मरन्निः स्वामिसम्मान	५/४३/५१
स्याद्वैमर्त्यार्थयोर्व्यक्तं	१५/१३३/२२८
स्यात्सम्यक्त्वावबोधादि	१६/२५/१३२
स्वकार्येनाथवा वाचा	२६/१५४/२४५
स्वगुणाधिष्णुनी लज्जा	१/२०/३
स्वचतुर्भागसंयुक्तं	१४/६/१६९
स्व वक्षिणभुजारूढ	५/८५/५६
स्वनिर्विशेषमालोक्य	१/४०/६
स्वपरस्य च सम्बन्धं	१/१०३/१३
स्वपरोभययुक्तानि	१६/४७/५३४
स्वपुष्पफलभारेण	१४/१०४/२७१
स्वपोषमपुषत्सर्वा	१४/१५/१९९
स्वप्रतिष्ठमयाकाश	१५/१३२/२२८
स्वयंप्रभापि तत्पादौ	८/१२२/६४
स्वयंप्रभामनासाद्य	७/३५/७६
स्वयमेवामितो गत्वा	३/७४/३९
स्वयुक्तकारितां राजा	३/१०३/११२
स्वर्गभोगभुवां सौख्यं	१२/२६/१५३
स्वभुजाजृम्भणेनैव	६/८६/१११
स्व रिरक्षिषया वेगान्	७/६६/८१
स्वरूपालोकनायैव	१/६०/८
स्वरूपपिण्ड प्रवृत्तत्वं	१५/११६/२२६

स्वधु'वामनिमिषेन	१२/७३/१५८
स्वधु'नुरतसीसून	१३/११८/१८१
स्वविद्यानिमित्तं	५/६९/५४
स्वलोकायुक्तभावत्वं	१६/६०/२३५
स्वस्तुतिःपरमिन्दा च	१९/७२/२३६
स्वस्वामिनिधनारकुडं	५/११५/५६
स्वहस्तनिहतानेक	४/३६/३६
स्वाङ्गेषु पतितान्वाणान्	५/४६/५२
स्वतन्त्र्य प्रतिपत्यर्थं	१९/३२/२३३
स्वाध्यायसुखसिद्धयर्थं	१६/१४२/२४२
स्वान्यप्रकाशको ह्यात्मा	६/१२०/११४
स्वाभीत्यध्यवसायस्य	१६/६१/२३५
स्वामिभृत्यादिसम्बन्धं	१४/११५/२०३
स्वामिप्रसाददानानां	५/६६/५०
स्वात्मेत्तरद्वयातीत	१५/११४/२२६
स्वामी नः सकलां प्रसाध्य	१४/२०८/११३
स्वात्मकारप्रभाजालै	४/२४/३८
स्वेदापनयनव्याज	५/६३/५७
स्वस्त्रीयोज्यमभूत्प्रसन्न	१/१०५/१३
स्विभालिकः सरागाक्षः	४/२३/३८
स्वेनावरोधेन तदा समेतं	१६/१६६/१४४

ह	
हते महाबले तस्मिन्	५/६७/५४
हनिष्यामीति तं लोभात्	१२/४२/१५५
हारावरुद्धकण्ठेन	१३/२७/१७२
हास्तिकाढम्बरञ्चान	१४/८६/१६६
हास्यलोभाक्षमाभीति	८/१९/८४
हिमचूलेन विद्याभिर्	१०/१००/१३०
हिमवत्कूट देवोऽपि	१४/२०२/२१२
हिमोत्तस्य हिमापायात्	६/६७/१०६
हिसामृषोद्यचौर्येभ्यो	८/१०/८४
हिसामृषोद्यचौर्यार्थं	१६/१६६/२४५
हिसादिषु समावेशः	१६/३०/२३२
हीनेन्द्रियैरपि जनैः	१६/२३५/३५४
हृदयास्तर्गतं भावं	६/६६/१०६
हृदयात्कस्यचित्पत्तेः	५/३४/५१
हृदयेऽनन्तवीर्यस्य	१/७३/६
हेत्वर्षणादनेकात्म	१५/९८/२२३

जायतेऽनुक्रमणिका निर्माणे यः परिश्रमः ।

तं स एव विजानाति येनासी रचितावचित् ॥



